

邯郸历史文化丛书 · 主编 吴光田

邯郸历代名人

王兴
编著



© 国际文化出版公司

邯郸历史文化丛书

邯郸历代名人

王兴 编著

国际文化出版公司

邯郸历代名人

王兴 编著

*

国际文化出版公司 出版发行

北京安定门内大街40号

邮政编码:100009

发行部电话:4010840

新华书店经销

石家庄市先锋印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 7.68印张 185千字

1996年1月第一版 1996年1月第一次印刷

印数:3000册

ISBN 7-80105-405-9/G·21 总定价:53.5元

(全套共六册)

《邯郸历史文化丛书》编委会

主	编	吴光田		
副	主	王光龙	吴晓琳	
编	委	王 兴	李 强	白岳民
		崔彩平	马金南	侯廷生
		柴国柱	梁 辰	郭凤武

《邯郸历史文化丛书》序

刘健生

邯郸是中国历史文化名城。邯郸文化是中华民族古老文化的源头之一和中原文化的重要支柱。漫长的历史和广袤的地域，赋予邯郸文化以博厚的底蕴与丰富的内涵。

沿历史长河上溯七千年，古老的磁山人就在邯郸洺河两岸栽种谷稷，饲养家禽，播撒人类文明的种子。从而谱写了“磁山文化”的绚丽篇章，开创了邯郸文化的纪元。

此后，邯郸兴于殷商后期，繁荣于战国和秦汉时期。先属卫后归赵，战国时为赵国都城，雄踞中原，为战国七雄之一。此时中原农业文化与草原游牧文化融为一体，构筑了赵文化豪放粗犷、慷慨悲歌的思想基调。汉代末期，一代天之骄子，励精图治，分争抗衡，秣马厉兵，逐鹿中原，导演了一幕又一幕历史话剧。自曹操攻下邺城，大兴土木，广屯粮田，使其成为北方军事和政治中心后，后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐等六个朝代相继在此建都。留下了铜雀台、北朝墓群、响堂石窟、娲皇宫等文化名胜。唐朝时期，邯郸境内的大名府逐渐崛起，成为“河北重镇”、“畿辅八府之首”，宋代又晋升为京都开封的陪都。由此成为黄河以北地区政治、经济、文化中心。

19世纪末，京汉铁路的贯通，缩短了邯郸与京城距离，打通了与外界的联系。短短几十年，邯郸凭借着京汉铁路上一处重镇的地理优势，再度复兴，使中原区域的文化中心又回到了邯郸城。这种地理位置的环形移动，为邯郸各个时期的文化融合创造

了条件。磁山文化、赵文化、北朝文化及唐宋文化等不同的文化断层有机衔接，融汇贯通，使邯郸文化丰厚博沉，纷华照眼，魅力不衰。

对于邯郸文化，历史文字记载颇多。战国《庄子·秋水》中有“邯郸学步”，《史记》中有“邯郸人倚瑟而歌”的描述，《汉书》中有“赵国邯郸人善鼓琴歌舞”的记载。唐宋元明清很多诗人都有诗赋咏邯郸。大诗人李白的“粉色艳日彩，舞袖拂花枝，把酒引美人，请歌邯郸词。”就是一例。

为了充分挖掘邯郸历史文化丰富的内涵，系统地展示她的独特魅力，让人们从文化视角了解邯郸，熟悉邯郸。我们组织有关专家、学者编写了这套《邯郸历史文化丛书》。丛书共分六册：《邯郸古迹名胜》、《邯郸历代名人》、《邯郸成语典故》、《历代名人咏邯郸》、《赵国历史故事》、《邺城历史故事》。从不同的角度，展示了邯郸历史文化的多个侧面，既有整体的统一，又各自独立成篇，相互补充，连缀成网，反映了邯郸历史文化的概貌。

诚然，邯郸历史文化异彩纷呈，美不胜收，绝非一套丛书所能囊括。《邯郸历史文化丛书》只是以雅俗共赏、图文并茂的形式，为邯郸历史文化的宣传普及做一些基础性工作。同时也希望读者能从邯郸历史文化的辉煌中，得到激奋与鼓舞。

文化是一座城市内在的、永久的魅力所在。历史文化是现代文化的滥觞，它滋润和孕育了现代文明。在我们进行改革开放中，历史文化已成为我们今后长足发展的独特优势。宣传邯郸文化，弘扬古赵历史文化正是为了使邯郸获得新的发展和繁荣。

目 录

《邯郸历史文化丛书》序…………… 刘健生 1

历史人物传记

- 诞生于邯郸的秦始皇 …………… (3)
- 战国名贤段干木 …………… (9)
- 治理鄞城的西门豹 …………… (11)
- 闲中肆外的思想家荀况 …………… (18)
- 改革图强的赵武灵王 …………… (23)
- 赵国名臣平原君 …………… (28)
- 战国名辩学家公孙龙 …………… (34)
- 攻城野战的名将廉颇 …………… (38)
- 智勇兼备的儒相蔺相如 …………… (43)
- 安边定策的大将军李牧 …………… (47)
- 秦国宰相吕不韦 …………… (50)
- 秦国奸臣赵高 …………… (53)
- 叱咤河北的赵王张耳 …………… (56)
- 两汉之际的野心家王莽 …………… (62)
- 东汉风云人物袁绍 …………… (65)
- 雄才大略的政治家曹操 …………… (68)
- 东汉才女蔡文姬 …………… (72)
- 西晋文学家束皙 …………… (76)

- 后赵高僧佛图澄 (79)
- 后赵暴君石虎 (84)
- 东魏农学家贾思勰 (88)
- 东魏孝静帝元善见 (93)
- 东魏北齐的创始者高欢 (96)
- 兰陵王高肃 (98)
- 《颜氏家训》的作者颜之推 (102)
- 盲人宰相祖珽 (105)
- 北齐名将斛律光 (109)
- 北齐后主高纬 (113)
- 隋末农民起义领袖窦建德 (116)
- 初唐科学家傅奕 (119)
- 唐朝名相狄仁杰 (123)
- 犯颜直谏的名臣魏征 (126)
- 镇边将军郭元振 (131)
- 大历才子司空曙 (135)
- 魏博节度使田承嗣 (137)
- 魏州登基的李存勖 (140)
- 宋初文学家柳开 (144)
- 刚直激愤的寇准 (147)
- 北宋“圣相”李沆 (153)
- 事君忠臣李若水 (157)
- 抗金名将宗泽 (159)
- 刚烈直臣蒋曷 (162)
- 金朝文学家赵秉文 (166)
- 元代理学家窦默 (170)
- 明朝边将王世扬 (173)
- 广平才子申涵光 (177)

清初教育家颜元·····	(181)
古史考辨学家崔东壁·····	(184)
清末才子王琴堂·····	(188)
杨氏太极拳宗师杨露禅·····	(193)

历史人物简介

赵简子·····	(199)	虞卿·····	(203)	戴德·····	(209)
赵襄子·····	(199)	赵孝成王·····		戴圣·····	(209)
随巢·····	(199)	·····	(203)	荀爽·····	(209)
赵敬侯·····	(199)	郭纵·····	(204)	荀悦·····	(209)
赵成侯·····	(199)	卓氏·····	(204)	沮授·····	(209)
赵肃侯·····	(200)	赵幽缪王·····		刘劭·····	(210)
慎到·····	(200)	·····	(204)	邯鄲淳·····	(212)
肥义·····	(200)	庞媛·····	(204)	甄氏·····	(212)
李兑·····	(200)	史起·····	(204)	陈琳·····	(212)
楼缓·····	(201)	厮养卒·····	(205)	汲桑·····	(213)
赵惠文王·····		武臣·····	(205)	慕容俊·····	(213)
·····	(201)	贯高·····	(205)	黄泓·····	(213)
冯亭·····	(201)	郟商·····	(205)	冉闵·····	(214)
韩檀·····	(201)	吾丘寿王·····		程骏·····	(214)
处子·····	(201)	·····	(206)	冯元兴·····	(214)
乐毅·····	(201)	毛茌·····	(206)	荀士逊·····	(215)
赵奢·····	(202)	淳于长·····	(207)	宋世良·····	(215)
赵太后·····	(202)	江充·····	(207)	慕容俨·····	(215)
触龙·····	(202)	聊仓·····	(208)	陆爽·····	(215)
赵括·····	(203)	唐厉·····	(208)	马光·····	(215)
毛遂·····	(203)	王郎·····	(208)	陆法言·····	(216)

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 刘孝孙 …… (216) | 潘美 …… (226) | 张四维 …… (237) |
| 杜正藏 …… (216) | 宋白 …… (226) | 成象珽 …… (237) |
| 刘黑闳 …… (217) | 张砺 …… (227) | 宋之韩 …… (237) |
| 王君鄂 …… (217) | 王延德 …… (227) | 冀述 …… (238) |
| 王及善 …… (218) | 刘筠 …… (227) | 冀体 …… (239) |
| 刘林甫 …… (218) | 李清臣 …… (229) | 刘荣嗣 …… (239) |
| 李义琰 …… (218) | 王令 …… (229) | 张镜心 …… (240) |
| 解琬 …… (218) | 陈荐 …… (229) | 张学颜 …… (240) |
| 孙逖 …… (219) | 胡砺 …… (230) | 申佳允 …… (240) |
| 李虚中 …… (219) | 胡景嵩 …… (231) | 路振飞 …… (241) |
| 刘叉 …… (220) | 王磐 …… (231) | 殷岳 …… (241) |
| 刘言史 …… (220) | 胡祗遹 …… (232) | 崔维雅 …… (241) |
| 何进滔 …… (222) | 王鼎 …… (232) | 张盖 …… (241) |
| 何弘敬 …… (222) | 何荣祖 …… (232) | 耿愿鲁 …… (242) |
| 李君羨 …… (222) | 张之翰 …… (233) | 张榕端 …… (242) |
| 魏謩 …… (223) | 官天挺 …… (234) | 王心一 …… (242) |
| 公乘亿 …… (224) | 董抟霄 …… (234) | 王永凝 …… (243) |
| 罗绍威 …… (224) | 齐履谦 …… (234) | 王钟信 …… (243) |
| 刘赞 …… (224) | 贾铨 …… (234) | 武禹襄 …… (243) |
| 皇甫暉 …… (224) | 郭资 …… (235) | 武汝清 …… (243) |
| 赵思绾 …… (225) | 石璞 …… (235) | 赵廷彦 …… (243) |
| 韩令坤 …… (225) | 张国彦 …… (236) | 翟观承 …… (243) |
| 韩重贇 …… (225) | 王一鹤 …… (236) | 胡景桂 …… (244) |
| 李维 …… (226) | 陈于陛 …… (237) | |
| 后记 …… (245) | | |

历史人物传记

诞生于邯郸的秦始皇

苍莽的太行山脉，奔腾的漳河溢水，形成了一双有力的膀臂，它挽绕着一片广袤的原野，托举了东周赵国一百五十八个春秋，也使邯郸这片山水交映的土地走出了历史上第一位统一中国的巨人……

战国末期，秦赵两国战事频繁，双方都投入了大量的人力和物力，秦国为了腾出手来去攻打别国，摆脱四面出击的被动局面，便使出了缓兵之计。公元前 279 年，秦昭王写信给赵国的赵惠文王，邀请他到秦国、赵国交界处的渰池相会，商讨议和之事，双方很快达成了一致意见。为了取得双方的信任，按当时的惯例，各将自己的儿子或孙子作为人质抵押在对方。于是，不久秦昭王便将太子安国君的儿子异人送到赵国做了人质。安国君有二十多个儿子，异人排行中间，他是由安国君的妾夏姬所生，当时夏姬已经失宠，所以，异人在秦国并没有什么地位可言。在风云变幻的战国时期，各国之间的外交关系瞬息万变。作为人质，客居他乡，随时都面临着杀身之祸。

异人到邯郸做人质后，秦国并不顾及他的安危，屡次违约，派兵攻打赵国，使两国不断交恶。赵惠文王便迁怒于异人，令他搬出王宫所在地的赵王城，迁到了大北城的丛台下。剥夺了异人所享受的特权和参与外交活动的权力。赵国虽然没有杀掉异人，却对他非常冷淡。使他生活上窘迫不堪，出入也只是一辆破旧的车子，还不断遭到赵人的指责，一副破落王孙的样子。为此，异人常常郁郁寡欢。



这时，阳翟大商人吕不韦来到赵都邯郸经商，结识了异人。他仔细分析了秦王朝更迭的趋势，凭借着商人特有的敏感，认为奇货可居，开始在异人身上投注政治资本，以资助异人登上秦王的宝座。

当时，秦昭王年纪已经大了，太子安国君即将继位，受到安国君宠爱的华阳夫人，也将成为王后。但华阳夫人没有儿子，吕不韦便四处活动，使异人成为华阳夫人的义子，以待将来立为太子。华阳夫人也想在以后有所依靠，便满口答应，并派人去赵国，请求放异人回国，但赵国没有答应。

吕不韦在邯郸娶了一位年轻美貌的女子赵姬，不久便有了两个月的身孕。一次，吕不韦请异人到自己家中喝酒，酒酣之时，吕不韦请赵姬歌舞助兴，异人为赵姬的绝色美貌和轻柔的歌舞所倾倒，请求吕不韦将赵姬送给自己为妻，这正中吕不韦的下怀。他顺水推舟，随后便将赵姬送与异人为妻。第二年，赵姬生下了一个男婴，这便是后来的秦始皇。

秦始皇生于公元前 259 年的正月，故起名为政，并随母姓叫赵政。秦始皇两岁时，秦王又派重兵围攻赵都邯郸，对秦人的多次背信弃义，赵人恼羞成怒，便准备杀掉秦国的人质异人。神通广大的吕不韦得到消息后，用六百两黄金买通了守城的官吏，他和异人装扮成商人主仆出了城门，逃到了秦军的营地，辗转回到了秦国。赵人听说异人跑了，便准备杀掉他的妻儿。赵姬母子藏匿娘家，躲避官兵的捕杀。赵家在邯郸属豪门之列，在官场中也有些势力，经上下周旋，方幸免于难。

秦始皇呀呀学语时，父亲便离他而去，时世之艰与忧患之苦，使他幼小的心灵就饱尝异国颠沛流离的磨难，同时也练就了一副坚毅、果断、锐不可挡的性格，树立起了气吞八荒的远大志向。在邯郸城内，他和在这里做人质的燕国太子丹等孩童相互游玩，共同的生活境遇，使他们成了很要好的朋友，并使他从中了

解到了许多列国的知识，大大开阔了他的眼界。公元前 232 年，秦始皇称王后，燕太子丹又到秦国作了人质，秦始皇不念旧交，对太子丹很不礼貌。太子丹怀恨在心，逃回燕国后，招募义士荆轲，为自己报仇雪恨，使两人在赵国结下的恩怨，酿成了荆轲刺秦王的悲壮史剧。

公元前 250 年，秦昭王去世，太子安国君继位为王，尊为秦孝王，华阳夫人被立为王后，异人被立为太子。赵国见异人的地位发生了变化，为了表示与秦国和好，主动将赵姬母子送回了秦国。从此，秦始皇告别了他生活九载的邯郸，回到了父亲身边。后依父姓将赵政改为嬴政。秦孝王即位不久，便因病去世，异人便顺利地登上了王位，称为秦庄襄王。三年后，庄襄王病逝，太子嬴政继位，登基为王，当时年仅十三岁。

嬴政二十二岁时，开始亲理政务。这时他已长成了一个英俊威武的青年，身高八尺有余，腰粗体壮，虎口，日角，鼻梁高高隆起，双目大而威严。动荡的政局，使他思想早熟，具备了深思远虑的政治素质。秦始皇整顿了内政后，便开始了征服六国的伟业。公元前 231 年九月首先灭掉韩国后，又对赵国虎视眈眈。公元前 229 年，率师东下，兴兵伐赵。由于赵王昏庸无能，用人多疑，宠信奸臣，斩杀了良将李牧，致使秦将王翦于公元前 228 年十月攻占了赵都邯郸，并俘虏了赵王迁。秦王嬴政也亲自驾临邯郸。故地重游，使他忆起了儿时在赵国遭受的种种屈辱与不公，不由地怒从心头起，把当年和母亲家有怨仇的赵人全部杀死挖坑埋掉。并同时下令把十多万赵国贵族、富豪迁往咸阳、巴蜀等地。去迁徙地时，一些人使用钱财贿赂主事的官员，央求他们把自己迁徙到近处。以冶铁为业的卓氏，被迁往蜀地的临邛，后重整家业，成为当地首富。赵都财富的大量外流和人口的锐减，使邯郸经济的发展受到了很大的破坏。嬴政泄掉了心头多年的积怨后，便率军从太原郡、上党郡回到了秦都咸阳。

秦始皇统一中国后，从公元前 220 年起，进行了五次大规模的巡游活动。公元前 218 年，秦始皇开始了第三次外出巡游。他从咸阳出发，经濮阳、临淄到达了山东半岛的芝罘山，并在芝罘山上刻石记功。返回时从琅琊山经临淄，西行到平原郡，再到巨鹿，又北上恒山，从恒山南下到邯郸。然后经西南穿过太行山，从壶关回到咸阳。

秦始皇出巡除游山玩水外，主要是为了显示泱泱大国之君的气概，对六国旧贵族势力形成威慑力。邯郸是赵国的都城，秦赵一向积怨很深，出巡途经邯郸，既是出于交通的便利，同时也是对赵国旧贵族的示威。

公元前 215 年，秦始皇又开始了第四次外出巡游。他率领庞大的军队从咸阳东出函谷后，在孟津穿过黄河，往北到达邯郸、恒山、涿县和蓟县等地，直至碣石。

这次出巡从目的地来看，是为了寻求仙人不死之药，但实际上是为了加强和巩固统一的大业。从咸阳到碣石的路上，所经过的地方筑有许多阻塞交通的城廓和堤防。这里多为原赵、魏、韩、齐等国的交界以及黄河的流经之处，曾是各国防守割据的凭借。这些堤防，也并不完全是为防备河患而修筑的，而是企图改变河道水流来冲击敌国。这些设施既阻塞交通，又容易造成水患，秦始皇下令堕毁城廓，疏通堤防。所到之处城毁墙塌，尘土飞扬。邯郸是秦始皇北巡中经过的一个重要郡城，又是赵国旧势力盘踞的地方，因而邯郸的平毁便首当其冲了。

公元前 210 年十月，秦始皇开始了他一生中的最后一次巡游。这次巡游远达会稽，祭拜了大禹陵。从会稽下山后，又北上到了山东半岛的芝罘，然后取道临淄西返，渡过黄河到达了平原津时，秦始皇一路风尘，身染重疾，寒热交作，疼痛难忍。随从医官针脉进药，全不见效。身体孱弱的秦始皇一直催促着赶路。他们一路兼程，来到了一片开阔地，远远地望见有一座宫殿，便向