

刘墉

【刘墉励志精品丛书】



刘墉 著
长江文艺出版社

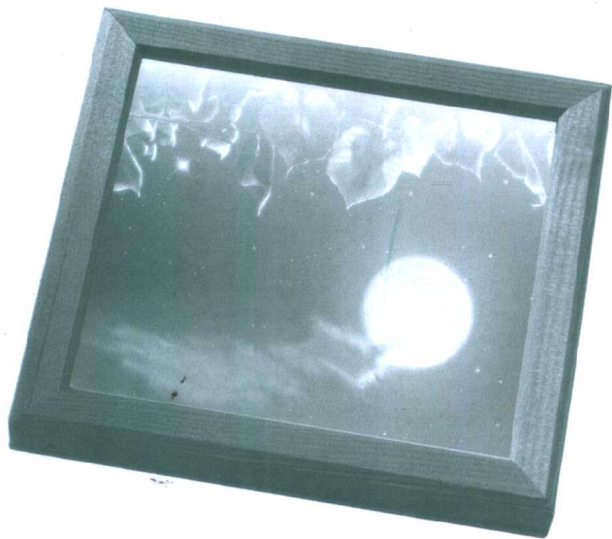
【刘墉励志精品丛书】



下 一 站 , 成 功

刘 墉 著

长江文艺出版社



新出图证(鄂)字 03 号
图书在版编目(CIP)数据
下一站,成功/(美)刘墉著
武汉:长江文艺出版社,2004.7
(刘墉励志精品丛书)

ISBN 7-5354-2832-0

I. 下…

II. 刘…

III. 散文-作品集-美国-当代

IV. I712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 067732 号

© 2004 中文繁体字版:刘 墉

© 2004 中文简体字版:长江文艺出版社

责任编辑:张远林

责任校对:梁 风

封面设计:徐慧芳

责任印制:吴竹敏

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 9-11 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:黄冈日报印刷厂

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:10 插页:1

版次:2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

字数:190 千字

印数:1-20000 册

定价:18.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

编 选 说 明

刘墉的作品以其灵动自然、真挚感人、简约精粹、叩人心扉为广大读者所喜爱，但其在大陆版本甚多，如何从众多的版本中独辟蹊径、挖掘出刘墉作品所蕴含的并不为人所全面了解的内涵是我们努力追求的目标。

正如刘墉自己所言，他不喜欢轻易地得出硬性结论，他所作的只是导入。他的作品是一扇门，向每个读者敞开，进门之后的无限风光、盎然趣味、个中真意则需每个观览者自己领略。我们汰繁去芜、披沙拣金，终于找到了一扇门，一扇通往成功、智慧、心灵的门。我们把它命名为“励志”。

这套《刘墉励志精品文丛》先期推出四本。分别是《下一站，成功》、《叛逆血液》、《掬起每一滴感动》、《蜜色阳光》。

《下一站，成功》记录成功、成长中的喜怒哀乐、心灵状态和理性的启蒙。

《叛逆血液》记录走向成功、成熟过程中看似幼稚、反叛，实则充满启迪真情的点点滴滴。

《掬起每一滴感动》记录人生路程中每一次震撼我们心灵的感动及其带给我们理性的力量和智性的光辉。

《蜜色阳光》记录有情世界（爱情、亲情、友情）中形形色色滋润心灵的真情，它是健全心智的营养。

这里入选的都是作者写得简约平实、平易近人、真真切切、实实在在的文章。有启人心灵的感悟，有充满禅趣的对话，有令人莞尔的幽默，有灵光一闪的机智，但更多的是一个个精妙绝伦、开人心智的小故事。

其实，无论是成年人还是孩子，我们干涸疲惫的心灵都需要爱与智慧的浇灌。我们听惯了太多的大道理，喊惯了太多的口号，见惯了太多的道貌岸然，我们真正需要的是从日常生活中采撷的小故事，以及从中透射出的经验和感触。它们形象、平易、生动而非抽象、严肃、呆板。它们滴水藏海，辉映大千世界；小中见大，折射人生百态，是真正能进入我们血液催动生命的媒介。

所以我们珍爱这些小故事、小道理、小镜头、小幽默。只因它们背后有大智慧、大人生、大视野、大成功。

目 录

自动自发

- 让自己动起来 3
- 打一把人生的钥匙 7
- 当我们亲身投入 15
- 掌握时间的骨牌 19
- 你的头在哪里? 27
- 错也是对 32
- 走在阳光里 35
- 别亏了人生的本 40
- 那些拉住我们的手 42
- 当我行有余力的时候 48



走出泥泞

- 从泥泞中站起来 55
- 看吧! 我终于办到了! 58
- 联考大餐馆 63
- 生命中的气球 68
- 屋顶上的小草 71



最高滑雪者	74
不过一碗饭	76
谁不知道疼呢?	78
守一炉人生的火	84
淹大水的那一天	87
坚持地活下去	90
不怨不悔不回头	94

双刃之剑

孩子，出去找你的世界!	101
先退一步，再往前跳	104
筷子拿得远的人	110
好好活着	114
舍得与抱负	116
就从现在起	117
不能及时成功就是失败	119
男大不中留	122
话不能这么说	127
做梦的胆量	131
掌握时间，就是掌握生命!	136



心灵驿站

- 不再孤独的孤独 145
- 做个现代人 150
- 人到中年恨难忘 156
- 迟翁梦呓 161
- 面子给你，里子给我 165
- 弹一曲心灵的歌 172
- 何必当个工作狂 174
- 漂泊者的故乡 179
- 愿每个漂泊者都不孤独 185

爱的考核

- 昙花 191
- 深情八帖 209
- 人生的风水与格局 216
- 创造自己的命运 222
- 别挡住春天 226
- 闪亮的美 232



成长童话

当我们年轻的时候	239
拥抱大地的情怀	243
童年的草园	248
找到一个家	254
多活几年	259
半生中夜长开眼	263
母亲的矛盾	272
品尝一种回忆	275

他山之石

师傅的葫芦	281
新人新政	282
菩提树	284
自度	286
纵身入水	288
自寻死路	290
顺风与逆风	291
怀才不遇	292
节俭难致富	293
准点	294



酒酸了，打掉！	295
突变与蜕化	296
把握生命	297
四个30不等于120	298
现在就做	299
尾声	300
临渴掘井	301
酿酒	302
持久的表现	303
君子报仇	305
包子有肉，不在褶上	307
什么价值	309



临渊羡鱼，
不如退而结网。
动起来，
创造生命的奇迹！

自
动
自
发





让自己动起来

一个坐沙发得B的学生，坐硬椅子往往可以得A……

二十多年前，在报上看过一则很妙的新闻：

“某著名女校的厕所总不够用，因为学生抢着上厕所，又占着茅坑不拉屎，而在里面背书或记英文单词。据说比在外面读书，有事半功倍之效。”

看到新闻的朋友都将信将疑，笑说：“难道厕所里的臭味能帮助记忆？照这么说，应该愈臭愈好了。”

隔不久，又听人说：

“现在有些小型补习班，一班只几个学生，不但夏天有冷气，而且人人坐沙发。”说的人最后补了一句：

“不过，据说效果还不如那些坐硬板凳的。大概沙发太舒服，学生容易打瞌睡。”

◎ 硬板凳与软沙发

事隔二十年，最近在纽约看到一篇报道，居然证实了



一些道理。

报道引述加州大学洛杉矶分校的人体运动学教授摩尔豪斯博士的话。说摩尔豪斯做实验,让二十个学生,先坐在柔软的沙发椅子上读书,过一段时间,又改坐很不舒服的硬椅子。

结果发现,那些学生坐硬椅子时,因为不舒服而不断调整坐姿。看来虽然好像毛躁不安,学习的成绩却比坐沙发好得多。摩尔豪斯说:

“一个坐沙发得B的学生,坐硬椅子往往可以得A,因为后者使脑部得到更多氧和糖的供应。至于维持一定坐姿的前者,只要几分钟不动,血液循环减缓,脑部得到的血液和营养减少,读书效果就差了。”

于是,我猜想,当年某校女生在厕所读书,会不会正因为厕所里不舒服,造成身体不断挪动,而有了较佳的效果呢?摩尔豪斯博士在研究报告里,也确实强调:

“许多父母师长认为孩子一边念书,一边动来动去,或打哈欠、伸懒腰,是静不下来专心工作。岂知道,规定孩子不准动,反而是错的。”

◎打猎、长跑与飞翔

美国作家海明威,总在钓鱼、打猎或练拳之后写作,他1935年出版的名著《非洲的青山》,就是在非洲打猎之后写成的。

在日本,被誉为80年代文学旗手的村上春树,为了培养

耐力和信心，居然练习跑四十二公里的马拉松，从起初只能跑三公里，到一年之后跑完全程。

然后，他成功地创作了《世界末日与冷酷异境》。

法国作家安东尼·圣艾苏伯里，从小就爱写作、爱飞行。在飞行时思想，在降落后写作。他的名著《小王子》，居然是在迫降利比亚沙漠之后，得到灵感写成的。

灵感这种东西很妙，你坐在那儿苦想，往往等不到。反而出去走走，找朋友聊聊，甚至游个泳、打个球之后，自然就飞起来了。也可以说，灵感跟运动有着很大的关系。

记得“花鸟画”名家喻仲林老师过世不久，喻师母对我说，喻老师在第一次胃癌手术之后，食量增加，人也胖了，好像一切都恢复正常，只是他不再喜欢作画，说是没灵感。

怎能相信，作品张张具新意，过去有画不完灵感的喻仲林老师，竟找不到灵感。他不是失去灵感，是失去了那带动灵感的体力呀！

◎ 不一样的月亮

体力和心灵有一条无形的线相通。心情坏，会影响身体。身体不好，也会影响心情。

少年时看到栏杆，你可能冲向前，一跃而过。

中年时，同样的栏杆在眼前，虽然没有试，却可能不敢再跳。自己知道，八成跳不过。

心怀许多雄图壮志，突然来个重感冒。病虽然要不了

命，可是躺在床上，什么兴趣都没了，等到病情好转，那失去的壮志又渐渐恢复。

甚至连一天二十四小时，由于活动力的不同，对同样一件事，也能有不一样的感觉。

睡梦中，有人把你叫醒，说出去玩，你可能说算了！但是第二天想起来，又十分懊悔。

半夜难眠，在床上辗转反侧的时候，许多烦心的事，都变得加倍苦恼。

但是第二天起床，梳洗完毕，吃完早餐，走出家门。那烦恼似乎又不再这么难解决了。

有位心理学家说得妙：

“你看地平线上的月亮，跟看头顶的月亮，会觉得不一样大。你躺着想一件事，跟站着想一件事，也会不同。”

每次在消极的时候，我都告诉自己：

“动起来！不要坐在这儿发愁。动起来！问题就能解决了。”



打 一 把 人 生 的 钥 匙

你要在自己纯净的心版上，多记录些美好的事物和前人的智慧……你要打造一把钥匙，去开启人生的每一道门！

小时候，每次我从外面玩回来，母亲都叫我去洗手。她知道我懒得洗，所以每次洗完，还要把我的手抓过去闻闻。

顽皮的我，于是想出个办法，打开水龙头，让母亲听到水声，然后根本不洗，就把水龙头关上，只是用手摸摸肥皂，伸去给妈妈闻。

她用力吸口气，嗅到肥皂的味道，点点头，我就又蹦又跳地跑开。我好得意啊！心想：“看！我多聪明，妈妈又被我骗了！”

看到这儿，你会不会觉得很好笑？洗手，是为我好，不是为妈妈洗，我明明骗了自己，却觉得很得意，不是太笨了吗？

不过，你也别笑我。因为我看见年轻朋友，处处在做这样的傻事。

