

4-785

國防叢書

思國的國防

王世昭著

請永
戰後



桂籍國防書

國 防 叢 書
思 想 的 國 防

之	版
章	權

版 權 所 有 ★ 翻 印 必 究

著 作 者 王 世 昭

發 行 人 鍾 興 華

發 行 者 桂 林 中 南 路 一 〇 一 號
國 防 書 店

印 刷 者 三 日 印 刷 社
桂 林 觀 音 山

每 冊 實 價 國 幣 二 元 五 角

中 華 民 國 三 十 三 年 四 月 初 版

精神抗戰

黃旭初題



自序

本書所牽涉的學科，頗為廣泛，蓋以國防二字一語所能盡，從民族精神至經濟能力，從兵員動員至全國總動員，皆與國防有關。即以戰鬥一事而論，已從平面的變作立體的，一點一線的爭奪變作全面戰爭，飛機翱翔於領空，戰艦橫行於領海，所有民衆均受直接之迫害，無形中也算加入了戰鬥；現代戰爭，真可謂牽一髮而動全身的了。

老子說：「知人者智，自知者明。」孫子說：「知己知彼，百戰不殆。」編者承命輯述，冀有助於國軍之精神教育，亦欲藉以引起國人對於國防問題研究之興趣，因以提高民族之自信心，求創造精神之再現，共雪國恥，而挽救國家民族於危亡已耳。

本書出版匆匆，錯誤自知不免，倘承讀者指正，無任感荷！

王世昭序於宜山幹訓班

精神抗戰

黃旭初題



導言

由過去說起，證明我們的祖宗魄力的偉大；由現在說起，證明我們中華民族在現世界擁有無比的力量，無論從歷史上，地理上，經濟上，文化上，武力上，我們都可以加以合理的說明。

從點方面來說，我們以一民族同化多民族，從線方面來說，我們有五千年悠遠的歷史，從面的方向來說，我們有一千一百二十八萬六千三百六十八公里的土地，在這土地上面，且有寒、熱、溫三帶的物產，擁有四萬五千萬的人民，他對世界文化的貢獻，即以指南針、紙、印刷術、火藥、四事來說，就使歐洲人打亮了眼睛，認識了世界，懂得了做人的道理。至於武功，秦始皇的開疆闢土，漢武帝的拓西域，唐太宗的光復舊物，成吉思汗的揚威歐亞，清代的十全武功，無都是彰明昭著的事實。

我心裏常常這樣想，中國實在太偉大了，他的人口由少的變作多的，他由土地由小的變作大的，他的文化為世界文化四大柱石之一，他的民族，慣會含英咀華，推陳出新，還嘉就包含

有誤說的長處，遂造成中華民族立國的穩固基礎。

世界上的國家，所取用的國名，無論如何沒有我們那樣有意義又那樣美麗。你們讀着「中華」兩個字吧，是那樣鏗鏘而嘹亮，由這裏可以看出我們祖宗是何等優秀的民族了，

在歷史上，中華兩個字是怎樣來的呢？春秋說：「進於中國，則中國之；進於夷狄，則夷狄之。」禹貢也說：「中邦錫土姓」，這就是「中」字的由來，「華」字的由來是怎樣呢？許多學者都說：我們民族係自崑崙東來，照崑崙的譯音，「華」讀作「華土」，所以我們叫作「華」。另一說，我國古代建國在雍涼二州之間，而雍涼之間有著名的山叫作華山，有著名的水叫作夏水，所以我國叫作華夏。

至於中國門「中」字那是很有意思的，子程子說：「不偏之謂中，不易之謂庸」，所謂「中」就是不偏不倚無過不及之意，所以堯典說：「允執厥中」，中庸說：「中者天下之正道」，「中」字是我們中國人五千年來道統傳授的心法，也就是我們民族合理的生活觀念。有的人說，我民族建國之初在黃河流域，地居中原，其時四方還有東夷，西戎，南蠻，北狄諸族，而我民族則在其中，所以叫作中國。可見我們中國的國名由來已古了。

我國除華夏中國通稱外，還有以朝代為國名的，如秦，如漢，如唐，如蒙古等是。到了辛亥革命成功，合漢，滿，蒙，回，藏五族為一家，建立共和國，以中字為最正，華字為最美

，且有古意，而不背本，所以定名為中華民國。

世界歷史最悠遠民族，埃及亡於三千零九十一年前，巴比倫亡於四千六百九十一年前，印度亡於八十三年前，這些民族各有燦爛光輝無比的文化，可是，廢之後即不復振。這是什麼緣故？他們有偉大的武功，為什麼不能生存？我想，他們缺乏一種民族潛在的力量，是同化力量吧！我們中國在春秋時候共有二百多個國家，其中純粹的中國人照左傳說：「晉、蔡、鄭、霍、魯、衛、毛、單、郤、鄒、齊、滕、畢、原、鄆、鄒，文之昭也。」先君唐叔，武之穆也，「凡、蔭、邢、茅、詐、祭、周公主之胤也」。再加上齊、宋、鄭、陳、許……共計百餘國，都屬於中華民族，以外則為蠻夷戎狄，所以春秋時代，中華民族的土地，比較上是很小的。但從春秋到戰國，中華民族卻把雜居或環列於外的蠻夷戎狄加以同化，遂擴展了許多。到了秦滅六國以後，有了蓋周的民族國家基礎，於是巴、蜀、閬、粵，也同化了。由漢代到南北朝末，塞外擾亂中國的匈奴、烏桓、鮮卑、羯、氐、羌等民族也都加入了中華民族血統。由隋唐以至五代宋元，中間所有的契丹、回紇、吐蕃、南詔、契丹、藏項、女真，蒙古皆與中國民族接觸，並混合起來。從明到清，雜處西南苗蠻、狗、僮、夷、濮，以及環居外國的滿、蒙、回、藏也都加入了中華民族，於是中華民族人口就由不可考的數目而到了約略可考的程度，據可靠的推測，大概四萬五千萬吧。這可驚的數目，在現世界所有的國家裏，實在尙無其匹，

這件事，看來很不尋常，其實，這就是中華民族偉大的地方。

在土地方面，中華民族所佔有的原本很少，如果說我們祖宗是由西來的話，那也可算白手起家了。根據歷史的事實，我們嘗從春秋說起。（餘容附六章詳說）

在春秋時代，我們中華民族所佔有的土地，只有今日河南、山西、河北、陝西，及山東的小部分。虧了齊國和晉國，他們征服了山東，安定了山西北部，到了戰國時代，尙存秦、楚、齊、燕、韓、趙、魏，七國，都成了中國土地。及秦始皇吞併六國之後，中國於是變成了一個盛強的大國家了，而且他還開闢關土。使巴、蜀、閬、粵也加入了中國版圖，漢武帝起來了之後，今日甘肅、新疆、四川、雲南、貴州，朝鮮的各部份俱屬中國。隋唐統一中國，尤其唐太宗的武功，把秦、漢所開拓的土地不但把他恢復了，而且還能够保守起來。元朝雖國蒙古王朝，却有中國擴大領土的作用，清朝尤其如此，如康熙、雍正、乾隆都是偉大的英王，而乾隆的十大武功，使我們中國成爲今日擁有一千一百二十八萬六千三百六十八方公里的偉大的國家。雖然，如以人口來比例，我們還疑太少了。

我們祖宗含辛茹苦拓下一片家當，在地球上樹立一個偉大的基礎，我們要怎樣加以護持與發揚？假使如中山先生所謂「大同世界」那樣境界，又如孟子所謂「普天之下莫非王土」那樣理想；我想只有佔全世界四分之一的人口，文字統一的中華民族，可的當之無愧的。這固有特

于我們大家的努力了。

在文化方面，中華民族在遠古時代也如其他民族一樣；他們所過的生活，照歷史演進來說，當然經過了很多的困難，如穴居、生食、樹葉作衣等，而其進步的區分，則爲遊獵、捕魚、畜牧、耕稼諸階段。我們中華民族生活進化照古史來說，有巢氏構木爲巢，燧人氏鑽木取火；那時候我們相信有巢氏以前，實爲穴居野處，沒有房屋時代；燧人氏以前，實爲茹毛飲血，沒有火食時代。這遠時代，當然可算民族文化的萌芽。

可是，時間變遷着我們，使我們爲了滿足自己的慾望而漸漸地開化了。於是自初開化民族變爲文明民族了。在物質方面，造出了物質文明，舉凡物質生活所需要的，畜牧、農耕、商業和工業，應有盡有；如些工藝中，如絲、瓷、漆器等，均輸出國外，爲各國人，甚至歐洲人美洲人所賞識。在精神方面，造出了精神文化；春秋戰國成爲了這個精神文化的黃金時代，無論哲學和科學，皆雲蒸霞蔚，鬱爲大觀。即自漢武帝以後至清道光以前，雖遠不及春秋戰國，但如算學、文學、史學、理學等，亦自有其造詣。

這些東西如果以之與今日歐洲相比，當然在物質生活方面今日歐洲人僅够受用，而在精神生活方面我們却自有其家當。在過去悠遠的歲月間，我們中華民族僅有這些東西，却够維持而且滿足。他把自己文明化，工有餘的力量還能扶助別人，使中國成爲世界上有數的文明古國，

就是這個緣故。老實說，我們中華民族的文化，除埃及、印度以外，實在沒有那個民族可以比肩的。

中華民族文化的精神方面，我們可以舉出幾個代表，孔子的「無入而不自得」，與老子的「為而無有」精神，那真非西洋功利主義者所可比擬。至於史學方面，還是汗牛充棟，指不勝屈。法學方面，有韓非的五十五篇；提倡民治的，有孟子「民為貴，社稷次之，君為輕」的學說；這些包涵社會進化論原理，法治主義，與民約論精神，西洋人在二千年前那會夢見過。

我們中華民族不但成全了自己，而且還推進了別人，在東方民族裏面，如朝鮮、如倭國、如安南、都是很顯著的例子。

就以倭國而論，他與我國交通很早，在南朝時代，中國的工藝品，五經和佛教便已輸入了，倭女王卑彌呼曾遣使人貢北魏，推古天王曾遣使人貢於隋，其後聖德太子稍啟，在制度及教化上都學習我國，實行全盤華化。到唐朝，還派遣學問僧和留學生到我國來留學。在物質文明方面，日用衣食器物都效倭我國。在精神文化方面，上自朝廷典章制度，下至社會習俗，也都效倭我國。開元年間，倭人吉備真備留學歸國，始取我國楷書的偏旁，創造片假名。名僧空海，又就我國草書作平假名，倭國于是才有文字。明治維新以前，倭國的文化，謂之完全中國化並不為過。

總之，中國文化正如拿破崙在世界史綱所謂「在世界歷史上是獨立的，自成統系的」，在今天，歐洲的物質文化給了頭，我國文化似乎受了打擊，其實，從前我們曾獨樹一幟，支配了東方民族生活，今日我們也一樣地在東方民族的血液裏潛藏着一種力量，即是歐洲人血裏潛藏着我們中華民族的一種力量。這種力量經過了相當時日，他會開出晶瑩鮮豔的花朵，也正如埃及、巴比倫、腓尼基，猶太之希臘、羅馬一樣。

在世界歷史上，還沒有找到萬里長城和運河那樣有意義的建築，他確立了中華民族生存的基礎，他壓抑了蒙古，突厥民族南下的野心，他會使世界的歷史變了式樣，地圖變了顏色。有人說埃及的金字塔，巴比倫的古城不收多難吧！我以為：埃及金字塔為死人，巴比倫古城為活人，中國的萬里長城不但為死人為活人，且為萬世子孫謀莫大幸福。至於運河，蘇彝士和巴拿馬都是他的兒子；在隋唐之後，他為中國政治、文化、經濟、交通上另闢了一條大道，就如人身的大動脈一樣，今日四萬五千萬的中國人都受過他的恩賜。

歐洲文化是複合文化，中國文化是單一文化。複合文化的民族先模倣而後創造，單一文化的民族先創造而後模倣；先模倣而創造的民族，文化上沒有模底，打破砂鍋看到底只是一個空，所以結果互爭雄長，各自分化。先創造而後模倣的民族，文化上有模底，既能裁長補短兼收并蓄，善於同化，所以我國到今日還是一個統一民族，統一國家。

我們對於世界的貢獻實在非常偉大，人類進化史上假使少了我們中華民族，今日的東方和西方不曉得究竟成什麼樣子。雖然我們實在不敢以此居功，也不敢以此自滿，只是表白我們的民族是優秀的，創造的，偉大的。并不像有些東洋人那樣數典忘祖加以惡意的批評或曲解，亂世界的觀聽，徒快一時，遺臭千載。

據爾文文化論說：「物競天擇，適者生存」。我們中華民族在物競天擇的世界中，常盡其本份而為世界努力，以求人類共同的繁榮與幸福。雖然，現代歐洲人對我們並沒有瞭解，而且加我們以極重的壓迫，還是極大的錯誤，也許有一天他會後悔無及的。我們中華民族在鴉片戰爭以後，做了很多偉大的革命運動，如宗教改革的太平天國，如工業革命的洋務運動，如民主革命的戊戌變法和辛亥革命，如文藝復興的戊戌文化運動和五四文化運動，如民族運動的國民革命，如爭取民族生存國家獨立抗日戰爭，這無數的努力，使中國走上了一統統一的國家之路，目的在解除壓迫，企圖復興。

從遠古到現在，我們中華民族無時無地不在努力奮奮鬥着，正如易經所謂：「自強不息」，「孔子所謂『不捨晝夜』那樣。歷史事實已經為我們證明，中華民族不特能『立己』，而且還能『立人』。今後的前途，當然看我們努力程度如何而定了。

第一章 中華民族的起源與發展

第一節 中華民族由來的異說

中華民族究竟由那兒來？我國以前的歷史家沒有注意到這個問題。自從明末耶穌會教士利瑪竇（Matteo Ricci）著《中國圖說》，謂：古代中國是埃及人的苗裔。他的理由係根據文字，以為中國文字和埃及文字都屬於象形的；埃及的歷史比中國古，當然中國人是埃及的苗裔了。這種推論當然不正確。以後又有英國人第伯斯（Thebes）推波助瀾，他從埃及古墓裏面發現中國磁瓶，又說中國人是由埃及來的了。可是我們中國人到倫敦的詳細一研究，這磁瓶不是漢以前的東西，上面題的詩句，乃是唐以後的作品，於是第伯斯的理論，遂不攻自破了。

第二種學說，謂：中國人是由巴比倫來的，此說頗自法國人拉克伯里。他說：（一）巴比

倫的楔形文字與中國文字相似，（二）中國文字，如尙書中之「百姓」，即「巴克」之轉音。巴克族是巴比倫人，附會這一說的中國學者最多，如蔣觀雲，章炳麟，劉師培，丁謙等都是。

第三種學說，美國人 威廉士謂：漢族發源於印度支那半島，他的重要理由，（一）今日中國南部仍用文字，有與古代篆形文字類似之處。（二）中國語言風音調，印度支那半島亦然。

第四種學說，日本人 模範山海經，春秋元命苞，述異記，拾遺記所載中國民族帝王生於東方，所以他說中國民族來自日本，這更可笑之至。

以外還有許多雜說，有謂從北美來的，有謂從西域來的，據拾一證，自成一說，這裏也懶枚舉了。

第二節 從古遺物證明中華民族的由來

中華民族究竟由那裏來的呢？從歷史上研究，人類進化可以分作四個時代，（一）石器時代，（二）銅器時代，（三）鐵器時代，（四）機器時代。我們中華民族在時代的分類上，有石器時代沒有？我敢答覆一句：「有」！既有石器時代，那嗎一切的傳授學說自可迎刃而解了。

考古學者依據先民器用進化的程序，將石器時代分作三個段落：

- （一）始石器時代，約距今二十萬至五十萬年前。
- （二）舊石器時代，約距今一萬年至二十萬年前。
- （三）新石器時代，約距今四千年至八千年前。

中國古代文化近十年前經考古學者與地質學者的努力，石器時代的遺物，在中國北部陸續發現。於是考古學上的史前文化驟然大備。今依考古學上的年代先後次序，分敘各地方實物的發現於下：

（一）猿人頭骨的發現：民國十年，德國人基日斯克（Cziesky）在河北房山縣周口店發現猿人牙齒，農商部調查所始作大規模的發掘。於民國十七年，得到下臼齒一枚，定名為「北

京猿人，一九一九年十二月，担任发掘的裴文中，又发现完好的猿人头骨。據學者研究，與一八九一年爪哇中部所發現的猿人同屬於第四紀之下半部或多新紀，距今在五十萬年以前。又據歷次所得猿人牙齒加以研究，知猿人的年紀自七八歲至三四十歲不等。由此，可以斷定在五十萬年前的中國北部，此種猿人已很繁殖了。

(二) 舊石器時代：始石器時代的遺物，中國內地尚沒有發現。就是舊石器時代，起初有些人還堅持中國未曾經過的謬論。到民國十二年（公元一九二三）秋天，法國博物院古生物學專家德日進（P. Teilhard de chardin）和天津教士慕志寧（E. Tient）在河套和甘肅鄰境，發現大宗石器三處，其中兩處應屬舊石器時代中期，其一處年代更早。這三處的石器，在地質學上都應屬於第四紀的更新統（爲新生代地層），由此證明在距今十萬年前，在河套之內，西長城附近，已經有人類繁殖。而民國十四年美國外蒙調查團，在蒙古發現舊石器與新石器交替時期的遺物。前者爲鸵鳥卵殼所製之小珠，後者爲幾何形花紋之陶器，這些遺物鑒研究的結果，約等於歐洲舊石器時代的終期。

(三) 新石器時代與石銅器時代：民國九年，農商部顧問，瑞典人安特生（J. G. Andersson），在河北宣化探得一桂莖式石器。民國十三年，德日進等在熱河，陝西，探得大批新石器遺物。中有兩器與安特生所得相同。經法美專家研究，定爲農具，確爲新石器時代農業萌芽時的遺