

# 刘大白诗选

人民文学出版社

刘 大 白 诗 选

人民文学出版社

一九五八年·北京

人民文学出版社出版

(北京东四头条胡同4号)

北京市书刊出版业营业登记证出字第003号

北京新华印刷厂印刷 新华书店发行

\*

号 688 字 70,000 开本 850×1164 1/32 印张 3  $\frac{9}{16}$  插 2  
1953年1月北京第1版 1953年1月北京第1次印刷  
印数 00001—10000册  
定价 (7) 0.43元

## 出版說明

本書作者刘大白，1880年10月2日生於浙江绍兴平水鎮，1932年2月13日病故於杭州。是五四时期“白話詩”的倡导者之一。1919年开始新詩写作。生前著有新詩集“旧夢”(后重編为“丁宁”、“再造”、“秋之淚”、“卖布謠”)、“丁宁”、“再造”、“秋之淚”、“卖布謠”、“邮吻”，旧詩“白屋遺詩”，及“旧詩新話”、“白屋說詩”、“白屋文話”、“白屋書信”、“文字学概論”、“中国文学史”、“故事的鑷子”、“五十世紀中国历年表”、“中詩外形律評說”等書。

本書是根据上述几本新詩集选輯而成的。此次編印时，除对个别文字、标点作了必要的校正外，余如分輯方法以及各輯标目等等，均按原样刊行，尽量保持了本来面貌。

这里的詩，在風格上显示了由旧詩脫化而来的独特性，在題材上也比較广泛、多样化。作者在“旧夢付印自記”里自己說，“因为沉溺於旧詩詞中差不多有三十年的历史，所以我底詩統的气味太重”，又說，“我底詩用笔太重，愛說尽，少含蓄”，这正表現了他的詩的特点。

人民文学出版社編輯部

1957年8月

## 目 次

### 卖布謠选輯

#### 卖布謠之羣

紅色的新年	2
劳动节歌	4
五一运动歌	5
金錢	6
卖布謠(一)	7
卖布謠(二)	8
收成好	9
田主来	11
雪門檻	13

#### 新 禽 言 之 羣

掛掛紅灯(一)	15
掛掛紅灯(二)	16
渴杀苦	16
布谷	17
割麦插禾	18
脱却布袴	18
駕犁	19
各各作工	20
割麦过荒	20

## 丁宁选輯

### 丁宁之羣

爱	24
心印	25
丁宁(一)	27
丁宁(二)	28
黄昏	29
看盆栽的千叶紅梅	30
在湖濱公园看人放輕气泡兒	31
春間(二)	32
龟	32
春雪	34
西渡錢塘江遇雨	35
旧夢之羣	37
(五,十,十二,二十三,二十五,二十六,三十,三十四,三十六,五十三, 五十四,五十六,五十八,五十九,六十五,六十六,七十四,七十五,七 十七,七十八,七十九,九十,九十一,九十九,一百)	
小鳥之羣	45
(一,二)	

## 再造选輯

### 再造之羣

再造	48
露底一生	49
罗曼的我	50
祕密之夜	51
自然底微笑	52
石下的松实	52

新秋杂感	53
秋扇	54
鄰居的夫妇	55
秋夜湖心独出	56
国庆	57
將來的人生	59
是誰把?	60
旦晚	60
春底消息	61
心上的写真	62
春尽了	63
想望	64
霞底謳歌	65
淚痕之羣	67
(一,九,十四,三十四,三十六,四十五,四十八,六十五,一百十七,一百二十三,一百二十七)	
花間的露珠之羣	71
(五,八,九,十)	
流螢之羣	73
(一,八)	
<b>郵吻選輯</b>	
郵吻	76
記得	77
永生的心	77
我願	78
深秋晚眺	79
秋晚的江上	80

西風.....	80
黃叶.....	82
賣花女.....	83
靜夜.....	84
湖濱晚眺.....	85

## 秋之淚選輯

### 花間之羣

花間.....	88
西湖秋泛(一).....	88
西湖秋泛(二).....	89
洪水.....	90
雪.....	92
白天底蠟燭.....	93
成虎不死.....	94
門前的大路.....	95
春意.....	96

### 看月之羣..... 98

(五,七)

### 秋之淚之羣..... 101

(二,四,十二,十六,十七,十八,十九,二十五,二十九,三十八)

### 落叶之羣..... 104

(七,十,十七,二十九)

### 春底復活之羣..... 106

(一,五,六,八)

### 孤樹之羣..... 108

(一,二,三)



輯選謠布賣

## 賣布謠之羣

### 紅色的新年\*

一九一九年末日底晚間，  
有一位拿錘兒的，  
一位拿鋤兒的，  
黑漆漆地在一間破屋子里談天。

\*

拿錘兒的說：

“世間底表面，是誰造成的？  
你瞧！世間人住的、著的、使的，  
哪一件不是錘兒下面的工程？”

\*

拿鋤兒的說：

“世間的生命，是誰養活的？  
你瞧！世間人吃的、喝的、抽的，  
哪一件不是鋤兒下面的結果？”

---

\* 本詩原載在作者所著“旧夢”詩集中。后作者把“旧夢”分編為“丁宁”、“再造”、“秋之淚”、“賣布謠”四，將此詩刪去。現以其尙能代表作者那一時期的思想感情，故特又選錄於此。——編者。

他們倆又一齊說：

“咳，現在我們住的、著的、使的，  
吃的、喝的、抽的，

都沒好好兒的。

我們那些錘兒下面的工程，

鋤兒下面的結果，

哪兒去了？”

琴！琴！！琴！！

遠遠地鼓聲動了！

一更……二更……好像在那兒說：

“工！農！

勞動！勞動！！

不公！不公！！

不平！不平！！”

快三更啦，

他們想睡，

也睡不成。

\*

朦朧朧地張眼一瞧，

黑暗里突然地透出一綫兒紅。

這是什麼？——

原來是北極下來的新潮，

從近東卷到遠東。

那潮頭上湧着無數的錘兒鋤兒，

直要錘勻鋤光了世間底不平不公。  
呀，映着那初升的旭日光兒，  
一霎時遍地都紅，  
驚破了他們倆底迷夢！

\*

喂！起來！起來！！  
現在是什麼時代？——  
一九一九年末日底二十四時完結了，  
你瞧！這紅色的年兒新換，世界新開！

1919年12月31日，在杭州。

## 劳动节歌

—

世界，世界，  
誰能創造世界？——  
不是耶和華，  
只是勞動者。  
世界，世界，  
勞動者底世界！

二

勞動者，勞動者，

4

誰能管轄劳动者?——  
劳动者沒有国家,  
劳动者只有世界。  
劳动者,劳动者,  
世界的劳动者!

三

劳动节,劳动节,  
誰能紀念劳动节?——  
除开政府資本家,  
不分国界种族界。  
劳动节,劳动节,  
世界的劳动节,世界的劳动者底劳动节!

1921年4月30日,在蕭山。

五一运动歌

五一运动,五一运动,  
劳动者第一成功。  
虽則成功,  
也难免儿回飞溅血花紅!  
断头台上,

槍彈叢中，  
有多少犧牲者曾經斷送！  
五一運動，  
悲壯啊！成功底历史多么慘痛！  
五一運動，  
光榮啊！成功底代價多么珍重！

## 二

五一運動，五一運動，  
勞動者第一成功。  
美也成功；  
歐也成功；  
只有特殊的亞東，  
還脫不了資本家底牢籠，  
瞧不見世界的勞動潮流湧！  
五一運動，  
醒來啊！支那人底清夢！  
五一運動，  
起來啊！支那勞動者底奮勇！

1921年4月30日，在蕭山。

## 金 錢

肩也不担，

腿也不赶，  
手也不起茧，  
額也不流汗；  
塵土也不粘，  
烟煤也不染，  
錘鉗針綫鋤鏟，  
也不曾拿一件；  
居然穿得温暖，——而且綾罗綢緞，  
吃得香甜，——而且油膩肥鮮，  
住得安全，——而且樓台庭院。  
羞慚也羞慚！  
白住白吃白穿！

\*

“將錢买过，  
並無罪过’，  
你不見穿吃住的代價是金錢？”  
哦！哪兒來的金錢？——  
還不是勞工們血汗底結晶片！

1921年3月27日，在杭州。

### 賣布謠(一)

嫂嫂織布，  
哥哥賣布。

賣布買米，  
有飯落肚。

\*

嫂嫂織布，  
哥哥賣布。  
弟弟褲破，  
沒布補褲。

\*

嫂嫂織布，  
哥哥賣布。  
是誰買布，  
前村財主。

\*

土布粗，  
洋布細。  
洋布便宜，  
財主歡喜。  
土布沒人要，  
餓倒哥哥嫂嫂！

1920年5月31日，在杭州。

## 賣布謠(二)

布機軋軋，



雄雞啞啞。  
布長夜短，  
心亂如麻。

\*

四更落机，  
五更赶路：  
空肚出門，  
上城賣布。

\*

上城賣布，  
城門难过：  
放过洋貨，  
捺住土貨。

\*

沒錢完捐，  
奪布充公。  
奪布犹可，  
押人太凶！

“饒我饒我！”

“拘留所里坐坐！”

1920年5月31日，在杭州。

收成好

收成好，收成好，

9