



新 编

人
门
与
提
高

Photoshop 7.0

中文版

本书编委会 编



西北工业大学出版社

新编中文版 Photoshop 7.0 入门与提高

本书编委会 编

西北工业大学出版社

【内容提要】 Photoshop 7.0 是当前流行的图像处理软件中的佼佼者, Adobe Photoshop 为大家提供了无限的创意。

本书由浅及深、循序渐进地讲解了中文版 Photoshop 7.0 的使用方法, 全书共十四章, 包括 Photoshop 7.0 的安装、最新工作界面、使用绘图与编辑工具、选取图像的技巧、建立与编辑路径、运用通道技术、调整色彩与色调、图层应用技术、自动化操作、文字应用、滤镜功能介绍、网页设计、输出知识(介绍了图像的打印输出和印刷输出等知识), 最后是文字和图像效果的综合实例演习。

本书思路全新、图文并茂, 适合 Photoshop 初学者和有一定操作经验的读者阅读, 也可供各级各类培训学校作为教材使用。

图书在版编目(CIP)数据

新编中文版 Photoshop 7.0 入门与提高/《新编中文版 Photoshop 7.0 入门与提高》编委会编.
—西安: 西北工业大学出版社, 2003.3
ISBN 7-5612-1620-3

I. 新… II. 新… III. 图形软件, Photoshop 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 013083 号

出版发行: 西北工业大学出版社

通讯地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072 电话: 029-8493844 8491757

网 址: www.nwpup.com

印刷者: 西北测绘院彩色印刷厂

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16

印 张: 23

字 数: 574 千字

版 次: 2003 年 5 月第 1 版

2004 年 4 月第 3 次印刷

定 价: 29.00 元

前 言

随着计算机技术的发展，计算机的应用日益普及到社会的方方面面，不仅应用到办公、娱乐、商务、网络、科技、军事等领域，而且图像处理技术的应用也成为计算机应用的焦点，各种功能的图形处理软件也应运而生。

在图像处理软件不断发展的今天，即使没有什么美术功底，借助计算机和图像处理软件，也可以设计出精美的图像特效和文字特效，许多天才创意的实现也许只在几秒钟便可大功告成。

Adobe Photoshop 作为当前世界上最优秀的平面图像处理软件之一，它的成功之处在于其操作界面的简单灵活和功能的不断完善，它的每一个新版本与前一版本相比，都有非常大的改进，但自始至终都朝着操作简单和功能完善的方向发展。比如以前版本中需要许多步骤才能达到的效果，在新版本中也许只要一步就能奏效。并且，在界面基本保持不变的情况下，对许多菜单命令、工具按钮、面板组件等进行整合，使界面更加简洁和一致。

本书的插图都是黑白图像，但基本不会影响读者对图像处理的理解，读者也可以按照书中的例子，在计算机上进行实际操作，以便于迅速提高学习的效率。

本书的叙述简明扼要，可操作性强，可以作为普通计算机用户学习使用计算机进行图像处理的教材，也可作为各类 **Photoshop** 培训班的培训教材。

本书编委会

目 录

第一章 Photoshop 7.0 入门	1
第一节 Photoshop 概述	2
第二节 Photoshop 7.0 的安装和卸载	3
一、安装 Photoshop 7.0.....	3
二、卸载 Photoshop 7.0.....	8
三、Photoshop 7.0 的启动与退出.....	10
第三节 图形概念	11
一、矢量图与位图	11
二、图像的分辨率	13
三、色彩和色彩模式	13
第四节 新特性与新功能	15
一、新特性.....	15
二、新功能.....	17
三、其他方面.....	19
本章小结	21
习 题	22
第二章 初识 Photoshop 7.0	23
第一节 Photoshop 7.0 的工作界面	24
第二节 Photoshop 7.0 的基础操作	26
一、新建文件.....	26
二、打开或关闭文件	27
三、保存文件.....	28
四、常用文件格式	29
五、恢复文件和改变图像尺寸	31
第三节 显示/隐藏标尺、网格和参考线	32
第四节 视图缩放	34
第五节 使用“历史记录”控制面板	35
本章小结	36
习 题	36
第三章 使用绘图工具和编辑工具	37
第一节 绘图工具	38

一、绘图工具.....	38
二、设置前景色和背景色	38
第二节 线条工具	41
一、喷枪工具的使用	41
二、画笔工具的使用	44
三、铅笔工具的使用	44
四、直线工具的使用	45
第三节 复杂图形绘制工具	47
一、矩形绘制工具的使用	47
二、圆角矩形绘制工具的使用	48
三、椭圆形绘制工具的使用	49
四、正多边形绘制工具的使用	49
五、自定义图形绘制工具的使用	51
第四节 填充工具	52
一、油漆桶工具的使用	52
二、渐变工具的使用	52
三、填充命令的使用	55
第五节 橡皮擦工具	55
一、普通橡皮擦工具的使用	56
二、背景橡皮擦工具的使用	57
三、魔术橡皮擦工具的使用	57
第六节 图像描绘命令	58
一、描边命令	58
二、“自定义笔刷”命令	59
三、自定义填充样式	61
第七节 编辑工具	61
一、模糊工具组	61
二、图章工具组	63
三、亮化工具组	65
四、裁切工具	66
五、修复画笔工具组（新增）	67
六、切片工具组	69
七、各种辅助工具及其用法	70
本章小结	75
习 题	75

第四章 选取图像的技巧	77
第一节 几种选取工具及其使用	78
一、标准选取工具	78
二、魔棒选取工具的使用	81
三、套索选取工具的使用	82
四、“色彩范围”菜单命令	84
第二节 选区的修改与调整	85
一、选区范围的增减	86
二、移动选区	87
三、全部选择	88
四、羽化选区	88
五、扩大选区	89
六、选取相似选区	89
七、反向选择选区	90
八、修改选区	90
九、变换选区	92
十、存储和载入选区	93
十一、重新选择	93
十二、取消选择	94
本章小结	94
习题	94
第五章 建立与编辑路径	95
第一节 路径的基础知识	96
一、路径简介	96
二、路径的基本概念	96
三、熟悉路径控制面板	96
第二节 路径绘制工具	97
一、几种路径操作工具	97
二、光标键和功能键与路径操作基本工具的联合使用	98
第三节 路径的创建	99
第四节 编辑路径	100
一、路径和锚点的选择	100
二、路径和锚点的编辑	100
第五节 路径控制面板的使用	103
一、路径和选区的互换	103
二、填充和描边路径	105

第六节 路径的载入和输出	106
第七节 路径应用实例——儿童画	108
本章小结	113
习题	113
第六章 通道和蒙版的应用	115
第一节 通道的基本功能	116
第二节 通道控制面板的组成	117
第三节 通道的基本操作	118
一、新建通道	119
二、复制和删除通道	120
三、分离与合并通道	121
四、“专色”通道	122
第四节 “蒙版”的使用	125
一、“蒙版”基本功能	125
二、蒙版的产生	125
三、快速蒙版	126
四、编辑和使用蒙版	128
第五节 图像的合成	130
一、使用“应用图像”命令	130
二、使用“运算”命令	133
本章小结	135
习题	135
第七章 调整色彩和色调	137
第一节 调整图像的色调	138
一、色阶直方图	138
二、色阶命令	138
三、“自动色阶”命令	140
四、“自动对比度”命令	140
五、新增“自动色彩”命令	140
六、“曲线”命令	141
七、“色彩平衡”命令	141
八、“亮度/对比度”命令	142
第二节 调整图像的色彩	143
一、“色相和饱和度”命令	143
二、“去色”命令	144

三、“替换颜色”命令	144
四、“可选颜色”命令	145
五、“通道混合器”命令	146
六、“渐变映射”命令	147
七、“变化”命令	148
第三节 调整特殊色调和色彩	149
一、“反相”命令	150
二、“色调均化”命令	150
三、“阈值”命令	150
四、“色调分离”命令	151
本章小结	152
习 题	152
第八章 图层应用技术	153
第一节 图层的基础知识	154
一、图层的简单介绍	154
二、图层中的基本概念	155
第二节 图层的基本操作	158
一、图层的建立	158
二、图层的删除	162
三、图层的移动	162
四、图层的复制	162
五、图层的合并	163
六、图层的链接	164
七、修改图层属性	164
八、排列和对齐图层	165
九、清理图层	166
第三节 图层面板上的一些操作	167
一、设置图层面板	167
二、图层面板上鼠标的基本操作	168
第四节 设置图层的特殊效果	170
一、“阴影”效果	171
二、“辉光”效果	173
三、“斜面与浮雕”效果	174
四、“光泽”效果	175
五、“叠加”效果	175
六、描边效果	178
七、图层效果的综合使用	179

第五节 图层集的使用	180
一、图层集的建立	180
二、调整图层的合成模式与透明度	181
本章小结	192
习 题	193
第九章 Photoshop 自动化操作	195
第一节 应用动作面板	196
第二节 创建与记录动作	197
一、创建和记录动作	197
二、记录路径	198
三、插入停止	198
第三节 编辑动作	199
一、改变动作命令的顺序	199
二、改变动作命令选项	200
三、复制动作	200
四、删除动作	200
五、播放动作	200
第四节 使用自动菜单命令	201
本章小结	202
习 题	202
第十章 文字应用	203
第一节 认识 Photoshop 7.0 中的字体	204
第二节 使用文本工具	206
一、文本工具属性栏	206
二、使用字符和段落调板	207
三、文本输入框	208
第三节 拼写检查及查找与替换	209
第四节 创建普通文本图层	211
第五节 创建文本蒙版	212
本章小结	215
习 题	215
第十一章 滤镜功能介绍	217
第一节 滤镜的概念	218

第二节 艺术效果滤镜	221
一、彩色铅笔滤镜	222
二、木刻滤镜	222
三、干画笔	223
四、胶片颗粒	224
五、壁画	225
六、霓虹灯	225
七、绘画涂抹	226
八、调色刀	227
九、塑料包装	227
十、海报边缘	228
十一、粗糙蜡笔	228
十二、涂抹棒	229
十三、海绵	230
十四、底纹效果	231
十五、水彩	232
第三节 模糊滤镜	232
一、模糊	233
二、进一步模糊	233
三、高斯模糊	233
四、动感模糊	233
五、径向模糊	234
六、特殊模糊	235
七、实例制作	236
第四节 画笔描边滤镜	242
一、强化的边缘	243
二、成角的线条	243
三、阴影线	244
四、深色线条	244
五、油墨概况	245
六、飞溅	246
七、喷色描边	246
八、烟灰墨	247
第五节 扭曲滤镜	247
一、扩散效果	248
二、置换	249
三、玻璃	249
四、海洋波纹	250
五、挤压	251

六、极坐标转换.....	251
七、波纹.....	252
八、切变.....	252
九、球面化.....	253
十、旋转扭曲.....	253
十一、波浪.....	254
十二、水波.....	255
第六节 杂色滤镜	255
一、添加杂色.....	255
二、去斑.....	256
三、蒙尘和划痕.....	256
四、中间值.....	257
第七节 像素化滤镜	258
一、彩色半调.....	258
二、晶格化.....	258
三、点状化.....	259
四、碎片.....	259
五、铜版雕刻.....	260
六、马赛克.....	260
第八节 渲染滤镜	261
一、3D 变换.....	261
二、云彩.....	262
三、分层云彩.....	262
四、镜头光晕.....	262
五、光照效果.....	263
第九节 锐化滤镜	264
一、锐化.....	265
二、锐化边缘.....	265
三、进一步锐化.....	265
四、USM 锐化.....	265
第十节 素描滤镜	266
一、塑料效果.....	266
二、粉笔和炭笔.....	267
三、炭笔.....	267
四、铬黄.....	268
五、蜡笔画.....	268
六、绘图笔.....	269
七、半调图案.....	270
八、便条纸.....	270

九、影印.....	271
十、基底凸现.....	271
十一、网状.....	272
十二、图章.....	273
十三、撕边.....	273
十四、水彩画纸.....	274
第十一节 风格化滤镜	274
一、扩散.....	274
二、查找边缘.....	275
三、曝光过度.....	275
四、凸出.....	275
五、浮雕效果.....	276
六、照亮边缘.....	276
七、拼贴.....	277
八、等高线.....	277
九、风.....	278
第十二节 纹理滤镜	279
一、龟裂缝.....	279
二、颗粒.....	279
三、马赛克拼贴.....	280
四、拼缀图.....	281
五、染色玻璃.....	281
六、纹理化.....	282
第十三节 视频滤镜	283
一、消除混杂信号.....	283
二、NTSC 色域.....	283
第十四节 其它滤镜	284
一、自定.....	284
二、高反差保留.....	285
三、最大值.....	285
四、最小值.....	286
五、位移.....	286
本章小结	290
习 题	290
第十二章 网页设计	291
第一节 Photoshop 的网页图像处理功能.....	292
第二节 使用 ImageReady 7.0 制作网页图像与动画.....	293

一、观察与调整图像优化效果和尺寸	294
二、图像切割与设置	295
三、制作网页动画	295
第三节 动画应用实例——转动的时针	298
本章小结	303
习题	304
第十三章 打印输出	305
第一节 图像的打印输出	306
一、图像打印基础	306
二、打印设置和打印操作	308
第二节 印刷输出和喷绘输出	310
一、彩色印刷简介	310
二、彩色喷绘技术简介	311
本章小结	312
习题	312
第十四章 实例演习	313
第一节 文字特效制作实例	314
一、冰雪字	314
二、火焰文字	316
三、扭曲文字	318
第二节 图像制作实例	320
一、奔驰黑夜的汽车	320
二、三菱狂飙	324
第三节 广告效果实例	326
一、制作图书海报	326
二、口红广告	331
三、立体贺年片	337
本章小结	343
习题	343
附录 1	344
附录 2	349

第一章 Photoshop 7.0 入门

本章要点

本章主要对 Photoshop 7.0 的基础知识概念、安装与卸载、启动与退出、及图形图像的一些知识概述，使读者对 Photoshop 有一个整体印象，为后面的学习奠定基础。

主要内容



了解 Photoshop 7.0



安装与卸载 Photoshop 7.0



图形知识



新特性与新功能

长

久以来, Adobe Photoshop 一直受到电脑影像处理专家们的推崇, 它的出现拓展了艺术家及专业摄影师的视觉领域。它能让您扫描图片到电脑, 能让您修正图像的瑕疵, 修改不自然的色彩, 增加色彩、降低色度, 加入文字特效或标志、处理滤镜特效, 组合重叠图片等, 让您的想像不再局限于小小的空间, 而是辽阔无边的世界。

在介绍 Photoshop 7.0 这个图形图像软件之前, 我们先来了解一下计算机图形学和电脑平面设计的概念和联系。计算机图形学是研究通过计算机将数据转换为图形, 并在专用显示设备上显示的原理、方法和技术的科学; 而电脑平面设计就起源于计算机图形技术在艺术设计领域的拓展, 计算机图形技术的产生, 则是以显示系统的发展为起点, 以计算机图形学的确立为基础的。它们的出现和发展为人类社会带来了一个新兴行业——电脑平面设计, 通过各种计算机软件技术, 更为有效地利用和处理各种图像、文字、声音等信息, 提高工作效率和设计成果的质量。

第一节 Photoshop 概述

当今社会, 平面广告是广告宣传的一把锋利武器, 是许多公司和企业所最常用的广告手段之一, 而利用各种图形图像处理软件对图形图像进行制作与处理这一电脑平面广告设计方式也得到了众多的广告公司的青睐。

目前, 市场上的图形图像处理软件很多, 最常见的有 Photoshop, CorelDRAW, FreeHand, Photo Impact, AutoCAD, Illustrator, 3DS MAX 等。而 Adobe Photoshop 就是这些图形图像处理软件中最专业、最流行、最常用和实用、功能最强大的一种。在图形处理领域, Adobe 公司一直处于领先地位, Photoshop 软件一直是位图编辑的绝对主导软件, 是用户最为喜爱的软件之一。

1. Photoshop 的发展史

Adobe 公司于 1990 年推出了 Photoshop 这一图形图像处理软件。1994 年 9 月, Adobe 公司与生产 FreeHand 产品的 Aldus 公司合并, 使其 Photoshop 产品的功能升级速度越发加快, 从而在图像处理领域建立了更为牢固的地位。

Photoshop 软件发展到现在已有好几个版本, 包括较早的 Photoshop 4.0, Photoshop 5.0, Photoshop 5.02 和 Photoshop 5.5 等。2000 年 7 月, Adobe 公司推出了功能强大的 Photoshop 6.0, 它的图形处理功能更加完善。

最新发行的 Photoshop 7.0 在保留原有版本传统功能的基础上, 提供了更多的创作方式。能制作适用于打印、Web 和其他任何用途的最佳品质的图像; 通过更便捷的文件数据访问、流线型的 Web 设计、更快的专业品质照片润饰功能及其他功能, 创造出无与伦比的影像世界。



注意: Photoshop 软件一般都有中英文版本, 也可通过晴窗、东方快车或金山快译等翻译软件对英文版进行汉化。

2. Photoshop 具有的特点

Photoshop 具有风格独特、功能完善、兼容性强、高效、灵活等主要特点, 详细介绍如下:

(1) 操作界面良好、风格独特: 界面风格很统一, 具有典型的 Windows 应用程序窗口界面, 用户容易上手。在工作环境的设置上又具有自己的特点, 设有浮动的控制面板。用户也可根据需要定制和优化其工作环境。

(2) 具有专业的图像处理技术和多种辅助设计手段：功能完善，且具有独特而专业的图像处理技术，实用的工具和高效的设计加工手段。

(3) 兼容性强：Photoshop 可同时兼容多种外围设备，如键盘、鼠标、扫描仪、数码相机、视频摄像机、各种打印机和图像照排机；对于不同软件生成的图像文件具有很强兼容性，可处理多种格式图形图像文件，设计和处理 Web 图像及 GIF 动画；在色彩的位深处理上也可适应不同要求；兼容第三方开发的特效滤镜操作及插件等。

(4) 编辑撤消与重做和无间断工作流：在 Photoshop 中可借助于特殊的历史记录面板快速跳回到以前的任何一个编辑处理动作；提供了设计 Web 图形的内置优化功能，使工作流不出现任何间断。



注意：不能撤消或恢复打开前的 Photoshop 文件中做过的操作。

(5) 帮助快捷、技术资料详实：提供多种简便而快速的获取帮助的方法和手段，使用户快速熟悉 Photoshop 的常用概念和基本操作方法，进一步深入学习 Photoshop 的多种特殊处理技术与技巧；还可利用联机帮助方式，通过 Internet 及时获取 Photoshop 的最新技术资料。

(6) 完整的动态与静态数据交换功能：支持在多种应用程序间或在内部多个文件间进行数据的传递与交换。

第二节 Photoshop 7.0 的安装和卸载

要想正确安装和运行 Photoshop 7.0，用户的计算机上必须安装了 Windows 98，Windows 2000 或者 Windows NT 4.0 等操作系统。而且，Photoshop 7.0 对计算机的硬件也有以下的要求：

- (1) 要求是奔腾级的 CPU，例如 Pentium MMX，Pentium II，Pentium III 或者赛扬处理器等。
- (2) 至少 125 MB 的硬盘空间，安装后的文件将占去 97 MB 的硬盘空间，并且要求有一定的剩余空间。
- (3) 内存在 64 MB 以上，128 MB 则更好。
- (4) 256 色（八位）显示卡，建议使用 24 位显示卡。
- (5) 显示器分辨率至少为 800×600 或者更高。
- (6) 光盘驱动器（CD-ROM）和鼠标。

一、安装 Photoshop 7.0

由于 Adobe 公司从 Photoshop 6.0 开始捆绑销售 Photoshop 和 ImageReady，所以 Photoshop 7.0 是和 ImageReady 7.0 一同发布销售的。

安装 Photoshop 7.0 也就同时安装了 ImageReady 7.0。下面介绍在 Windows 2000 中文版环境下或者 Windows 98 中文版环境下安装 Photoshop 7.0 和 ImageReady 7.0 的步骤：



(1) 将 Photoshop 7.0 的光盘插入光驱中，找到安装目录下的 Setup.exe 图标，将出现安装程序的初始界面，并且在 Setup 对话框中显示安装向导的初始化进程，如图 1.2.1 所示。