

高等院校图形图像及多媒体专业教材



数码影视 室内场景 设计教程

牛 平 编著



清华大学出版社



高等院校图形图像及多媒体专业教材

数码影视 室内场景 设计教程

牛 平 编著

清华大学出版社

北京

内 容 简 介

本书从实用的角度出发,以设计制作一套三室一厅住宅的室内场景为例,系统、详细地介绍了使用 Lightscape 3.2 制作室内场景三维效果图的全过程,并给出了动态展示室内场景的方法,最后输出室内场景三维平面图形。全书共分 7 章,书中图文并茂、面向用户、面向操作、条理清晰、循序渐进、内容实用。

本书可供各类院校相关专业使用,也适合于职业培训、数码影视设计爱好者及室内设计爱好者自学使用。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

数码影视室内场景设计教程/牛平编著. —北京:清华大学出版社,2004

(高等院校图形图像及多媒体专业教材)

ISBN 7-302-08458-0

I. 数… II. 牛… III. 室内设计: 计算机辅助设计—图形软件, Lightscape 3.2—高等学校—教材
IV. TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 030719 号

出 版 者: 清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机: 010-62770175

地 址: 北京清华大学学研大厦

邮 编: 100084

客户服务: 010-62776969

组稿编辑: 索 梅

文稿编辑: 霍志国

版式设计: 肖 米

印 刷 者: 北京牛山世兴印刷厂

装 订 者: 三河市新茂装订有限公司

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 185×230 印张: 14.25 彩插: 8 字数: 291千字

版 次: 2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-08458-0/TP·6078

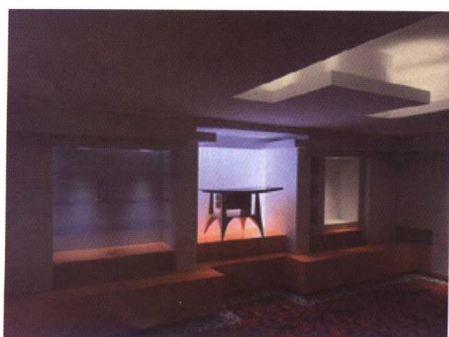
印 数: 1~5000

定 价: 30.00 元(含光盘)

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: (010)62770175-3103 或 (010)62795704



图 1-1 画廊室内场景效果图



(a) 缩放前的原始图形



(b) 缩放后的图形

图 1-2 缩小再放大的位图图像比较

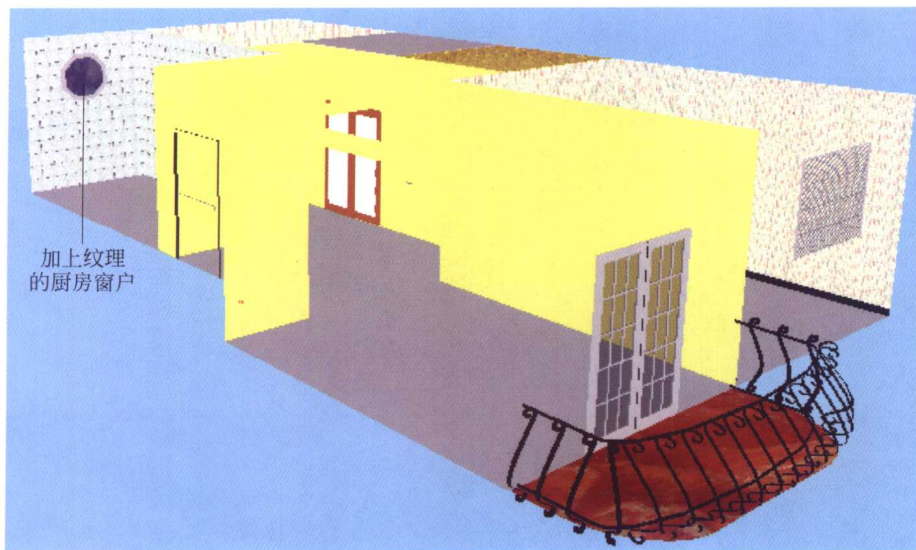


图 4-46 赋好材质、加上纹理的厨房窗体

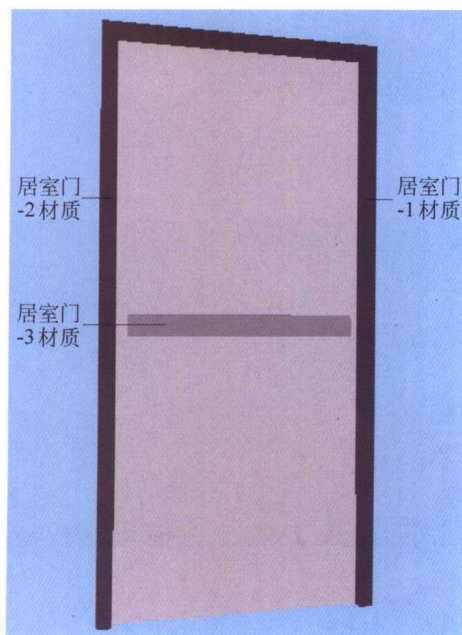


图 4-48 居室门中色彩分配

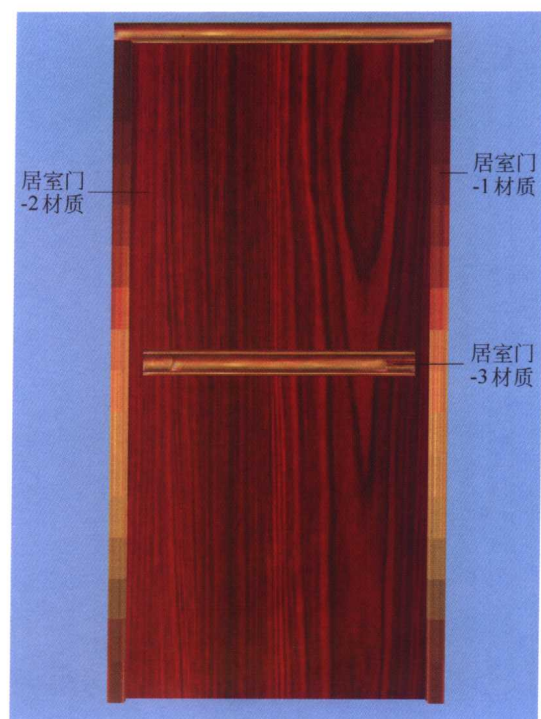


图 4-50 改变材质后的居室门

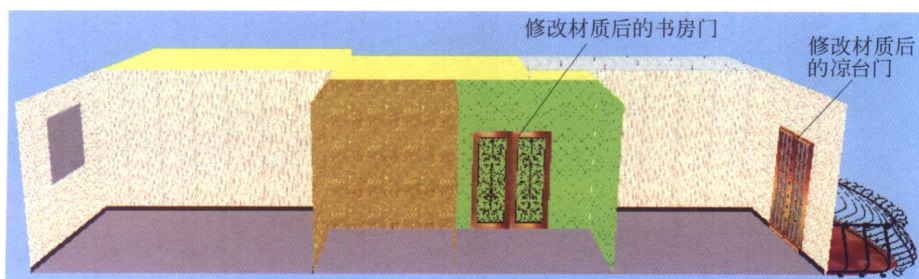


图 4-53 修改材质后的凉台门

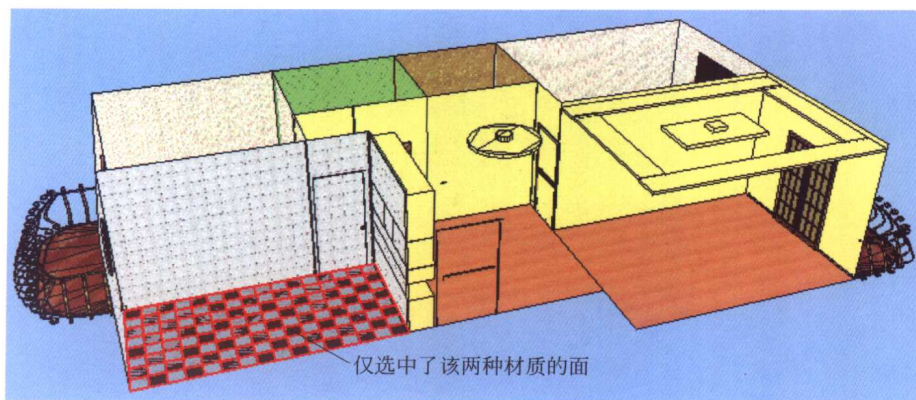


图 4-63 用“过滤表”实现选择特定面

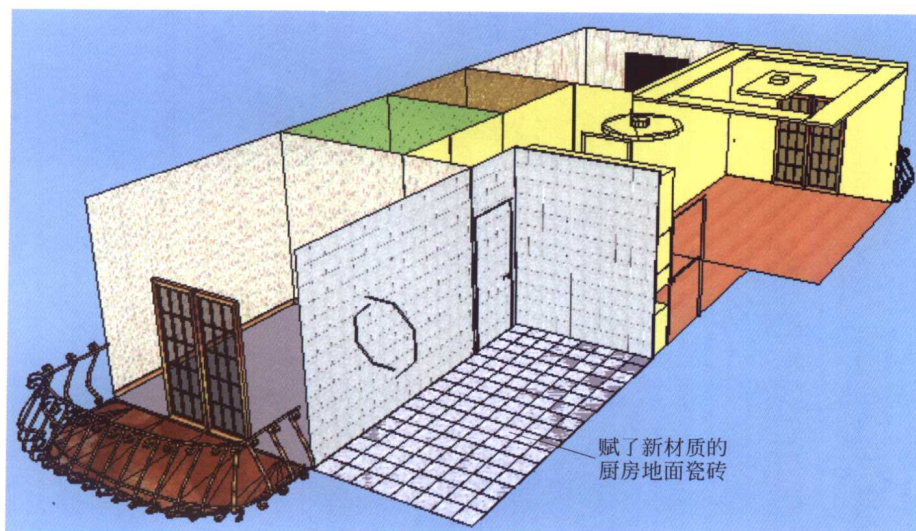


图 4-64 修改材质后的厨房地面

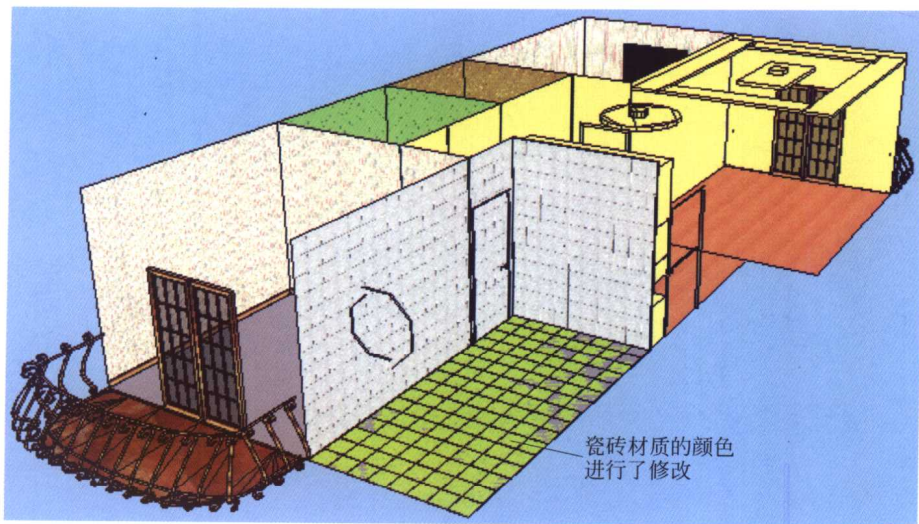


图 4-66 修改材质颜色后的厨房地面

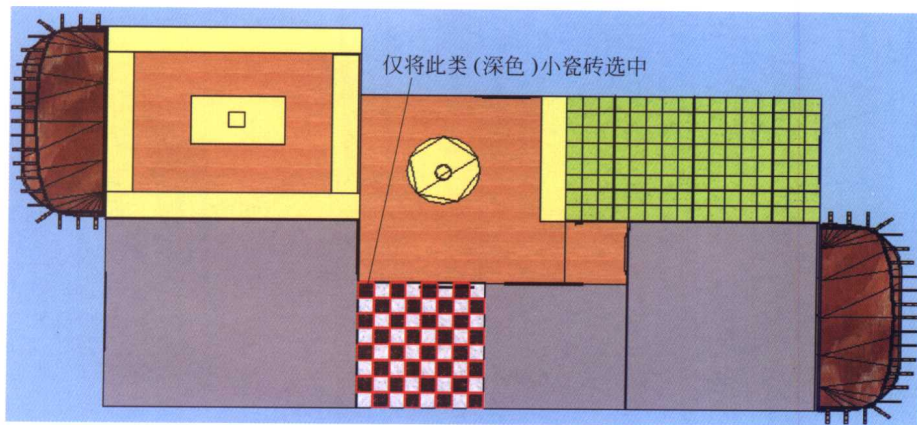


图 4-69 选中深色小瓷砖

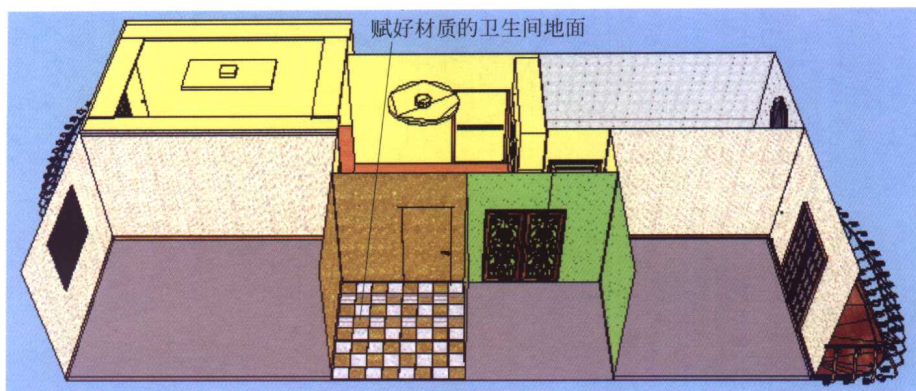


图 4-70 给卫生间瓷砖地面赋材质

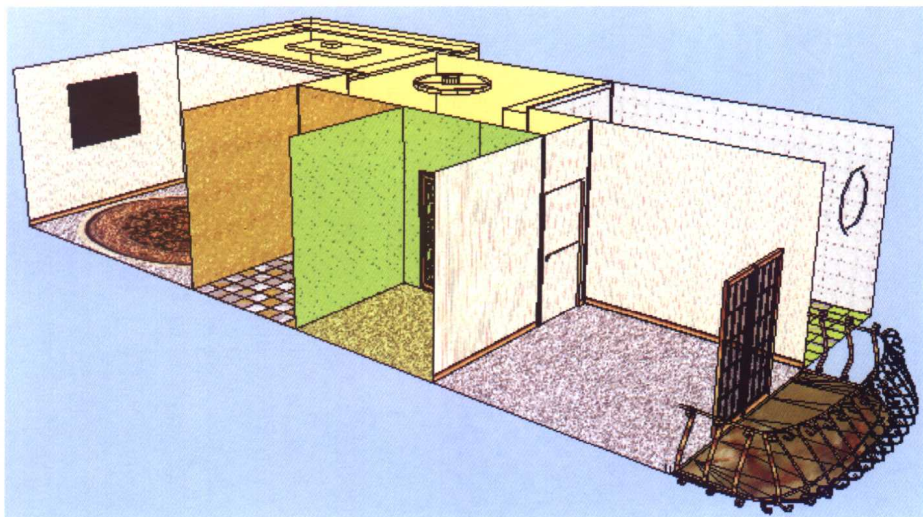


图 4-77 为小卧室、书房、凉台地面赋上新材质

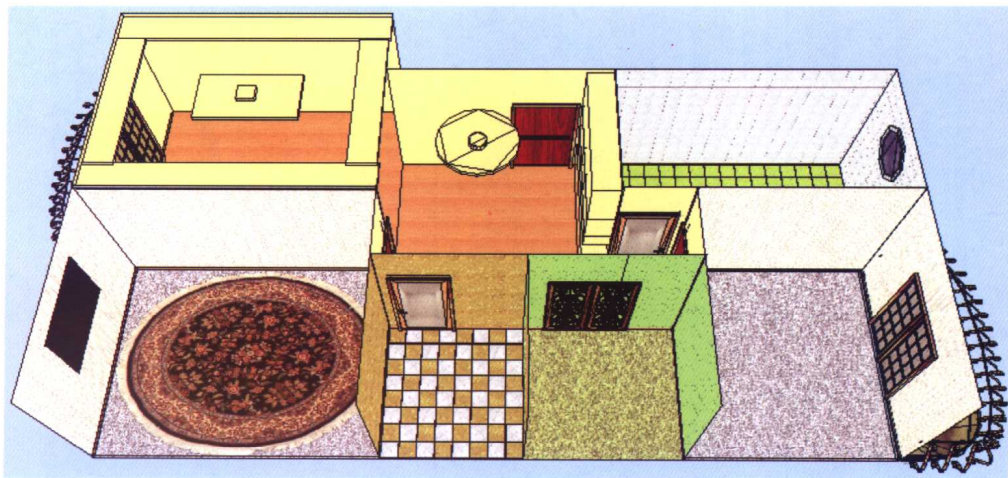


图 4-94 墙面、地面、门、窗等装饰基本完成的三室一厅室内场景

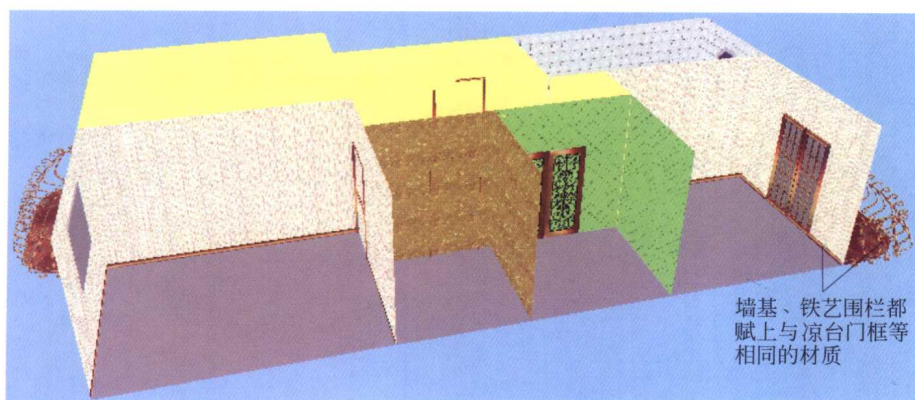


图 4-95 凉台铁艺、墙基赋上材质后的效果图

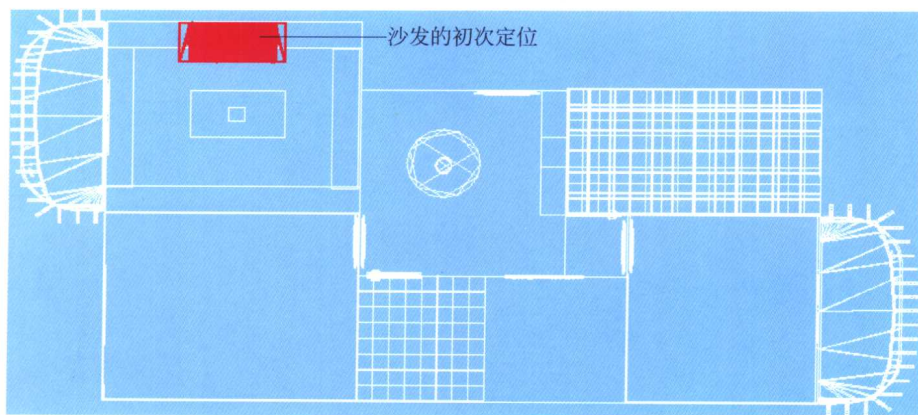


图 5-6 移动沙发

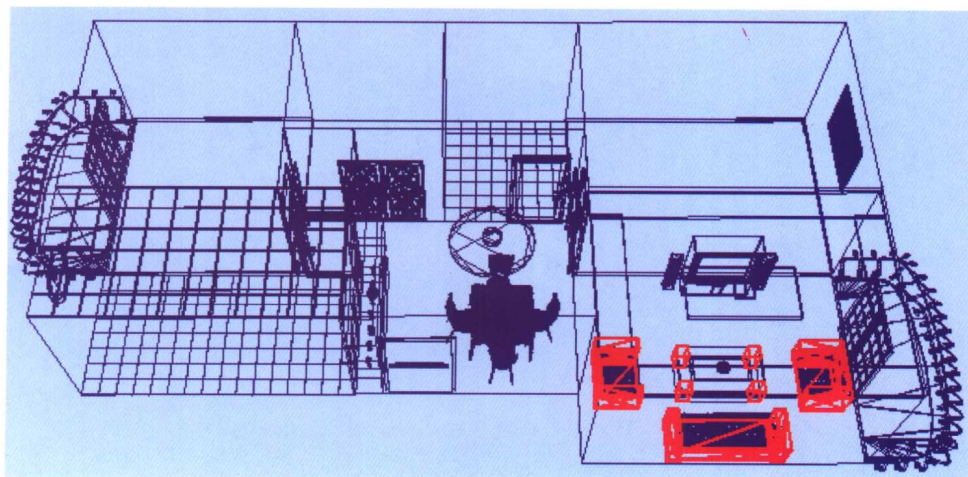


图 5-19 选中多个面

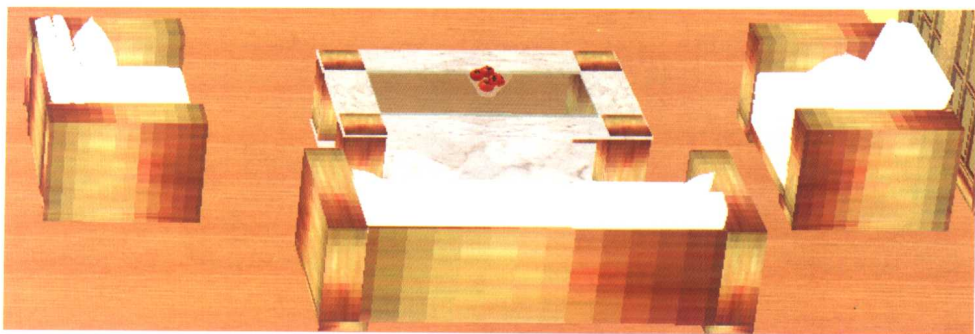


图 5-21 赋好材质后的沙发、茶几

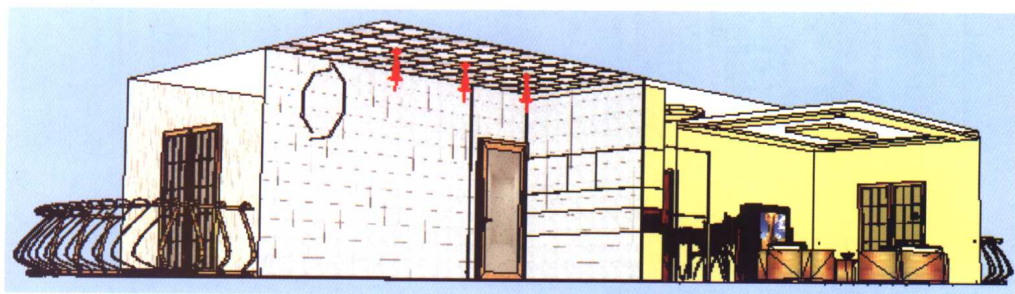


图 5-42 透视图下厨房顶灯光源布置效果



图 5-50 “实体”显示模式下的三居室模型图

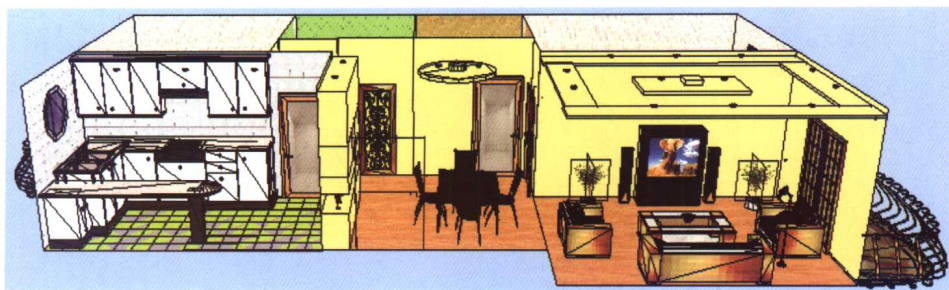


图 5-51 摆放好厨房橱柜的三居室模型



图 6-7 选择特定表面

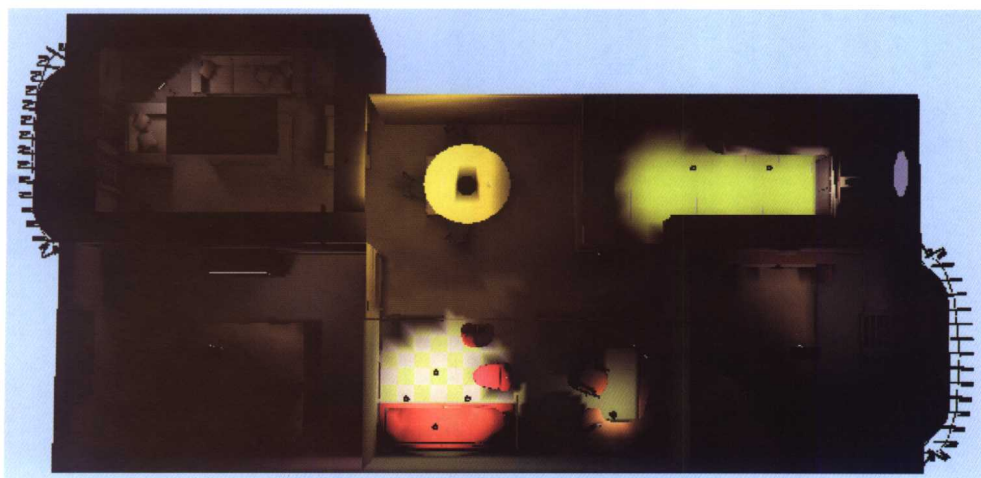


图 6-11 初次光能传递的效果图



图 6-14 调整光源性质后的模型效果



图 6-16 调整亮度后的模型效果



图 6-17 再次进行光能传递后的模型效果



图 6-19 光影跟踪后的模型效果图



图 6-24 添加自然光后的模型效果图

动态视图控制按钮

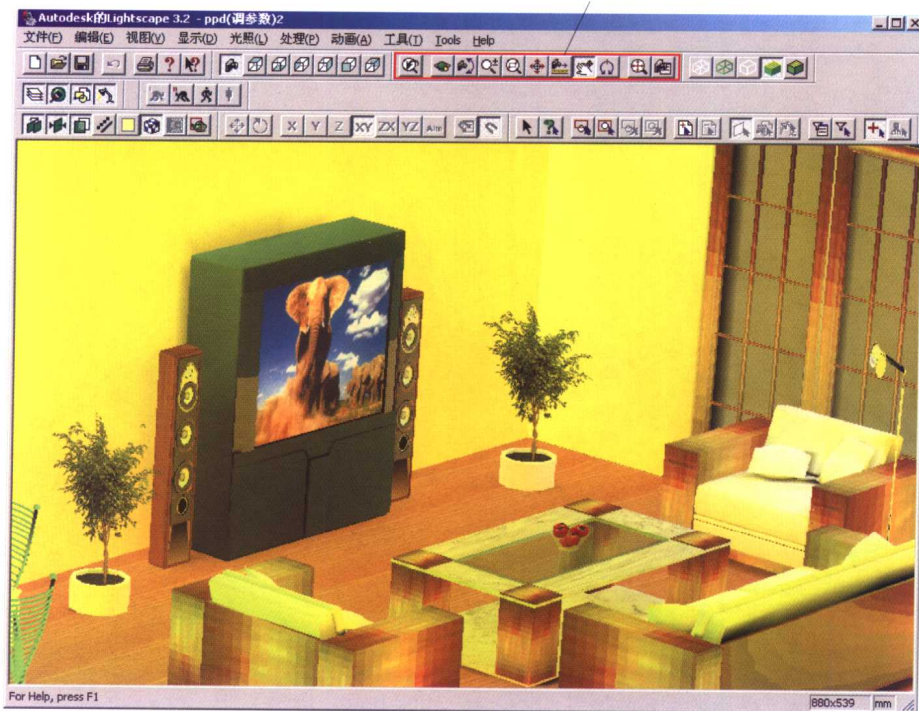


图 6-25 渲染输出的图像

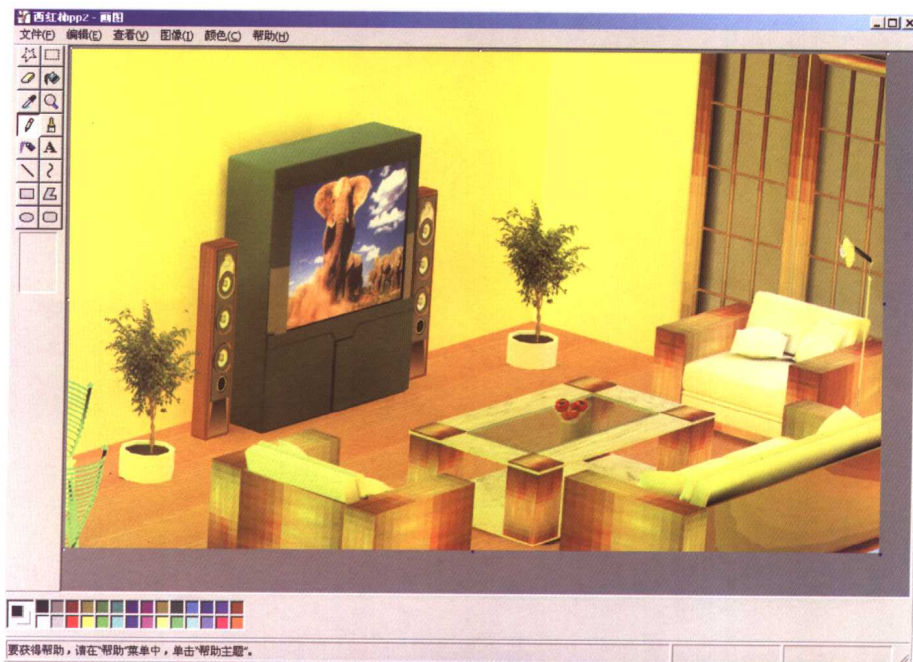


图 6-27 显示“西红柿 pp2.bmp”图形文件



图 6-28 修改后的“pp2.bmp”图形文件

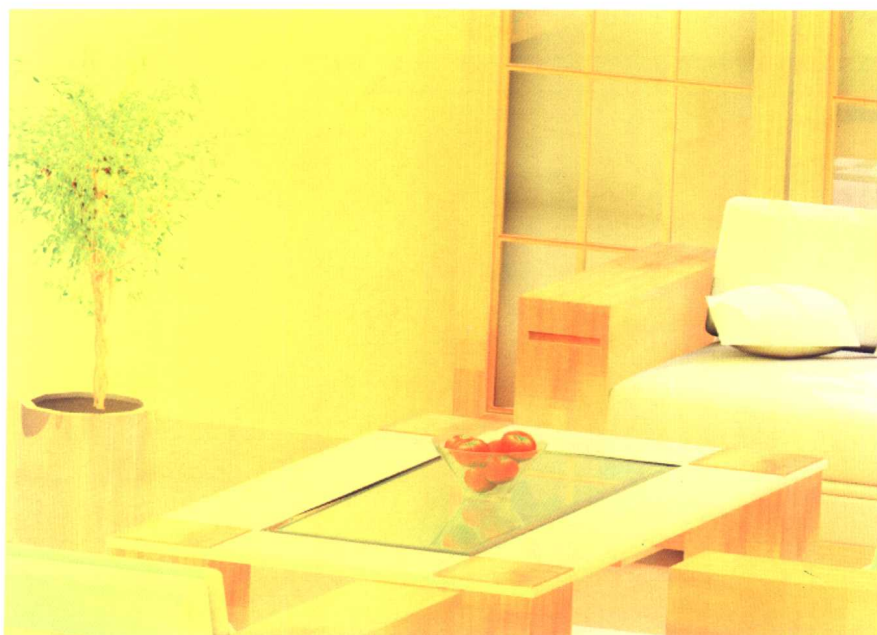


图 6-29 选中“光影跟踪”后的输出结果