



黄河东
的祖国山河情

孙宝义
张同锡
编著

I267

S900

黄河东 的祖国山河情

孙宝义
张同锡
编著

中国文联出版社



图书在版编目(CIP)数据

毛泽东的祖国山河情/孙宝义,张同锡编著. —北京:
中国文联出版社, 2001.6

ISBN 7-5059-3854-1

I. 毛… II. ①孙…②张… III. 散文—作品集—
中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 034406 号

书 名	毛泽东的祖国山河情
作 者	孙宝义 张同锡 编著
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	陈福仁
责任印制	邢尔威
印 刷	永清县永隆印刷有限责任公司
开 本	850×1168 1/32
字 数	265 千字
印 张	12.625
插 页	2 页
版 次	2001 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-6115 册
书 号	ISBN 7-5059-3854-1/I·2972
定 价	22.80 元

序 言

毛泽东的一生有着许多富有传奇色彩的故事，其中植根于祖国的山河情，更具有其魅力和特色，令后人敬仰惊叹不已。

生长在中国这块土地上的巨人毛泽东，对祖国的名胜古迹，山山水水，有着特殊的赤子感情，他的旅游足迹和旅游诗词创作活动，伴随着中国革命的历史进程，遍及大江南北、长城内外。在他长达半个多世纪的生活历程中，从韶山的农家茅舍，到北京城的菊香书屋，无论是前期的军旅生涯，还是后期的政务考察，都有着非常丰富而十分独特的旅游经历。

早在青年时代，毛泽东就有很强的旅游意识。他曾徒步环行洞庭湖，登览泰山、衡山绝顶，饱览北京古城景色，寻访孔墓孔庙，后来又数次游览井冈山、庐山，更有多次万里长江横渡，站在高处看黄河，视察都江堰。不仅如此，在他看来，征战南北，调查研究，都是一种旅游活动。

对于旅游，毛泽东有着自己独特的见解，早在《讲堂录》中他就阐述过：游之以益大矣哉！登祝融之峰，一览众山小；泛黄渤之海，启瞬江湖失。司马迁览潇湘，泛西湖，历昆仑，周览名山大川，而其襟怀乃益广。又说：游者岂徒观览山水而已哉。当识其名人巨子贤士大夫，所谓友天下之善士也。显而

2 毛泽东的祖国山河情

易见，自然，历史，民情，文化，贤人，在他的游览视野中，始终是融为一体的。一草一木地寻看，一山一城的登临，一溪一河的停留，不能不使他坠入思接千载、精骛八极、浮想联翩的情境之中。人间世情不断地撞击着他的心扉，逝去的英雄贤哲一个个向他走来，开始默契的对话。旅游既“养气”，又“益气”，提高了审美主体的性情才气。

1958年4月6日，毛泽东在汉口会议上说：“过去我们打游击，是旅行家，旅行了几十年”，号召建设时期的干部“还要当旅行家”，搞好调查研究。他强调说：“必须努力作实际调查，才能洗刷唯心精神。”把旅游从单纯的游山逛水中，提炼到调查研究洗刷唯心主义的高度上，摆脱了原来意义上的闲情逸致和强身健体。

毛泽东的军事旅游和考察巡视旅游的一个重要特点是，伴随着旅游事业还经营着他的“诗词余事”，在做“江海客”的同时，产生了许多振聋发聩的诗词作品，记录下祖国山川物象，把游情和诗情有机地融合到一起，再现了祖国大好山河的雄伟绮丽。从哲理上观察，人在空间的行迹，自然要引发心理上的反映。革命活动丰富了毛泽东的旅行生活和创作内容，而旅行和创作所表现的山河深情、诗人气质，又从一个侧面展露出一位伟人的博大胸襟、崇高的感情和革命乐观主义精神。游历是毛泽东崇尚空间，热爱自然的一种直观方式。

毛泽东的旅游活动的另一个特点是，一反古人闲情逸致只是陶醉于自然风光中，而是充满了激越昂奋的爱国热情。《七律·长征》、《七律·登庐山》、《浪淘沙·北戴河》、《水调歌头·游泳》等，都充分显示出一位革命家的气魄睥睨往古，“登山则

情满于山，观海则意溢于海”，高昂的革命意志与浩大的山川景象相互交映，使毛泽东的山水旅游诗词“独有豪情，天际悬日月，风雷激四海”。

对祖国大好河山的歌颂，古已有之，如战国魏武侯的“美哉山河”，到岳飞的“还我河山”，到洪秀全“手持三尺定山河”，都体现了爱国主义精神。但像毛泽东那样把山川景物与崇高的民族精神熔铸到一起，爱的那么深沉却不多见。

毛泽东的山水旅游不仅有着民族精魂的闪光，更有着一个共产主义者的崇高理想和坚定信念。中华民族的民族性格与传统文化，深深地积淀于毛泽东的文化心理结构中，使毛泽东成为祖国大地的儿子，山川物象的情人，是历史文化的伟大继承者，又是中国社会充满诗情画意的创造者。

孙宝义同志利用业余时间，将散见于各种报刊和回忆录中，有关毛泽东旅游生活的资料加以整理，再现了毛泽东的祖国山河情。该书融故事性、哲理性、知识性、趣味性于一体，饭后茶余阅读，不仅能陶冶性情，增长才干，而且能强烈感受到山河壮丽、豪情犹在，有一股催人奋起的力量，更能振奋起爱我中华的爱国情怀。从这个意义上说，这是一本进行爱国主义教育的好教材，希望读者阅后能得到有益的启示。

目 录

序 言	/ 1
山河壮游	/ 1
徒步游学五县城	/ 10
夜宿昭山寺、爱晚亭	/ 26
洞庭湖畔赤松亭	/ 33
足迹众寺庙	/ 37
重返大柏地	/ 42
云石山	/ 47
踏遍青山人未老	/ 50
泸定桥上铁索寒	/ 54
吴起镇大会师	/ 60
九寨第一关	/ 66
军旅途中过五台	/ 69

2 毛泽东的祖国山河情

白云寺忆往昔	/78
西柏坡野外寻知己	/88
保护古都北平	/94
天安门上的庄严宣告	/101
入主中南海	/110
三进紫禁城	/116
天坛留影	/121
与柳亚子同游颐和园	/125
勤政殿里理政	/129
在双清别墅散步	/136
济南讲历史	/143
拜访孔庙	/149
看岳庙祭岳坟	/155
趣游云龙山	/162
殷墟考古	/165
西湖边上的第三个家	/172
看古观象台	/178
爬上南高峰	/183
聊着《红楼》游东湖	/187
三上北高峰	/192
海宁观潮	/198

凭吊中山陵	/202
参观紫金山天文台	/208
明孝陵前说是非	/213
十三陵留下的是历史	/220
洹上袁莹之游	/225
踏春少陵草堂	/232
岳阳楼佳话	/237
差点下不了黄鹤楼	/242
站在高处看黄河	/250
万里长江横渡	/259
高峡出平湖	/268
大雨落幽燕	/277
徐州怀古	/285
郑州城论古	/301
开封古城观古迹	/305
卅年仍到赫曦台	/312
巡视大江南北	/319
视察都江堰	/325
千里来寻故地	/330
无限风光在险峰	/343
浏览碑刻寄深情	/352

4 毛泽东的祖国山河情

大观楼长联	/356
观看历史文物	/361
治郡国者以志为鉴	/365
梅花欢喜漫天雪	/371
滴水洞的乡土情	/379
毛泽东的竹拐杖	/388

山河壮游

中华大地，胜景如林，山河壮丽。古往今来，不知引发了多少文人墨客的激情和豪兴。毛泽东的一生，对祖国的山河充满了深厚的感情，对游历有着罕见的兴趣，从青年时代起，他就推崇游历。他十分赞赏古人“读万卷书，行万里路”的治学经验，尤其向往司马迁周游天下名山大川以开阔胸襟的壮举。他在《讲堂录》里说：游之以益大矣哉！登祝融之峰，一览众山小；泛黄渤之海，启瞬江湖失。司马迁览潇湘，泛西湖，历昆仑，周览名山大川，而其襟怀乃益广。又说：游者岂徒观览山水而已哉。当识得其名人巨子贤士大夫，所谓友天下之善士也。

1916年6月26日毛泽东在给萧子升的信中记述了他在湘潭某镇的见闻：“回想昨宵今早，情景宛在，感念奚如！中途寡所见闻，然略可得而述。近城之处，驻有桂军，招援道途，侧目而横睨，与

2 毛泽东的祖国山河情

诸无赖集博通衢大街，逻卒熟视不敢问。……（军阀部队）联手成群，猬居饭店，吃饭不偿值，无不怨之。细询其人，殊觉可怜，盖盼望给资遣散而不得者也。”对社会世相进行了一番描述。接着又对自然风光作了描绘：“一路景色，弥望青碧，池水清涟，田苗秀蔚，日隐烟斜之际，清露下洒，暖气上蒸，岚采舒发，云霞掩映，极目遐迩，有如画图。”（《新民学会资料》第506页）

据罗章龙回忆，在长沙，他和毛泽东到过许多地方。长沙附近有个拖船埠，那里有个禹王碑，传说禹王在此拖过船。大禹治水，栉风沐雨，八年于外三过家门而不入。“润之对此很有兴趣。”“对于湖南历史上的先进人物的遗迹，我们常去访问。”如楚国屈原的故居（玉笥山），汉朝太傅（谊）祠，岳麓山上的崇德寺（唐朝诗人杜甫流浪时曾在此住过），长沙的飞虎营（南宋词人和抗金将领辛弃疾在长沙练兵的地方），以及王夫之的家乡，还有长沙郊区有个太平天国著名领袖萧朝贵率领军队攻打长沙时的妙高峰等地。毛泽东曾对罗章龙说：“我们这样走是有意义的，我们要向前代英雄人物学习，使自己的思想丰富、意志坚强起来。”

1917年，毛泽东游览南岳，登上了祝融峰。下山归途中便禁不住写信给罗章龙，描写自己对名胜古迹的观感，信中第一句话便是：“诚大山也！”对南岳风景大加描述，颇似《海赋》，很有气魄。信中还提到韩愈对南岳庙的诗。罗章龙在《椿园载记》中回忆说：“这封信情文并茂。”他当时都能背出来，可惜后来丢失了。

同年夏，毛泽东和同学萧子升徒步游历了湖南五个县，没

花一个铜板，自称“游学”。沿途的名胜古迹，秀丽风光，使他心旷神怡，他们露宿河堤，毛泽东却风趣地说：“石头当枕，蓝天为帐，月光为灯。实在是豪放洒脱极了。”

行至宁乡沩山密印寺，拜访了老方丈，参观了佛殿，翻阅了寺藏的各种佛经和《老子》、《庄子》等书籍，与方丈讨论了佛家的经义。在安化县境内有一处刘邦庙，二人对刘邦的问题进行了讨论。在安化县梅城，毛泽东查阅了安化县志，到东华山看了农民起义烈士墓，调查了清代黄国旭领导的农民起义事迹。还拜访了学识渊博的安化县劝学所所长夏默庵。毛泽东在梅城还游览了孔圣庙、培英堂、东华阁、北宝塔等名胜古迹，观赏了祭孔用的“铜壶滴漏”，并在北宝塔第七层塔壁上，用墨笔题写了：“淨水拖蓝，紫云反照；铜钟滴水，梅岭寒泉”。

1919年春，毛泽东在北京大学图书馆做职员时，对北京这座历史文化名城自然景观充满了深厚的感情。1936年他在和斯诺谈话中，回忆这段经历时说：

“都城的景色鲜艳而又生动的，这对我是一个补偿。……在公园里和古老的故宫广场上，我却看到了北方的早春。当北海仍然结着冰的时候，我看到白梅盛开。我看到北海的垂柳，枝头悬挂着晶莹的冰柱，因而想起唐朝诗人岑参咏雪后披上冬装的树木的诗句：‘千树万树梨花开’。北京数不尽的树木引起了我的惊叹和赞美。”

在1918年第一次来到北京和1920年4月第二次到北京并南下上海的途中，尽管一贫如洗，青年毛泽东还是绕道寻访了不少古迹名胜，有的地方去过不止一次，在观瞻中汲取精华。

据罗章龙回忆，1918年毛泽东同二十来个新民学会会员

4 毛泽东的祖国山河情

从长沙坐火车到北京的途中，因涨水淹了十几公里的铁路，他们被阻在河南鄆城。第二天，毛泽东便建议到三国时的魏都许昌停留一两天。旧城已经荒凉，他们就向当地一些农民了解古魏都的情况，还步行到郊外的旧城遗址，在那里凭吊一番，“并作诗纪行”。

毛泽东在同斯诺的谈话中，对北上南下途中的一些游览细节一往情深，他说：

“我在湖南曾沿着洞庭湖作了徒步环行。到保定时，我沿着城墙走了一圈。在渤海湾的冰上散步。〈三国〉里有名的徐州府城墙和历史上也享有盛名的南京城，我都徒步环行过一次。最后我登上泰山绝顶，游览了孔墓。这些事情，我在当时看来，都是可以同我在湖南的经历和徒步旅行相比美的成就。

“在前往南京途中，我在曲阜停了一下，去看孔子的弟子们濯足的那条小溪和孔子幼年所住的小镇。在历史性的孔庙附近的一棵有名的树，相传是孔子栽种的，我也看到了。我还在孔子的一个著名弟子颜回住过的河边停了一下，并且看到了孟子的出生地。在这次旅行中，我还登上了山东的神岳泰山。后来冯玉祥曾在这里隐居，并且写下些爱国对联。”

显而易见，自然，历史，民情，文化，贤人，在他的游览视野中，始终是融为一体的。一草一木地寻看，一山一城地登临，一溪一河的地留，不能不使他坠入思接千载、精骛八极、浮想联翩的情境之中。人间世情不断地撞击着他的心扉，逝去的英雄贤哲一个个向他走来，开始默契的对话，心灵的交流。这对一个饱读诗书，嗜好传统而又雄心勃勃，后来在政治上和诗词创作上都获得极大成功的青年人来说，该有多么耐人寻味

的地方啊！

毛泽东酷爱游历，钟爱山川，不只是“恰同学少年，风华正茂”这一年龄段里的特有现象，而几乎是他一生的生活方式的一个重要内容。他从井冈山一步步走进紫禁城，征战的岁月为满足他的游历嗜好提供了极好的机会。

当他缔造了一个伟大的共和国之后，仍念念不忘“重上井冈山”。他每年相当一部分时间都要外出巡视、游历，即使在晚年也是这样。

在平时谈话中，毛泽东毫不掩饰自己在这方面的浓厚兴趣，给人们感觉是有意向人们展示他在这方面的意志情怀。越是无缘前往的地方，或险峻难游之处，他越是表达出非去游历一番不可的愿望。1949年12月随同毛泽东访问苏联的师哲回忆：毛泽东到列宁格勒，当地领导要安排他到著名的斯莫尔尼宫休息，但他表示要直接去波罗的海。当汽车直奔波罗的海芬兰湾时，大海与陆地已被厚厚的冰层连在一起分不出界限了。于是，毛泽东下车在冰层上踱步，举目眺望，激情地说：“这真是千里冰封啊！”又说：“我的愿望是从海参崴——太平洋的西岸到波罗的海——大西洋的东岸；然后从黑海边到北极圈，把苏联的东西南北都走遍！”苏联的同志顿时活跃起来，被他那广阔的胸怀所感动。

1958年接见美国的安娜·路易斯·斯特朗一行时，他说自己虽然感到上了年纪，但由于体力、精力充沛，每年仍然可以畅游长江，并指着一旁的省委书记说：“这是我的游泳伙伴”，进而表示愿意到美国的密西西比河去游泳。60年代，他同工作人员聊天时，谈到他有三大志愿，其中之一就是骑马到长

江、黄河两岸实地考察，并且还要文学家、历史学家、地质学家一道随行。

毛泽东在游历中，除了品尝祖国古老的优秀文化外，还时刻关心劳动人民的疾苦。据张治中的秘书余湛邦回忆：1959年8月下旬，张治中陪同毛泽东视察大江南北。张治中曾对毛泽东夸耀黄山风景之美，说：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”，动员毛泽东到安徽去游黄山。毛泽东问：“上山有路吗？汽车能上去吗？”张治中答：“当然有路，汽车到不了的地方可以坐滑竿。”毛泽东说：“我不能坐滑竿。”张治中很不理解毛泽东为什么不能坐滑竿。后来在视察安徽时，张治中又向毛泽东重申前请。毛泽东笑着说：“你们那个偏僻的地方，谁去？”张治中仍不懂。后来到了杭州，毛泽东向张治中叙述过去如何游北高峰、风景如何美好。张治中为之动容，但毫不经意地问：“有滑竿上山吗？”毛泽东微微一笑指着自己的双腿说：“我有这一副滑竿！”——这是毛泽东对张治中委婉的批评。从张治中看来，坐汽车、骑马与坐滑竿都是代步，共产党人为什么能坐汽车，能骑马，就不能坐滑竿？他没有意识到坐滑竿是骑在人民头上，人家汗流浹背，你却安静悠闲地欣赏风景，这是不人道的，良心上是说不过去的。从形式上说，坐滑竿与坐汽车、骑马都是代步，但从本质上说，却是有天壤之别。毛泽东历来关心群众冷暖，怎么也不肯做骑在人民头上的事。

毛泽东对名胜古迹极富感情，有些古迹他不止一次去游览，所过之地不是简单地浏览一下，观观光而已，而是联系到古迹的历史渊源和具有现实意义的典故，反复加深印象和提炼

精华。青年毛泽东第一次到北方，感到其游历行踪“有价值的成绩”之一，便是沿徐州城墙走过一圈。从建国到1965年，毛泽东又七次到徐州，平均每两年一次。徐州古称彭城，“其山嵯峨，其土颖多”，为楚汉相争之场，南北场屯戍之所。后来也是遗台故垒，掩翳榛莽，风物犹昔。熟读经史的毛泽东对其风物人情，无疑有着深刻了解和浓厚兴趣。在徐州他曾问及“沛县还有刘邦的什么遗址”，并提议去沛县看看。他还饶有兴味地讲述过韩信点将台、黄楼、戏马台、苏东坡、燕子楼等历史故事和景观的来历。对燕子楼的来龙去脉讲得尤为详细。燕子楼是唐代开元年间礼部尚书、节度使张建封之子张愔所建，张愔袭父职，驻节徐州，结识名歌妓关盼盼。关盼盼歌舞双绝，尤工诗文。张愔收她为妾。张死归葬洛阳，关独居小楼不出。小楼多燕子，故名为燕子楼。诗人白居易来徐州，为关写了一首诗：“满床明月满帘霜，被冷灯残拂卧床。燕子楼中霜月夜，秋来只为一入长。”

毛泽东在游历中，常常激发出奇想，联想出古代诗人的名句。1959年在庐山，他书写李白：“登高壮观天地间，大江茫茫去不还。黄云万里动风色，白波九道流雪山。”并在末尾注明：“李白《庐山谣》一诗中的四句。登庐山，望长江，书以此赠庐山常委诸同志。”

1955年11月在杭州登上北高峰后，曾诵《看山》诗一首：

三上北高峰，杭州一望空；
飞凤亭边树，桃花岭上风。
热来寻扇子，冷去对佳人；