

闲暇

丛书

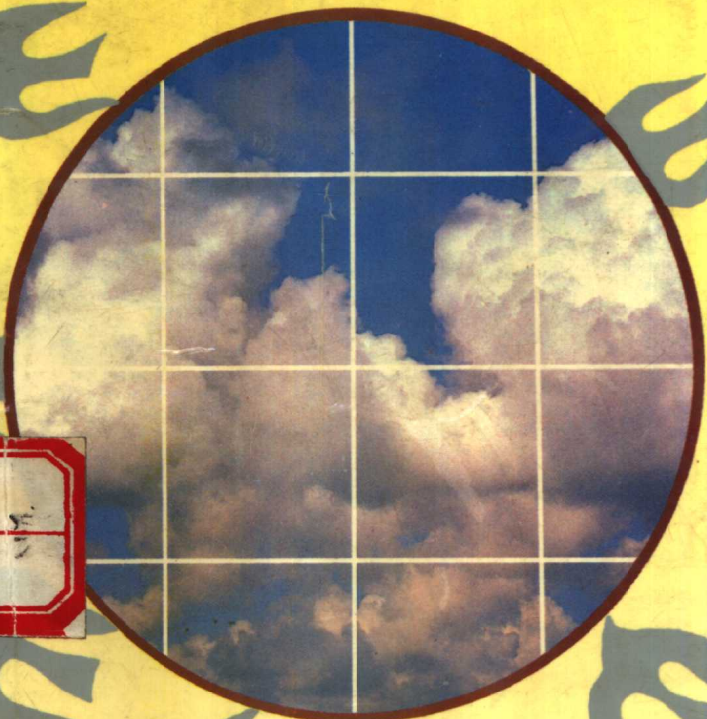
XIAN XIA

CONG SHU

# 实用养鸽

SHI YONG YANG GE

沈 钧 著



上海書店

836  
S636  
3487

字

571850 上海书店



# 实用养鸽

SHIYONG YANGGE

沈 钧 著

\*闲暇\*闲暇\*闲暇\*

责任编辑 刘华庭  
封面设计 柯国富  
插图 沈金荣

## 实 用 养 鸽

沈 钧 著

\*

上海书店出版社出版

(上海福州路 401 号)

新华书店上海发行所发行

上海中华印刷厂印刷

\*

开本 787 × 960 1/32 印张 3.875 字数 66,000

1993年9月第一版 1993年9月第一次印刷

印数 0001—15000

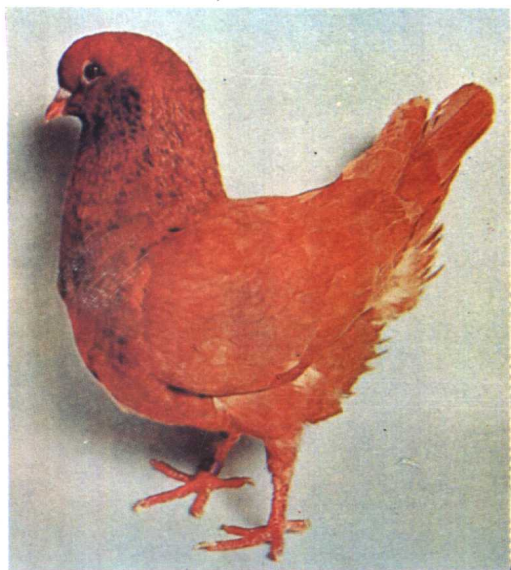
ISBN 7-80569-573-3/G·38

---

定价: 3.20 元

沪新登字 119 号

红鸽



扇尾鸽





中国  
李梅龄系



比利时  
詹森系



点斑鸠



灰斑鸠



冠鳩

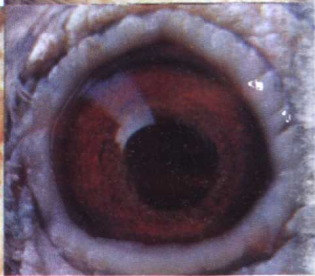
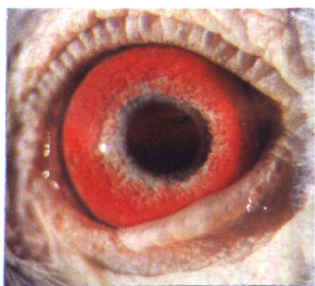


鸽的眼睛:

右上 桃花眼

右下 牛眼

左下 鸡黄眼



# 前 言

养鸽是人类文明的标志之一，人类的发展史伴随着对野生动、植物的驯化。鸽为六禽之一，养鸽有着悠久的历史，随着科学的发展和人类的需要，鸽子饲养业发展迅速，肉鸽饲养已发展为新兴的工业化饲养。信鸽和观赏鸽的饲养已普及城镇、乡村，为越来越多的人喜爱。鸽子作为和平、幸福、纯洁的象征，为美化大自然，美化城市，美化人类生活，为促进世界人民友好往来和文化交流，增进各国人民的友谊，有着重要的贡献。

发展养鸽业，既有竞翔、观赏、食用价值，也有医药、军用和科研价值。特别对我国广大农村养殖，具有投资少、成本小、见效快的经济特点，既可专业饲养，也可作为家庭副业，集娱乐、经济、观赏为一体。本书兼顾社会各方面读者的需要，融知识性、趣味性、实用性于一体，参考国内外新资料，并据作者30余年饲养动物的经验，编写这本《实用养鸽》，供养鸽爱好者参考。

承蒙《中华信鸽》杂志编辑部顾澄海同志提供“鸽眼”和“名鸽”彩图；并选用了‘91青少年鸟类摄影展中的鸽子彩图；沈金荣先生为本书画插图。在此表示衷心感谢。

作 者



# 目 录

---

|                        |        |
|------------------------|--------|
| 前言 .....               | ( 1 )  |
| 一、鸠鸽类家族 .....          | ( 1 )  |
| 二、家鸽的衍变 .....          | ( 4 )  |
| 三、《鸽经》话信鸽 .....        | ( 8 )  |
| 四、笑鸽、尼姑鸽与鸽之女王 .....    | ( 13 ) |
| 五、美味滋补的肉用鸽 .....       | ( 17 ) |
| 六、毕加索含悲绘画和平鸽 .....     | ( 23 ) |
| 七、建立军功受勋的英雄鸽 .....     | ( 28 ) |
| 八、具有神眼尖耳的万里赛鸽 .....    | ( 31 ) |
| 九、鉴别雌雄及鸽龄的诀窍 .....     | ( 37 ) |
| 十、繁殖181个孩子的母鸽 .....    | ( 43 ) |
| 十一、种鸽的选择及配偶 .....      | ( 47 ) |
| 十二、千方百计培育信鸽新品系 .....   | ( 52 ) |
| 十三、眼是鸽子健康的窗户 .....     | ( 56 ) |
| 十四、科学的观察和管理 .....      | ( 61 ) |
| 十五、理解鸽子的表情与语言 .....    | ( 66 ) |
| 十六、罗马时代就开始了肉鸽催肥法 ..... | ( 69 ) |
| 十七、放飞训练层出不穷 .....      | ( 73 ) |

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 十八、训练两地通信鸽的巧妙方法 ..... | ( 76 ) |
| 十九、鸽子换羽是个关键时刻 .....   | ( 80 ) |
| 二十、冬暖夏凉的新型鸽舍笼 .....   | ( 83 ) |
| 二十一、鸽子喜爱哪些色彩? .....   | ( 89 ) |
| 二十二、捉鸽·持鸽·递鸽·运输 ..... | ( 91 ) |
| 二十三、鸽子需要全价饲料 .....    | ( 94 ) |
| 二十四、鸽病的防治 .....       | (103)  |

## 一、鸠鸽类家族

鸠鸽类在鸟类分类中属鸽形目、鸠鸽科。鸠鸽科鸟类体型中等，嘴的基部有蜡状软膜，上嘴的先端膨大而坚硬。翼长而尖，飞翔迅速而持久。脚部短而健壮，适应于地面疾走。这科鸟类共有近 300 种，除了极北、极南地带，广泛分布于世界各地。

鸠鸽类性情温和，以各种杂草种子和植物果实为食。繁殖期中成对生活，繁殖期后通常结群生活。营巢在树丛或岩石缝隙中，一般每窝产二枚白色的卵，雏鸟属晚成性，从亲鸟口中吸取亲鸟嗉囊中分泌的“乳汁”生长。成鸟饮水时，多采取吸吮的方式将水吸入。

这科鸟类我国有约 34 种，其中最常见的是斑鸠。斑鸠栖息地在多树木的草地庭园，乡村居家附近的灌木丛，竹园、树林和桑园之中。《诗经》中就有：“吁嗟鸠兮，无食桑椹！吁嗟女兮，无与士耽！”的诗句，意思是用斑鸠贪吃桑椹而昏睡不醒的故事，来告诫少女，别过分迷恋男子。斑鸠的鸣声柔和亲切，悠扬传远，“咕咕咕”地时紧时慢，富于节律，历来是人们喜爱的观赏鸟，有些古代诗人描述过它，例如欧阳修诗说：“谁谓鸣鸠拙无用，雄雌各自知阴晴。”说斑鸠能识天唤雨。古谚

也有“斑鸠叫，风雨到”之说。其实斑鸠只是在多雨的春季发情，春日里自是乍阴乍晴，斑鸠唤的不是风雨阴晴，只是为了寻找配偶，才频频唱起它那纯朴的情歌。

斑鸠有珠颈斑鸠、灰斑鸠、山斑鸠等多种，其中最美的要数珠颈斑鸠了，在它蓝灰色体羽的颈部，缀以白色的珠状斑，像姑娘颈上套着一串串晶莹的珍珠。过了一月份，斑鸠就以鸣声为介媒，从对歌中选择中意的配偶，然后在灌木丛中修建自己的小窝。雄鸟衔一根树枝，雌鸟衔一根细草或树叶，在树上建一个盘状巢，巢内还铺上它们落下的羽毛。两枚白色的卵就产在暖和的窝中央，由双亲轮换孵化，经过18个昼夜，雏鸟破壳而出，是一双赤裸裸的肉体，但已经会伸出小嘴到双亲的口中索食。父母把自己嗦囊中经消化的乳状物呕吐出来哺喂雏鸟。又经过18天，幼鸟长出飞羽，开始随父母学飞。那时人们就可以欣赏到“帘虚日落花竹静，时有乳鸠相对鸣”那种富有情趣的景象了。

一次人们发现几只斑鸠在小河边低头饮水，突然一只小型猛禽——雀鹰刷的一下掠下，一只爪子猛地向一只斑鸠抓去，顿时，扬起一阵羽花。总以为雀鹰抓住了斑鸠，却不料斑鸠背上的羽毛特别容易脱落，那斑鸠使了一个“金蝉脱壳”之计，钻进了密密的灌木丛中，那雀鹰似乎也呆了一下，又去重新寻找新的猎物目标。可见鸠鸽性情温和，却逃生有术。

鸠鸽科中最为珍贵的是皇鸠、绿鸠。它们产在我



国的云南、海南岛等温热带的森林中，分布地狭窄，数量稀少，被列为国家二级保护动物。它们喜食榕树的果实，常集大群生活。吃食时，常发出“可可”之声，有时发出富于旋律的吹哨声。它们筑的巢更为简单，有人曾见一个巢只用了 20 根的树枝搭成，从下面可以看到巢内的卵。它们每巢也产 2 枚卵，但孵化期仅 16 天左右，雏鸟生长也快，14 天左右就出巢。在营巢期间，雄鸟常带食物喂雌鸟。如有别的鸟靠近，常加以攻击。如人接近巢，孵化的鸟不肯离去，甚至听任人抚摸，如果飞走，想到它的家也会很快飞回。

鸠鸽科中体型最大的是冠鸠，体重达 5 公斤左右，额上冠羽成花边状，也最为美丽。

鸠鸽科中的岩鸽和原鸽与现代的家鸽血缘最近，体型色彩都很相似。岩鸽羽色石板灰色，但有两道白色横斑，一在腰部，一在近尾端处。原鸽羽色也是石板灰色，没有显著的白色横斑，尾的末端有黑色的横斑。它们都栖息在高高的山岩峭壁上，成大群活动。

岩鸽分布在西藏、新疆及东北。原鸽分布在新疆及内蒙。它们白天迅速成直线飞行，一般离地不高，以植物为食，吃各种种子及果实。夜间都回到其繁殖处栖息。而巢都营在岩缝中或峭壁的岩洞中，通常产卵二枚，人们发现岩鸽和原鸽都有和家鸽杂交的现象。

## 二、家鸽的衍变

家鸽的祖先究竟是谁？英国科学家达尔文在一百多年前通过对 20 多种家鸽的鉴定后，在他的《物种起源》中指出：“多种多样的家鸽品种都起源于野生岩鸽。”并在《动物和植物在家养下的变异》一书中，对家鸽的体态变化作了详细的介绍。但有人说西方鸽的祖先是岩鸽，东方鸽的祖先是林鸽，理由是岩鸽飞行速度快，飞行距离远，但归巢性差，是西方鸽的特点。而林鸽的归巢性强，飞得高，但距离不如岩鸽，是东方鸽的特点。也有人说鸽的祖先是原鸽，家鸽由原鸽驯养而来，而且许多家鸽野生化后又成了野生的原鸽，它们的关系更为密切。

其实这三种野生的岩鸽、原鸽、林鸽，同属鸽属，都可以是家鸽的祖先，而且实践证明它们之间都可以进行杂交繁殖后代。可以说世界上不同的民族在不同时期，先后驯养了家鸽，又通过交流反复杂交、定向培育，形成了今天品种繁多的家鸽。世界上家鸽究竟有多少品种，现在约有 300 多个品种，详细分类约有 1500 多个品系。

家鸽是人类驯养家禽中唯一会飞的、没有失去飞

翔力的种类，而家鸡、家鸭、家鹅从原鸡、野鸭、雁的长期家养驯化后都失去了飞翔能力。所以人们推测，尽管早在《周礼》中鸠、鸽已是六禽中作肉用的二种，但古人在驯养家鸽时，首先并不是以它为肉食为主要目的的。主要目的倒是玩赏或通信用。人们很早就发现了家鸽祖先具有早晨出去，但必归回繁殖地夜宿的习性。人们利用这种习性，不必担心家鸽会逃逸，相反通过驯练大大发展了鸽子的飞翔能力。家鸽祖先喜欢集群生活，能自动编成整齐队形，落伍或单独的总喜加入群体，群体也总是肯予接纳。它们有固定配偶，在险岩或峭壁石洞中营巢、栖息、生存，繁衍后代。现在的家鸽也决不在树上筑巢和栖息，这都是从它的祖先身上遗传下来的习性。

据有关史料记载，人类驯养鸽子至少有 5000 年的历史。起初古人在狩猎时猎取到数量较多的岩鸽或原鸽时，把它关养起来，由于野鸽的性情温和，繁殖力强，繁殖的后代偶然飞出去后又能飞回来，使鸽的家养逐渐被人认识，并开始作信鸽使用。据记载，埃及的渔民在公元前 3000 多年就利用鸽子和陆地进行联系。古希腊神话中，就有武勇之神马尔斯用鸽子给女神维纳斯送信。世界上最早记载使用鸽子的书是巴比伦的《洪水的传说》和《旧约·创世纪》。书中记载，上帝因世人行恶，降洪水灭世，水比山高。诺亚造方舟，他带了妻子儿女和一群飞禽走兽，进入方舟 150 天。放出一羽鸽

子，晚上鸽子回来时嘴里叼着橄榄叶子，表明洪水已退，陆地在不远处。这就是著名的“诺亚方舟”故事，成书时间约在公元前。

我国驯养鸽子有文字记载约有 2500 多年历史，但是有文献记载时，已是养鸽盛行的时期。相传，西汉的张骞、班超出使西域各国时，就使用信鸽作为通信联络。在四川省芦山县汉代古墓中发现的“陶楼房”山墙上有一个鸽舍，也足以证明当时就养有鸽子。到唐朝，有名的宰相张九龄，家养群鸽，书系鸽足上三千里送信，名曰：“飞奴传书”。唐末的南剑牧陈海，家里养鸽达千头。唐代诗人徐夤有《白鸽》诗曰：“举翼凌空碧，依人到大邦。粉翎栖画阁，雪影拂琼窗。振鹭堪为侣，鸣鸠好作双。狎鸥归不得，睹尔忆晴江。”

诗的第一句是写白鸽飞入云霄的姿态。鸽的飞速可达每小时 70 公里，曾有一头信鸽 9 小时飞了 570 公里。紧接一句是写鸽子远离故土，随主人到他乡。三、四句则通过鸽子动与静的两个画面烘托出鸽子动人之处。鸽子倦了，收翅栖息在画阁之上，稍待喘息过来，又上征途，只见它洁白的身影一闪，就迅速掠窗而过。一个“拂”字把鸽子神速轻盈的飞行维妙维肖地形容出来。后四句，诗人假想和想象白鹭可与白鸽作伴，斑鸠与鸽子可一起嬉游，最后联想白鸥在晴江上自由自在，鸽子却归心似箭急急回乡。

到宋朝，养鸽已成为一种社会风气，南宋朝廷就养

鸽几万只。皇帝赵构不仅喜欢养鸽，还自己放飞，故有人写诗讽刺他：“万鸽盘旋绕帝都，暮收朝放费工夫；何如养取南来雁，沙漠能传二圣书。”清代李调元在《南越笔记》中介绍，广东佛山镇每年举行“放鸽会”，这说明我国民间约在十六世纪末到十七世纪初就开始了信鸽竞翔活动，开始有了自发的赛鸽运动。信鸽往往是一种广义概念，包括通信鸽和赛鸽两种意义。信鸽也可称为通信鸽，它的起源很早，而赛鸽，即专门作为运动项目，作为竞赛归巢、速度或负重等项比赛的赛鸽，还是近几百年发展起来的事。

大约在1826年，比利时在布鲁塞尔建立了第一个鸽会，有组织地进行信鸽竞赛，成为世界公认的赛鸽运动发源地。1930年左右，我国上海率先成立的信鸽会，是我国最早信鸽组织。继上海信鸽会后，杭州、武汉等地相继成立信鸽协会。1949年在上海成立了中国信鸽协会。解放后，中国信鸽协会举办了几次竞翔：如1953年济南——上海，距程730公里。1954年北京——上海，距程1058公里。1985年以后中国信鸽协会又举办了多届全国赛鸽竞赛，说明我国鸽子饲养已发展到了一个新的时代。