

中华青少年
必读书库

影响 中国历史进程的 100名人

QINGSHAONIAN BIDU SHUKU

姚家余 ◎ 编著

狄仁杰 李隆基



吉林摄影出版社

影响中国历史进程的

100人

—— 卷二五

狄仁杰
李隆基

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

影响中国历史进程的 100 人/思妃 主编. —长春: 吉林摄影出版社, 2003

ISBN 7-80606-716-7

I. 影... II. 思... III. 文学—传记—历史人物

IV. 1287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 103919

影响中国历史进程的 100 人

作 者: 思 妃 主 编

责任编辑: 单媛媛

责任校对: 单媛媛

装帧设计: 三味书香

出 版: 吉林摄影出版社 **邮编:** 130021

地 址: 长春市人民大街 4646 号

印 刷: 河北省徐水县精美印刷有限公司

开 本: 大 32 开

字 数: 8566 千字

印 张: 412

版 次: 2004 年 3 月第 1 版

印 次: 2004 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7-80606-716-7/I·48

定 价: 988.00 元(全 50 册)



为小吏，敢专行。为巡抚使，曾
毁吴楚淫祠千七百，救出多少烟花女；
为刺史，大义改断冤死案两千余。贤
“国老”多少传奇，惊天动地！

狄仁杰（607年－700年）字怀英，太原（今属山西）人。以明经举，任并州都督府法曹，高宗初累迁大理丞，断久狱一万七千多件，时称“平恕”。改任侍御史，充江南巡抚使，毁吴楚淫祠一千七百所，历任宁州、豫州刺史等职。所至受民仰之。武后时屡蹶屡起，初以鸾台侍郎同平章事。居位以举贤为意，凡所荐进，如张柬之、桓彦范、敬晖、姚崇等，皆为中兴名臣，有知人之目，特被恩遇。后为来俊臣诬害下狱，贬彭泽令，转任魏州刺史，幽州都督。神功元年（679年）复相。尤以调护则天母子为务，武后欲立武三思为太子，仁杰以姑侄母子女之喻动之，后感悟。迎庐陵王于房州，唐祚赖以匡复。卒赠文昌右相。谥文惠，睿宗时追封梁国公。

狄仁杰的祖父狄孝绪，贞观中为当书左丞；其父狄知逊，为夔州长史。

狄仁杰少年时，颇喜读书，尤爱史书。他对史传中所写的良将贤臣倾慕倍至，读

起这些传记如痴如醉，废寝忘食。一次，他家的一个门人失踪了，两天后，在野地里发现了这个门人的尸体。县吏便来他家调查此案。家中上下所有的人都忙着应酬前来的长吏，并争着“接对”（反映情况，回答提问），惟独狄仁杰坐在书案旁聚精会神地看书，理也不理，好像根本没有什么事情发生一样。县吏感到这个孩子有些无礼，便特意到他跟前厉声高喊：“你竟敢蔑视官府，为何拒绝接对！”狄仁杰毫不示弱，针锋相对地以文言对答曰：“黄卷之中，圣贤备在，犹不能接对，何暇偶俗吏见责耶！”意思是说：“我现在正与书中的先哲对话，哪有功夫回答你的问题！”一句话说得这个县吏哑口无言。当时，狄仁杰年仅十岁。

时人称奇，皆说此人将来必成大器。

后来，以明经举，授汴州判佐、昌平令尹等小官，被吏人诬告，时工部尚书阎立本为河南道黜陟使，得狄仁杰案报，经审许多查无实据，但在审问中发现狄仁杰



是特殊人才，立本颇有感慨地说：“仲尼云：‘观过，知仁矣。’足下可谓海曲之明珠，东南之遗宝。”遂荐并州都督府法曹。

阎立本身在宰相之位，但他在政治上建树不大，他的主要成就在书画。然而在举荐狄仁杰上面，为后人所称道，狄仁杰脱颖而出，全赖阎尚书的慧眼相识。

狄仁杰的亲人在河阳别业。他赴并州登太行山，向南眺望，只见白云孤飞，不禁感慨万端，便对左右的人说：“吾亲所居即在此方下。”其眷恋之情挂在脸上，瞻望伫立许久，直至云移乃行。

并州同府有位同事，叫郑崇质，应当出使遥远的地区，可郑母年老而且还多病，狄仁杰对他说：“太夫人有危疾，而公远使，这岂不又凭添万里之忧？”于是，就与身边的长吏蔺仁綦商量，请求他可否代崇质跑这趟差。蔺仁綦一向与司马孝廉不和，这时，两人深受感动，不禁相对说：“我们难道不感到羞愧吗？”从此，二人和睦相处。

唐高宗仪凤元年（676 年），狄仁杰时年四十七岁，被任命为大理丞。大理丞是主管审判的大法官。按制度，大理丞做出判决后，有责任将被告家属召来，向其宣告判决，并询问其是否服判。在狄仁杰担任大理丞的一年左右时间里，他判决了纠缠多年“滞狱”一万七千多件，被告者家属皆表服刑，无一冤诉者。一时朝野传为美谈。

其实，早在他担任县、州衙门官员期间，便神机妙算，断狱如神，侦破疑案冤案无数。

狄仁杰早年担任昌平令尹时，审理了一桩奇案。

一天，仁杰刚把一桩杀人越货之案审理完，正待退堂，忽然衙前一片哭声，只见许多男女揪着一个二十多岁的青年，由前门到大堂，直喊伸冤。跪到了堂前，一起哭诉起来。许多人哭喊，无法听诉，仁杰于是只留下一位中年妇女与位白发老人，其余人等命暂且退下。



狄仁杰问道：“你二人姓氏名谁，有何冤苦需要申诉？”

中年妇女说：“小妇人姓李，娘家王氏。丈夫早年亡故，小妇人含辛茹苦，将独生女黎姑捡拉扯至十九岁，许配给本地孝廉华国祥之子文俊为妻。前日刚将女儿嫁过门，谁想三朝未满，她竟忽然身亡。小妇人闻讯，如同天塌地裂，赶去观看，只见女儿浑身青肿，七窍流血，明摆是谋害致死，万望青天大老爷为我女伸冤！”说罢放声哭泣。

狄仁杰忙命人将她扶起，随即向那白发老人问道：“你就是华国祥？”

老者点头称是。

仁杰道：“儿婚乃人生乐事，何故娶媳未满三朝便行谋害？是你们公婆凌虐，还是家教不严，儿子做出不法之事，从实供来，本县好前去检验。”

还未等仁杰把话说完，华国祥已泪流满面，道：“我乃诗礼之家，岂敢肆行凌虐，吾儿文俊，自幼知书达礼，新婚燕尔，

夫妻和谐，怎会下此毒手？只因前日新婚之夜，儿媳交拜过后，许多亲友皆来闹房，我以为大喜之日不好过于古板，随他闹去，谁知内中一个县学生员，名叫胡作宾，是小儿同窗好友，平日颇爱嬉闹，当时见儿媳有几分姿色，顿生妒忌之心，围住儿媳论首品足，闹得最凶。我见夜已深，便请诸亲友到书房饮酒，起初众人不肯，后有人出来打圆场，叫新娘子饮酒三盅，以示讨饶。眼见众人应召，惟独胡作宾执意不肯。我无奈便责备了他几句。不想他恼羞成怒，说什么：闹新房，皇帝老爷都不禁止，偏你这老古板不知趣，三日之内叫你知我的厉害！我原以为他是酒后戏言，为不伤和气，次日又特地设宴请他，谁料他心胸狭窄，耿耿于怀，竟将毒药投入新房的茶壶中，昨晚文俊幸未饮茶，故而不知有事，媳妇不知何时饮了，以致服下毒药，不到三更即腹痛如绞，顿时全家起身，连忙请医求救。谁料约近四更，已一命呜呼。可怜一个如花似玉的媳妇，就这样被胡作



宾害死，务求父台伸冤！”说着也痛哭不止。

狄仁杰听双方各执一词，遂问道：“据你们所言，这凶手肯定是胡作宾了，刚才，你所扭送的可就是他？”华国祥点头称是。

衙役将青年带到，案前跪下。

狄仁杰问道：“你是胡作宾？”

青年答道：“生员正是胡作宾。”

狄仁杰喝道：“还亏你称生员，应是读书知礼之人，华文俊与你同窗好友，为何暗中加害？人命关天，你当初是何动机，如何下毒，从速招来！”

胡作宾拜伏在地，含泪回道：“父台请息雷霆之怒，容生员细讲。前日闹房之事，生员取笑，实为过分，但当时在场者不下三四十人，华国祥摆出一副长辈面孔，独独当众呵责于我，弄得生员一时颇为尴尬，于是说了句不知轻重的话，教他三日之内防备，这乃发窘之时的失态言语，纯属戏言，岂能当真。既然次日华国祥又设宴相请，即使有隙，也已言归于好，岂能为此

干出谋害人命勾当？生员知书达礼，岂不知国法昭彰，疏而不漏，况家中还有妻儿老母，需靠我教书度日，我不为己想，也要为他们着想。即使我有妒忌之心，也只会想方设计谋占她，怎会将她毒死？求父台明察。”

胡作宾话音刚落，只见一个四五十岁的妇人上堂喊冤，原来她是作宾之母，多年孀居抚养成儿子，今因一句戏言而遭飞来横祸，深怕其堂上受苦，胡来喊冤求情。

狄仁杰听了三方申诉，心下狐疑不决，私忖道：这华李两家，见了儿女身死，自然情急万分，但咬定胡作宾因妒谋害，其由欠足，此事切不可造次，轻信供词。遂先打发二原告回去，将胡作宾暂时收监看管，明日验毕再作处置。

次日上午，狄仁杰来至华家验尸。他在前厅坐下后，便把华文俊叫到近前问话：“你前晚何时入房？进房时，你妻如何模样？随后又何以得知茶壶中有毒？”

华文俊回答道：“当时家中补请众客，



散席已是二更。我先到父母前问过安后，回到房中，那时吾妻正坐在床沿上，见我进来，便叫伴娘倒了两杯浓茶。我因酒后已在书房内同父母一起饮过，故未入口。妻子便把那一杯喝了，不料时近三更，她竟魂归黄泉。后来，追本寻源，想到喝过茶，才去将茶壶余末检看，见壶中茶水已变成赤黑色，便想可能有人下毒。”

狄仁杰问道：“你再回忆一下，那日胡作宾进房来过吗？”

文俊道：“来过。不过是与众客一起进来的。”

“这茶放在何处？他如何背人下毒？”
华文俊语塞，华国祥也不知从何作答。

狄仁杰又道：“请把伴娘叫来，本县有话问她。”

华国祥见狄仁杰有意代胡作宾辩解，疑心他存心袒护，心中不悦，但却无奈，只好从命。

狄仁杰向匍伏在地的伴娘问道：“你是李府陪嫁过来的伴娘，还是华家的老仆？”

伴娘低头回禀道：“老妇姓高，自幼蒙李夫人恩典，留养在家做奴婢。后蒙恩发嫁与高起为妇，历来夫妻都在李家为仆，小姐本是老奴携带长大，近来因老夫人与老爷相继病故，夫人为了小姐出嫁，见老奴是个旧仆，特命陪伴前来。不料前晚出了这等祸事，小姐身死不明，求老爷将胡作宾拷问。”

狄仁杰暗想：既是李家的老仆，断无蓄意加害小姐之理，但他还是问道：“当时泡茶取水，是否都是你一人照应的？当晚的那壶茶是何时泡的？”

那伴娘道：“全是老奴一人照应的。茶是午后泡的。”

狄仁杰接着问：“泡茶之后，你有没有离开过房间？”

伴娘答：“老奴就是在吃晚餐时离开一次，其他时间都在房里。”

狄仁杰又问：“你出来吃饭时，书房里是否在开酒宴？”

伴娘答：“是的。姑少爷同胡少爷也在



那里吃酒。”

审问完，狄仁杰同华国祥走进房内，只见那把茶壶放在一张八仙漆桌上。狄仁杰取过一个茶杯将壶内的茶倒了一杯，果然见茶水颜色紫黑，且有一股腥气扑鼻而来，然后喂给狗喝，狗喝了茶水，霎时间狂咬乱咬，不久，便死了。狄仁杰命衙役将茶壶贴上封标，以免闲人误饮。然后走到床前，只见死者口角有血痕，浑身青肿。狄仁杰心想：古来奇案甚多，若下毒害命，无非是砒霜之类。纵然七孔流血，登时毙命，何以有此腥秽之气？再说，她尸身虽然青肿，皮肤却未破擦，且胸部膨胀如瓜，显然非一般毒药所致。等到尸体入殓，狄仁杰又把床前，地下仔细查看了一遍，只见许多血水点子里面带有些黑丝，好像活动的样子。狄仁杰办过很多案子，见过许多尸体，像这次的情景，还是第一次。究竟谁是凶手，又是何等毒物？狄仁杰苦思冥想，不得其解。

恰这时，华家的家仆送上一杯茶来。

狄仁杰揭开杯盖，只见上面浮着几点黑灰，便问华国祥道：“你家茶水是从外边茶坊里买来的，还是自家烧的？”

华国祥道：“是自家中烧的。”

狄仁杰问：“既然是自有中烧的，这上面的灰是从何而来？”

家仆愣了一下，回答道：“东家的厨房是间老屋，许久未修理与打扫，一定是屋檐上的灰落下来的，只怪老奴老眼昏花，没有看见，求老爷饶恕。”

狄仁杰点点头，似乎突然明白了什么，转身又问那伴娘：“那天的茶水是你泡的？”

伴娘点头，说：“是。”

狄仁杰又问：“那么说，水也是你烧的啦？”

伴娘回答道：“本来厨房里有叫彩姑的丫头专管烧水。那天下午，我去泡茶，她正好有事走开了。我性急，就把炉子搬到屋檐下，添上煤炭，把火扇旺，烧了一壶水。”

狄仁杰不再追问，即命伴娘立刻带他



到厨房去，华国祥也弄不清他到底想要干什么，只好也跟了去。狄仁杰到了厨房，果然只见那房屋破旧不堪，由于长年烟熏火燎，污垢层积。狄仁杰问伴娘那天将火搬到哪个檐口，伴娘指着一处道：“就是那青石板上面的那个。”

狄仁杰朝她指点的檐口看去，只见有几根椽子已被虫蛀蛀蚀，瓦檐也破损不堪。狄仁杰对伴娘说：“水是你烧的，茶是你泡的，你家小姐的死，你是逃不脱干系的。本该立刻带你回衙拘禁，怎奈看你年老可怜，改罚你在原处再烧一天开水，以便本县在此与你家主人饮茶说话。”

本来，华国祥对这位县太爷不曾严刑拷问胡作宾，就已极度不满，而今又听到这番话，实在猜不透他葫芦里卖的什么药。

狄仁杰随手拉了一把椅子，在厨房门口坐下，一边与里面的厨娘说着闲话，一边催促外面的伴娘加煤添柴，扇火烧水。

华国祥见状，老大个不高兴，刚想拂袖而去，只听得“啪”地一声，也许是火