



当 / 代 / 阅 / 读 / 经 / 典

ZHE LI XIAO PIN

哲理小品

外国流行

贾平凹 主编

人民日报出版社

当 / 代 / 阅 / 读 / 经 / 典

外国流行

ZHE LI XIAO PIN

哲理小品

《美文》杂志社编选

贾平凹 主编

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代阅读经典 / 贾平凹主编. — 北京: 人民日报出版社, 2004.5

ISBN 7-80153-882-X

I. 当… II. 贾… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 035800 号

书 名: 当代阅读经典
外国哲理小品

主 编: 贾平凹

责任编辑: 曼 熳

装帧设计: 天地人工作室

出版发行: 人民日报出版社 (北京金台西路 2 号 邮政编码: 100733)

经 销: 新华书店

印刷装订: 北京市富达印刷厂

开 本: 787mm × 960mm 1/16 开

字 数: 1500 千字

印 张: 125

印 数: 5000 册

印 次: 2005 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80153-882-X/1 · 079

全套定价: 140.00 元 (本册 28.00 元)

序

世上的事都是对应着发展的，说过了兴旺繁荣，还要说去粗取精。如今的人口多得计划不住，大街上排队，火车里超载，于是人事部门就四下里忙着去挖掘人才。人才是天生的，是精英，却是沙里的金子，要淘，要洗，要天工开物。今年是《美文》杂志办刊的第十三年，十三在西方人眼里是不好的数字，在我看来却吉祥，《美文》的一个编辑部就在一个楼的十三层，今年里诸事皆顺，而且杂志的发行又有了大的进步。《美文》从创刊的第五个年头起，开始出版精华的选本，最近几年选本出得更多些，读者的热心反响让我们心慰。到今年，有出版家更厚看《美文》，且是出版成套的丛书，丛书名字叫《当代阅读经典》，这话言重了，《美文》是不敢妄称经典的，但换一个角度讲，名字不仅仅是符号，还是一种愿望的传达，小门小户的人家给孩子取名字多是呼龙唤凤的，我们敢担下这样的书名，也是我们有崇尚经典的心。

这一套书主要是从《美文》创刊十三年以来发表过的作品中编选的，为减少和其他的选本重复，在出版方的建议下，也收录了之外的一些文章，谨在此向读者说明。

贾平凹

2004. 10. 26

目 录

序 / 贾平凹	(1)
---------------	-----

美的真谛

简单之美 / 丽莎·普兰特	(1)
没有上帝 / 吉姆·毕晓普	(3)
你是人 / 米哈依勒·努埃曼	(4)
美的真谛 / 邦达列夫	(6)
花 / 兰 波	(8)
来 源 / 泰戈尔	(9)
此刻的生活 / 普兰特	(10)
沙 与 沫 / 纪伯伦	(11)
死 亡 / 齐美尔	(14)
艺术的起源 / 爱默生	(16)
艺 术 / 尼 采	(17)
风 景 / 莱哈尼	(18)
精神胜过物质 / 巴克莱	(19)
生活在大自然的怀抱里 / 卢 梭	(20)
沉 思 / 泰戈尔	(22)
笑像一把刀 / 伍尔夫	(23)
林 子 / 瓦尔泽	(24)
成为非凡的人 / 格拉辛	(25)
量 / 荷迦兹	(26)
给 予 / 奥 修	(28)
想 像 / 亨 特	(29)

书的存在 / 布 莱	(30)
求 知 / 培 根	(31)
美与实用有关 / 柏 克	(32)
内 涵 / 邦达列夫	(34)
流 星 / 井上靖	(35)
作品中的梦 / 弗洛伊德	(36)
音 乐 / 罗曼·罗兰	(37)
浑圆无缺 / 奥勒留	(39)
人 体 美 / 温克尔曼	(40)
施舍的树 / 谢尔·西弗斯汀	(42)
幸福是什么 / 丽莎·普兰特	(44)
变化的美 / 柏 克	(47)
美 德 / 苏格拉底	(49)
孝心就是美德 / 乔·科比	(50)
反 思 / 塞涅卡	(52)
内心的深处 / 纪伯伦	(53)
美和崇高 / 康 德	(54)
完 美 / 纪伯伦	(56)
云 与 波 / 泰戈尔	(57)
天道自然 / 歌 德	(59)
论自然美 / 爱默生	(60)
幸福的篮子 / 沃兹涅先斯卡娅	(63)
向完美的呼唤 / 汤姆·琼斯	(66)
第一次的茉莉 / 泰戈尔	(68)
世界像一个舞台 / 莎士比亚	(69)
单 纯 / 弗朗索瓦·费奈隆	(70)
诗 辨 / 拜 伦	(72)
听 泉 / 东山魁夷	(74)

生命之曲

老 年 / 西塞罗	(76)
活 下 去 / 毛 姆	(77)
缺 乏 / 萨 特	(78)
启 示 / 纪伯伦	(79)
年轻的母亲 / 瓦莱里	(81)
热爱生命 / 蒙 田	(82)
同自我竞赛 / 希尔提	(84)
确定的命运 / 罗 素	(85)
女教师的祈祷 / 米斯特拉尔	(86)
在莫泊桑葬礼上的演说 / 左 拉	(88)
伟大的渴望 / 尼 采	(90)
散 步 / 梭 罗	(93)
人生哲学 / 歌 德	(94)
遗 囑 / 诺贝尔	(95)
磨 难 / 萨 特	(96)
生 命 力 / 毛 姆	(97)
生 命 / 史怀泽	(98)
燃烧的火 / 劳伦斯	(99)
不只热火在燃烧和消耗 / 惠特曼	(100)
生命的炸药 / 马尔腾	(101)
阳光与黑夜 / 米什莱	(102)
生命轮回 / 东山魁夷	(105)
它们多么美好! / 普里什文	(106)
巴黎的自由之树 / 雨 果	(110)
过 去 / 梅特林克	(112)
健 康 / 叔本华	(113)
蜉 蝣 / 富兰克林	(115)
落 叶 树 / 中江要介	(116)
白纸如是说 / 纪伯伦	(117)

年轻的母亲 / P. 瓦莱里	(118)
一滴水 / 拉加托斯	(119)
死亡与人生的型式 / 毛姆	(121)
两条路 / 里克特	(123)
行路者 / 高尔基	(125)
人 / 聂鲁达	(126)
生与死 / 达·芬奇	(130)
时间 / L. 伍里采维奇	(132)
为爱而生 / 里尔克	(134)
当我不在世的时候 / 屠格涅夫	(135)
大自然的颂歌 / 奥克塔维奥·帕斯	(136)
我的灵魂 / 纪伯伦	(139)
沉默 / 莫洛亚	(141)
大地的眼睛 / 普里什文	(142)
航船 / J. E. 罗多	(143)
沙的故事 / 奥修	(146)

情感物语

爱情 / 普吕多姆	(148)
婚姻 / 培根	(149)
真正的家 / J. 拉斯金	(150)
瞬间的永恒 / 克莱克	(152)
此岸·彼岸 / 泰戈尔	(154)
古老的情歌 / 罗伊菲	(155)
爱情的罗曼蒂克 / 罗素	(157)
为了爱的斗争 / 普里什文	(159)
论爱情 / 培根	(160)
爱她,就是使她满足 / 葛瑞	(162)
爱情箴言录 / 拉罗什福科	(163)
爱的思想笔记 / 鲁易斯	(166)

思 恋 / 拉菲伊	(168)
我的征婚广告 / 萨赫诺维奇	(170)
孩子的礼物 / 尤 今	(172)
永在爱中成长 / 葛 瑞	(174)
未上锁的门 / 凯瑟琳·金	(176)
送你一朵玫瑰花 / 阿纳托尔·法郎士	(178)
在 八 月 / 伊凡·亚历克赛维奇·蒲宁	(180)
爱情和死亡 / 帕尔·费比安·拉格奎斯特	(184)
信任是一种有生命的感觉 / 戴维·威斯格特	(185)

生活的写意

敏 感 / 休 谟	(186)
爱 好 / 福克斯	(187)
我为什么生活 / 罗 素	(188)
告 别 / 林 肯	(189)
如果我是富豪 / 卢 梭	(190)
幸 福 / 维廉·巴克莱	(192)
勇敢助你 / 戈 登	(194)
生活在此刻 / 丽莎·普兰特	(196)
活得简朴和明智 / 亨利·梭罗	(198)
快 乐 / 康 默	(199)
君 子 / 纽 曼	(200)
日 子 / 叔本华	(201)
脸的问题 / 里尔克	(202)
痛苦的天才 / 黑 塞	(203)
蓝 眼 睛 / 奥克塔维奥·帕斯	(204)
书 评 / 齐美尔	(207)
歌 声 / 杰伯朗	(208)
绘 画 / 达·芬奇	(209)
旅 行 / 阿 兰	(210)

倾 听 / 罗杰斯	(212)
不散的筵席 / 欧纳斯特·米勒·海明威	(213)
蟋蟀之歌 / 胡安·拉蒙·希梅内斯	(217)
打 扮 / 康 德	(219)
英 雄 / 苏活罗夫	(220)
思想的尊严 / 陶菲格·哈基姆	(221)
时 机 / 培 根	(223)
马 / 布 封	(224)
严于律己 / 弗洛姆	(225)
耶利哥的玫瑰 / 布 宁	(227)
生活的写意 / 蒙 田	(229)
生活是存在的痛苦体验 / 拜 伦	(231)
秘 密 / 松木优子	(233)
美的诞生 / 普里什文	(235)
所谓幸福 / 池田大作	(237)
雪 / 圣琼·佩斯	(239)
雪 夜 / 莫泊桑	(240)
距 离 / 雷 因	(242)
夜晚,站在樱桃树下 / 布 莱	(245)
大海日出 / 德富芦花	(246)
童年的星星 / 邦达列夫	(248)
一 瞬 间 / 邦达列夫	(249)
乡 村 / 屠格涅夫	(251)
美腿与丑腿 / 富兰克林	(253)
幽默岂止一笑 / 罗里本特	(255)
快乐是一种选择 / 阿戴尔·拉腊	(257)
同 路 人 / 凯门·瑞潘	(259)
塞纳河畔的早晨 / 阿纳托尔·法郎士	(261)
那个影子,我的肖像 / 惠特曼	(263)

给受教育过多者的箴言 / 王尔德	(264)
石榴 / 纪伯伦	(265)
自由 / 希门内斯	(266)
对罪愆、苦难、希望和真正的道路的观察 / 卡夫卡	(267)
快乐的期待 / 约翰逊	(269)
差别 / B. 克里斯蒂安森	(271)
笑声 / R. 达里奥	(273)
悠闲 / V. 李	(274)
不能草率 / 堀秀彦	(276)
黑玫瑰 / E. 彼林	(277)
机会在敲门 / 魏特利薇特	(279)
回到尘寰 / 史蒂文生	(281)
札记 / 阿·达尔切夫	(283)

感悟人生

人生哲学 / 歌德	(286)
负重 / 里尔克	(287)
通向盛名之路 / 叔本华	(288)
敬业 / 奥勒留	(290)
流浪·农家 / 赫·黑塞	(291)
认识能力 / 康德	(293)
认识自我 / 萨瓦托	(295)
谁是忠实的伴侣? / 维歇特	(296)
快乐之道 / 罗素	(297)
圣人 / 纪伯伦	(300)
变是好事 / 维维安·布奇安	(301)
生活中重要的一句话 / 山达鲁斯	(302)
小丑 / 屠格涅夫	(304)
天使 / 奥斯勒	(306)

自 信 / 马尔腾	(308)
不值得..... / 巴克莱	(310)
真诚地认为 / 梭 罗	(311)
手 腕 / 格拉辛	(312)
教 堂 / 赫·黑塞	(313)
声 名 / 约翰逊	(315)
自 满 / 詹姆斯	(316)
自己的一生 / 戴 森	(317)
简朴和明智 / 梭 罗	(318)
思考的功夫 / 叔本华	(319)
选 择 权 / 齐美尔	(320)
报 复 / 培 根	(321)
面 孔 / 康 德	(322)
生活的法则 / 阿瑟·布劳克	(323)
自 由 / 柯比尔	(325)
书 籍 / 史麦尔	(326)
人生的解释 / 井上靖	(327)
瞬 间 / 邦达列夫	(328)
努 力 / 叔本华	(330)
喝倒彩 / 巴克莱	(331)
和 谐 / 奥 修	(332)
青年与老年 / 培 根	(333)
衣 衫 / 纪伯伦	(335)
责任与道德 / 康 德	(336)
理想与幸福 / 奥斯特洛夫斯基	(337)
童 年 / 叔本华	(339)
沉 默 / 卡莱尔	(340)
寻找生之乐园 / 希尔提	(342)
科 学 / 费 曼	(343)
音乐与舞蹈 / 洛 克	(344)

局 限 / 歌 德	(345)
学无止境 / 斯坦伯格	(346)
麻雀 / 屠格涅夫	(348)
大地的忠诚 / 哈利勒·丁	(349)
青 春 / 托尔斯泰	(351)
远年陈酒 / 纪伯伦	(353)
“你将听到蠢人的评判……” / 普希金	(354)
猪和珍珠 / 列那尔	(356)
满 月 / 纪伯伦	(357)
钟表店 / 庞 培	(358)
供年轻人使用的短语与哲理 / 王尔德	(360)
真假单纯 / 费奈隆	(363)
人性的光辉 / 埃尔达	(365)
宁 静 / 罗 素	(367)
为人类而工作 / 佛兰西丝·威拉德	(369)
智者与庸人 / 阿 拜	(371)
让生活之泉涓涓不息 / 布里安·戴森	(373)
你不必完美 / 哈罗德·库辛	(375)
蚂蚁人生 / 威尔伦	(377)
石头下面的一颗心 / 雨 果	(379)
播种者和种子 / 莱哈尼	(381)



简单之美

丽莎·普兰特

简单主义正在成为一种新兴的生活主张。因为大多数的生活，以及许多所谓的舒适生活，不仅不是必不可少的，而且是人类进步的障碍和历史的悲哀。人们更愿意选择另一种生活方式，过简单而且真实的生活。

斯迪芬在她所在的社区的一次停电中，发现了许多事情的真相。在那次意外的停电中，斯迪芬和她的家人，对科技强加的黑暗中的秘密十分感兴趣：不仅有神奇的萤火虫，还有城市的静寂、久违的家庭温馨和邻里的关怀。

其实，在离他们不远的地方，已经有些人选择了“无电源插头”的生活。

那么为什么要选择无电生活呢？最大的一个好处是：孩子们可以在无电视的环境里成长。没有暴力，没有商业行为，没有电子游戏。孩子们读书、爬树、在河里游泳……总之，他们像健康的小动物一样成长。其实，他们本来就应该这样的。

另外一个好处就是经济、省钱。人们不用月月缴纳电费、有线电视费以及各种网络有偿服务的费用，甚至不必受到电视广告的诱惑而增加不必要的消费。

3月的一个夜晚，瑞得·派克在他的无电小屋中和家人围坐在炉火前望着窗外的星空，静静地聆听，静静地观察。桌上几支蜡烛跳动着火焰，炉中的铁锅冒着热气。每一次小屋之行都让瑞得一家感到家庭的温馨和生活的恬静，夜晚也充满了神奇和憧憬。



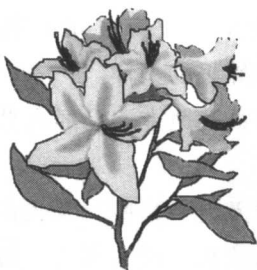
外国流行·哲理小品





当然，简单生活并不一定是物质的匮乏，但它一定是精神的自在；简单生活也不是无所事事，却是心灵的单纯。一个清洁工和一个公司总裁同样可以选择过简单生活，一个隐居者和一个百万富翁如果都认同简单的做法，他们同样可以更充分地吸取生活的营养，然后快乐终生。“简单”的关键是你自己的选择和内心感受。就像素食主义只是简单主义者的一种选择，但并非简单生活的实质。

简单其实是一种全新的生活哲学。当你用一种新的视野观看生活、对待生活时，你会发现许多简单的东西才是最美的，而许多美的东西正是那些最简单的事物。



没有上帝

吉姆·毕晓普

没有上帝。

我们周围的奇迹都是偶然事件。几亿亿颗星星自己创造了自己，并非出自一只全能的手。它们自己按一定的路径一成不变地运行，没有什么力量牵制它们。由于饥饿和伤痛，婴儿学会了啼哭。为了医治那些懊丧之心，一种小花自己发明了自己，我们于是有了洋地黄制剂。

地球自己安排了白昼黑夜，自己倾斜了身子，我们于是有了四季之轮回。没有地球磁极，人类也可以在没有标记的天空海洋中航行，但南北磁极仍然自顾自地存在和变化。

胰腺糖分自动调节是怎么回事？为了保证足够的体能，它在血液中维持着一定浓度的糖分。没有这种机能，我们大家都会昏迷和死去。

为什么白雪一直坐在山顶等待，恰恰在山下玉米苗儿口渴的时候被温暖的春日所融化？实在是令人可爱的巧合。

人心搏动七八十年，没有停止。在跳动之间，不知道它怎样获得充分的休整。肾会过滤血液中的毒物，只把好的东西留下来。可不知它是如何做到良莠分明的。是谁出示了两性相爱的孕育所在，坚持劈开那颗微小的卵子，足日足月之后，一个婴儿便有了准确数目的手指、眼睛、耳朵和头发，而且都布置在准确无误的地方？当强健得足以支撑生命的时候，婴儿便准时赶到了这个世界。

没有上帝。



外国流行·哲理小品





你 是 人

米哈依勒·努埃曼

你是人，带着他的一切。

你是其始，亦是其终。由你，他的清泉涌溢。向着你，他的溪水流淌。在你身上，他注入了人性。

你是他的治者与被治者，施虐者与受虐者，摧毁者与被毁者。

你是他的施主与受赠人，是他的钉人于十字架者与被钉于十字架者。

你是他的贫者与富者，弱者与强者，显现者与隐遁者。

你是他的行刑者与受刑者，批评者与受批评者，嫉妒者与被嫉妒者。

你是他的高尚者与卑贱者，圣徒与罪人，天使与魔鬼。

你是每一位父亲和母亲的儿子，是每一位兄弟和姐妹的父亲。我来自于你。我逃不开你，你逃不开我，因为你就是我，我就是你，我俩即全人类。

如果没有你，便没有我之为我；如果没有我，便没有你之为你；如果没有我们，便没有他之为他。

如果没有先于我们者，便没有我们；如果没有我们，便没有广阔时间中的任何一个人。

在你邻居的心中有幸福么？——你何不以他的幸福而高兴呢！因为在他的织品中有你灵魂织进的线。你邻居的眼睛看到还是没看到这条线，你均无忧，因为那看到一切的眼睛，已看到了它。

