

盛京三陵

陆海英 王艳春/著



永陵 ● 新宾祖陵

清太祖努尔哈赤四祖先之陵墓知多少



福陵 ● 沈阳东陵

清朝开国先王努尔哈赤及其后妃长眠于此，
为后人留下不尽的传说与遐想



昭陵 ● 沈阳北陵

皇太极承袭父业，废旧号立大清，最终长眠于此，为后世留下政权之争和宫闱佚事

辽宁民族出版社

盛京三陵

陆海英 王艳春/著

辽宁民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

盛京三陵/陆海英、王艳春著. - 沈阳: 辽宁民族出版社, 2002.6

ISBN 7-80644-633-8

I. 盛… II. ①陆… ②王… III. 陵墓 - 简介 - 沈阳市 - 清前期 IV. K928.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 034098 号

辽宁民族出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

阜新市印刷总厂印刷

字数: 140 千字 开本: 850 × 1168 1/32 印张: 6 3/4 插图: 65 幅

2002 年 8 月第 1 版

2002 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 吴昕阳

责任校对: 徐力

封面设计: 杜江

版式设计: 于浪

印数: 1—3000

定价: 18.00 元



永陵

1

永陵概观 /3

沧海桑田话永陵 /3

永陵陵主 /6

永陵祭祀 /8

永陵的建筑 /11

神道·下马碑 /11

形式独特的正红门 /13

帝陵中独有的神功圣德碑亭 /14

启运门·启运殿 /17

东西配殿与焚帛亭 /18

宝城·宝顶·衣冠冢 /20

神树与《神树赋》 /23

启运山 /25

省牲所与黑牛馆 /27

永陵的其他建筑 /28

永陵的陪葬墓 /30

陪葬墓与恪恭贝勒塔察篇古 /30

武功郡王礼敦及其墓葬 /31

觉罗白秀、西屯祖墓 /32

PEI 4/02

- 大清祖茔的守护人 /34
总管衙门与总管 /34
关防衙门与掌关防官 /36
以身殉职的总管 /37
祭品·修缮与匠役们 /39
舅氏子孙喜塔拉氏 /40
夏园行宫 /42



福陵

45

- 福陵概观 /47
天柱排青话福陵 /47
天造吉壤 /49
福陵的修建 /51
陵园景致妙趣多 /54
福陵的建筑 /56
石牌坊 /56
大红门 /59
神道石象生 /61
一百单八磴 /64
神功圣德碑亭 /66
方城与隆恩门 /68
隆恩殿 /71
东西配殿焚帛亭 /73
棂星门·大明楼·月牙城 /75
宝城·宝顶·地宫 /78
福陵的陵主们 /81
一代天骄努尔哈赤 /81
孟古姐姐 /85

- 被迫生殉的阿巴亥 /89
不知所终的继妃 /91
太祖妃博尔济吉特氏 /93
陪葬福陵的勋臣 /96
 无敌勇士额亦都 /96
 第一功臣费英东 /99
福陵的祭祀与管理 /102
 清入关前的祭陵活动 /103
 清入关后的祭陵大礼 /105
 清帝东巡祭陵礼仪的演变 /108
 展谒礼与大飧礼 /110
 福陵的管理机构 /114
 国戚舅姨子孙 /116



昭陵

119

- 概说昭陵 /121
昭陵的建筑 /124
 青桩·白桩·红桩 /124
 神桥·下马碑 /125
 精雕细刻的石牌坊 /127
 正红门与风水红墙 /131
 华表柱与“望君出”·“盼君归” /133
 扑朔迷离的石象生 /135
 神道·大碑楼 /137
 隆恩门·方城·明楼 /139
 隆恩殿 /142
 隆恩殿前祭祀忙 /144
 配殿·配楼·焚帛亭 /145

目

录

- 二柱门与石祭台 /147
阴森恐怖的月牙城 /149
宝城·宝顶·地宫 /150
人工堆砌的隆业山 /152
陵松 /153
宰牲厅·漆品井 /155
蛇神庙 /156

昭陵陵主 /158

- 清太宗皇太极 /158
与太宗合葬的孝端文皇后 /161
本应葬入昭陵的孝庄文皇后 /163

妃园寝·陪葬墓及其轶事 /169

- 昭陵妃园寝建筑規制 /169
开国帝王也多情——皇太极与宸妃 /170
葬在园寝中的贵妃、淑妃 /172
杨古里及其陪葬墓 /174
敦达礼、安达礼及其陪葬墓 /175

命运多舛的建陵者 /178

- 勘定昭陵风水的人 /178
修陵官员臧国祚、周元勋、莫谭等人 /179
投城铸炮的丁夫们 /181

昭陵的守护人 /183

- 御前侍卫阿尔萨兰与商熙 /183
总管硕色乌巴什 /186
世守昭陵的舅姨子孙们 /187
做祭品的食辛者库人 /189
总管衙门、总管 /190
关防衙门、掌关防官 /191

盛京三陵

- 附录：辽阳东京陵 /193
东京陵及其兴衰史 /194
东京陵的陵主们 /198

目

录

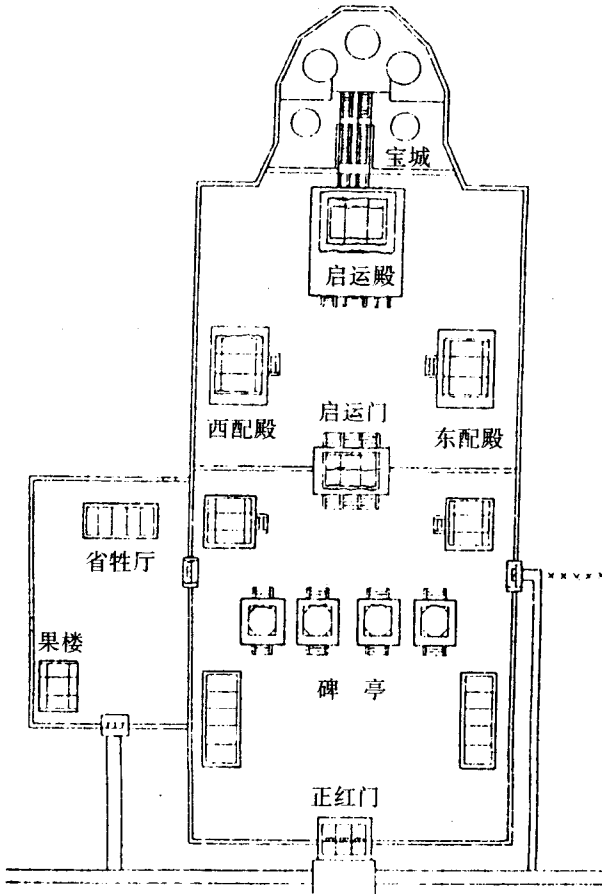
—
盛
京
三
陵

永陵

永陵概观
永陵的建筑
永陵的陪葬墓
大清祖茔的守护人
夏园行宫

盛京三陵

永
陵



永陵示意图

永陵概观

沧海桑田话永陵

永陵位居盛京三陵之首，是大清王朝皇室祖陵，这里埋葬着清太祖努尔哈赤的远祖、曾祖、祖父、父亲。它坐落在辽宁新宾满族自治县永陵镇西北二里，这里群山拱卫，众水朝宗。巍峨雄伟的启运山矗立陵后，“高冠群山，秀出天表”，是永陵的天然屏障；秀丽的苏子河当前环抱，汹涌的草昌河、月牙泡河在祖陵两侧奔腾而下，汇入苏子河。烟囱山高耸苏子河南



永陵全景

岸，成为永陵之罩山。天成的自然环境使这里成为修建皇陵的上佳吉壤。康熙皇帝在《雪中诣永陵告祭》一诗中这样咏颂永陵的自然景观：

峰峦迭迭水层层，王气氤氲护永陵；
蟠伏诸山成虎踞，飞翥众壑佐龙腾；
云封草木桥园古，雪拥松楸辇路升；
一自迁岐基盛业，深思遗绪愧难承。

永陵，也称老陵、二祖陵、四祖陵、兴京陵。16世纪初，努尔哈赤起兵反明，建立女真族国家——大金国，史称后金，开始与明朝分庭抗礼。努尔哈赤选择比邻国都赫图阿拉的山冈为其父祖茔地，此即为满洲皇室的最早的祖陵。此后，努尔哈赤率八旗劲旅一路披荆斩棘，冲出偏居的辽东山区，大败明朝军队，占领东北重镇辽阳，并在辽阳城外筑新城称东京城，以此为新的都城，同时选定附近的阳鲁山建祖茔，将其父祖妻儿及兄弟子侄等人墓迁葬于此，即为东京陵。崇德元年（1636），皇太极在沈阳改元称帝，建立中国历史上的最后一个封建王朝，按中国古代帝王称帝即追尊四祖之制，追远古祖孟特穆为泽王，高祖福满为庆王，曾祖觉昌安为昌王，祖父塔克世为福王，四王配享太庙，并为泽王在仍葬在祖茔的庆王墓旁设立衣冠葬，派人守护。这样，祖茔始为“二祖陵”，从此，二祖陵与东京陵行四时祭祀之礼。顺治元年（1644），清王朝入主北京，君临天下，爱新觉罗氏成就帝业，建国之初追尊的四王改尊溢称皇帝，即肇祖原皇帝，景祖翼皇帝，兴祖直皇帝，显祖宣皇帝，埋葬这些人的墓葬也变成了帝陵。

顺治初年，朝廷大举改建、扩建祖茔。兴京祖陵的主要建筑如启运殿、东西配殿、方城、神功圣德碑亭等均在此时建

造。同时，封祖茔后陵山为启运山。扩建祖茔之初，朝廷派勘輿官员实地相看风水。钦天监官员相看后奏称，祖茔群山拱卫，众水潏回，实乃天下第一福地。于是，皇室决定将葬在东京陵内的景祖、显祖迁回祖茔安葬，罢东京陵祀典，并在祖茔内增建景、显二祖功德碑及碑亭。顺治十六年（1659），尊祖茔为永陵。康熙年间，永陵部分建筑又行重建、改建，使永陵建筑规制趋于完善并成最后面貌。

永陵陵园占地一万余平方米，由前、中、后三进院落构成。前院由正红门、神功圣德碑亭、大班房等构成，中院为启运门、启运殿、东西配殿、焚帛楼等主要建筑，后院即是宝城、宝顶所在的坟院，宝城内曾生长着令清朝廷魂迁梦绕的神树。陵园四周缭以红墙，东西两侧红墙中间各开一门，称东红门、西红门，西红门外有一院落为省牲所，正红门前一里外设下马碑。在清代，永陵前曾有十字形甬路，南北甬路上建小桥，甬路南端建有防护堤坝，堤坝上广植树木。陵园附近还设有更衣亭、官碾房、水井、冰窖等。为保护祖陵，清代还曾在永陵四周依次设红、白、青三色界桩，并在四周交通要冲设立警示牌，东北设在嘉禾沟东山，西设在羊祭台，南设在红旗堡，北设在六道沟岭。界牌及青桩上悬挂警示牌，告示附近人等禁入陵区，其中青桩之内禁止设窑烧炭，白桩之内禁止行走、樵采、耕牧、厝葬、居住，红桩之内则是陵寝的“心脏”部位，寸草为重，擅闯陵区者格杀勿论。在陵前东、西、南三面设挡众木一千七百余架。如果从保护范围计算，当时方圆二十平方里内均为祖陵范围。

有清一代，祖陵的守护与祭祀被视为头等大事，为此朝廷在永陵设关防衙门、总管衙门，管理永陵，行守护、祭祀之责。这里四时祭享有加，常年香火不断，更有康熙、乾隆、嘉庆、道光四朝四帝东巡祭陵之旷世盛典，其时，数以万计的王

永

陵

公大臣、官兵侍卫、后宫女眷等随驾至永陵，敬瞻清代岐都之面貌，是为永陵历史上的兴盛之日。

20世纪初，清政府在辛亥革命的炮火中灰飞烟灭，永陵作为珍贵的文化遗产被保护下来。新中国建立后，永陵被列为国家级重点文物保护单位，不断维护、修缮。昔日的皇陵已成为人们研究明清陵寝制度以及它反映出的历史、思想、文化、艺术、民俗的实物史料，更是人们休闲旅游的胜地。今天，在永陵陵园内驻足，仰望巍峨雄伟的启运山，倾听淙淙流过的苏子河水音，感受皇家陵园的肃穆与庄严，追寻曾发生在永陵及其周边的故事，参观者是否会发沧海桑田之感慨？

永陵陵主

肇祖原皇帝孟特穆

孟特穆，也称猛哥帖木儿，清太祖努尔哈赤的六世祖。孟特穆出生于明朝洪武初年，幼年随父定居在图们江下游阿木河地方。明朝永乐年间，明朝始遣钦差招谕孟特穆，孟特穆接受了招谕，始入朝京师，并任女真族建州卫指挥使。明朝设置建州左卫后，又任建州左卫指挥使，成为威震东北边陲的女真族首领。永乐二十年(1422)，明成祖曾三次亲征鞑靼，孟特穆率部众从征，深得明朝廷信任。作为明朝的守土官员，孟特穆禀遵明朝皇帝的旨意，招抚边疆各族，遣返被掳人口，配合明朝招谕叛人，屡建奇功，明朝升其官至建州左卫右都督，成为明朝戍守边疆的卓越的守土官员。由于孟特穆竭力孝忠明朝，引起叛军首领杨木答兀的嫉恨，宣德八年(1433)，孟特穆被杨木答兀勾结兀狄哈七姓野人女真所杀，终年六十岁。孟特穆初葬于今朝鲜境内的丰山面，大约在会宁南面四十华里，后人称其安葬地为猛哥洞古坟。

孟特穆领导的部族逐渐强大，为建州女真的形成，努尔哈赤

的崛起和创建王业奠定了基础。崇德元年(1636),皇太极称帝之时,追尊远祖孟特穆为泽王,入太庙享祭祀,并在祖茔内为泽王和王妃设立衣冠冢,享殿内设神牌,四时祭祀。顺治十五年(1658),福临改其尊谥称肇祖原皇帝,其福晋称肇祖原皇后。

兴祖直皇帝福满

福满是清太祖努尔哈赤的曾祖父,明朝建州左卫都督董重羊的嫡孙。成年后,福满娶女真族的喜塔拉氏都力绩之女为福晋,生有六子,即长子德世库,次子刘阐,三子索张阿,四子觉昌安,五子包朗阿,六子宝石,他的六个儿子就是女真族发展历史上有名的宁古塔六贝勒。福满的六个儿子成年后,每人筑一山城而居,长子居觉尔察山城,次子居阿哈伙洛城,三子居河洛噶善城,四子居赫图阿拉城,五子居玛兰城,六子居章甲城,六座山城散矗在今永陵周围,距赫图阿拉最远者不及二十里,最近者五里,在当时弱肉强食的部族战争中,福满的六个儿子很快崭露头角,成为方圆几百里的名酋。努尔哈赤创建的汗国即是以觉昌安所居的赫图阿拉山城为中心建立的。崇德元年(1636),清太宗皇太极改元称帝,追尊四祖之时,尊福满为庆王,清朝君临天下后,顺治五年(1648)尊谥福满为兴祖直皇帝,其福晋称兴祖直皇后。福满墓于后金天命九年(1624)迁葬辽阳东京陵,顺治十五年(1658)归葬兴京祖陵。

景祖翼皇帝觉昌安

觉昌安,又名叫场,清太祖努尔哈赤的祖父,生于明正统年间,是福满的第四子,其母姓喜塔拉氏。觉昌安是宁古塔贝勒中最为英勇善战的一个,在部族间的互相争夺中,他曾同长子礼敦率族兵铲平建州女真中的硕色纳、加虎二强部,称霸建州女真,苏子河以东、五岭以西方圆二百里内尽属宁古塔贝勒势力范围。

水

陵

对于地处东北地区的女真各部族，明朝廷一直采取恩威并施的政策，一方面招抚安边，一方面对于桀骜不驯、骚扰边界的部落不断用兵围剿。觉昌安的女儿嫁与建州女真名酋王杲之子阿台为妻，而在明朝对王杲所居的古勒城围剿之时，恰在城中的觉昌安及其子塔克世为明军所杀。事后明朝为安抚觉昌安部族，曾送马三十匹、下敕书三十道，以示抚恤。崇德元年（1636），皇太极建元称帝、建立清王朝时，按古制追尊四祖，尊觉昌安为昌王，入太庙祭享。顺治五年（1648）世祖改其尊谥称景祖翼皇帝，其福晋称景祖翼皇后。

觉昌安遗骨原葬在赫图阿拉附近祖茔内，后金天命九年（1624）曾迁葬辽阳东京陵内，顺治十五年（1658）迁回永陵安葬，并在启运殿内设神牌，四时祭享。

显祖宣皇帝塔克世

塔克世，又名他失，景祖翼皇帝觉昌安第四子，清太祖努尔哈赤的生父。塔克世大约生于明朝嘉靖年间，成年后与父同为建州左卫官吏，跟随父亲在边界马市与中原人贸易。万历十一年（1583），在明朝将军李成梁围剿建州女真王杲部之古勒城时，因事在该城中的塔克世与父觉昌安被明朝军队误杀。此后，虽然明朝给与马三十匹、敕书三十道安抚其部族，并令其长子努尔哈赤承袭建州左卫指挥使一职，但终无法平息努尔哈赤之悲愤，父祖被明军杀害终成日后努尔哈赤起兵反明的重要理由。

崇德元年（1636），皇太极建国大清之时，追尊塔克世为福王，顺治五年（1648）改尊谥称显祖宣皇帝。其墓葬也曾迁至辽阳东京陵安葬，顺治十五年（1658）归葬永陵。

永陵祭祀

清朝帝王历来主张以仁孝治天下而首重山陵，将皇陵祭典

视为国家最重要的典礼之一。因此，有清一代皇陵每年都要举行名目繁多、大大小小的祭祀活动。

永陵的祭祀是从建陵之日起开始的，只是当时的祭祀并未按典制举行，也无典制可依，祭祀礼仪、祭品及祭祀的时间都有一定的随意性。清朝入主中原后，随着清朝廷典制的完备，尤其是顺治十五年以后，永陵建筑规制完备后，祭祀典制最后完成。

盛京三陵的祭祀等事务由盛京三陵事务大臣总理，盛京礼部具体负责祭祀礼仪及管理生产祭品的庄园、山林、果园及渔泡。设在永陵的掌关防衙门、总管衙门的官员除了具有看守和管理的职责外，主要是主持、参加永陵的大小祭祀。二衙门之下常年有一批丁役，从事永陵祭品的加工制作。

按照典制，永陵每年举行四次大祭、二十次小祭，大祭在清明、中元(农历七月十五)、冬至、岁暮举行，小祭于每月朔日(农历初一)和望日(农历十五)举行。此外，逢国家重大庆典也要对祖陵行告祭礼。每次祭祀的主祭官要由皇帝钦派，一般由宗室王公大臣或盛京将军担任，参祭的官员也有严格的规定。每次大祭前，盛京礼部开具主祭官员职名，报京师太常寺，由太常寺请旨后转回盛京礼部，意为钦派王公大臣恭代皇上行祭礼。

大祭之前，主祭大臣、参祭官员、赞礼官、读祝官等事先确定，祭品准备停当，大祭当天在五更之前天刚亮时，抬桌官员将祭品抬入启运殿，由执事人将祭品摆放在供案上。由于启运殿内供奉着四祖四后神牌，因此祭品也一样四份，神案上设牛羊各一槽，果品、饽饽各一筵计七十盘，祭酒一碗，祭品从牛、羊、鸡、鱼、蛋、奶、茶、米、粮谷、油、蜜到四时新鲜水果，无所不包，使用的祭祀器皿从金、银、铜、玉到琅琅、象牙及镶嵌各种宝石的器物，可谓祭品毕繁，祭器毕精，以示

永
陵