

呂氏春秋集解



上
冊

廣益書局刊行

序

高誘撰

呂不韋者濮陽人也爲陽翟之富賈家累千金秦昭襄王者孝公之曾孫惠文王之孫武烈王之子也太子死以庶子安國君柱爲太子柱有子二十餘人所幸妃號曰華陽夫人無子安國君庶子名楚其母曰夏姬不甚得幸令楚質於趙而不能顧質數東攻趙趙不禮楚時不韋賈於邯鄲見之曰此奇貨也不可失乃見楚曰吾能大子之門楚曰何不大君之門乃大吾之門邪不韋曰子不知也吾門待子門大而大之楚默幸之不韋曰昭襄王老矣而安國君爲太子竊聞華陽夫人無子能立適嗣者獨華陽夫人耳請以千金爲子西行事安國君令立子爲適嗣不韋乃以寶玩珍物獻華陽夫人因言楚之賢以夫人爲天母日夜涕泣思夫人與太子夫人大喜言於安國君於是立楚爲適嗣華陽夫人以爲己子使不韋傳之不韋取邯鄲姬已有身楚見說之遂獻其姬至楚所生男名之曰正楚立之爲夫人暨昭襄王薨太子安國君立華陽夫人爲后楚爲太子安國君立一年薨諡爲孝文王太子楚立是爲莊襄王以不韋爲丞相封爲文

信侯食河南雒陽十萬戶莊襄王立三年而薨太子正立是爲秦始皇帝尊不韋爲相國號稱仲父不韋乃集儒書使著其所聞爲十二紀八覽六論訓解各十餘萬言

梁伯子曜

北云史記十二諸侯年表序及呂不韋傳並云著八覽六論十二紀以紀居末故世稱呂覽舉其居首者言之今呂氏春秋以十二紀爲首似非本書序次愚案以十二紀居首此春秋之所由名也漢書藝文志雜家載呂氏春秋二十六篇不稱呂覽鄭康成注禮記禮運故聖人作則必以天地爲本一節云天地以至於五行其制作所取象也禮義人情其政治也四靈者其徵報也此則春秋始於元終於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉正義疏之云呂不韋說十二月之令謂爲呂氏春秋事之倫類與孔子所修春秋相附近焉月令亦載天地陰陽四時日月星辰五行禮義之屬故云相近也據此則自漢以來皆以呂氏春秋爲正名至於行文之便則容有不拘耳

備天地萬物古今之事名爲呂氏春秋暴之咸陽市門

懸千金其上有能增損一字者與千金

梁伯子云太平御覽八百九卷引史記同此序而百九十一卷引史云呂不韋撰春秋成榜於秦市曰有人能改一字者賜金三十斤豈別有所據乎

時人無能增損者誘以爲時人非不能也蓋憚相國畏其勢耳然此書所尚以道德爲標的人以無爲爲綱紀以忠義爲品式以公方爲檢格與孟軻孫卿淮南揚雄相表裏也是以著在錄略誘正孟子章句作淮南孝經解畢訖家有此書尋繹案省大出諸子之右既有脫誤小儒又以私意改定猶慮傳義失其本真少能詳之故復依先師舊訓輒乃爲之解焉以述古儒之旨凡十七萬三千五十四言若有紕繆不經後之君子斷斷一作而裁之比其義焉

序

畢沅撰

漢書藝文志雜家呂氏春秋二十六卷秦相呂不韋輯智略士作原夫六經以後九流競興雖醇醖有閒原其意旨要皆有爲而作降如虞卿諸儒或因窮愁託于造述亦皆有不獲已之故焉其著一書專覬世名又不成于一人不能名一家者實始于不韋而淮南內外篇次之然淮南王後不韋幾二百年其採用諸書能詳所自出者十尙四五卽如今道藏中文子十二篇淮南王書前後采之殆盡間有增省一二字移易一二語以成文者類皆當時賓客所爲而淮南王又不暇深攷與不韋書在秦火以前故其采綴原書類亡不能悉尋其所本今觀其至味一篇皆述伊尹之言而漢儒如許慎應劭等閒引其文一則直稱伊尹曰一則又稱伊尹書今考藝文志道家伊尹五十一篇不韋所本當在是矣又上農任地辨土等篇述后稷之言與亢倉子所載略同則亦周秦以前農家者流相傳爲后稷之說無疑也他如采老子文子之說亦不一而足是以其書沈博絕麗彙儒墨之旨合名法之源古今帝王天地名物之故後人所以探索而靡

盡與隋書經籍志雜部呂氏春秋二十六卷高誘注誘序自言嘗爲孟子章句及孝經解等今已不見世所傳誘注國策亦非真本唯此書及淮南王書注最爲可信誘注二書亦間有不同有始覽篇大汾冥阨解云大汾處未聞冥阨荆阮方城皆在楚而淮南王書注則云大汾在晉冥阨淮南作澠阨注云今宏農澠池是也先識覽篇男女切倚解云切磨倚近也淮南王書倚作踣注又云踣足也知分篇解云魚滿二千斤爲蛟而淮南王書又作二千五百斤至于音訓亦時時不同此蓋隨文生義或又各依先師舊訓爲解故錯出而不相害與暇日取元人大字本以下悉心校勘同志如抱經前輩等又各有所訂正遂據以付梓鳩工于戊申之夏逾年而告成若淮南王書則及門莊知縣忻已取道藏足本刊于西安故不更及云

乾隆五十四年歲在己酉孟夏月吉序

呂氏春秋所據舊本

元人大字本

脫誤與近時本無異

許宗魯本

從宋賀鑄傳校本出字多古體嘉靖七年刻

劉如寵本

神廟丙申刻

朱夢龍本

每用他書之文以改本書爲最劣

宋啓明本

不刻年月有王世貞序

汪一鸞本

神廟乙巳刻

李瀚本

明宏治年刻篇題尙是古式今皆仍之

陳仁錫奇賞彙編本

呂氏春秋集解目次

卷上

孟春紀	一
仲春紀	一一
季春紀	二二
孟夏紀	三二
仲夏紀	四二
季夏紀	五二
孟秋紀	六二
仲秋紀	七一
季秋紀	八〇
孟冬紀	九〇
仲冬紀	一〇〇
季冬紀	一〇九
右爲十二紀凡六十篇又序意	

一篇

有始覽	一一九
孝行覽	一三二

卷下

慎大覽	一
先識覽	二一
審分覽	四〇
審應覽	五八
離俗覽	七七
恃君覽	九六
右爲八覽凡六十三篇	
開春論	一一六
慎行論	一二五
貴直論	一三六

似順論	一五六
士容論	一六六

右爲六論凡三十六篇

呂氏春秋集解 卷上

孟春紀

一日孟春之月。日在營室。孟長春時夏之正月也營室北方宿衛之分宿是月日躔此宿昏參中。旦尾中。參西方宿衛之分野是月昏旦時皆中於南方其

日甲乙。其帝太皞。甲乙本日也太皞伏羲氏以木德王天下之號死祀於東方爲木德之帝其神句芒。句芒少皞氏之裔子曰重佐木德之帝死爲木官之神其蟲鱗。其音角。

東方少陽物去太陰甲散爲鱗鱗魚屬也龍爲之長角木也位在東方律中太簇。其數八。太簇陽律也竹管音與太簇聲和太陰氣衰少陽氣發萬物動生族地而出故曰律中太簇五行數五木第三故數八其味酸。

其臭羶。春東方木王木味羶者鑽也萬物彫陽鑽地而出埋木容羶也其祀戶。祭先脾。蟄伏之類始動生出由戶故祀戶也脾屬土陳俎豆脾在前故東

風解凍。蟄蟲始振。蟄讀如詳文王之什東方木木火母也火氣溫故東風解凍冰泮釋地蟄伏之蟲乘陽始振動蘇生也魚上冰。獺祭魚。魚鯉鮒之屬也應陽而動上貢冰獺獺水禽也取鯉魚置水邊四面

陳之世謂之祭候雁北。候時之雁從彭蠡來北過至北極之沙漠也○案禮記月令作鴻雁來鄭注云今月令鴻皆爲候正義云月令出有先後入禮記者爲古不入禮記者爲今則呂氏春秋是也盧案仲秋雁自北徼外而入中國可以言來者自南往北

非由南徼外也似不可以天子居青陽左个。青陽者明堂也中方外圍通達四出各有左右房謂之个个猶隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總章北出謂之玄堂是月天子朝日告朔行令於左个之房東向堂

北頭室也○案明堂之制中外皆方不得乘鸞輅。駕蒼龍。鸞輅也鸞鳥在衡和在軾鳥相應和後世不能復致鑄銅爲之飾以金謂之如注所云个猶隔也舊本缺一个字今補

與月令同唯劉本作鑾注鸞鳥在衡作鑾在鑾案詩鑾毛傳在鑾曰鸞鄭於軾轍箋云置鸞於轍異於常車若據鄭說則劉本非是但說文鑾字從金云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲高氏之解或異於鄭未可知也亦不得竟以劉本爲非載青旂。衣青

衣服。青玉。旂旗名交龍爲旂載者若今之雞輅車是也服佩也所衣服佩玉皆青者順木色也○案蔡邕獨斷云鸞旗車編羽毛列繫檠傍俗人名之雞輅車非也續漢輿服志同劉昭引胡廣曰以銅作鸞鳥車衛上則與高誘注合食麥與羊。

其器疏以達。

麥園金羊屬土是月也金土以老食所勝也宗廟所用之器皆疏鏤通達以象陽氣之射出

是月也。以立春。

冬至後四十六日而立春。立春之節多在是月也。先立春三日。

太史謁之天子曰。某日立春。盛德在木。

謁告也。周禮太史掌國之六典正歲時以序事。故告天子以立春日也。盛德在木。王東方也。

天子乃齋。

論語曰。齊必變食居必遷。

立春之日。天子親率三公九卿諸侯大夫。以迎春於東郊。

率使也。迎春木氣於東方八里之郊。

還乃賞卿。

諸侯大夫於朝。

賞爵祿之賞也。三公至尊坐而論道不嫌不賞。故但言卿諸侯大夫者。舊本卿上行公字乃後人據月令增入而不知其與注不合也。

命相布德和令。行慶施惠。下

及兆民。

相三公也。出爲二伯一相處於內也。布陽德和柔之令。行其慶善施其澤惠下至於兆民無不被之也。

慶賜遂行。無有不當。

各得其

酒。命太史守典奉法。

司天日月星辰之行。

典六典法八法日月五星行度通速。天史之職也。故命使司知之也。

宿離不忒。無失經紀。以初爲常。

忒差也。星辰宿度司知其度以起牽牛之

初爲常。案冬至十一月中起牽牛一度。

是月也。天子乃以元日祈穀于上帝。

日從甲至癸也。元善也。祈求也。上帝天帝也。

乃擇元辰。天子親載

耒耜措之。參于保介之御閒。

元善也。辰十二辰從子至亥也。耒耜耕器也。措置也。保介副也。御致也。擇善辰之日載耒耜之具於籍田。致於保介之閒施用之也。○月令參于子作于參注元善也。三字衍所解於文義不甚順。鄭

以保介爲車右此云副也當爲副車。

率三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍田。

躬親也。天子籍田千畝以供上帝之粢盛。故曰帝籍。○月令帝籍下無田字此齊上農篇亦有之。

天子三

推。三公五推。卿諸侯大夫九推。

禮以三爲文。故天子三推。謂一發也。國語曰。王耕一發。班三之班次也。謂公卿大夫各三其。上公三發。卿九發。大夫二十七發也。○正文大夫月令無案周語作王耕一發。瓊有餘跋二

音說文作城云一亩土也。

反執爵于太寢。

爵飲爵太寢。祖廟也。示節功於先祖。故於廟飲酒也。

三公九卿諸侯大夫皆御。命曰勞酒。

御致天子之命。勞羣臣於太廟。

飲之。

是月也。天氣下降。地氣上騰。天地和同。草木繁動。

是月也。秦卦用事。就下坤上天地和同。繁衆動挺而生也。○繁動月令作萌動。

王布農

事。命田舍東郊。

命令也。東郊農郊也。命農大夫舍止東郊。監視田事。

皆修封疆。審端徑術。

修治也。封界也。起其疆畔。禮督情。竄於疆下也。詩云中田有疆。疆場有瓜。無休廢也。端正其徑路。不得邪行。敗稼穡。

也○漢書五行志載謠曰邪徑敗其田威明不由徑亦當是不隨衆人穿田取捷耳

善相丘陵。阪險原隰。

相視也阪險傾危也廣平曰原下澤曰隰

土地所宜。五穀所殖。殖以

教道民。必躬親之。詩云弗躬弗

出事既飭。先定準直。農乃不惑。飭讀作勅勅督田事準定其功農夫正直不疑惑

是月也。命樂

正人學習舞。

樂正樂官之長也入學官教國子講習羽籥之舞周禮大胥掌學士之版以六樂之會正舞位也

乃修祭典。命祀山林川澤。犧牲無用牝。掌典

也功施於民則祀之。山林川澤百物所生又能興雲雨以_以嘉_嘉苗故祀之無用牝尚燭潔也

禁止伐木。

春木王尙長養也

無覆巢。無殺孩蟲。胎夭飛鳥。無彘無卵。

蕞_蕞物也。藥子曰天鹿子曰麟也○案月令正義云胎謂在腹中者夭謂生而已出者此及淮南注皆云藥子曰天本爾雅釋獸文彼天字作麋

無聚大衆。無置城郭。

置立也

揜_揜骼_骼。羶_羶羶_羶。讀水漬物之

覆藏之也順木德而尚仁恩也是月也。不可以稱兵。稱兵必有天殃。稱舉也殃咎也兵戎不起。不可以從我始。

春故行仁非興兵征伐時也當口不可以從我始

無變天之道。

變猶戾也

無絕地之理。

絕猶斷也

無亂人之紀。

人反德爲亂紀道也

孟春行夏令。

則風雨不時。草木早槁。國乃有恐。

春木也夏火也木德用事法當寬仁而行火令火性炎上故使草木槁落不待秋冬故曰天氣不和國人惶惑也○風雨月令作雨水

行秋令。則

民大疫。疾風暴雨數至。藜莠蓬蒿並興。木仁金殺而行其令氣不和故民疫病也金生水與水相干故風雨數至至荒穢滋生是以藜莠蓬蒿並興○月令疾風作疾風數至作蠹至

行冬

令。則水潦爲敗。霜雪大摯。首種不入。

春陽冬陰也而行其令陰乘陽故水潦爲敗霜雪大摯傷害五穀春爲歲始稼穡應之不成熟也故曰首種不入○案月令注云舊說首種謂種

孟春紀

二曰。始生之者天也。養成之者人也。

始初也

能養天之所生而勿撓之。謂之天子。

撓猶戾也○舊

本作謂天子無之字孫據太平御覽七十七增

天子之動也。以全天爲故者也。

全猶順也天性也故事也

此官之所自立也。

官正也自從也

立官者

以全生也。也。生性也。

今世之惑主。主謂王也。

多官而反以害生。則失所爲立之矣。

多立官致任不肯人亂象千度故以害生也失其所

爲立官之法也。

譬之若修兵者。以備寇也。今修兵而反以自攻。則亦失所爲修之矣。

若秦築長城以備秦不知長城之所以自

亡也。亦失其所爲修兵之法也。

夫水之性清。土者相之。故不得清。

相讀曰骨。骨濁也。○注似衍一骨字。說文滷濁也。與汨滑義同並音骨。

人之性壽。物者相

之。故不得壽。相亂也。亂之使夭折也。

物也者。所以養性也。非所以性養也。

物者貨賄所以養人也。世人貪欲過制者多所以取禍故曰非所以性養也。

今世

之人惑者。多以性養物。

夫無爲者不以身役物有爲者則以物役身故曰惑者多以性養物也。

則不知輕重也。

輕喻物重喻身。不知輕重。則重者

爲輕。輕者爲重矣。若此則每動無不敗。以此爲君悖。以此爲臣亂。以此爲子狂。三者國

有一焉。無幸必亡。

假令有幸且猶危危病者也。

今有聲於此。耳聽之必慊。

慊快也。

已聽之則使人聾。必弗聽。

以得故不當聽也。

有色於此。目視之必慊。已視之則使人盲。必弗視。

以盲故不當視也。

有味於此。口食之必

慊。已食之則使人瘖。必弗食。

以瘖故不當食也。老子曰五聲亂耳使耳不聽五色亂目使目不明五味實口使口爽傷也。○案老子道經云五音令人耳聾五色令人目盲五味令人口爽此約略其文耳實口後注亦同非誤

是故聖人之於聲色滋味也。利於性則取之。害於性則舍之。此全性之道也。世之貴富

者。其於聲色滋味也。多惑者。

惑感也。

日夜求。幸而得之。則遁焉。

遁流逃也。能自禁也。

遁焉。性惡得不傷。

傷病也。

萬人操弓。共射其一招。招無不中。

招導的也。衆人所見會弓射之故曰無不中也。○共射一招中聞其字衍注據與準音義同。

萬物章章。以害一

生。生無不傷。

軍章明美貌故生頹也。

以便一生。生無不長。

便利也。利其生性故生長久也。

故聖人之制萬物也。以全其天也。

也天身

天全則神和矣。目明矣。耳聰矣。鼻臭矣。口敏矣。三百六十節皆通利矣。若此人者

不言而信。法天不言四時行焉是其信也不謀而當。不慮而得。詩云不識不知順帝之則故曰不謀慮而當合得事實精通乎天地。神覆乎宇宙。

宇宙區宇之內言其德大皆覆被也其於物無不受也。無不裹也。受猶承也若天地然。其德如天無不覆如地無不載故曰若天地然也上爲天子

而不驕。常戰栗也故變戒曰戰戰栗栗日愷一日下爲匹夫而不悞。悞讀憂悶之義猶憂也此之謂全德之人。其德行升降無所虧闕故曰全貴富而不

知道。適足以爲患。不知持盈止足之道以至破亡故曰適足以爲患也不如貧賤。貧賤之致物也難。雖欲過之奚由。貧賤無勢不能致情欲之

物故曰難也於禮無爲於身無闕故曰雖欲過之奚由也出則以車。入則以輦。務以自佚。人引車曰輦出門乘車入門用輦此驕佚之務也命之曰招蹶之機。招

也也。蹶者蹶蹶過佚則血脈不周通骨幹不堅利故爲致蹶之機。括高談以蹶爲門。櫛又誤以機即時之機故有斯訛。黃東發亦言其誤。又案李善注文選枚乘七發引此招作俗。

肥肉厚酒。務以自彊。命之曰爛腸之食。論語曰肉雖多不使勝食氣又曰不爲酒困老子曰五味實口使口爽傷故謂之爛腸之食也

○務以自彊作相繼孫張師還八百四十五改與前後句法正同盧靡曼皓齒。鄭衛之音。務以自樂。命之曰伐性

之斧。靡曼細理弱肌美色也皓齒計所謂齒如瓠犀者也鄭國淫辟男女私會於溱洧之上有詢計之樂勺藥之和昔者殷紂使樂師作朝歌北鄙靡靡之樂以爲淫亂武王伐紂樂師抱其樂器自投濮水之中暨衛靈公北朝于晉宿于濮上夜聞水中有琴瑟之音乃使師涓以琴寫其音靈公至晉國晉平公作樂公曰寡人得新聲請以樂君遂使涓作之平公大說師曠止之曰此亡國之音也紂之太師以此音自投於濮水得此聲必於濮水之上地在衛因曰鄭衛之音以其淫辟滅亡故曰伐性之斧者也○梁仲子案意林所載作伐命之斧注細理弱肌本多無理

顯二字今從朱本與洪興三患者。貴富之所致也。故古之人有不肯貴富者矣。由重生故也。古人謂

顯補注楚辭招魂所引合由方回善繪時雖陶周時伯夷漢時四皓皆不肯富貴者高位實疾顧故曰重生故也○注方回善本皆誤作方因善繪或善卷之駁文雄陶誤

作奉陶案國策齊顏回曰有舜七友陶潛四八目具載其名以雄陶爲首蓋本尸于今從之漢書古今人表作雄陶高位置疾顧周語文今本依宋

摩之說改作債字案注顧頤也正是顧瑗之義宋誤爲頑故云宜從債者是債注當言賂乃合訪注知分篇亦是顧字

非夸以名也。爲其實也。夸虛也非以爲輕富貴求虛名也則此

論之不可不察也。論此上句貴賤福不可不察也

本生

三曰。倅至巧也。人不愛倅之指。而愛己之指。有之利故也。倅幾之巧工也雖巧無益於己故不愛之也

故人不愛崑山之玉。江漢之珠。崑山之玉燭以爐炭三日三夜色澤不變玉之美者也江漢有夜光之明珠珠之美者也而愛己之一蒼壁小璣。有之

利故也。蒼壁石多玉少也珠之不閤者曰璣皆喻不好也而愛之者有之爲己用得其利故也今吾生之爲我有。而利我亦大矣。吾生我有我身也天下之利

之利故也故曰利我亦大矣論其貴賤。爵爲天子。不足以比焉。論其所貴所賤人雖尊爲天子不足以比己之所賤論其輕重。富有天下。不可

以易之。論其所輕所重人雖富有天下之財不肯以已易之論其安危。一曙失之。終身不復得。論其所以安也富貴所以危也曙明日也此

三者。有道者之所慎也。道尚無爲不偷此三者故曰有道者之所慎有慎之而反害之者。不達乎性命之情也。守慎無害身當時行則行時止則止而反有害之者故曰不達乎性命之情者也

不達乎性命之情。慎之何益。雖慎之猶見害故曰何益是師者之愛子也。不免乎

枕之以糠。是聾者之養嬰兒也。方雷而窺之于堂。有殊弗知慎者。師督師目無見者也故枕子以糠糠易眯于目非利之者也聾者不聞雷之聲不顧顧自拍解謝咎過而反徐步窺見於堂故曰有殊弗知慎者也殊猶甚也

夫弗知慎者。是死生存亡不可。未始有別也。言不能別知也

未始有別者。其所謂是。未嘗是。其所謂非。未嘗非。是其所謂非。非其所謂是。此之謂大

惑。己之所是衆人之所非也故曰未嘗是己之所非衆人之所是也故曰未嘗非是己之所是非己之所非而以此求同於己者也是故謂之大惑若此人者。天之所禍也。禍告以此治身。

必死必殃。以此治國。必殘必亡。以其天之所禍也不死不亡者未之有也故曰必夫死殃殘亡。非自至也。惑召之也。召致也

也。壽長至。常亦然。亦以仁義召之也故有道者。不察所召。而察其召之者。所召仁與義也推行仁義壽長自至故曰不察所召也召之者不行仁義殘亡

應行而至故曰察其召之也。則其至不可禁矣。禹湯已其興也勃焉桀紂暴人其亡也忽焉皆自召之何可禁御此論不可不熟。熟猶知也使鳥獲疾引

牛尾。尾絕力勳。而牛不可行逆也。鳥獲秦武王力士也能舉千鈞勸讀曰單單盡也使五尺豎子。引其捲。而牛恣所以之。

順也。恣從也之至也世之人主貴人。人主謂王者諸侯也貴人謂公卿大夫也無賢不肖。莫不欲長生久視。視活也而日逆其生。

欲之何益。王者貴人所行淫侈縱欲暴虐反戾天常不順生道日所施行無不到逆其生雖欲長生者烏獲多力到引牛尾尾絕不能行故曰欲之何益也○注到字從李本古倒字。凡生之長也。○之字舊本缺

增二十順之也。使生不順者。欲也。欲情也故聖人必先適欲。適猶節也室大則多陰。臺高則多陽。

多陰則蹶。蹶逆寒疾也多陽則痿。痿不疾也此陰陽不適之患也。患害也是故先王不處大室。為蹶不疾也

為高臺。為痿疾也味不衆珍。為傷胃也衣不燂熱。燂讀曰寬厚也燂熱則理塞。理塞脈理閉結也○塞字舊本作寒孫據御覽作塞下同。理塞則

氣不達。達通也味衆珍則胃充。充滿也胃充則中大鞅。鞅讀曰適不勝食氣為病也中大鞅而氣不達。

不達藥閉也以此長生可得乎。言不得也○御覽作以此求長生其可得乎。昔先聖王之為苑囿園池也。足以觀望勞形而

已矣。禽獸所大曰苑小曰園詩云王在靈囿樹果曰園詩曰園有樹桃有水曰池可以遊觀娛志故曰足以觀望勞形而已其為宮室臺榭也。足以辟燥濕而已矣。宮廟也臺榭也爾雅曰宮

謂之室室謂之宮土方而高曰臺有屋曰榭燥謂陽炎濕謂雨露故曰足以備之而已○舊校云辟一作備。其為輿馬衣裘也。足以逸身煖骸而已矣。逸安也其為

飲食醅醴也。足以適味充虛而已矣。

醅讀如詩地地。醴言之。地周禮。蔡人掌王之六飲。水漿醴涼醫醴也。又酒正二曰醴。齊醴者以麴與黍相體。不以麴也。漚而甜耳。○注相體舊作相體。誤今改正。

其爲聲色音樂也。足以安性自娛而已矣。

擊五音宮商角徵羽也。色青黃赤白黑也。

五者。聖王之所以養性也。非好

儉而惡費也。節乎性也。

節猶和也。和適其情性而已。不過制也。

重己

四曰。昔先聖王之治天下也。必先公。

公正

公則天下平矣。

平和

平得於公。

得猶

嘗試

觀於上志。

上志古記也。

有得天下者衆矣。其得之以公。

孫云。御覽七十七作有天下無得字。得之下有必字。

其失之必以偏。

偏私不

凡

主之立也。生於公。

生性也。

故鴻範曰。無偏無黨。王道蕩蕩。

蕩蕩平易也。時云。魯道有蕩。

無偏無頗。遵王之義。

義法也。○案義古音俄。正與頗協。而唐李昭政從易泰卦九三之无平不陂。非是。觀此與宋世家猶作頗字。乃古書之未總。竄改者。梁伯子云。王逸注離。離循繩。繩而不頗。引易作不頗。知易本不作陂也。義古作諠。案諠有何音。亦與頗協。無或作好。遵王

之道。

或有也。好私好鬻。公平於曲惠也。

無或作惡。遵王之路。

惡。攬作威也。

天下非一人之天下也。天下之天下也。

皇天無親。惟德是輔。故曰天下之天下也。

陰陽之和。不長一類。甘露時雨。不私一物。

私猶異也。

萬民之主。不阿一人。

伯禽將行。請所以治魯。

伯禽周公子也。成王封之於魯。詩云。建爾元子。俾侯于魯。

周公曰。利而勿利也。

務在利民。勿自利也。

荆人有遺弓者。

而不肯索。

遺失也。

曰。荆人遺之。荆人得之。又何索焉。孔子聞之曰。去其荆而可矣。

也。

老聃聞之曰。去其人而可矣。故老聃則至公矣。

公正也。言天下得之而已。何必人故曰至公。無所私爲也。

天地大矣。生而弗

子。成而弗有。

天大地大。生育民人。不以爲己。子成。遂萬物。不以爲己有也。

萬物皆被其澤。得其利而莫知其所由始。

由從也。萬物皆賴天地之澤而得其利。若

幾時父老無餘役之勢擊壤於里陌
自以爲當然故曰莫知其所從始也

此三皇五帝之德也。三皇五帝德大能法天地民人被其澤而得其利亦不知其所從始也老子云聖人不仁以百姓爲芻狗此之謂也

病。桓公往問之曰。仲父之病矣。病困也。○孫云本書知接篇作仲父之疾病矣列于力命篇倒作病疾又莊子徐無鬼篇作仲父之疾病矣

潰甚。國人弗諱。潰亦病也按公

羊傳曰大者何大潰也國人弗諱言死生不可諱也○御覽六百三十二作如潰甚注大管公羊本作大災見莊二十年傳此管字當是後人因後有肆大管之文而誤改之

寡人將誰屬國。屬託

管仲對曰。昔

者臣盡力竭智。猶未足以知之也。未足以知人也

今病在於朝夕之中。臣奚能言。奚何

桓公曰。此

大事也。願仲父之教寡人也。教猶告也

管仲敬諾曰。公誰欲相。誰欲用

公曰。鮑叔牙可乎。管仲

對曰。不可。夷吾善鮑叔牙。夷吾管仲名善猶和也

鮑叔牙之爲人也。清廉潔直。視不己若者。不比於人。

比方

一聞人之過。終身不忘。念人之過必亡人之功不可爲霸者之相也○注亡似當作忘

勿已。則隰朋其可乎。隰朋之爲人也。上

志而下求。志上世賢人而模之也求猶問也論語曰孔文子不恥下問是以謂之文也

醜不若黃帝而哀不己若者。

自醜其德不如黃帝詩云高山仰止景行行止鄉昔人也哀不知己者欲教育

訓厲使與己齊也○醜恥也黃帝劉本作皇帝黃古通用

其於國也。有不聞也。不來聞其善也志在利國而已矣

其於物也。有不知也。物事也非其職事不求知之也

其

於人也。有不見也。務在濟民不求見之孝經曰非家至而見之也此總說隰朋所行

勿已乎。則隰朋可也。言可

夫相大官也。處大官

者不欲小察。察苛

不欲小智。小智則好知小事以自矜伐也

故曰。大匠不斲。但視模範而已不復自斲削也

大庖不豆。但調和五味使神人享之而已

不復自列置簋籩豆也

大勇不鬪。大勇之人折衝千里而能服遠不復自鬪也

大兵不寇。

寇害也若武王之伐紂掃除無道釋箕子之囚朝成湯之廟撫殷之民不寇害之也

桓公行公去私

惡。於人之過無所念無所私也故曰去私也

用管子而爲五伯長。長上

行私阿所愛。用豎刀而蟲出於戶。阿豎刀易牙之諛不正適長其

死也。國亂民擾，五子爭立，無主喪六十日，乃殯。至使蟲流出戶也。○刀本有鬲音，後人始作刁字，今從古。人之少也愚，其長也智，故智而用私，不若愚而用公。私用

凡人

貴公

五曰：天無私覆也，地無私載也，日月無私燭也，四時無私行也。舊校云：行一作爲，孫案御覽四百二十九正作爲。行其

德而萬物得遂長焉。遂成也。黃帝言曰：聲禁重。不欲虛名過其實也。○黃氏曰：抄云：此禁聲色太過耳。注非。色禁重。不欲好色，至淫縱也。衣禁重。

不欲衣服踰僭者，子臧好聚鵲冠也。香禁重。不欲奢侈芬香，聞四遠也。味禁重。不欲厚味，勝食氣傷性也。室禁重。不欲宮室崇侈，使土木勝也。堯有子十人，不與其子

而授舜。孟子曰：堯使九男二女事舜，此曰：十子殆丹朱爲胤子不在數中。舜有子九人，不與其子而授禹。至公也。國語曰：舜有商均，此曰：九子不知出於何書也。晉

平公問於祁黃羊曰：南陽無令，其誰可而爲之？南陽，晉山陽河北之邑，今河內溫陽樊州之屬，皆是也。令，君也。而能爲治。○注：州舊本訛作川，案州爲漢河內郡之縣，今改正。

祁黃羊對曰：解狐可。黃羊，晉大夫，祁奚之字。平公曰：解狐，非子之讎邪？平公晉悼公之子，彪。○平公黃羊不於始見下注何也。對曰：君問可。

非問臣之讎也。平公曰：善，遂用之。國人稱善焉。居有閒。閒，頃也。平公又問祁黃羊曰：國無

尉，其誰可而爲之？對曰：午可。傳曰：祁奚請老，晉侯問嗣，稱解狐其讎也，將立之，而卒又問對曰：午也可。○案左傳在晉襄三年，晉悼公之四年也。此云平公，誤注引傳文，雖略亦足以正呂氏所記之謬。平公

曰：午，非子之子邪？對曰：君問可，非問臣之子也。平公曰：善，又遂用之。國人稱善焉。孔子

聞之曰：善哉！祁黃羊之論也，外舉不避讎，內舉不避子。祁黃羊可謂公矣。墨者有鉅子