



國際人物誌

蕭艾編譯



光明書局印行

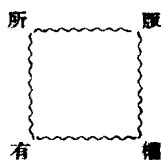
(360)

國 際 人 物 誌

蕭 艾 編 譯

光 明 書 局 刊

中華民國廿四年十二月初版發行
中華民國廿八年九月六版發行



國際人物誌 (全一冊)

實價國幣一元二角

(外埠另加郵費匯費)

編譯者 蕭 艾

發行者 光明書局

印刷者 光明印刷局

發行所 上海福州路二九六號 電話九六四二〇 光明書局

支店 桂林中北路一九二號 柳州慶雲路五五號 金華法院街三一號

編者絮語

急於要看「國際人物」的故事和傳記的讀者，不妨把這裏的絮語暫時放過，直接去翻看正文；然而在編者看來，這些話是可以給你們參考，助你們思索的，所以終於還是先讓我上場略說幾句吧。

讀者大約都能見到，每個時代都產生着許多特殊顯著的人物，擠在人海的水平以上，而在萬花繚亂、怒濤洶湧的二十世紀，尤其可說是「人材輩出」。現在雖說是這世紀剛才進入中葉，但各方面的人材却早已不絕如縷地登場於世界舞台的前景，有的唱老調，有的譜新曲，有的在人類生存之物質成就方面創立了些宏偉的節目，有的在較深沉的心靈、憧憬的解放上面演出，有些有裨於大衆生活的壯劇，正如一般人所說，是偉大的時代產生了偉大的人物了。

但這句話終究是老調子的重彈吧？我們不能說所有的登場人物都是同樣有偉大、天才、技能、能力的種種特性——這些都祇是籠統的名目。說偉大，就應該說出他的偉大是在哪些地

方同樣說天才也該說出他是怎樣的天才、例如救人的天才、或殺人的天才之類。

偉大和天才、據說是每個人都應該而且必然有份兒的、你不要把自己看得太渺小了、以爲天才是天之所賜、或甚至以爲偉人就是神之化身。

沒有什麼神祕、也沒有什麼值得大驚小怪、你祇要能出於羣衆之間、入於羣衆之間、站在羣衆的前面、領導羣衆進向前方、你自己便是偉人隊裏的一份子、偉人決不是站在你和我的頭上、空口說話或自欺欺人的魔鬼。

天才呢、也同樣是從生活的實踐中產生而且磨鍊出來的、天才是值得我們爲它歌吟的、記得漢德生（A. Henderson）說過：天才是一種至高無上的優質、在思想、行動、或思想和行動相結合的各領域中、都同樣是優質、天才所具的能力、是達於極端高強程度的力。

可是你不要以爲這種優質是不可捉摸的、以下還有話兒、且讓我慢慢道來：彷彿也是漢德生說的吧、他認爲天才者並不是一種怪物、無論是男是女、終究只是充分地運用了自然力的人、物吧了、凡是不成其爲天才者的人們、倒恰恰是反常的——或則能力不完全、或則器官有傷殘、或則重要的屬性始終停留在未發達的狀態中、這是敦促我們反省、淬勵我們上進的一句箴言。

鮑爾溫說，世界最偉大的人物，就是那些同我一樣地思索，而他們的思索却比我深刻的人物，也就是那些同我一樣地觀察實際，而他們的觀察却比我明晰的人物，也就是那些同我一樣地進行着工作，而他們的工作却進行得比我敏捷的人物，也就是那些同我一樣地服務於人類，而他們却服務得比我良好的人物，這也說明了上面所反覆着的意義。

的確，我們與其傾倒於德國哲學家尼采的「超人思想」，倒還不如老老实實地相信嘉勒兒（R. Carlyle）對於天才兩字所下的初步定義。他說：「天才無非首先是不辭勞苦的卓犖的能量而已。」漢德生似乎也是同意於這句話的吧。他說：「凡我所遇見過的一切天才者——例如愛因斯坦、蕭伯納、或威爾遜——都一向是我見聞中認為最艱苦的工作者，也是最不倦的研習者。」讀者，努力吧，到偉大和天才的路，是不遠的努力吧，要緊的，首先是工作和學習。

英雄崇拜的時代已經早早消逝，我們應該以客觀的態度，批判的精神和科學的眼光來觀察這些「英雄」。我們要看出他們的發生、發展，他們的沒落和死滅，他們的偉大之處和失敗之處。我們可以從這裏細認時代的足跡，也可以理解每個人物所及於民族的，或世界的政治、經濟、文化生活方面的影響。

對於某幾個人物、我和讀者一樣、應該給以保留的餘地、本想不推薦給你們的、但是這在客觀上却有所不能、可喜的、是事實擺在前面、讀者有權力和目光可以挑選自己的人物、偉人呢、還是俗物呢、那是你們的自由、

「前事不忘、後事之師」也可以換上一個字、「前人不忘、後人之師」、讀這樣一本傳記的意義、便在這句話裏面了、

因此、這本傳記、在編例上面、有幾點還必須告訴讀者、關於選材方面、雖然人物的攝取只有五十人光景、然而世界當代的中心人物——政治的、經濟的、文化的等等——是採入了的、每個中心人物的生平、思想、事業、性格、逸話、也都配合着各自的身份、他們的優點固然沒有遺漏、缺點也是不願隱掩、涇渭分明、使讀者能見其清濁高低、再則在大體上、這些人物都是現存人物、但也有幾個是例外的、或則是逝世不久的人物、如愛迪生等、或則是極端重要的人物、如列寧等、因其影響於本世紀的世界特別廣大、就不忍拋到本書的圈子外面去、讀者想也是同意於此的、

還有一點、文體方面、簡潔、明快、有力、都很適合於青年的理解程度和興趣、有許多篇是白描的作風、既非寶塔似的堆砌、也不是履歷式的紀錄、這一點是應該致謝於各個執筆者的、有許多

篇是出於名人的筆墨的名人的傳記，讀者當然也能體會出字裏行間的眞價值來的。本書中，編者除了盡力於結集、整理以及譯補的諸種工作外，自撰的部分，可說是非常有限。

雖則如此有限，但仍然有不能抹殺的處所。例如編者爲了搜集各個人物的畫像和肖像，使讀者彷彿晤對自己的理想人物起見，費力是不小的，或則是採自海外的書報，或則是由友人專爲本書繪製，翻閱起來，即使不看文字，單是這些畫像，也就頗有些清新味了。很顯然的，這力氣是不會浪費。其次，在正文之前，每篇都有數百字的介紹，是編者添加的，足以使讀者在未讀各篇傳記之前，先獲得該人物的整個的概念。正文中的分節，以及小標題，編者着墨最多，用意呢，沒有旁的什麼，祇求編制統一形式整飭吧了。

最後的聲明是：假使本書能對於讀者有趣，有益，而且給以滿意，那就是執筆者諸君的成功。鐵證，也就是編者的工作理想的全盤實現。希望它可能地而且必然地達到這個目的。編者的話完了，就此退下場來，把場子讓給目錄中的「國際人物」。

編者

一九三五年十月

目次

彌者絮語·····	一
凱末爾·····	一
興登堡·····	七
墨索里尼·····	一七
史丹林·····	二七
馬鈔列克·····	三三
畢蘇資基·····	五五
台范勒拉·····	六五
巴希吉·····	七一
希特勒·····	七九

麥唐納	八七
鮑爾溫	九九
羅斯福	一〇七
李維諾夫	一一七
甘地	一二五
高爾基	一三九
蕭伯納	一五七
法朗士	一六七
巴比塞	一八一
盧那却爾斯基	一九一
愛迪生	一九七
愛因斯坦	二〇三
居禮夫人	二一五

馬可尼		二二七
託洛茨基		二三三
加里寧		二五一
柯倫泰		二五七
奈都夫人		二六三
葛蘭地		二七三
巴爾都		二七九
杜爾斐斯		二八五
白魯賓		二九三
赫里歐		三〇一
白里安		三一三
賴百倫		三二一
郝爾		三二五

胡佛	三二九
普恩凱萊	三四三
廣田弘毅	三四九
威爾遜	三五七
愛斯葵士	三六五
霞飛	三七九
白隆培	三八七
伏洛西洛夫	三九三
施萊轍	三九九
摩根	四〇七
諾曼	三一九
列寧	四二七

凱末爾

——新土耳其的第一任大總統

土耳其的救星，就是這位凱末爾——

所謂「民族英雄」——

凱末爾提出民族革命的口號，鼓吹了



廣泛的國民運動，組織了國民黨，發動了國民軍，召集了國民會議，對內則推翻了專制政治，對外則取消了不平等條約，給土耳其換了一副新的面目。爲了明白他的奮鬥事業，我們就要研究他的時代的背景和個人的活動，作爲一種砥礪的鐵石。

一 自兒童時代至學生時代

凱末爾 (Mustapha Kemal) 以一八八〇年生於巴爾幹半島上的沙羅尼加，他的父親是一個關稅吏，這個父親認為自己的兒子應該研究科學知識，於是把他帶到一個教授現代科學的學校裏去。不久，凱末爾的父親因積勞成疾，竟至瞋然不起了。自父親逝世後，凱末爾便和他的母姊三人寄寓到一個務農的親戚家，而他便過了牧童的生活。

這樣地到了十一歲那年，便有他的姑母願意出錢助他入學，但他進的學校，很不合於他的口味。他唯一的志願是要當軍人，於是設法進入了本鄉的陸軍預備學校。在那裏畢業後，才進了摩拿斯提的軍官學校。畢業後，又進了君士坦丁堡的軍事大學，在該校的第三年，即被選任參謀本部的工作，因此增進了他的許多關於軍事方面的知識。

二 革命運動之序幕

凱末爾二十二歲，已是一個大學畢業生了。他早已和他的同志們組織了自由黨，是祕密性

質的。不久，事爲執掌土耳其政權的專制魔王哈密德二世所聞，橫加搜捕，凱末爾亦不得幸免，繫獄三個月。

出獄後，凱末爾便被調任達馬薩的騎馬隊工作，一方仍繼續暗中努力於自由黨支部的建立。凱末爾爲了工作的向外發展的必要，轉輾歸返沙羅尼加，做了四個月的祕密工作，又被當地官廳放逐到邊境亞克白。後來，跟着君士坦丁堡陸軍大臣的去職，大批的官員便同時大加調動，剛好凱末爾被調爲沙羅尼加的第三軍團的參謀。

當時有一部份愛國青年組織了少年土耳其黨，也把大本營移至沙羅尼加來了。凱末爾便感到有把自由黨和少年土耳其黨合併起來的必要與可能。這樣，土耳其的革命運動，才得到了相當的實際基礎。

在一九〇八年七月間，少年土耳其黨高舉義旗，要求哈密德二世恢復一八七六年的憲法，這要求一經提出，當局竟不得予以承應了。

次年四月，哈密德二世唆使叛徒驅逐少年黨，壓迫民衆革命運動。凱末爾看到情形不對，便調遣了第三軍團，把皇軍大加攻擊，打了個落花流水，於是乎亂事救平。

亂事救平後，廢哈密德二世，立謨罕默德爲新王，一切政權都操在少年土耳其黨要角安佛爾（Anver Bey）一人手中。安佛爾本和凱末爾不相合，凱末爾至此便辭去了原先的任務，却幹起陸軍軍官的職司來了。此後，凱末爾的工作，全由安佛爾擺佈，一下子參加意大利戰爭，一下子又參加第一次巴爾幹戰爭。

三 歐戰的起訖

歐戰爆發起來了，凱末爾主張嚴守中立，安佛爾則主張土國助德抗英。凱末爾祇得奉命到達旦尼爾去抗英，結果他打退了敵軍無數，名震了協約國的全體。其後被英軍佔領了許多領土。一九一八年，歐戰結束，安佛爾等一行人乘德艦出走，菲理德出來執掌大權。菲氏親英，遂與協約國簽訂了摩德洛斯休戰條約。凱末爾觀此情形，力勸謨罕默德六世反抗，但不加接受，却把他放出君士坦丁堡，貶爲小亞細亞東部埃爾斯倫州的小鎮守使。當時希臘軍便在士麥拿登岸，凱末爾便號召了自國的人民，發動了廣大的國民運動，發起了國民軍，組織了國民黨，自己使悍然自任爲該黨的領袖。

這一運動既起，政府內閣接着倒塌了，後由國民軍的要求成立起來的新內閣，國民黨份子便占了多數，而國民軍的根據地也就移到了安哥拉，這時候他們通過了「國民公約」時，忽遭英國的干涉，英國遣來了米倫將軍率兵來到君士坦丁堡，要求土皇懲罰國民黨，且包圍了各軍事及交通機關，逮捕了國民黨人，土皇竟同意於英國的干涉，於是國民黨與政府根本決裂，在安哥拉另設新政府——國民政府，並推出凱末爾爲國民議會議事長。

希臘在英國的指使之下，企圖撲滅國民政府，然而失敗了，在軍事的凱旋聲中，洛桑會議於是而產生了，協約國始以平等地位視土耳其，這是一九二三年七月二十四日的事。

至十月二十九日，國民議會正式宣佈土耳其爲民主國，同時選舉凱末爾爲第一任大總統，以迄於今，綜其功績，尤其對於民族運動，確甚偉大，對外則取消了不平等條約，撕破了領事裁判權，撤退了各國駐土的軍隊，對內呢，他整頓了教育，變革了文字，採用了公曆，改良了司法，獎勵了實業，解放了婦女生活，取消了修道院等等，顯然是一個「民族英雄」無疑。