

中国艺术和哲学
近千年的时间
这些建筑代表

风景如画的湖北省武当山
在明代时期逐渐形成规模
其中的道家建筑
可以追溯到公元前一世纪

学和艺术成就古建筑群坐
落在沟壑纵横
风华正茂的湖北省武当山麓
可以追溯到公元前一世纪

宗教建筑的建筑
武当山古建筑中的宫阙庙宇
集中体现了中国元明
清三代世俗和

武当山古建筑中的宫阙庙宇
集中体现了中国元明
清三代世俗和

武 不

当

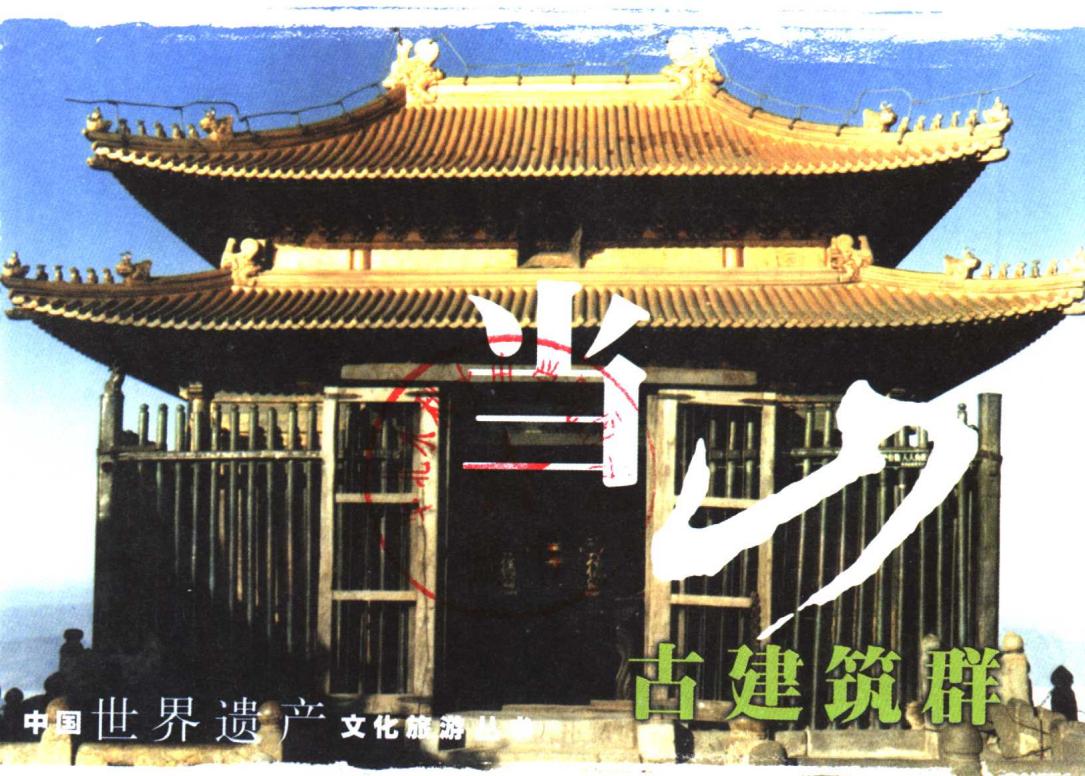
华北水利水电学院图书馆



207780944

K928.71

Z917



古建筑群

中国世界遗产 文化旅游丛书

祝笋 著

2AN38/10

| 10

••• 778094



图书在版编目 (CIP) 数据

武当山古建筑群 / 祝笋著. —北京: 中国水利水电出版社, 2004

(中国世界遗产文化旅游丛书)

ISBN 7-5084-2244-9

I. 武... II. 祝... III. 道教—宗教建筑: 古建筑
—简介—武当山 IV.K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第070476号

中国世界遗产文化 旅游丛书

书名	武当山古建筑群
作者	祝笋 著
出版发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路6号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn
经售	电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心) 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排版	中国水利水电出版社美术工作室
印刷	北京画中画印刷有限公司
规格	880mm×1230mm 32开本 5印张 115千字
版次	2004年9月第1版 2004年9月第1次印刷
印数	0001—8000 册
定价	30.00 元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究



文化旅游

中国世界遗产文化旅游丛书

Wen Hu a Lu You



界遗产文化旅游丛书』。每个世界遗产项目自成一册，并将随着我
国世界遗产项目的增加而陆续出版。

这套丛书犹如见多识广的朋友，将诗意的苏州园林、妖娆的九寨风
光、大漠中的敦煌神韵等文化精髓娓娓道来。**有这样一套**

丛书在手，可以使您将纯粹放松身心的『**闲游**』变为行万里

路读万卷书的『**个性之旅**』。当您到这些『世界遗产』景

点旅游时，千万不要忘记在有『世界遗产』的标志前或旗帜下照相
留念。因为您的身后是世界人民引以为荣、多少人向往一游的
地方。

我们相信，读了这套丛书，您会更加深入了解文化景观的悠远古
韵、自然景观的美丽风光，从而激起您『**到此一游**』的兴致。

『到此一游』时，您会为祖国的『世界遗产』而骄傲，并从中受到教
益；您更会为保护这些『遗产』而身体力行，将这些遗产以更美、
更好的面貌交到子孙后代手中。如此，则实现了我们出

致读者

『世界遗产』是由联合国教科文组织世界遗产委员会在世界范围内评选出的具有突出意义和普遍价值的人类文化艺术成就和自然景观。

能够被列入『世界遗产名录』的项目都是各个国家的『宝中之宝』、『精品中的精品』。目前，中国已有30处『世界遗产项目』，包括：

明清故宫、颐和园、周口店北京猿人遗址、平遥古城、孔庙·孔林·孔府、丽江古城、苏州古典园林、黄山、九寨沟等。

中国具有5000年的文明史，在漫长的历史发展中所沉积的博大精深的文化底蕴，浓缩在这些文化和自然景观中，使我们得以领略中华民族的聪明与睿智，欣赏大自然的鬼斧神工。中国的世界遗产是中国人的骄傲，我们要饱蘸笔墨，描绘和展现这份骄傲的风采与神韵。为此，我社延聘有关专家，细细地述说了这些遗产的文化内涵、历史掌故、山川景色，从而推出了这套精心策划的『中国世

武当山古建筑中的宫观庙宇集中体现了中国元、明、清三代世俗和宗教建筑的建筑学和艺术成就。古建筑群坐落在沟壑纵横、风景如画的湖北省武当山麓，在明代期间逐渐形成规模，其中的道教建筑可以追溯到公元7世纪，这些建筑代表了近千年的中国艺术和建筑的最高水平。

世界遗产委员会



前言

武当山，又名大岳太和山、仙室山。位于中国湖北省西北部丹江口市境内，处于秦岭山脉大巴山东段。是中国国家重点风景名胜区，道教名山，世界文化遗产。武当山古建筑群所在地。

武当山方圆400公里，有



72峰36岩24洞，主峰天柱峰海拔1612米，如一柱擎天，拔地冲霄，其他群峰呈环状排列，形成万山来朝之势，灵岩奇洞，深藏其间，云浮雾腾，紫翠千里。逸士名流，沥翰墨于烟霞；幽人野客，高衲笠于崖壑。明代旅行家、地理学家徐霞客赞誉“地既幽绝，景复殊异”，“诚天真奥区也！”认为“玄岳出五岳上”。



武当山宗教建筑始建于唐贞观年间（627~649年）。当时，武当山节度使姚简在此祷雨有灵，太宗敕建五龙祠。上元二年（761年），唐肃宗应武当僧人慧忠之请，敕建太乙、延昌、香严、长寿4座寺庙。乾宁三年（896年），建“神威武公新庙”。北宋天禧二年（1018年），宋真宗下诏将五龙祠升为五龙观。宣和年间（1119~1125年），

宋徽宗崇信真武，下令在展旗峰敕建紫霄宫。元至元十五年（1278年），忽必烈将五龙观升为五龙宫，又特许展旗峰云霞观“重给观额，开创规模”。庆元元年（1312年），皇太后捐私房钱资助修建天乙真庆宫。经过几代道士们的努力，到元代，武当山道教建筑已形成了较大规模。据元·刘道明《武当福地总真集》所载罗霆震《纪胜集》记载，建筑有5宫、11殿、3府、4庵、9堂、2阁、2祠、2楼、2庙、2室、1洞、1井、1斤。另据元至正四年（1344年）《白浪双峪黑龙洞记碑》记载，武当山“山列九宫八观，而五龙居先”。只是这些宫观与后来皇帝敕建的具有建筑等级的宫观有着本质上的差别。

明代初年，武当山道教建筑得到空前发展，明成祖朱棣出于政治



上的需要，于永乐十至二十二年（1412~1424年），役使近30万军民工匠，耗时13年，在武当山的崇山峻岭间修建了7宫、9观、36庵堂、72岩庙等33组建筑群。成化十九年（1483年），明宪宗应太监韦贵奏请敕建迎恩宫，形成8宫、9观。

嘉靖三十一年（1552年），明世宗出于宗教信仰，拨帑银11万两，重修武当，鼎建“治世玄岳”石坊，对全山建筑普遍进行了维修，从此完善了武当山建筑的总体格局。自明成祖后，武当山成为明皇家庙观，敕封为大岳，朝廷成立了专门的管理机构，立法保护道教，派军队守护山林，遣流徙犯人开垦山田，供养庙观，封8宫住持为正六品官员，“设官铸印以守”。

清代皇帝对道教不予提倡，武当山古建筑群处于自然生存状态，其建筑保养与修复主要依靠道士化缘和地方官的资助，清代晚期，由于社会动荡，因自然和人工毁坏的建筑，再也无力修复。

新中国成立后，国务院和地方政府对武当山古建筑群采取了一系列保护措施，成立专门的保护机构，对古建筑群进行长年维修，武当山古建筑群被列为湖北省文物保护单位。金殿、紫霄宫、玄岳门、南岩宫和玉虚宫也被列为全国重点文物保护单位。

武当山古建筑群是以明初兴建的皇家庙观为代表的特大型建筑群，总体规划严密，主次分明，大小有序。建筑注意环境选择，讲究山形地脉，聚气藏风，与自然高度和谐，是具有天才创造力的规划与建筑杰作，在中国道教建筑中是绝无仅有的例证，在世界上也是独特的、稀有的。武当山古建筑群的兴建，是明成祖朱棣用武力夺取政权后大修文治的例证。是“靖难之役”、“壬戌殉难”等重大政治事件的产物。从而使武当山古建筑群具有了深刻的历史背景和思想信仰等重大的社会意义。

1994年12月5日，联合国教科文组织在泰国普吉召开的“世界遗产委员会第十八届全会”上，“武当山古建筑群”被列为世界文化遗产。



前言

天下第一仙山

· 隋唐丹士隐逸的仙室山 ······

○○四

· 唐宋元帝王祈福的洞天福地 ······

○○七

千古皇家第一庙

· 明成祖大修武当山 ······

○一四

靖难殉难——皇帝心头之难

真武榔梅——成祖卜鬼探符

神庙家庙——祖宗创业之庙

· 明世宗重修武当山 ······

○二四

圣迹灵脉——捡来的皇帝

壬寅庚戌——不齐的气数

治世玄岳——难醒的黄粱

武当建筑之最

天下第一金殿

大千世界第一坊

白玉京中第一城

中国道教第一塔

魂断南岩第一香

佛道合体第一洞

水火既济第一龟

悬岩绝壁第一殿

○九九

○一二

○五

○八

一—二

一—四

一—八

一一六

一一三

一一二

一一一

武当文物瑰宝

成祖帝王须玄天师相发
闪光金龙与断魂的湘王

漢陽府崇陽縣蔡林白信士
於金寶
洪武丙午
張惟威
徐方萬
唐汝厚
施德寬
儒文
萬宗仁
原感松

進香

· 罕见的皇家庙观 ·

○三一

创建宫观——惊人的财政支出

大岳太和——奇特的帝王封禅

设官铸印——独特的宗教管理

蟠踞八百——庞大的道场规模

内臣提督——完善的保护机制

天才的杰作

· 皇权神授天人合一——武当山古建筑群的设计思想 ······ ○四六

· 山川冲和风水形胜——武当山古建筑群的选址模式 ······ ○五二

· 神宫仙馆人间仙景——武当山古建筑群的布局理念 ······ ○五七

· 顺应自然巧夺天工——武当山古建筑群的营造手法 ······ ○六三

· 神与物游思与景谐——武当山古建筑群的人文景观 ······ ○六八

武當

清同治六年夏月吉立

飘逸仙人与多劫的英宗

一三〇

好大胆敢来见我王灵官

一三四

人间祖宗位玄天上帝牌

一三六

酣睡的福寿与太子龙床

一三八

福寿康宁与弃市的夏言

一四〇





天下第一仙山



宋米芾题“第一山”

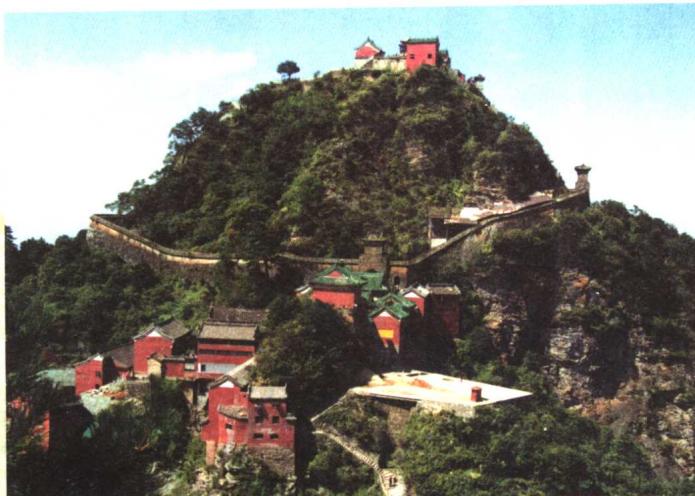
同其他名山一样，武当山成为著名的仙山福地，依赖的也是特殊的地理环境和自然优势。这里山系发育良好，主体地质为距今10亿~13亿年的中上元古界中酸性火山岩、基性岩及沉积砂页岩的变质岩。山脉呈东西向展布，东北方向断裂、褶皱发育。武当山地处亚热带季风气候区，具有南北过渡性属性，且日照时间较长，雨量丰富，气候温和，动植物资源十分丰富，既适于观赏和居住，也利于陶冶人的性情。是中国传统审美观念

中理想的世外桃源。由于特殊的地理环境、奇特的自然景观和深厚的文化积淀，这里必然为宗教所瞩目。宋代以前，中国的政治中心在华北平原黄河中下游沿线的长安、洛阳、开封。武当山的位置恰好位于华北平原与长江中下游平原交汇地带。西北距西安（长安）约280公里，北距洛阳约290公里，东北距开封约400公里。这种偏离京都，又不离京都的若即若离的环境，非常适合



武当山横亘800里，有72峰、36岩、24洞。灵岩奇洞深藏其间，云浮雾腾变幻莫测，自古誉为“仙室山”





明代初年，武当山被皇帝封为“大岳太和山”

宗教的发展；同时武当山与当时的名山华山相距约250公里，嵩山相距约300公

登又不容易攀登，故十分引人注目。特别是宋代以后，南方逐渐成为中国的经济中心，也促使各种政

治势力向南方倾斜。这些因素促使武当山迅速成为了天下名山。

里，形成三足鼎立之势。三座名山其主峰高度又在海拔1400~2000米之间，既适合于攀



唐宋元时期武当山成为帝王祭祀民众朝山的“天下名山”

隋唐丹士隐逸的仙室山

历史上武当山曾由湖北、河南、陕西管辖。据记载，从春秋时期到唐代，武当山建制沿革频繁演变，始终是湖北、河南、陕西的“边缘”地区，加上这里气候怡人，环境幽静，特别是荆楚文化的影响，很快形成了宗教上的“金三角”，成

为历史上士大夫隐逸的“世外桃源”。

最早到武当山的是西周末年的尹喜，尹喜相传是道教始祖老子的学生，早年为周康王之大夫，见世道日见混乱，隐居武当山。西汉初年，汉武帝刘彻派大将军戴孟率领大队人马到武当山采药，戴孟见这里环境怡人，便弃官不做，到武当山修炼。魏晋时期到武当山采药的人



武当山地处中原，气候温和，既适合于观赏，又适合于居住，是中国古代名人逸士倾慕的世外桃源

