

中国古代版画精品系列丛书

红楼梦 图咏



● 河北美术出版社 ●

出版说明

早在本世纪三十年代，鲁迅和郑振铎两位文化巨匠就开始对中国古代的版画艺术表示了极大的关注，并予以高度的评价。为了保存并光大中国版刻艺术的这支奇葩，他们斥资集印了《北平笈潜》，在当时的文化界引起很大的反响。建国之后，郑振铎先生有志把他和鲁迅共同开创的这一事业继续下去，于是主编了《中国古代版画丛刊》。这套丛刊原计划要出若干编，仅第一编就包括三十六种。但可惜的是，这套丛刊仅仅出版了第一编的十八种，郑振铎先生就因飞机失事而不幸遇难，这项重要的文化工程便因此而中辍。

此类版画书籍存世极少，在当年郑先生就说是“可遇而不可求”，经过文革浩劫，民间所存更是凤毛麟角。而美术界及读书界的广大朋友对此类版画的需求却正与此成反比。所以我社不自量力，试图编一套针对广大美术爱好者的《中国古代版画精品丛书》。与原来的《丛刊》不同的是，我们这套丛书所收各种版画书，着眼于为广大美术爱好者提供古代版画的资料，为了使这些读者用最少的金钱购得最实用的资料，所以对绘画艺术以外的篇幅尽量省略。另外，除了雕版版画之外，酌收一些艺术价值较高、影响较大的石刻拓片：这些石刻在刻石之始，就有供人们摹拓的动机，所以它们实际上就是版画。

《红楼梦人物图》是清代中叶人物画中的精品。作者改琦，字伯蕴，号香白，又号七芗，别号玉壶外史。祖籍西域，侨居松江。诗文均佳，画以仕女擅场一时。当时《红楼梦》在士大夫间甚为流行，改琦以其深厚的文学修养和绘画功力，熟参红楼，选择了五十多个主要人物，施于丹青，造型婉丽清俊，布影精雅脱俗，此图一出，不由人不赞叹改琦为红楼知己。此图册在

改琦去世多年之后的光绪年间才付梓刻版，于是又在版画中增添了一种精品。如果说陈老莲的《水浒传子》是清代版画的开国元勋，那么改琦的《红楼梦图》则算得上清代版画的「最后贵族」了。原书附当时名士题咏甚多，故刻本称《红楼梦人物图咏》。

最后吁请海内外方家能对此书提出宝贵意见，帮助我们这套丛书编得更好一些，用以告慰前贤，饕餮时雉。

河北美术出版社

一九九六年三月

红楼梦图咏目录

通灵石绛珠仙草	（一）	岫烟	（四六）
警幻仙子	（五）	香菱	（四八）
黛玉	（八）	晴雯	（五十）
宝钗	（十）	芳官	（五三）
元春	（十二）	尤三姐	（五五）
探春	（十五）	莺儿	（五七）
惜春	（十八）	平儿	（五九）
史湘云	（二十）	紫鹃	（六二）
妙玉	（二四）	袭人	（六五）
王熙凤	（二七）	龄官	（六七）
迎春	（二九）	麝月	（六九）
巧姐	（三一）	翠缕	（七一）
李纨	（三三）	碧痕	（七四）
鸳鸯	（三五）	司棋	（七八）
可卿	（三七）	佩凤	（八十）
宝琴	（四十）	小红	（八三）
李纹、李绮	（四四）	智能	（八五）
		春燕、五儿	（八八）
		翠墨、小螺、入画	（九十）
		秋纹、蕙香	（九三）
		彩鸾、绣鸾	（九五）
		宝玉	（九七）

柳湘莲		(一〇〇)
秦钟		(一〇二)
蒋玉函		(一〇五)
贾蓉		(一〇七)
贾蔷		(一〇九)
贾芸		(一一一)
贾兰		(一一三)
薛蝌		(一一六)
焙茗		(一一八)
北静王		(一二〇)
甄宝玉		(一二二)

通靈寶石
絳珠仙草



蝸皇一笑春濛々五文星骨飄太空碧絲縛
繭天無功深山如人泣露紅攜手荒雲一爾
汝夜々心期拜牛女明月三生玉自溫春風百
種花同語羅帕灰飛夢不圓瓊樓冷綠催
行煙芳情不死億萬年含靈結怨通真僊

丙子除夕香瓦樓主舉



后自通靈州解愁情天如夢渺
紅樓尊空北海虛前約香散南
豐憶曾遊看到子孫能幾輩
遺將翰墨足千秋披圖無限
黃壚感有淚非閨兒女流

紅樓夢畫象四冊 先師玉壺外史醉心
悅魄之作 簡香李光祿所藏 充祿好客如

仲舉凡名下並詣海上者無不延納焉懷丁
亥歲薄游滬濱訪先祿於綠波池上先師
亦打漿由滌東來題衿問字頗極旃旌之
歡暇日曾假是冊快讀數十周越一季先師
先祿相繼歸道山今墓木將拱圖画易主
重獲展對漫吟成句感時傷逝淒過山
陽聞遂矣道光癸巳夏五月下浣客上洋
官解之画禪琴趣室駐雨孤坐并志
禩末玉峯隱梅道人顧春福





恨窟情天雨覆雲翻豈有盡期記高唐一枕真
原是假遊仙兩度我竟為誰斟酌悲歡裁量思
怨風月憑伊好護持釵鈿冷有彩雲一曲說盡
相思蛾眉悵悵如斯看花落何能返故枝嘆
鬢歌燕舞量金難買紅愁綠慘織淚成絲收拾
殘棋仍還故我蝴蝶芳魂乍醒時雲中笑問茫
茫世界可要情癡調寄沁園春

丙子冬杪題

顧恒荃士甫



雙海情天兩渺茫
尤靈殢雨綰荒唐
悲歡何與神僊事
抵死催人早散場
兒女纏綿亦可哀
心香燒盡未成灰
近來癡寢濃吟絮
只恐晨鐘喚不回

警幻仙子

長春





英皇夜汎紅絲瑟，寒入瀟波孕蘭質。承淚幽篁點點斑，一生盡是含愁日。
 卿家少小尚粧樓，薄命梨花不耐秋。故國高堂俱早世，外家戚里盛通侯。
 迨了一旦香車至，蘭綺繁華照天地。長日雖邀掌上憐，南風誰識心中事。
 名園春色到瑤臺，雅蝶嬌鶯作隊來。賞月不開金屋戍，酹花爭泛玉交杯。
 眾中別有同心處，宜笑宜嗔總無據。紅燭宵深憶遇尋，綠窗晝靜同低絮。
 從來幽恨已難禁，從此閑愁日又深。當戶每憎鸚鵡舌，喚斷腸魂。
 唯慳鳳牋吟，閨中女伴解詩格。漫許才華世無敵，誰道風批月抹詞無非。
 粉泣珠啼迹雨過，雕欄取次行落紅滿徑。又傷情，封泥為築垣香塚。
 殺粉親書瘞玉銘，歸來日日無言空痛病。殘粧強梳裏意緒，唯名獨自知。
 淚絲時背旁人墜，一點孤燈黯綉撓。輕魂容易逐罡風，任款何處金堂沸。
 環珮今宵繡闥空，平泉回首傷遺事。忡忡怨愁滿地，瘦影伶俜望不來。
 名陽猶鎖禁城翠。

丙子老月 漱厂孫坤題



豔冠羣芳擁絳紗風流無媚暈初霞瑤室仙蕊知
多少此種溫推第一花泥人風韻本天然秀色明々若
可餐解識芳蘭真竟體阿儂則服冷香九宮麝新
須一串金濃香染袖貯深々一隻玉腕白於雪忍俊有人
情不禁一種溫柔偏蘊藉十分渾厚恰聰明檀奴何福
能消受空賺紅顏誤此生

癸未長至羅鳳藻柳山氏題
於梨雲館



元春

