

主編者

吳敬恒

王雲五

新時代  
叢書地史

日本現代史

撰述者

陳

校閱者

傅運

森

鐸

新時代叢書

日

本

現

代

史

主編者

吳敬恆  
蔡元培  
王雲五

撰述者 陳鐸  
校閱者 傅運森

商務印書館發行

民國二十一年一月二十九日

敝公司突遭國難總務處印刷

所編譯所書棧房均被炸燬附

小學亦遭殘瓦盡付焚灰三

五載之經營更於一旦這裏

懸擊銜威河濱敵館雖處境艱

因不敢不勉爲其難因將需用

較切各書先行覆印其他各書

亦將次第出版惟是圖版裝

不能盡如原式事勢所限想

靈原謹布下忱統祈 垂督

上海商務印書館謹啓

究必印翻有所權版

中華民國二十年十二月初版

民國廿二年三月印行 國難後第一版

(三五八六)

新時代 史地叢書 日本現代史一冊

冊定價大洋  
外埠酌加運費匯費

陳

校 撰  
閱 述  
者 者

主編者

王蔡吳 傅  
雲元敬 運

發行人

卷之三

發行所

上海及各埠

# 日本現代史目錄

緒論

一

第一章 現代以前之日本

四

第一節 日本之開國

四

第二節 大和族勢力之擴張

五

第三節 日本文化之發展

七

第四節 中日交通隆盛時代

八

第五節 外戚擅權時代

九

第六節 武人專政時代

一一

第七節 幕府隆盛時代

一四

第八節 外力壓迫與幕府衰亡時代

一八

第二章 明治初年之改革 ..... 二八

第一節 幕府之征討 ..... 二八

第二節 明治天皇之誓文 ..... 三〇

第三節 官制之釐革 ..... 三一

第四節 遷都江戶 ..... 三三

第五節 明治初年之財政 ..... 三四

第六節 版籍奉還與廢藩置縣 ..... 三七

第七節 明治初年之外交 ..... 三九

第八節 西洋文物制度之採用 ..... 四〇

第三章 文治武功兩派之爭與國內之騷亂 ..... 四六

第一節 征韓論之分裂 ..... 四六

第二節 各地之騷亂 ..... 四七

第三節 西南戰爭 ..... 四九

第四章 立憲政體之階梯 ..... 五四

第一節 民選議院之運動 ..... 五四

第二節 朝野之攻擊 ..... 五八

第三節 國會開設之準備與政黨之勃興 ..... 六〇

第五章 藩閥政府之設施 ..... 六三

第一節 高壓之政策及其反動 ..... 六三

第二節 內閣制度之創立 ..... 六四

第三節 伊藤內閣之政績 ..... 六五

第四節 條約修改之波折 ..... 六八

第六章 國會開設之前後 ..... 七一

第一節 地方自治制之實施 ..... 七一

第二章	憲法之公布	七二
第三節	國會與政府之衝突	七六
第四節	法典編纂與條約改正	八四
第七章	日本與中國之外交	八八
第一節	中日邦交之恢復	八八
第二節	臺灣之出兵	八八
第三節	琉球之併吞	九〇
第四節	韓國之侵略	九一
第八章	中日戰爭	九四
第一節	開戰之遠因	九四
第二節	開戰之近因	九五
第三節	平壤之戰	九六

第四節	黃海之戰	九七
第五節	奉天東南部之戰	九九
第六節	威海衛之戰	一〇一
第七節	和約之締結	一〇二
第八節	遼東歸還與臺灣之接收	一〇三
<b>第九章</b>	<b>中日戰後之內政外交</b>	<b>一〇六</b>
第一節	國會政府衝突之再起	一〇六
第二節	政黨內閣之實現	一〇九
第三節	山縣內閣之操縱政策	一一一
第四節	伊藤博文之組織政黨及其失敗	一一三
第五節	韓國之經營	一一六
第六節	臺灣之戡定	一一八

第七節 北清事件	一一九
第八節 日英同盟	一二二
<b>第十章 日俄戰爭</b>	<b>一二五</b>
第一節 日俄勢力之衝突	一二五
第二節 初戰之局勢	一二七
第三節 陸路之戰	一三九
第四節 海上之戰	一三三
第五節 日俄之和約	一三六
<b>第十一章 明治末年之國勢</b>	<b>一四三</b>
第一節 內閣之更迭	一四三
第二節 横太及滿蒙之經營	一四九
第三節 日英同盟之擴張	一五〇

第四節 韓國之吞併 ..... 一五二

第十二章 世界大戰前後之日本 ..... 一五五

第一節 政黨勢力之膨脹 ..... 一五五

第二節 學術之進步 ..... 一七〇

第三節 軍備之擴張 ..... 一七二

第四節 經濟與產業之振興 ..... 一七四

第五節 屬地之經營 ..... 一七九

第六節 對華之侵略 ..... 一八四

第七節 外交政策之轉變 ..... 一九一

# 日本現代史

## 緒論

十九世紀末葉，世界列強之林忽增一黃種之國曰日本。日本者，東亞之島國，而我國之近隣也。當明治維新以後，朝野一心，力圖振作，於政治軍事教育諸大端，莫不改絃更張，追蹤歐美，歷時未幾，於是一戰勝清，再戰勝俄，三戰勝德，國勢日益張，領土日益大，一躍而爲太平洋之雄國。故彼邦人士謂『維新以後之歷史，爲光輝無匹之現代史』，斯言洵不誣也。

雖然，春秋有云：『鄰之厚，我之薄也。』日本既欲以武力稱雄，乃不免擇弱而噬，而首當其衝者，厥惟近隣之我國。蓋我與日本既隔海相望，而又因滿清失政，國勢凌夷，自鴉片戰爭以後，弱點已暴露於世；彼短小精悍之大和族，寧見不及此，故維新不久，即以中國爲試驗武

力之場，初攘我藩屬琉球，繼奪我領土臺灣，終併我朝鮮半島，自日俄戰爭以後，更以金州半島爲其拓殖根據地，逐漸侵蝕我滿蒙；其蠶食鯨吞之技，猛厲無敵。今則外藉人口過剩之名，以求列強之諒解；內抱大陸經營之志，力圖拓殖以移民。自田中內閣以來，此項侵略政策，愈有積極之進展，如濟南出兵之慘劇，直視中國如無物。今濱口內閣成立，雖號稱中日親善，而其侵略滿蒙之政策，固一貫不變。今且利用中俄之糾紛，而爲趁火打劫之舉，此有識之士，怒焉引以爲憂者也。

今後吾人欲求對待之方策，不可不先明瞭其歷史。兵法有云：『知彼知己，百戰百勝』；梁任公云：『史者何？記述人類社會廢續活動之體相，校其總成績，求得其因果關係，以爲現代一般人活動之資鑑者也。』日本之有歷史，雖號稱二千六百有餘年，然其變法自強，漸進文明，開闢而與世界相見者，實爲近數十年間之事。故日本現代史，尤有研究之價值。茲書所述，即以此爲範圍，共分十二章，首述其開國以後迄於幕府歸政之史蹟，以明其前代之概況；次述明治維新以後國勢之進步，其間復分爲五期：即庶政改革時代，國內騷亂時代，立憲法

治時代，中日戰後經營時代，日俄戰後勃興時代；而以大正十五年間及昭和即位後之歷史，殿其後。庶使讀者於日本現代政治之變遷，經濟之發展，社會之進化及侵略我國之動機，均得窺見其崖略，然後知所以應付之道，與知所以借鑑焉，此則區區之意也。

# 第一章 現代以前之日本

## 第一節 日本之開國

日本建國在亞洲之東，合五大島二千餘小島而成，地形狹長，由東北迄於西南，延長數千里，勢如長蛇，包圍我國東面，最寬處將及千里，最狹處不及百里。其國內人種，古稱大和民族，我國古史稱之曰倭，膚色淡黃近於漢民族，而身軀短小，語言之組織又與我國之滿蒙等族相近；其畢竟出於何系尚無定論。蓋其民族之組織甚為複雜，有漢人苗裔，有韓人苗裔，有東北東南各族之苗裔，其由黑龍江流域經庫頁島北海道而蔓延於本州者，則有蝦夷族，由南洋羣島漂流至九州者，則有上古之熊襲族；然以大和民族為主體，人數最多，勢力亦最大，為日本民族之代表。

日本上古歷史，全屬神話，支離怪誕，不近情理。至神武天皇東征時，始略有史蹟可尋。相

傳神武出於天孫系統，<sup>①</sup>於西元前六六七年（周惠王十年）即位於九州日向之高千穗宮，是爲現代皇室之始祖。當是時日本土人大抵穴居野處，其最野蠻者爲土蜘蛛族，次爲蝦夷族，蔓延於東北方；西南之九州島則有熊襲族，勢亦慄悍，與大和民族雜居；而日本之畿內道，古爲大倭國（後曰大和國）爲大和民族之別派所據。熊襲勢最盛，壓迫神武之族，神武乃與部下密謀，移師東略，以次服屬隣部，遂取山陽之地，進兵攻大倭。大倭之將長髓彥甚勇猛，屢敗神武軍。神武改由間道而進，始降其地，因徙都大倭之檍原，爲日本建國之始。即以是年爲紀元元年，即中國周惠王十七年也。

## 第二節 大和族勢力之擴張

神武天皇歿後，歷五世而至孝靈天皇，與我國始皇帝同時。秦始皇帝二十八年，齊人方士徐市上書謂：「海中有三神山，曰蓬萊，方丈，瀛洲，仙人居之，請得齋戒與童男女求之。」詔從其請，發童男女數千人，令徐市率之入海求神仙，展轉至日本。徐市以未見仙蹤，不敢歸，乃

居於熊野浦，是爲漢民族雜居日本之始。

孝靈以後，傳孝元開化二世，而至崇神天皇，逐漸整理內政，並略定其附近部落。其子垂仁天皇，大興水利，庶民殷富。再傳至景行天皇時，西方之熊襲勢益盛，屢與日本爲敵；景行親往攻之，誘熊襲酋長之女殺其父，六年而平。未幾又舉兵相抗，景行之子日本武尊年少貌美，作女裝入敵營侍飲，乘機刺死其梶帥，擊滅其餘黨，九州始復靖。又使日本武尊平定東方之蝦夷，日本之版圖始擴張於東北。

日本武尊之子仲哀天皇之世，熊襲復叛，仲哀自將征之，其妻神功后以爲「熊襲與新羅交通，並倚爲援，難遽下，宜先攻新羅，則熊襲不戰自服矣。」仲哀不聽，進戰，敗績，中流矢歿於陣。神功祕不發喪，僞作男裝，自將舟師出海，直達新羅之東岸。新羅王大驚，請降。神功收其府庫圖籍，遣將戍其地，質其王族，大得金帛而歸。（漢獻帝時）嗣後新羅歲致貢獻。百濟因與高句麗爲仇，亦與日本相結；日本乃於弁韓故地之任那，置日本府，遣兵戍之。自是朝鮮南部羈縻於日本。

### 第三節 日本文化之發展

日本之通中國，遠在漢代中葉，漢書地理志云：「樂浪海中有倭人，分爲百餘國，以歲時來獻」；又光武帝時，賜委奴（即倭奴）國王印綬。<sup>②</sup> 魏明帝時，倭女王卑彌呼亦遣使入貢。自神功征服朝鮮後，日本與中國交通愈便，中國之文化漸由朝鮮輸入日本。應神天皇時，百濟王使其臣阿直岐貢良馬，阿直岐通中國文字，應神使皇子稚郎子師之，阿直岐又導王仁來，獻論語十卷，鍾繇千字文一卷，一時貴族多從之遊，並有組織學會以究中國文學者，是爲中國文字傳於日本之始。同時養蠶製服以至醫藥美術諸技藝，亦由中國源源輸入。蓋其時中原多故，遺民往往航海渡日，皆別爲姓氏，雜居郡國，教日本土人以各種技藝，日久滋生蕃衍，蔚爲大族，其著者爲秦氏漢氏。<sup>③</sup> 日本之開化，得力於二氏甚多。

自日本置任那府於弁韓故地後，新羅因與之接壤，嫉之，結合高麗擊日本之戍兵，並攻百濟。嗣任那守將亦內叛日本；日本遣重兵戍任那，並撫百濟，百濟益與相結，繼體天皇時，割