

竹書紀年



廣益書局刊行

附 言

本局出版文學諸書。皆國學之菁華。文化之基本。所用印刷工料。莫不精益求精。較一般省工減料之印訂成書者。迥然不同。優劣懸殊也。至以最完美之書籍。而取最低廉之價格。則本局以提倡國學。闡揚文化爲前提。願以此貢獻各界。溥惠學者。款款之誠。幸垂察焉。

金冲及贈書

序

竹書紀年者晉太康二年汲郡人發魏襄王冢所得也其中竹書數一事多五致五朽壞脫誤唯紀年一編最爲分曉其所紀始黃帝終魏今王二十年蓋六國時晉魏史官所錄也梁天監中沈約始爲之附注然往往好言符瑞於歷代事實罕有發明辨五其來無有深知篤好能言是書者位山徐先生得而讀之謂是書瘞於秦燹未燬之前五十六年縱未卽宣聖筆削之餘當亦不致如古文尙書爲漢儒所僞作也於是於竹書逐年紀載之下暨休文所附注者一一皆爲之統箋誤者訂之疑者釋之闕者補之諸散見於他說者裒而集之經經緯史證據詳確俾從前聚訟盈庭而莫決者並皆折服而無辭此非獨紀年之幸實後來讀紀年者之深幸也竹書堯元年丙子皇極經世以爲在甲辰舜元年己未紀政綱目以爲在丙戌夏仲康五年九月庚戌朔日食虞劄以爲在元年周幽王六年十月辛卯朔日食詩疏引王基謂在共和以前種種謬誤不有書鳥從取證不有先生之統箋鳥從爲竹書取證是紀年之或隱或見上下數千年

序

千古之大文惟經與史紀年史事也其實元本於經商書稱元祀十有二月乙丑春秋以時繫年日繫月皆紀年例也顧秦火以後尙書有今文古文之疑春秋有左穀公羊之異求其完好無闕徵信不疑其惟六國時竹書紀年一編蓋紀年藏于汲冢當周隱王十七年至晉太康初始出殆上天故爲祕惜以爲斯文留一綫之真而不使絕滅於煨燼者此也同里位山徐先生年踰八十始注此書字箋句釋援史證經思以補前人之缺釋千古之疑倣鄭氏箋詩之例命曰統箋洵可謂篤信好古者矣先生向爲先君子畏友家丹湖之陽駕一葉來城輒與先君子嘯月吟風互命不朽故所刻有享愚園詩存先生敍之最悉今統箋脫稿貯之巾箱先生不輕以示人適庚午聘修邑乘館地與享愚園爲最近時或過從先生以念舊之情不私枕祕屬余爲讎校字畫辭之再四勿許余竊念紀年晚出事事與經史符合閱數千百年僅得一休文爲之附注多略而不詳其後一行造大衍宗之溫公稽古錄據之雖時時

散見他說罕有能覩其全者何繇爲後學之司南也因請爲勉力授梓以公同好俾得與先生所著管城碩記山河兩戒考諸書並垂不朽適同學崔君郁峇並加慇懃實獲我心嗣相與贊其成焉則紀年埋地下數百年不爲蟻齧所侵蝕一若有神物爲之訶護留傳至今其有待于先生之詮注正非偶也方今聖天子經經緯史崇儒右文先生以經學應召行見蒲輪徵聘得意發揮於以詡揚盛治鼓吹休明又何止紀年統箋懸之國門藉以行世壽世耶夫紀年史也注史而史學明緣注史而博采經傳賞晰奇疑則注史而實兼以經也况是書始軒皇訖周季遠溯于尙書四代以前補載于春秋二百四十二年之後元元本本同爲千古之大文可不謂天所屬意留傳至今翊運而興者哉昔乾隆庚午年冬月長至日同里後學葵齋馬陽序

凡例

一紀年一書自周隱王十七年瘞於梁襄王冢至晉武太康二年乃得此書凡五百七十九年其時考正者有和嶠束皙衛恆荀勗王庭堅王接潘滔摯虞謝衡諸人皆博物多聞之士晉隋唐諸志皆有是書梁沈約始爲附注約好言符瑞於事實罕有發明今特爲統箋逐事分載以紀其詳

一統箋之下所引書傳辭義相同者則連書之其稍有不同則加又按其確有徵驗可辨析者則加据字例皆放此

一是書於紀年中逐字詳注而謂之箋者倣鄭氏詩箋之例所以別於注也謂之統箋者不特於紀年箋之附注箋之諸凡所引書傳間有譌誤亦併箋之也

一紀年逐條之下間有細字皆休文附注故各於箋按之上加圈以別之至歷代某帝某王推原其先世發祥之自亦皆大字僅低一字者世誤以爲竹書之本文今並見宋書符瑞志中實亦休文所自撰採後世讖緯諸書而成當時謂之附注以爲竹書

本文者由未讀宋書故也乃附注之外又有所爲約按者以其非習聞而自爲立說者也實亦附注之例也

一紀年初瘞之歲下距始皇燔書之歲八十六年則是書在未焚之前信而可徵也至今以經傳校之一一符合

一紀年始於黃帝蓋黃帝使大撓作甲子自是而後始得以甲子紀年故也周禮外史掌三皇五帝之書易大傳黃帝之前有神農伏羲孔安國書序伏羲神農黃帝爲三皇溫公稽古錄亦始伏羲故特倣司馬承禎三皇補紀之例列之於前非好爲蛇足也

一劉道原通鑑外紀金仁山前編皆依邵堯夫經世紀年以竹書較之多有不合如外丙仲壬經世所無胤征辰弗集于房經世以爲在仲康元年唐一行大衍推合在仲康五年與竹書合小雅十月之交朔日辛卯孔仲達疏據王基之說謂在共和以前梁虞胤推合幽王六年乙丑與竹書合如此類不可枚舉近世耳學者每於通鑑編年下乃云據經世正之殊可嘆也

一紀年最可議者莫如太甲潛出自桐殺伊尹一事方是時齊田和遷康公於海上晉三卿徙桓公於屯留往往假伊尹放君之名以爲解釋時作紀年者特設爲潛出殺伊尹一案以見戰國諸君爲臣所放皆可潛殺其臣也不然前言命尹爲卿士後言祠保衡此獨言潛出殺尹不亦自相矛盾哉故沈約謂此文與前後不類蓋後人所益

一劉知幾作史通不知殺季歷者爲文丁誤以文丁爲文王韋昭注國語杜預注左傳皆以攜王爲伯服不知爲王子余臣如此類者甚夥不有竹書烏從而證之此余之統箋所由作也

一紀年雜述哀諸簡端無分先後亦容齋隨筆例也俗儒眇見寡聞多以紀年爲齊東野語裨官臆錄殊不知晉隋諸史列之中經取證經史毫無差謬古今來博物君子著書立說未有不取證於是書者觀之雜述了了可見而俗儒轉不之信東廣徵校正竹書而外又有發蒙一記者其亦有感而作者與

一紀年雜述之下凡有譌舛宜辨者只用按字不言箋按蓋自述謾聞管見無與於箋注之例故也

一同里馬君晴川好古工詩蓄書甚富其令嗣長君葵齋績學精進廣讀父書以余爲通家世好遇箋注所有紕謬一一是正無隱故是書或罕有譏彈者葵齋力也

一崔子郁岑英年嗜學沈靜寡言嘗見余所纂山河兩戒考管城碩記披閱再四有疑必問余喜其篤志深造非徒以好古博虛名者因併以紀年屬之讎校其有匡余不逮者不敢以年少忽之故並錄其姓字於前

一是刻非余意也余年八十有二始箋注此書閱三寒暑而後成不過以是書譌誤頗多俾稍拈出示兒輩讀史之法初何敢出以問世適馬崔二子來謁因出是編以就正二子以余爲世好各受鉛黃悉加是正力爲慇懃以授梓或有誚之者曰彼旣與位山有舊何不爲位山藏拙余因辭之二子來復曰合河孫總憲奉新甘大司馬華亭張宮詹皆當代偉人也常以先生所著述達之天聽近撫憲衛公以先生經學持薦于朝何必前工後拙且昔是而今非也余無以應遂聽之

前編

太昊庖羲氏

蓋按漢律志庖羲繼天而王爲百王先首德始於木故爲帝太昊作罔害以佃以漁取犧牲放天下號曰庖犧氏司馬公稽古錄曰伏羲之前如天皇地皇人皇有聚之類雖於傳記有之語多迂怪事不經見臣不敢引獨據周易自伏羲以來

敘之今紀年前編始於伏羲以此

太昊之母居於華胥之渚。蓋按華胥地名在陝西藍田縣小溝曰渚履巨人跡意有所動。虹且遠之因而始娠。

生帝於成紀。蓋按漢志天水郡有成紀縣今鞏昌府秦州也以木德王爲風姓。蓋按月令帝盛德在木其帝太皞太古河圖代姓紀伏羲氏燧人也因風而生故風姓三墳書以伏羲爲天皇璣爲山

元年卽位都宛丘。蓋按三墳書伏羲氏皇策辭曰惟我承父居方三十二易草木上升君位是先分土於外後登帝位也昭公二十七年左傳梓慎曰陳太皞之虛也詩陳風宛丘之上朱子集傳曰四方高中央下曰宛丘

龍馬負圖出河。蓋按五帝外紀注曰龍馬者天地之精其爲形也馬身而龍麟故謂之龍馬高八尺五寸額脊有異跡水不沒故聖人在位負圖出於孟河之中焉唐志慈州文城縣有五門山在縣西南三十六里舊傳伏羲時有龍馬負圖出此三

墳書皇策辭曰命于襄居我飛龍之位主我圖文代我存於四方上下無或私雖其書或後世所穿鑿而河圖之相傳有由也子華子曰河圖之圖四抱九而上躡六與八蹈一而下沈戴九而履一據三而持七五居中宮數之所由生一縱一橫數之所由成子程本與孔子同時其所言河圖當自有據又管子小匡篇曰昔人之受命者龜龍假河出圖洛出書地出乘黃更在孔子之前宋杜誦對真宗曰河圖洛書蓋賢人以神道設教耳歐陽修作真氏鼎歌曰馬圖出河龜負圖自古誰說何悠悠朱子曰以河圖洛書爲不足信歐陽公以來已有此說然終無奈願命聖祖論語

始作八卦。蓋按繫傳曰古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦周禮天卜筮三易一曰連山二曰歸藏三曰坤輿四曰坤輿五曰坤輿六曰坤輿七曰坤輿八曰坤輿九曰坤輿

禮書文嘉曰伏義德洽上下天應以鳥獸文章地應以龜書唐孔氏曰繫辭云河出圖洛出書龜人則之故孔安國馬融王肅姚信等並云伏義得河圖而作易是則伏義雖得河圖而龜書亦附察以相參正然後畫卦伏義初畫八卦萬物之象皆在其中故繫辭曰八卦成列象在其中矣雖有萬物之象其萬物變通之理猶自未備故因其八卦而更重之卦有六爻遂重為六十四卦也繫辭曰因而重之爻在其中矣是也然重卦之人諸儒不同凡有四說王輔嗣等以為伏義重卦鄭康成之徒以為神農重卦孫盛以為夏禹重卦史遷等以為文王重卦其言夏禹及文王重卦者皆繫辭神農之時已有蓋取徒與際噓者以此論之不自破其神農重卦亦未為得今依輔嗣以伏義既畫八卦即重為六十四卦為得其實

以龍紀官

太昊命太皞為飛龍氏造書契吳英為潛龍氏類甲歷大庭為居龍氏造屋廬渾沌為降龍氏驅民考陰康為土龍氏治田里犁鑿為水龍氏繁滋草木疏導泉流又立五官以春官為青龍氏又曰蒼龍夏官為赤龍氏秋官為白龍氏冬官為黑龍氏中官為黃龍氏是謂龍帥而龍名

立九相六佐

居下又陶潛墓輔錄曰太昊六佐金提主化烏助主建福視獸主災惡紀通為中職仲起為海陸陽侯為江湖分理宇內而政化大治

制九州

制九州康成注易乾鑿度曰太一者北辰神名也下行八卦之宮每四乃遷於中央中央是北辰之所居故謂之九宮太一下行九宮從坎宮起自此而從於坤宮而震宮而巽宮所行半矣遷息於中央之宮又自此而從於乾宮而兌宮而艮宮而離宮行則周矣上遊息於太一之宮於反紫宮行起此太昊以八卦有九宮因此制九州也

造書契

至太昊始易曰上古結繩而治後世聖人易之以書契物原曰燧人氏作繩蓋上古未有文字大事則大結其繩小事則小結其繩曰諾聲是也契約也用禮聽取予以書契曲禮獻粟者執有契注曰兩書一札而別之也外紀注曰論字學者謂始於倉頡而不謂始於伏義倉頡為黃帝史官或伏義制字至倉頡而大備或倉頡即伏義之臣而共成書契皆無從稽考也今按伏義時朱襄為飛龍氏造書契何必疑倉頡為臣也

伏義之臣也

作甲歷

至癸為十日日為陽寅至丑為十二辰辰為除按漢書有志述三統曰人統寅木也太昊律長八寸象八卦虛數氏之所以順天

地通神明類萬物也以是知伏羲已用寅正夏后氏閉之而已實公彥謂連山作於伏羲因於夏后氏此之謂也蓋夏正建寅良居東北爲寅首寅連山首良其義一也外紀曰伏羲作甲歷起於甲寅支干相配爲十二辰六甲而天道周矣歲以是紀而年不亂月以是紀而時不易東南西北以是紀而方不惑之矣

造琴瑟

蓋按琴操伏羲作琴以象形歸防心淫外紀曰伏羲斷木爲琴繩絲爲絃絃二十有七命之曰離散爾雅大琴謂之離郭璞注或失其旨矣虞汝明古琴疏云伏羲時墨理梓命下相柏皇爲琴曰丹雅曰楓林正未知出河清又按世本曰瑟伏羲氏作五十絃漢記志曰秦齊使婁女鼓五十絃瑟恐帝禁不止故破其瑟爲二十五絃帝十世紀曰伏羲作瑟三十六絃外紀曰伏羲類桑爲三十六絃之瑟所以修身理性返其天真觀曹植伏羲贊曰瑟以象時神德通玄爾雅大瑟謂之麗郭曰長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃孫叔然云謂之音多聲布如灑出也郭云二十七絃未見所出又按道辭大招曰伏羲駕縉勞商只王逸註伏羲作瑟造駕辯之曲吳郡賦或超延露而駕辯皆言大吳作瑟

作立基之樂

蓋按河圖代姓紀曰天鼻因龍出而紀官因鳳來而作樂王嘉曰庖羲灼土爲墳孝經鈎命決曰伏羲樂曰立基外紀曰帝作荒樂歌我律詠罔嘗以鎮天下之人命曰立本亦曰立基

製嫁娶以儷皮爲禮

蓋按上古男女無別伏羲始製嫁娶以儷皮爲禮時女媧氏與伏羲同母生而神靈伏義以重萬民之別而民始不瀆

造干戈

蓋按王嘉拾遺記伏羲造干戈以飾武此干戈之始也

在位一百一十五年陟

蓋按東吳朱氏曰三皇之號有以爲天皇地皇人皇者見於秦博士之妄議有以爲伏羲神農燧人者見於梁武帝之謬談有以爲伏羲女媧神農者司馬貞之陋說紛紛不一皆非也孔安國尚書序曰古者庖羲氏之天下也始畫八卦畫書契以代結繩之政由是文籍生焉伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也或有問於朱子曰三皇所說甚多當以何者爲是朱子曰無處理會當且依孔安國之說五峯以爲天皇地皇人皇而伏羲神農黃帝堯舜爲五帝却無顓頊高辛之數要之也不可便如此說董氏鼎曰周禮外史掌三皇五帝之書左氏亦謂楚左史倚相能讀三墳五典則三皇有書明矣而孔子則云庖羲氏始畫八卦上古結繩而治後世聖人易以書契是庖羲已前且未有字安得有書如此則三皇爲伏羲神農黃帝之書安國之說近是觀朱子及董氏之言則三皇爲伏羲神農黃帝斯乎其無疑矣朱氏之說如此今竹書紀年始黃帝而不始伏羲者以黃帝已前無年之可紀也無年可紀故始於黃帝而非遺義不錄之謂今仍以羲農補紀於前庶幾於三皇無闕而且於繫傳敘庖羲次神農次黃帝已

儀爲無
停云

炎帝神農氏。案按三墳書以神農爲人皇墳爲氣墳漢志神農氏作以火承木故曰炎帝教民耕農故天下號曰神農氏封禪書齊桓公欲封禪嘗問田神農封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云注曰炎帝神農後蓋復世號炎帝之號非二也

少典之君。娶於有嬌氏之女曰安登。生神農。三日而能言。七日而齒。具三歲而知

稼穡。案按五帝外紀少典娶有嬌女生炎帝此有嬌蓋有媯之訛也國語少典娶有嬌女生實帝與黃帝同父母乎三皇本紀神農氏母曰安登有媯氏之女爲少典妃以時對之爲得其實媯媯字近而譌故訛耳而世紀曰炎帝之母曰任已有媯氏女也不知何

出。育於姜水。故以姜爲姓。案按世紀曰神農氏姜姓也長於姜水。其起本於烈山。號烈山氏。案按水經注賜水出大紫山西逕屬鄉南水南有冢山即烈山

也。一統志烈山在今德安府隨州本傳列山氏之子又作厲禮祭法厲山氏之有天下也。其初國伊。又國耆。合而稱之。又號伊耆氏。案按禮明堂位疏曰禮運云伊

耆氏始爲蜡是報田之祭易繫神農始作耒耜田起於神農故說者以伊耆氏爲神農也

元年卽位居陳。案按左傳陳太皞之虛也杜注今陳州神農氏代伏羲有天下始都於此

遷曲阜。案按曲阜魯地今兗州府曲阜縣炎帝遷此又號大庭氏春秋命歷序曰炎帝號大庭氏魯有大庭氏之庫廡通紀有大庭氏又有炎帝神農氏妄也

尊師受學。案按漢書古今人表悉謂神農師呂氏春秋神農師於悉諸學於老農

作五絃琴。案按世本神農作琴桓譚新論曰神農氏始削桐爲琴七絃足以通萬物而考理亂也張揖廣雅曰神農氏琴長三尺六寸六分上有五絃曰宮商角徵羽文王增二絃曰少宮少商則新論言七絃者味未確也又絃說文曰琴者禁也神農所作洞

越練未絃樂記清廟之瑟朱絃而疏越鄭注云朱絃練朱絃則聲濁越瑟底孔也疏通也使兩頭孔相連而通也然則洞越者通洞其底孔言神農制琴之體製也邢昺爾雅疏曰琴長三尺六寸六分五絃是此常用之琴也象三百六十六日五絃象五行又琴操曰廣六寸象六合也

作耒耜。案按易繫神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耨之利以教天下蓋取諸益波家周書曰神農作陶冶斧斤爲耜耜以擊草莽然後五穀興以助粟應實

教天下種穀

善按汲冢周書曰神農之時天雨粟神農耕而種之呂氏春秋曰神農教日十有當年

立歷日

善按揚泉物理論曰考神農始治農功正節氣審寒溫以爲早晚之期故立歷日尙書考靈曜主春者鳥星昏中可以種種主夏者心星昏中可以種黍主秋者流星昏中可以種麥主冬者昴星昏中可以斬伐具器械天子南面而坐視四星之中者知民

之緩急則不賦力投敬授民時

日中爲市

善按日中爲市故天下之民聚天下之貨交易而退各得其所易繫傳曰蓋取諸噬嗑是也日中者以四方之民道里遠近不同故一日日中爲期俾命販夫販婦實還無者皆得依期而至也

辨水泉甘苦

善按河圖曰九州殊類水泉各異得揭角徵會其泉酸以苦梁州南徵醜其泉苦以辛兗豫宮徵合其泉甘以苦雍冀商羽合其泉辛以鹹又文子曰河水滂澤而宜麻濟水通和而宜麥河水滂濁而宜菽洛水輕利而宜禾渭水多力而宜黍

漢水安重而宜竹江水肥仁而宜稻劉氏外紀曰炎帝察水泉甘苦命民知所避就以此也

味嘗草木作方書

善按神農政典曰病正四百四藥三百六十五過數乃亂而昏而毒陸景典語曰神農嘗草別穀蒸民乃教食外紀曰上古民有疾病未知藥石炎帝始味草木之滋察其寒溫平熱之性辨其君臣佐使之義嘗一日而遇

七十毒神而化之遂作方書以療民疾而醫道立矣

建明堂

善按通雅新論曰神農氏祀明堂有蓋而無四方則明堂不始於黃帝也

作中天易

善按鄭康成曰伏羲畫八卦神農重之爲六十四卦周禮太卜掌三易千寶注曰伏羲之易小成爲先天神農之易中成爲中天黃帝之易大成爲後天杜子春曰連山伏羲歸藏黃帝禮記曰案世譜等書神農又號歸藏氏是

神農之易本於伏羲至黃帝乃別爲歸藏也

有火瑞以火紀官

善按左傳鄭子曰炎帝氏以火紀故爲大師而火名杜氏曰亦有火瑞故以火命官應劭曰春官爲大火夏官爲鶉火秋官爲西火冬官爲北火中官爲中火

命官分職

善按外紀曰神農命赤冀爲柎白命巫咸主卜策命刑天作扶犁之樂命屏封作種壽命白阜作地理紀以理天下又按山海經刑天與帝爭神帝乃斷其首而葬之常羊之山刑天以乳爲目腹爲口操干戚而舞注不言何帝以此許之當卽爲炎

帝也又春秋元命包曰神農世怪義生白阜割地形脈水道御覽以怪義為白阜母是圖書並和於義農也

作下謀之樂。鑄按孝經鉤命決曰神農樂曰下謀禮明堂位曰土鼓黃桴蕭籥伊耆氏之樂也孔疏曰說者以伊耆為神農也

時諸侯夙沙氏叛不用帝命其臣箕文諫而被殺炎帝益修厥德夙沙之民自攻其

君而來歸其地。鑄按汲冢別書曰黃帝時有諸侯夙沙氏始以海養成鹽此夙沙氏其先也

於是南至交阯。鑄按交阯國名今安南是北至幽都。即古之幽陵今幽燕是東至

暘谷。即暘谷日所出處西至三危。鑄按唐志三危山在沙州敦煌縣東南六十里莫不服從其化。

在位一百四十年陟於長沙之茶鄉。鑄按漢志長沙茶陵縣莽曰聲鄉師古曰茶音弋審反又文加反趙雲航曰外紀載伏羲人首蛇身神農人首牛身不知二靈乃開物成務之祖願有此怪異

之貌乎不足信矣殊不審人首蛇身之說猶孔子龜背李廣猿臂班超虎頭燕領之類耳豈真有牛首蛇身者哉趙氏說訛

雜述

晉書束皙傳初太康二年汲郡人不準盜發魏襄王墓或言安釐王冢得竹書數十車其紀年十三篇記夏以來至周幽王爲犬戎所滅以事接之三家分仍述魏事至安釐王之二十年蓋魏國之史書大略與春秋皆多相應其中經傳大異則云夏年多殷益于啓位啓殺之太甲殺伊尹文丁殺季歷自周受命至穆王百年非穆王壽百歲也幽王旣亡有共伯和者攝行天子事非二相共和也按幽王當作厲王共伯國卽今之鞏縣也其易經二篇與周易上下經同易繇陰陽卦二篇與周易略同繇辭則異卦下易經一篇似說卦而異公孫段二篇公孫段與邵陟論易國語三篇言楚晉事名三篇似禮記又似爾雅論語師春一篇書左傳諸卜筮師春似是造書者姓名也瑣語十一篇諸國卜夢妖怪相書也梁丘藏一篇先敍魏之世數次言丘藏金玉事繳書二篇論弋射法生封一篇帝王所封大歷二篇鄒子談天類也穆天子傳五篇言周穆王游行四海見帝臺西王母圖詩一篇畫贊之屬也又雜書十九篇周食田法周書論楚事周穆王美人盛姬死事大凡七

十五篇七篇簡書折壞不識名題冢中又得銅劍一枚長二尺五寸漆書皆科斗字初發冢者燒策照取寶物及官收之多燼簡斷札文既殘缺不復詮次武帝以其書付祕書校綴次第尋考指歸而以今文寫之暫在著作得觀竹書隨疑分釋皆有義證遷尙書郎

按東晉傳云紀年述魏事至安釐王二十年蓋因史訛以魏惠王後元年爲哀王元年也是當從孟子惠王之後卽爲襄王紀年終襄王二十年也

王接傳時祕書丞衛恆考正汲冢書未訖而遭難佐著作郎束皙述而成之事多證異義時東萊太守陳留王庭堅難之亦有證據皙又釋難而庭堅已亡散騎侍郎潘滔謂接曰卿才學理議足解二子之紛可試論之接遂詳其得失摯虞謝衡皆博物多聞咸以爲允當

荀勗傳乃得汲冢中古文竹書詔勗撰次之以爲中經列在祕書荀又嘗敍穆傳曰古文穆天子傳者太康二年汲縣民不準盜發古冢所得書也皆竹簡素絲編以臣勗前所考定古尺度其簡長二尺四寸以墨書一簡四十字汲者戰國時魏地也案所得紀年蓋魏惠成王子令王之冢也於世本蓋襄王也案史記六國年表自令王二十一年至秦始皇三十四年燔書之歲八十六年及至太康二年初得此書凡五百七十