

在极端的情境中
刻画极端的人性

功夫

 iddens
九把刀 著

有一种东西，
叫正义，
正义需要高强功夫。

华艺出版社

功夫



iddens
九把刀 著

华艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

功夫 / 九把刀著. — 北京: 华艺出版社, 2004.11

ISBN 7-80142-610-X

I. 功… II. 九… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 110093 号

功夫

Text copyright © 2004 by 九把刀 / 盖亚文化有限公司

All right reserved

Simplified Chinese © 2004 by 北京新华立品图书有限公司
arranged with Gaea Books Co., Ltd.

through 上海逍遥鲸卡通艺术有限公司 www.baleine.cn

书 名:	功 夫
作 者:	九把刀
责任编辑:	罗 晓
出版发行:	华艺出版社
电 话:	010-82885151
社 址:	北京海淀区北四环中路 229 号海泰大厦 10 层 邮编: 100083
装帧设计:	奇文云海
印刷装订:	北京纪元彩艺印刷有限公司
开 本:	880 × 1230 32 开
字 数:	228,000
印 张:	9.75
版 次:	2004 年 11 月第一版第一次印刷
书 号:	ISBN 7-80142-610-X/Z · 327
定 价:	20.00 元

华艺版图书, 版权所有, 侵权必究。

华艺版图书, 印装错误可随时退换。



LILILILOO4
liuhui7575_cn@sina.com

一个拿着剑就可以痛杀坏蛋的简单世界，比我家可爱多了。

A person with spiky, light-colored hair is seen from behind, wearing a dark purple suit. They are looking up at a large, glowing, multi-colored orb (yellow, green, and blue) set against a dark, swirling purple and blue background. The person's right hand is clenched into a fist.

在过去，我没有个性。在未来，我不需要未来。

L!U HU!©D4

liuhui7575_cn@sina.com

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongsheek.com

第一次，生命充满致命的危机感。
第一次，血管以最剧烈的脉动震撼着灵魂。
第一次，要杀人。
或被杀。





LILIHUI©04

liuhui7575_cn@sina.com



我的四周下起倾盆大雨，乙晶拿着荷叶躲在我怀中，两只大熊正在我们身旁缠绵。

在那个暑假，我搂着满脸飞红的乙晶，在大雨里。
那个吻，我一辈子都不会忘记。



没错。正义不该是独善其身的。
只要诛所当诛，杀人的罪孽，不该回避。
这是大侠的宿命。

LIU HUI©04

liuhui7575_cn@sina.com

功夫的世界就是那么现实，打不过人家，
就只能任人摆布。



LIU HUI©04
liuhui7575_cn@sina.com



LiLi Hui©04
liuhui7575_cn@sina.com

“败尽天下英雄，然后尝尽无穷寂寞？”我吼着
这个武侠小说中的老问题。

目 录

0. 楔子	1
01. 老人	3
02. 可怕的纠缠	12
03. 没有墙壁的房间	32
04. 拜师	43
05. 初窥门径	55
06. 崩!	67
07. 蓝金	79
08. 海底	108
09. 三百年	121
10. 纸飞机	137
11. 正义与律法	162
12. 杀!	176
13. 交错矛盾的现实	192
14. 情敌	213
15. 恐怖的秘密	249
16. 跨越梦境的决战	274
FIN. 后记	305
正义的姿态	307

0. 楔子

一九八六年。

那年，我十三岁，一个不吉利的年纪。

那年，张雨生还没死，王杰正红，方季惟还是校园最佳情人。

他们的歌整天挂在我的房间里。

那年，我遇见了他。

那年，功夫。

01. 老人

我这个人蛮枯燥的，至少在朋友的眼中，我是个没有特色、中规中矩的初一学生。

初一没什么功课压力，没什么值得烦恼的事，但因为年代的局限跟自己个性拘束的关系，一些现在年轻人觉得很屌的玩意儿，像是嗑药、飙车砍人大赛等等都跟我一点干系也没有。

我也不是刻意将自己搞成这么枯燥，只能说不同的个性会有不同的排遣方法，而我这个娱乐庸才在放学后的重大消遣，就是到书店站着看书。

站着看书，不代表我没钱买书。事实上我家是间纺织代工公司，在八〇年代末期还算是个挺赚钱的行业，但是我根本就不想回到了无生气的家里。

当我爸的猪朋狗友霸占我家的客厅，把我家当酒家乱声呼喝时，我都会低着头闪过他们，溜到书店看小说。

一站，常常就是两个小时。

我看小说的品味也平凡得紧，不是金庸就是古龙，他们笔下的武侠世界深深吸引了我。一个拿着剑就可以痛杀坏蛋的简单世界，比我家可爱多了。

还记得那一天黄昏，我依旧靠在沉重高大的书柜旁，翻阅着金庸的《鹿鼎记》，看韦小宝怎么跟俄国佬签尼布楚条约，如何将清、俄、天地会三方耍得团团转。

《鹿鼎记》要是看完了，金庸的武侠小说我就全看过一遍

了。

“要不要看这本？”一个略带沙哑的声音。

我抬起头来，发现一个老头正在旁边看着我，手里还拿着一本书。

是金庸的《笑傲江湖》，我早看过了。

“谢谢，那套我都看过了。”我微笑道，随即又回到书里的世界。

但我隐隐发觉，老人的身影仍旧伫立在我身旁，一双眼睛看得我发麻。

“那这本呢？很好看喔！”又是老人的声音。

我只好抬起头来，看看老人手中的书。嗯，是金庸的《侠客行》。

“那本我也看过了，谢谢。”我彬彬有礼地说。一个平凡的人，如我，总是拥有恰如其分的礼貌。

礼貌之余，这次我稍微注意到老人的样子。

老人的年纪我看不太出来，因为我分辨年龄的能力一直很差，不过他肯定是个老人，他穿着破旧的绿色唐装，脸上的污垢跟不明分泌物质掩盖了表达岁月的皱纹，但苍老还是不免从酸酸的臭气中流露出来。

我有点怀疑，这老人是不是店家请来的临时帮手，暗示我不要整天杵在店里看白书？这样一想，心中有些不好意思。

我开始犹疑是否要马上离开，却又怕……万一这老人只是热心向我推荐书籍，我这一走岂不是让他难堪？

我的个性一向善良胆小，予他人难堪的事我是绝不做的。大家都说我怕事，也有人说我好欺负，更有人说我龟毛。所以

我拿着书，心中却盘算着何时离开？该不该离开？怎么离开比较不丢脸？一时拿不定主意。

“这本呢？精彩喔！”老人又拿着一本武侠小说在我面前乱晃，我窘迫地看着那本书，是古龙的《流星蝴蝶剑》，坦白说，那套略嫌枯燥了些。

“那套我也看过了，真是不好意思。”我看着热心的老人，心中微感抱歉。

或许我应该假装没看过，顺着他的意思翻一翻吧？

但老人没有丝毫气馁之意，神色间反而有些赞许。

“年纪轻轻就涉猎不少啊！很好，很好。那这本呢？”老人从书柜上抄起一本布满灰尘的《蜀山剑侠传》，期待着我的答案。

啊，这套我的确是没看过，因为《蜀山剑侠传》实在是太长了！长到我完全不清楚它有几本？七十本？八十本？还珠楼主婆婆妈妈的长篇写法，我一向敬谢不敏。

“嗯，这套我没看过，我看完《鹿鼎记》以后一定会看。”我诚恳地说。

不料这老人眼睛闪耀着异光，扬声笑道：“很好、很好！小小年纪就知道去芜存菁，分优辨劣！这蜀山狗屎传满篇胡言乱语！什么剑仙、血魔！什么山精、什么湖怪！看了大失元神，不看也罢啊！”语毕，竟将手中的《蜀山剑侠传》从中撕裂，双手一扬，断裂的纸片在书店内化作翩翩纸蝶。

我当时心中的惊诧，现在也忘不了。

一生中遇到的第一个真实的疯子，这种记忆谁也无法抹灭。

不过我可以肯定的是，这老人应该不是老板派来提点我的帮手，因为我看见气急败坏的老板踱步过来，手里还挥舞着扫把。