



华夏文化传世经典

庞中华书法版



三十六计

主编：王东生
王占英

人舍薪 杀陈抽 刀渡底 借暗釜 海有羊 过生牵 天中手 瞒无顺

名家
书法
珍藏版

Nei Meng Gu Ren Min Chu Ban She
内蒙古人民出版社

三十六计

主编：王东生
王占英



庞中华书法版



人杀刀借 天过海中 瞒无顺手 仓陈抽薪 釜底抽薪

Nei Meng Gu Ren Min Chu Ban She
内蒙古人民出版社

华夏文化传世经典



图书在版编目 (C I P) 数据

三十六计 / 文良注析. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2004.12

(华夏文化传世经典: 庞中华书法版. 第1辑)

ISBN 7-204-07600-1

I. 三… II. 文… III. ①兵法—中国—古代②三十六计—注释③汉字—硬笔字—法帖 IV.
① E892.2 ② J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 124248 号

华夏文化传世经典

(第一辑)

王东生 王占英 主编

出版发行	内蒙古人民出版社 (呼和浩特新城西街 20 号)
印 刷	北京佳顺印务有限公司
开 本	787 × 1092 1/16
印 张	140
字 数	1009 千字
版 次	2005 年 1 月第 1 版
印 次	2005 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1 ~ 5000 册
书 号	ISBN 7-204-07600-1/I · 1616
定 价	198.00 元 (全 10 册)

版权所有 盗印必究

凡举报有盗印本书的不法印厂, 经有关部门查实后,

即奖励举报人罚没款的 30%。

举报电话: 010-67525627 65577455

出版前言

勤劳智慧的中国人民创造了光辉灿烂的华夏文化，这是世界上最古老的文化之一。它是维系全体中国人民和全世界华夏儿女的精神纽带，具有比血缘更强的凝聚力。为了更好地学习、继承并发扬这笔宝贵的文化遗产，我们邀请三十多位专家、学者，历时三年，从浩如翰海的古代典籍中精选出二百种寓意深刻、流传久远的经典，经过认真的整理、校点、注释、解析，编成这套《华夏文化传世经典》，分成二十辑陆续出版。

这套丛书有如下几个特点：

一、每种书的古籍原文部分由现代书法大师庞中华以硬笔书写完成，让读者在欣赏庞中华精美书法的同时，领略中国传统文化的博大精深；在阅读体悟古代经典的同时，学习欣赏当代大师的书法艺术。对于藏书爱好者来说也是极有收藏价值的珍品。

二、本套丛书收集的作品主要以流传久远的佳作名著为主，依照广大读者，特别是青少年的学习特点，对古文作了注释，加了白话译文或必要的解析，以使其内容通俗易懂，帮助广大青少年朋友加深对古典原著的理解，真正做到开卷有益。

三、本套丛书在编选过程中，以历史读物的真实性为原则。对一些存疑之处，反复考察相关资料，避免虚构，从而使读者在学习知识、了解传统文化的同时，收获更多、更准确的历史资料。

校注古籍是一件非常繁琐且复杂的工作，甚至需要几代人不懈的努力和改进。为了使本书更具完整性和权威性，在编选过程中，我们查





阅了手头上大量的相关资料，由于采用的资料来源广、头绪多，编者难以一一进行核查处理，在此向有关整理者致以衷心的感谢！

由于编者水平有限，书中难免存在不妥之处，敬请广大读者批评指正。

编者

2004年12月

《华夏文化传世经典》第一辑包括以下书目（共10册）：

《唐诗三百首》

《三十六计》

《宋词三百首》

《百家姓》

《论语》

《成语故事》（上、下）

《孙子兵法》

《上下五千年》（上、下）



目 录

总 说	1
-----	---

第一套 胜战计

第一计 瞒天过海	4
第二计 围魏救赵	9
第三计 借刀杀人	14
第四计 以逸待劳	18
第五计 趁火打劫	23
第六计 声东击西	28

第二套 敌战计

第七计 无中生有	37
第八计 暗渡陈仓	45





第九计	隔岸观火	52
第十计	笑里藏刀	57
第十一计	李代桃僵	64
第十二计	顺手牵羊	69
第三套 攻战计		
第十三计	打草惊蛇	76
第十四计	借尸还魂	80
第十五计	调虎离山	84
第十六计	欲擒故纵	88
第十七计	抛砖引玉	94
第十八计	擒贼擒王	100
第四套 混战计		
第十九计	釜底抽薪	107
第二十计	混水摸鱼	115
第二十一计	金蝉脱壳	121
第二十二计	关门捉贼	125
第二十三计	远交近攻	133
第二十四计	假道伐虢	139
第五套 并战计		
第二十五计	偷梁换柱	144



第二十六计	指桑骂槐	148
第二十七计	假痴不癫	155
第二十八计	上屋抽梯	163
第二十九计	树上开花	168
第三十计	反客为主	173

第六套 败战计

第三十一计	美人计	180
第三十二计	空城计	186
第三十三计	反间计	193
第三十四计	苦肉计	200
第三十五计	连环计	206
第三十六计	走为上计	213



总 说

【原文】

六六三十六，数中有术，术中有数。阴阳燮理，机在其中。机不可设，设则不中。

【按】

解语重数不重理。盖理，术语自明；而数，则在言外。若徒知数之为之，而不知数中有数，则术多不应，且诡谋权术，原在事理之中，人情之内。党事出不经，则诡异立见，詫世惑俗，而机谋泄矣。或曰：三十六计中，每六计为一套。第一套为胜战计；第二套为敌战计；第三套为攻战计；第四套为混战计；第五套为并战计；第六套为败战计。

◎ 三十六计

【注释】

六六三十六：易经中的阴数，阴爻“坤”的符号为“☷☷”，爻，组成八卦中每一个卦的长短横道。此句借太阴六六之数，以表示诡计多端。数：计算，谋略。术：方法，手段。阴阳：中国古代用阴阳来解释世间万物的产生，凡天地、日月、昼夜、男女以至于腑脏、气血皆分属于阴阳。《周易》有“阴阳不测之谓神”语。燮(xiè)理：协调治理，即事物矛盾间的对立统一、相反相成的规律。机：计谋。设：勉强地预设。中：实现。

【译文】

《周易·坤卦》六个阴爻相乘等于三十六，它代表应变无穷的谋略。谋略之中有方法，方法之中有谋略。阴阳变化，对立统一，策略就在这种变化之

中。应付事变的谋略不能勉强地预设,勉强地预设是达不到目的的。

按:以上的解释注重谋划,而不注重空谈抽象的道理。因为道理中的方法是明确的,但依据现实的谋划却不是预先讲得明的。假如只懂得为策略而策略,却不懂得策略的制定是依靠周密的谋划,那样,策略运用起来,多数是不会成功的。并且精密的计谋和应变的手段,本来就合乎事理和人情,假如漫不经心地随便运用,那么自认为隐秘的计策会马上被人觉察,引起人们的惊讶和怀疑,机谋就暴露无遗了。有人说,三十六计,每六计合成一套。第一套是胜战计;第二套是敌战计;第三套是攻战计;第四套是混战计;第五套是并战计;第六套是败战计。

【解析】

在这篇总则中,三十六计的作者首先提出了策略运用的成功得力于缜密谋划。正如一句围棋术语所说:“算则胜,不算则不胜,多算则多胜,少算则少胜。”由此可见谋划在谋略的运用过程中的重要作用。当然这种计算是根据具体的情况进行,绝对不能生搬硬套,否则后患无穷。

三十六计所依据的哲学基础是阴阳变理。阴、阳是我国传统哲学的基本范畴,它认为事物的普遍矛盾中存在着一系列对立。《易经》有:“一阴一阳之谓道。”这样,阴、阳就可以用来观察、解释、反映事物的矛盾运动了。兵家运用计谋成功与否,就在于是否能正确地把握对立统一,相反相成的阴阳变化的规律。施用一计,得从相反的角度考虑对方是否就会用相克之计来对付自己,自己应做好这方面的准备,防患于未然。同时,所设的计谋,不可凭空而发,适合变化了的情况,才能成功。如同样是用置之死地而后生,韩信用它打了胜仗,而赵括却用它遭受了惨痛的失败。

三十六计中的计谋,是属于传统的阴谋。这里的“阴谋”是“暗中策划、计算”的意思,而不是现代意义上的贬义词。这种阴谋并非只讲求诡计、巧诈,而要符合“事理”和“人情”。作者写三十六计的目的,并不是为了让人学会奸诈用巧,机心玲珑,而是为了使人们从这些传统的实战计谋中得到启发,更好地开发智力,做好各方面的事情。

第

一

套

【胜战计】



◎ 三十六计

第一计 瞒天过海

【原文】

备周则意怠，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。

【按】

阴谋作为，不能于背时秘处行之。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。如开皇九年，大举伐陈。先是弼请缘江防人，每交代之际，必集历阳，大列旗帜，营幕蔽野。陈人以为大兵至，悉发国中士马，既而知防人交待，其众复散。后以为常，不复设备。及若弼以大军济江，陈人弗之觉也。因袭南徐州，拔之。

【注释】

备周：防备周密。怠：松懈。阴：指隐秘、机密。阳：指公开、暴露。该句的意思是说秘计往往隐藏于公开事物里，而不在公开事物的对立面上，就是说非常公开的常常隐藏着非常机密的。太阳：阳的极端形式，非常显露之意。太阴：阴的极端形式，非常隐秘之意。

【译文】

自己以为防范很周到，心理上便会产生松懈；平时经常看见的，就往往不再怀疑了。但是秘密常常是藏在公开的事物中，而不是跟公开的事物相排斥的。非常公开的常常蕴含着非常机密的。

按：秘计的实现，不能在无用的时候和无人的地方使用。半夜里偷东西，僻静的小巷中杀人，这都是些愚蠢下作的行为，绝不是谋士所应该做的。例如，589年，隋朝大将贺若弼率领大军大举进攻南方的陈国。战前他请求隋文帝准许沿江守备部队每次换防，都要在历阳集中，并且插上很多旗帜，搭起许多帐篷。陈国以为隋军马上要大举进攻，于是立即召集起国内所有兵力进行防御，不久之后他们知道是隋军的守备部队在调防，因而又把集聚的军队撤了回去。后来，陈国军队对隋军的做法习以为常，也就不再加以防备了。等到在贺若弼率领大军渡过长江时，陈国军队也没有觉察。因此，隋军轻而易举地袭取了南徐州。

【计名源出】

这一条计计名出自《永乐大典·薛仁贵征辽事略》。唐太宗御驾亲征，带领大军三十万，去攻打高丽（即今天的朝鲜）。当大军行至海边时，唐太宗望着波涛汹涌的大海，一时不知怎么办，向众总管询问渡海之计，众臣僚都相觑而莫能答。忽然有个近居海上的富豪老人要求见唐太宗，并声称已替唐军准备好了三十万军过海之粮。唐太宗很高兴，便率领文武百官随富豪前往。只见所有房子的四壁挂着锦绣帷幕，十分严密。唐太宗与富豪一起畅饮，把过海之事全都忘了，不久之后，四壁的帷幕被风吹得哗哗直响，桌子上的杯盏倾斜摇曳。唐太宗忙命人拉开帷幕，帷幕之外竟成了一片苍茫的海水，原来大军早已在大海上航行，直向高丽开去。这个富豪老人，却是新招募来的壮士薛仁贵假扮的，这条计也是他献的。

【解析】

“瞒天过海”在于善于运用伪装手段，制造假象，使对方失去警觉，以避开麻烦，渡过难关，最终达到攻其不备、出奇制胜的效果。



【故事】

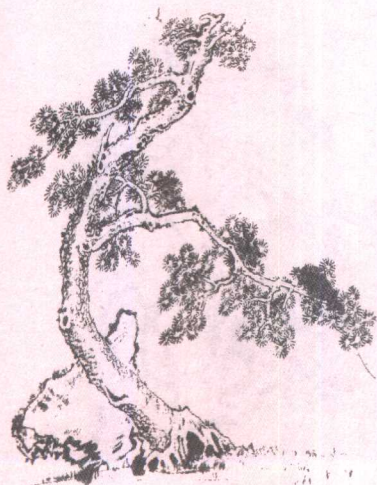
公元前 12 世纪,小亚细亚半岛上的特洛伊城的王子帕里斯出使希腊时,把全希腊最美的人——海伦拐走了。这件事引起了全希腊人的愤怒,他们于是组织了希腊联军,渡海远征特洛伊。这场战争持续了达十年之久,特洛伊城依然不能攻克。足智多谋的希腊将领奥德赛设下了一条妙计,他命人做了一只巨大的木马,中间藏着许多猛士,然后把木马放在特洛伊城外。其余的希腊士兵则假装撤退,乘船在附近的海湾隐藏起来。

特洛伊人看到希腊人撤走,举国欢腾,他们把木马当作战利品拖进城里。为了能使木马完整无损,他们还不惜在城墙上开了个大洞,并在木马的脚下安装了轮轴。当晚,特洛伊人大摆宴席,庆祝战争的胜利结束,他们开怀畅饮,都喝得酩酊大醉。凌晨时分,藏在马肚里的希腊勇士悄悄地爬了出来,打开城门,希腊将士一涌而入,特洛伊城顿时被洗劫一空。特洛伊人被希腊人所造的假象所迷惑,遭到了空前的劫难。

商场的瞒天过海同样很精彩。克罗克本是美国的一个穷光蛋,没读完中学就出来打工,维持生计。后来,他在一家工厂当上了推销员,收入有了一定的提高,生活有了明显的改善;更主要的,他在推销产品过程中走南闯北,结识了不少人,交了许多朋友,增长了见识,积累了大量有关经营管理方面的经验。一段时间后,他开始产生了创办自己公司的念头。

可选择哪一行呢?“民以食为天”,随着人们工作生活节奏的加快,他发现当时美国的餐饮业已远远不能满足已变化了的时代的要求,快餐将成为人们需求的热点。

想归想,要将其变成现实就不是那么容易的了,必须为之付出一定的代价。克罗克面临的首要问题就是资金,要实现计划没有启动资本就如同“水中月”、“镜中花”,可望而不可即。“一分钱难倒英雄汉”这话一点也不假。对于一贫如洗的克罗克来说,自己开办餐馆又谈何容易呢?



思来想去,他终于想出了一个好办法,他在做推销员工作时,曾认识了开餐馆的麦克唐纳兄弟,自己倒不如凭双方交情先打入其内部学习,以最终实现自己的伟大抱负。

主意已定,他找到麦氏兄弟,对其进行了一番赞美后,话锋一转,开始讲述自己目前的窘境,待博得对方的同情后,便不失时机地恳请麦氏兄弟无论如何要帮他这个忙,答应他留在餐馆做工,哪怕是做一名小伙计也行,否则,他的日常生活将面临危机。

在过去一段时间的接触中,克罗克深知这两位老板的心理特点。为尽早实现自己的远大目标,他又主动提出在当店员期间兼做原来的推销工作,并把推销收入的5%让利给老板,麦氏兄弟见有利可图且又考虑到眼下店里确实人手不足,便十分爽快地答应了他的要求。

克罗克进入快餐店后,很快就掌握了其实力与条件。为取得老板的信任,他工作异常勤奋,起早贪黑,任劳任怨;他曾多次建议麦克兄弟改善营业环境,以吸引更多的顾客;并提出配制份饭、轻便包装、送饭上门等一系列经营方法,以扩大业务范围,增加服务种类,获取更多的营业收入;还建议在店堂里安装音响设备,使顾客更加舒适地用餐;他还大力改善食品卫生,狠抓饮食质量,以维护服务信誉;认真挑选店堂服务员,尽量雇佣动作敏捷、服务周到的年轻姑娘当大堂招待,而那些牙齿不整洁、相貌平常的人则安排到后厨工作,做到人尽其才,确保服务质量,更好地招待顾客。当然,他的每一项改革都使老板感到满意,因为,他的言谈举止总是表现得那么坦诚,那么可信赖,给人留下谦虚谨慎的极好印象。由于他经营有道,为店里招来了不少顾客,生意越做越好,老板对他更是言听计从,百依百顺了。餐馆名义上仍是麦氏兄弟的,但实际上餐馆的经营管理、决策权完全掌握在克罗克的手中。这一切正是通向其最终目的的铺路石,可怜的两老板一直蒙在鼓里,对此并无丝毫戒心,甚至还在暗自庆幸当时留下克罗克的决定是对的,多亏他的有效





管理和辛勤治店,餐馆的生意才这么兴隆。

不知不觉,克罗克已在店里干了六个年头。他的羽毛渐渐丰满,翅膀越来越硬,展翅腾飞的时机日趋成熟,便暗暗加快了行动步伐,他通过各种途径筹集到了一大笔贷款。

该与麦氏兄弟摊牌了,他想,事到临头,不容再难为情,继续拖延下去了,他谙熟两位老板素来喜欢贪图眼前利益,为一时的需要常常会忘记原来最基本的要求。为此,克罗克充分做好了谈判前的思想准备。

1961年的一个晚上,克罗克与麦氏兄弟进行了一次很艰难的谈判。起初,克罗克先提出较为苛刻的条件,对方坚决不答应,克罗克稍作让步后,双方又经过激烈的讨价还价,最终克罗克以270万美元的现金,买下麦氏餐馆,由他独自经营。麦氏兄弟尽管有种种忧虑与不安,但面对如此诱人的价格,他们终于动心了。“270万美元,整整270万美元呀!这么优惠的价格,傻瓜才会不接受呢!”双方就此达成协议,并很快进行了产权交割,办理了有关移交手续。

第二天,该餐馆里发生了引人注目的主仆易位事件,店员居然炒了老板的鱿鱼,这在当时可以说是当地一特大爆炸新闻,引起了巨大的轰动,而快餐馆也借众人之口,深入人心,大大提高了其在美国的知名度。到此为止,克罗克的“瞒天过海”之计也基本达到了预期目的。

克罗克入主快餐馆后,经营、管理更加出色,很快就以崭新的面貌享誉全美国,在不长的时间内,270万美元就全部捞了回来。又经过20多年的苦心经营,总资产已达42亿美元,成为国际十大知名餐馆之一。说来瞒天过海之计还真给克罗克奠了底。



第二计 围魏救赵

【原文】

共敌不如分敌；敌阳不如敌阴。

【按】

治兵如治水：锐者避其锋，如导流；弱者塞其虚，故筑堰。如当齐救赵时，孙子谓田忌曰：“夫解杂乱纠纷者不控拳；救斗者不搏击，批亢捣虚，形格势禁，则自为解耳。”

【注释】

共敌：兵力集中的敌人。分敌，用计调遣集中的敌人，使之兵力分散而各个击破。敌阳：古代兵法把先兵攻敌、先发制人的战略称为“敌阳”。敌阴，古代兵法把伺机进击、后发制人的战略称为“敌阴”。

【译文】

与其正面攻打集中的敌人，不如用计分散敌军，各个击破；与其主动出兵攻打敌人，不如迂回到敌人后方，伺机消灭敌人。

按：对敌作战如同治水一样：对来势凶猛的浪头必须避过它的冲击，采取疏导引流的办法；对势头弱小的水流要阻挡，采取筑堤堵流的办法。因此，当齐国去援助赵国时，孙臆对田忌说：“想解开乱丝，不能握紧拳头猛力捶打，排解争斗时不能动手参加，平息纠纷时要抓住要害避实就虚。这样，在”形势得到控制之后，矛盾也就自然而然地解除了。

【计名源出】