

芬妮的微笑

王浙滨 著

芬妮·福斯特是英国著名女作家，她的作品在欧美国家享有盛誉。她的代表作有《芬妮·福斯特》、《芬妮·福斯特的日记》、《芬妮·福斯特的回忆录》等。她的作品以细腻的情感、深刻的思想和独特的艺术风格著称。她的作品在中国也有广泛的读者群，她的作品被翻译成中文出版。

芬妮·福斯特是英国著名女作家，她的作品在欧美国家享有盛誉。她的代表作有《芬妮·福斯特》、《芬妮·福斯特的日记》、《芬妮·福斯特的回忆录》等。她的作品以细腻的情感、深刻的思想和独特的艺术风格著称。她的作品在中国也有广泛的读者群，她的作品被翻译成中文出版。



作家出版社

芬妮的微笑

王浙滨
v v v v v v v v v v
著

7247.57
27

王浙滨 著
北京服装学院图书馆
2002.10
7247.57
27
芬妮的微笑
王浙滨 著
北京服装学院图书馆
2002.10
7247.57
27



北京服装学院图书馆



00210765

作家出版社

6.29

图书在版编目 (CIP) 数据

芬妮的微笑/王浙滨著. - 北京: 作家出版社, 2003.3
ISBN 7-5063-1594-7

I. 芬… II. 王… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 012985 号

芬妮的微笑

作者: 王浙滨

责任编辑: 朱 燕

装帧设计: 怀 一

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.com

印刷: 北京印刷三厂

开本: 850 × 1168 1/32

字数: 150 千

印张: 8

插页: 6

印数: 001-12000

版次: 2003 年 3 月第 1 版

印次: 2003 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1594-7/I · 1582

定价: 15.00 元



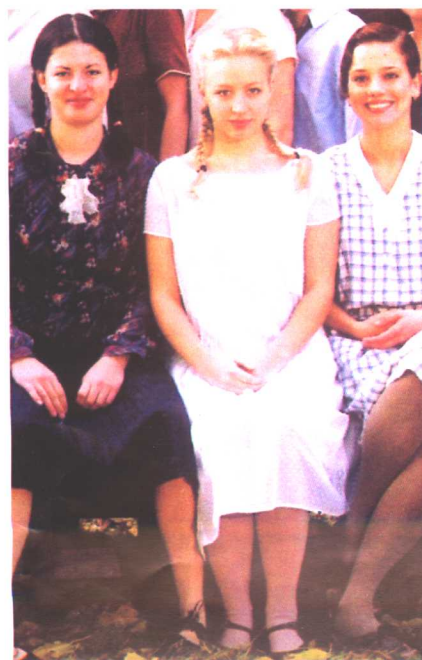
作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。



少女时代的瓦格纳



杜承荣（前排右一）在维也纳警官学校



影片《芬妮的微笑》剧照（一）

剧照（二）





杜承荣与瓦格纳在杭州的结婚照

剧照(三)





瓦格纳在大连海滩



剧照(四) 老芬妮的扮演者

作者与瓦格纳夫人及子女



瓦格纳夫人在家乡维也纳与亲友们在一起



作者与瓦格纳夫人





杜承荣与瓦格纳夫妇及两个儿子在四川宜宾的合影

杜承荣与瓦格纳夫妇的合影



剧照(五) 晚年的芬妮与马云龙



芬妮的微笑

目录

001	第1章 芬妮
015	第2章 小辫子
033	第3章 我爱你
045	第4章 十八岁
055	第5章 父亲
061	第6章 玫瑰号
069	第7章 桥那边
077	第8章 生为女人
095	第9章 桃树林
103	第10章 华东升

RAE61/H07

第 11 章	117
我的彼德	
第 12 章	133
人间天堂	
第 13 章	145
牛郎织女	
第 14 章	153
阿喜	
第 15 章	167
平安夜	
第 16 章	179
邮递员	
第 17 章	197
云龙的泪	
第 18 章	207
儿女们	
第 19 章	217
圣诞快乐	
第 20 章	235
同穴而眠	
后 记	248

芬妮的微笑

第一章 芬妮



坐在奥地利航空公司的飞机上，苏珊才确信这并非梦想。这位长着一头黑发明显具有亚裔血统的奥地利女人，这位致力研究中奥关系史的人类学博士，为了她心底里的一个梦想，已经苦苦等待了她人生的第35个年头。若不是两周前她遇到的那个富有戏剧性的场面，她不知道还要等多久。

那是一个阳光灿烂的下午，苏珊在奥地利国际新闻中心那间宽敞的大厅里，进行《中奥关系史》的演讲。容纳几百人的大厅里座无虚席，巨大的投影屏幕上不断切换出一张一张黑白幻灯片，每当这时，苏珊的脸和那一头黑发在她身后屏幕的衬托下就显得格外生动。

屏幕上展示着半个世纪前的一张张黑白照片，她那富有磁性的嗓音如同音乐，将听众带入了那个久远的年代：

“……1931年7月，在中华民国外交部长朱家骅先生的倡导下，来自中国浙江省的12名年轻警官入读维也纳警官学校，这是奥地利政府接受的第一批中国留学生，给当时的维也纳市民留下了深刻的印象。请看，这是他们在学校里学习和生活的情景……1934年9月，12名中国警官全部获得了学士学位，离开维也纳回到中国……”

此刻，苏珊并没有注意到，观众中，有一位年近八旬的奥地利老人，他始终在静静地听讲，泪水缓缓地从他的眼角向外流淌。直到大厅里的灯亮了，屏幕上的一切消失了，他还默默地坐着，似乎不忍打破那没有色彩但却无比鲜明的回忆。

苏珊即将结束演讲，对观众说：“……他们同时也把东方文化带给了维也纳，如果说，中国太极拳如今盛行维也纳城，应该追溯半个世纪前。那将是我下一次的演讲题目：奥地利与中国的民间文化交流。”

大厅里响起热烈的掌声，苏珊那完美无缺的演讲和独特的个人魅力感染了所有在场的听众。

那位老人拄着手杖缓缓站起来，他走得很慢，待观众几乎走光了，他才来到苏珊面前，他的声音很低但激动得颤抖：“苏珊博士，请原谅我的冒昧，我很想知道，这些中国学生，或是他们中的哪一个人，现在与维也纳还有联系？”

苏珊正在整理幻灯片，她抬起头，打量着老人，从老人激动的眼神里她感到了问题的神秘：“据我所知，现在没有。”

“谢谢。”老人有些失望，他思索了片刻，说：“苏珊博士，我，可以和您谈谈吗？我叫罗兰德·艾伯纳。”

一种莫名的预感和兴奋，让苏珊如约来到圣斯特凡大教堂旁，那间百年历史的著名咖啡馆里。苏珊坐在临窗的位置，透过窗子可以看见外面的圣斯特凡广场，可以看见广场上飞翔的鸽子，可以看见川流不息的车流。一辆蓝色

宝马轿车停在咖啡馆门口，那位老人从轿车上下来。

“您好，艾勃纳先生。”苏珊迎在门口。

罗兰德·艾勃纳仍然拄着手杖，他的一条腿由于是假肢而显得僵硬：“您好，苏珊，请原谅我的迟到。”

两个人坐下，苏珊点了两杯加奶的浓咖啡。罗兰德的手有些颤抖，从皮夹里拿出一张黑白老照片：“您能认出照片上的这位中国人吗？”

苏珊接过，仔细看着。照片上，一位英俊而清瘦的中国青年男子穿着深色西装，依在他身旁的是一位奥地利少女，穿中式旗袍。照片上角写着

结婚纪念 于中国杭州 1935 年

罗兰德指着照片上的中国男子说道：“他叫马云龙，是 1931 年到 1934 年在维也纳受训的 12 个中国警官中的一个。”

苏珊看着照片，确认地点头：“是他，可他真的娶了一位奥地利女人？”

罗兰德指着照片上的那位奥地利少女：“这是我姐姐芬妮，1935 年，她独自一人去了中国，之后嫁给了马云龙，那年她刚刚 18 岁。”

苏珊惊异地望着罗兰德，她看出来老人在尽量用平静的口气掩饰着内心的不平静。苏珊的呼吸变得急促起来，她知道这张照片有多么珍贵：“如果芬妮还活着，今年应该是 80 岁了。”

“你认为，她还活着？”罗兰德望着她。

“不知道。只是一种直觉。”苏珊自信地说。

罗兰德从皮夹里又拿出一张照片，那神情就像一个孩

子拿出了藏匿已久的宝贝。他指着照片上的两个姑娘：

“这是姐姐离开维也纳的时候我拍摄的，旁边那个姑娘是她的好朋友安妮，那时候，她们俩人几乎形影不离。”

苏珊接过照片，惊喜万分，她无法掩饰自己的激动，大声叫道：“安妮！她就是我的外祖母！”

苏珊的惊叫引来周围的目光，但她全然不顾：“谢谢，艾勃纳先生，我太感谢您了！”

罗兰德没有惊讶，似乎一切早已在意料之中：“昨天听您演讲时，我已经猜到了。”他微笑地看着她，“您很像您的外祖母，安妮年轻的时候是一位迷人的姑娘。”

“您是在赞赏我吗？”苏珊兴奋地说。

“当然。安妮，好吗？”

“一年前，她去世了。”苏珊望着窗外。

“很抱歉。”罗兰德喝了一口咖啡。

“我一直想去中国，我想我需要您的帮助。”

“去中国？您不是在开玩笑吧！”

“这是我多年的愿望。”苏珊用勺子搅着咖啡，认真地说：“外婆从不讲她年轻时的故事，从不谈论我的外公，我们只知道外公是个中国人。我多少次好奇地问过她，她总是拒绝。她拒绝谈与中国有关的一切话题。3年前，我获得了人类学博士后，开始研究中奥关系史，遗憾的是我对我的外公、外婆在中国的经历一无所知，这简直是一个讽刺。若不是看到您带来的这张照片，我还不知道您的姐姐和我外婆一样，嫁给了中国男人。”

“那么我能帮您什么忙呢？”

“您能给我芬妮的地址吗？”

“当然可以，但是我们已经有 20 多年没有通信了。”

“她去中国以后，从没有回来看望过你们？”

罗兰德摇摇头：“她走的时候，曾经向母亲保证，3 年，最多 5 年，一定回来。可是现在父亲和母亲已经过世了，她却一直没有回来。”

苏珊再一次凝望着那两张照片。

两天之后，苏珊将一份报告交到了奥地利通讯社副主编皮特的办公桌前，她在报告中写道：60 年前，一位奥地利少女只身一人嫁到中国，如果她至今还活着，那将是一条震动奥地利的新闻，也是研究中奥关系史的宝贵线索；如果她活得很幸福，无论她此刻在哪里，都将是本世纪一个了不起的爱情故事；如果她活得不幸，甚至于后悔当初的选择，也将为艺术家们提供一个富有戏剧性的悲剧；如果……无论如何怎样，我都希望能被批准去中国，寻找芬妮！”

皮特欣赏苏珊这份充满激情的报告。皮特不仅仅是苏珊的上司，还是她多年的朋友。他知道那涌在她心中的激情来自哪里，那是她童年时第一次知道外婆的身世后而产生的一个梦想。

苏珊从母亲那里第一次听到外婆的故事就开始崇拜她的外婆。她佩服外婆的胆略和勇气，60 年前竟敢嫁给一个中国人并先后在中国生活了 7 年，但直到外婆去世她都没有弄明白，她一生中惟一的一次爱情为什么给她带来那么深的伤痛，以致于她对她的亲人守口如瓶。外婆没有给她留下一张她年轻时的照片，也没有留下那个年代的只言片