

——激活你的大脑

邵泽水 邵鹏◎编著

PUSH WAY BY SHOVING OR BUMPING

横冲直撞

PUSH WAY BY
SHOVING OR BUMPING

- ◎ 创新需要突破常规
- ◎ 创新其实很简单
- ◎ 抓住问题就会成功
- ◎ 思路决定出路
- ◎ 没有什么不可以改变
- ◎ 天才没有错误

地震出版社

邵泽水 邵鹏◎编著

PUSH WAY BY SHOIVING OR BUMPING

横冲直撞

——激活你的大脑

◎ 创新需要突破常规

◎ 创新其实很简单

◎ 抓住问题就会成功

◎ 思路决定出路

◎ 没有什么不可以改变

◎ 天才没有错误

地震出版社

2001/01

图书在版编目(CIP)数据

横冲直撞:激活你的大脑/邵泽水,邵鹏编著.北京:地震出版社,2004.4

ISBN 7-5028-2451-0

I. 横… II. ①邵…②邵… III. 激活—通俗读物 IV. B804.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 015660 号

地震版 XT200400067

横冲直撞——激活你的大脑

邵泽水 邵鹏 编著

责任编辑:李和文

责任校对:孙铁磊

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编:100081

发行部:68423031 68467993

传真:88421706

门市部:68467991

传真:68467972

总编室:68462709

传真:68467972

E-mail: seis@ht.rol.cn.net

经销:全国各地新华书店

印刷:三河市新科印刷厂

版(印)次:2004年4月第一版 2004年4月第一次印刷

开本:850×1168 1/32

字数:254千字

印张:10.5

印数:0001~10000

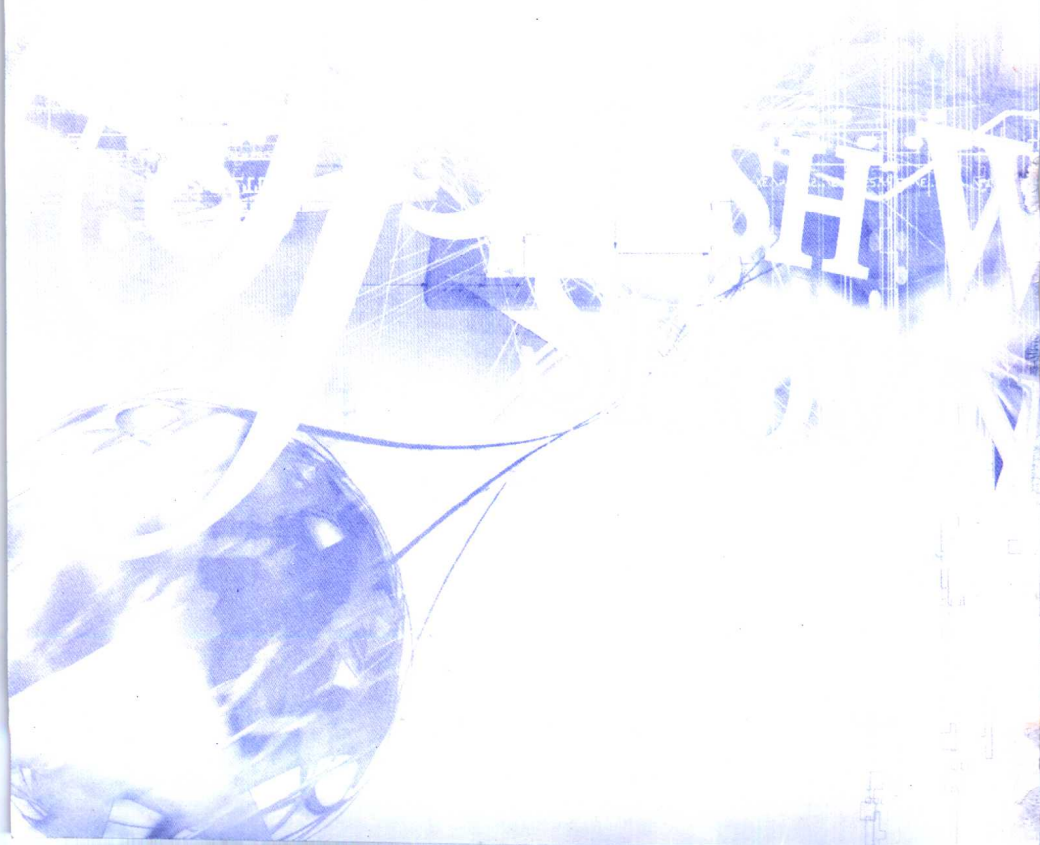
书号:ISBN 7-5028-2451-0/Z·285(3058)

定价:21.00元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题,本社负责调换)

哥伦布横冲直撞，发现了新大陆
莱特兄弟横冲直撞，实现了飞天的梦想
爱因斯坦横冲直撞，提出了相对论
创新不服膺既有的成规，也不必收敛浪漫的想象，
更无须束缚灵智的高翔。
横冲直撞也许是一种思维的最佳状态。
朋友们，丢掉怯懦，丢掉成规，丢掉一切犹豫吧！
让我们在思维自由的原野上横冲直撞一下。



前 言

印度一位学者曾写过一本讲述创造学的书，名为《第四只眼》。他说，人有两只眼，神有三只眼，如果通过创造力开发，人就会有第四只眼，其能力就会增大10倍甚至百倍，那么人就会比神还聪明。一部人类文明史，就是一部创新史，人生的本质和价值就是创造。人类在不断地创造出新事物的同时，也在创造出一个个崭新的自我。

当21世纪的第一缕曙光照拂大地之时，实际上就宣告了创新时代的到来，要想在21世纪赢得竞争，创造卓越，必须训练和提高自己的创新能力。一个人要想成功，第一重要的是头脑，第二重要的是头



脑，第三重要的还是头脑——一个天马行空、敢思善想的智慧大脑。但非常遗憾的是，我们先前形成的经验、习惯、知识等东西塞满了我们的头脑，进而使我们形成了思维的枷锁——即思维总是脱不了已有的“框框”束缚，从而表现出消极的思维定势。我们的头脑在筛选信息、分析问题、做出决定、尝试创新之时，总是自觉或不自觉地沿着以前所熟悉的方向和路径进行思考。

日本一位创造学家曾做过这样一个有名的假设：假如一个发明能力强的人（简称甲）与一个知识丰富的人（简称乙）在 100 年前相遇，谈起关于“人类翱翔天空”的议题，就会有如下的对话：

甲：如果人也像鸟儿一样能在天上飞，多好啊！

乙：别异想天开了，人没有翅膀怎么飞？

甲：不可以造个翅膀吗？像鸟翼一样的。

乙：人那么重，翅膀要造多大才行呢？翅膀太大，手和脚都扑不动它，怎么飞得起来？你不懂动物学吧？鸟类有强韧的胸肌扑动翅膀，人哪有那么有力的胸肌呀！

甲：你说得有道理，这真是遗憾的事！不过难道不可能用发动机代替胸肌吗？

乙：发动机哪怕只有两个马力，也重达 400 千克



呢，你学点物理学和机械学就会知道，越重越飞不上去。

甲：难道不能造一台重量轻、功率大的发动机吗？

乙：只要是金属，就轻不了。再说用汽油来发动，万一失火，救都救不了！

甲：铝不是很轻吗，汽油可以装在油箱里嘛！

乙：你真是一个幻想家、诡辩家，你的想法太幼稚了，稍有常识的人都不会说出这种蠢话来！

甲：……

这种假设是虚拟的，但并不是空穴来风。100多年前飞机还没有发明出来，但一些异想天开的先驱已经开始了“人类如何飞上天空”的畅想，一些发明家甚至开始研制飞机。可是，一些大名鼎鼎的人物，纷纷站出来驳斥这种“妖言”，他们有的发表论文，有的登台演说，他们做出的这种判断，严重地阻滞了人类飞天理想的实现。上述的假设几乎演绎的就是这段史实。

与此构成明显反差的是，美国名不见经传的莱特兄弟，虽然没有上过大学，但思想活跃，由于“知道得太少”，便带着一种无知的勇气，开始了飞机的发明。兄弟俩历尽艰辛，终于在1903年实现了自己的梦想。



想。

莱特兄弟为什么跑到了世人的前面？就是因为他们的头脑中没有固定的概念、成规，因而他们也就敢于横冲直撞、敢闯敢试。

创新不服膺既有的成规，也不必收敛浪漫的想像，更无须束缚灵智的高翔，横冲直撞也许是一种思维的最佳状态。朋友们，丢掉怯懦，丢掉成规，丢掉一切犹豫吧！让我们在思维自由的原野上横冲直撞一下。





作者简介

邵泽水，1961年5月26日生于孟子故里——山东省邹城市。长期醉心于创新思维、商务战略、家庭教育及写作方法研究，创意策划亦多有成果，曾在山东卫视及企业、学校举办讲座，广受欢迎。其创立的“信息场学习法”，极大地提高了人们从事申论、作文写作的能力和速度。著有《教子成才纵横谈》、《点燃孩子智慧的火花》、《一言教子》、《创新思维个案解读》、《发明创造启示录》、《商战顿悟》、《智慧顿悟》、《父母不该说的话》等著作。2003年在台湾出版《创新思维改变人生》、《一百句爸妈不该说的话》。

——激活你的大脑

邵泽水 邵鹏 编著

PUSH WAY BY SHOVING OR BUMPING

横冲直撞

PUSH WAY BY
SHOVING OR BUMPING

- 创新需要突破常规
- 创新其实很简单
- 抓住问题就会成功
- 思路决定出路
- 没有什么不可以改变
- 天才没有错误

北方出版社

策 划/蒲亨军 王鹏

责任编辑/李和文



封面设计/李栋设计工作室·孙希前

目 录

一、创新需要突破常规

创新不服膺既有的成规，也不必收敛浪漫的想像，更无须束缚灵智的高翔，横冲直撞也许是一种思维的最佳状态。朋友们，丢掉怯懦，丢掉成规，丢掉一切犹豫吧！让我们在思维自由的原野上横冲直撞一下。

3	横冲直撞
7	小费罗的大胆设想
11	到奇想中寻找灵感
15	发明不怕“冷板凳”
18	思考的空间
22	突破常规
25	创新需要竞赛
29	傻子智慧
32	正在怀疑
36	梦想的价值
40	把创意融入生活
43	“幽默发明”不妨拿来
46	“歪打正着”之后
49	克拉精神
53	“疯子”与武松



目 录

- 56 | 就怕你不疯狂
- 61 | 发明的“外行”与“内行”

二、创新其实很简单

爱因斯坦曾认为音乐和数学是最美的，因为它们都可以用最简单的数字来概括。他将整个理论简化成一个简单的公式： $e = mc^2$ ，就是这个公式创造出了原子弹，为人类探索太空奠定了基础，拓展了天文学。科学的最高境界也许就是用最简单的方法解决最复杂的问题。

- 67 | 解决问题有方法
- 72 | 简洁
- 75 | 发明真的很简单
- 78 | 第四只眼
- 81 | 带着创意旅行
- 85 | 不可忽略细节
- 90 | 创意死于习惯
- 93 | 知道得太多
- 97 | 把偶然留住
- 102 | 站到“墙”上放风筝



目 录

- 108 | “敢”与“不敢”
- 112 | 米切尔模式
- 116 | “一无所知”也能成功

三、抓住问题就会成功

平庸之辈认为万物都是完美无缺的，所以，他们的眼中看不到一个问题。富有创意的人无时无刻不在鸡蛋里头挑骨头，他们甚至从太阳上发现了黑子。

- 123 | 怀疑一生
- 127 | 胸中有“数”
- 130 | 抓住身边的问题
- 134 | 发明的题目哪里来
- 139 | 寻找真正的问题
- 142 | 好奇心是发明的老师
- 146 | 为什么看不到
- 149 | “定势”是块绊脚石
- 152 | 思维的弹性
- 155 | 财富跟着创意来
- 158 | 熬到问题投降
- 163 | 把问题搁一搁



目 录

166	苹果砸了牛顿的头
170	怎么问
175	灵机一动
179	漫不经心

四、思路决定出路

铝是贵金属中最贵重的一种，曾被作为皇冠的饰物，而铝氧石却是最不值钱的矿产。后来，有人发现利用电流可以由铝氧石提炼铝，铝氧石摇身一变身价倍增，而钻石却变得极其平凡。思路决定出路，思路正确一步领先。

185	视角
190	把耳朵叫醒
193	“目的”的阴影
197	判断也会挡道
201	“干什么”与“变什么”
204	啃一口“创意面包”
207	垃圾是放错地方的财富
210	学会用“六顶帽子”思考
215	亚里士多德的鱼



目 录

- 218 | 富翁的眼睛会拐弯
- 222 | 垫脚石
- 226 | 数学的作用

五、没有什么不可以改变

习惯可以改变，一个人可以改变，一个世界也是可以改变的。对创新者来说，没有什么不可以改变。在你试着改变一些东西的时候，成功也就开始向你招手了。

- 233 | 没有什么不可以改变
- 237 | 最贵的蛋是“笨蛋”
- 242 | “烩炖”与方法
- 245 | 以情动人
- 249 | 喜马拉雅山的猴子
- 253 | 闲听·闲聊·闲读
- 256 | 思维的“冰点”
- 259 | 创意的“兴奋点”
- 263 | 奇招生财
- 266 | 变不可能为可能
- 269 | 千奇百怪的仿生设计
- 271 | 让科学和艺术约会



目 录

- 273 | 举一反三
277 | 向浙江人学创新

六、天才没有错误

天才不会犯错。在他们的眼中，没有不好的构想，
最怕没有构想。天才的错误正是通往发现的大门。

- 285 | 红襟鸟的悲剧
288 | 化难为易
291 | 愚钝的胜利
295 | 在个性上磨炼自己
298 | 滋养大气魄
301 | 敢为人先
304 | 想像力的魔方
307 | 水很活泼
311 | 值得珍惜的“无用功”
314 | 从发现到发明
317 | 绕开逻辑走一走
319 | 把灾难变成机遇
322 | 美丽的错误





创新需要突破常规

创新不服膺既有的成规，也不必收敛浪漫的想像，更无须束缚灵智的高翔，横冲直撞也许是一种思维的最佳状态。朋友们，丢掉怯懦，丢掉成规，丢掉一切犹豫吧！让我们在思维自由的原野上横冲直撞一下。