

百名特、高级优秀教师、教研人员智慧结晶

发散思维

中考制胜

英琪主编

语文



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



《发散思维 中考制胜》

编 委 会

主 编 英 琪

副主编 古 星

编 委 王珺如 方桂平 李小农 齐四清 吴中才 吴春生

余 洋 汪兴华 汪浩海 张家武 陈 飞 陈悦慈

胡卫文 胡开文 胡双全 胡祖明 胡晓芹 姚伟章

徐益倩 阎蒙刚 陶运湘 曹淑芳 彭声应 程 木

潘文彬

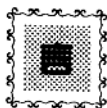
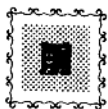
语 文 学 科 编 委 会

主 编 吴春生

副主编 方桂平 胡双全

编 委 雷 蕾 吴厚明 钟金铃 江晓琳 方桂平 胡双全

漆 荪 胡 茹 赵 明 鲁光荣



世纪之交，素质教育已成为教育发展的主流。对学生进行综合素质和能力的培养，是建立新世纪创造型人才队伍的需要。

创造型人才不仅要有坚实的专业知识和技能，还要具备创造性的思维能力。富有成效的创造性活动，将是新世纪的重要特征。

著名的心理学家吉尔福特指出：“人的创造力主要依靠发散思维，它是创造思维的主要成分。”发散思维是以多端性和变通性为特点的创造性思维方法。发散思维对问题从不同角度进行探索，从不同层面进行分析，从正反两极进行比较，因而视野开阔，思维活跃。

发散思维应用于学习，有利于深刻理解知识点（即概念、定理、定律等）的内在要素，有助于全面把握相关知识点的相互联系，形成网络，实现知识的高层次理解和有效存贮。

发散思维应用于解题，有助于充分发现条件（显现的和隐含的），迅速理清“已知”和“未知”的内在关系，找到解题的不同方法和途径，获得最佳思路。

发散思维应用于培养能力，有助于克服思维定势，避免思维僵化和单一，从而有助于认识全面深刻，方法灵活多样，在求知中产生创新和突破。

本丛书运用发散思维方法和模型，从同一发散点（知识点、考点）出发，通过多角度、多形式、多层次的命题变换，构造点、线、面、体的立体思维网络，最大限度地激发学生的潜能，培养能力，提高素质。

本丛书紧扣最新教学大纲和教材，按教育部考试中心《考试说明》编写，循序渐进，有效地对学生进行发散思维训练。全书体例上大体分为“知识要点（精要）”、“范例精解（析）”、“跟踪训练”等，层层递进，步步提高，全书附有参考答案。

本丛书所涉及到的主要发散思维模式，其涵义概要如下：

题型发散——保持原命题的发散点，变换题型和命题方式。

解法发散——从不同角度、不同侧面解答问题，有一题多解，有多题一解，也有多题多解。

逆向发散——是原命题条件和结论的反向转换，由目标至条件的反向思考。

迁移发散——是对原命题条件的变换，设问角度的变换，实质上是知识的信息的迁移，发现新问题，解决新问题。

阶梯发散——从不同层次、不同角度逐步提出问题、认识问题、解决问题，强调递进性，逐层深入。

比较发散——对问题进行横向和纵向的比较，进行不同层次的延伸的转化，关键是理解知识点的内涵和外延。

综合发散——将分析、归纳、综合等多种思维方法进行综合应用，解决较复杂的问题，使知识系统化，强调灵活应用。

本丛书经过上百名特、高级优秀教师、教研人员辛勤劳动，在世纪之末的夏秋之际付梓问世。虽成书在1999年，但构思于1989年，可谓10年磨一剑。她是教育科研和出版科研有机结合的硕果。“发散思维训练”是进行素质教育的一种有益尝试。衷心希望本丛书能对提高广大学生的学习能力和水平大有裨益。限于水平，书中疏漏和不足在所难免，恳请读者批评指正。

目 录

前 言

第一章 语文基础知识	(1)
一、语音	(1)
知识精要	(1)
范例精析	(1)
跟踪训练	(3)
二、汉字	(4)
知识精要	(4)
范例精析	(5)
跟踪训练	(6)
三、词语	(7)
知识精要	(7)
范例精析	(8)
跟踪训练	(10)
四、短语	(14)
知识精要	(14)
范例精析	(15)
跟踪训练	(17)
五、句子	(18)
(一) 单句	(19)
知识精要	(19)
范例精析	(20)
跟踪训练	(22)
(二) 复句	(26)
知识精要	(26)
范例精析	(26)
跟踪训练	(28)

(三) 特殊句式及句式转换	(31)
知识精要	(31)
范例精析	(31)
跟踪训练	(33)
(四) 辨认语病及语言的运用	(34)
知识精要	(34)
范例精析	(34)
跟踪训练	(37)
六、标点符号及朗读	(40)
知识精要	(40)
范例精析	(41)
跟踪训练	(43)
七、修辞	(44)
知识精要	(44)
范例精析	(45)
跟踪训练	(47)
第二章 文体常识及文学常识	(52)
知识精要	(52)
范例精析	(53)
跟踪训练	(56)
第三章 文言文	(61)
一、文言实词	(61)
知识精要	(61)
范例精析	(61)
跟踪训练	(66)
二、文言虚词	(70)
知识精要	(70)
范例精析	(70)
跟踪训练	(72)
三、词类活用	(75)
知识精要	(75)

范例精析	(75)
跟踪训练	(76)
四、文言句式	(78)
知识精要	(78)
范例精析	(78)
跟踪训练	(79)
五、文言语句翻译	(80)
知识精要	(80)
范例精析	(81)
跟踪训练	(83)
六、文言背诵	(84)
知识精要	(84)
范例精析	(85)
跟踪训练	(86)
文言文阅读综合训练	(90)
第四章 现代文阅读	(101)
一、记叙文阅读	(101)
知识精要	(101)
范例精析	(102)
跟踪训练	(108)
二、说明文阅读	(128)
知识精要	(128)
范例精析	(128)
跟踪训练	(134)
三、议论文阅读	(152)
知识精要	(152)
范例精析	(152)
跟踪训练	(159)
第五章 写作	(181)
一、记叙文的写作	(181)
知识精要	(181)

范例精析	(182)
跟踪训练	(189)
二、说明文的写作	(195)
知识精要	(195)
范例精析	(196)
跟踪训练	(196)
三、议论文的写作	(200)
知识精要	(200)
范例精析	(200)
跟踪训练	(204)
四、应用文写作	(208)
知识精要	(208)
范例精析	(209)
跟踪训练	(211)
综合测试 (一)	(213)
综合测试 (二)	(222)
综合测试 (三)	(231)
综合测试 (四)	(240)
综合测试 (五)	(249)
中考模拟试题 (一)	(259)
中考模拟试题 (二)	(269)
中考模拟试题 (三)	(279)
中考模拟试题 (四)	(290)
参考答案	(300)

第一章

语文知识精要

语文基础知识

《大纲》中一般将这一部分分为三大类：汉语知识，文体知识和文学知识。在中考复习中，一般将文体知识和文学常识放在一起对待。新《大纲》要求考查遵循“精要、好懂、有用”、“有助于提高学生的语文能力和语文素质”的原则，让学生“了解一些必要”的知识，应遵循“不单纯记术语概念”的原则，灵活地掌握语文基础知识。

汉语知识可分为语音、标点符号、汉字、词汇短语、句子、修辞等几部分。

一、语音

知识精要

汉字的拼音一般有三部分，即声母、韵母、声调。《大纲》要求初中生掌握汉语拼音规则，特别是韵母表后关于在使用中的6个注意事项，i、u、ü行的韵母，在没有声母时要加写“y”和“w”，或改写成“y”和“w”；iou、uei、uen前加声母时，省写成iu、ui、un。此外，前鼻韵母和后鼻韵母的区分，声调的标法，隔音符号的使用也应注意。

范例精析

★ 分析发散 ★

下面加点字注音都符合拼音规则的是（ ）。

- (A) 瑰丽 (guī) 恣睢 (zī) 徇情枉法 (xùn)
 (B) 虬枝 (qiú) 褴褛 (lǚ) 无边无垠 (yín)
 (C) 惘然 (wǎng) 胳膊 (bo) 大事渲染 (xuàn)
 (D) 渊博 (yuān) 佳肴 (yáo) 人云亦云 (yuén)

分析 初中学生要掌握《汉语拼音方案》，要掌握拼写规则。

- (A) 项中“瑰”，“u”“i”并列时，声调应标在后一个元音上；
 (B) 项“虬”，“iou”前加声母时，省写成“iu”，与此相关的“uei”、“uen”也省写成“ui”、“un”。注意“ü”只跟j、q、x相拼时，才省去上面两点。答案选(C)。

★ 比较发散 ★

[发散 1] 下列加点字注音有误的一项是 ()。

- (A) 他冷得打颤 (zhàn)，浑身颤 (chàn) 抖。
 (B) 他居然用胳膊 (bei) 去挡汽车，真的成了螳臂 (bì) 挡车，不自量力了。
 (C) 听说他最近咽 (yān) 喉发炎，吞咽 (yàn) 困难，还恶 (è) 心呕吐 (tǔ)。
 (D) 父母有哺 (bǔ) 育子女的责任，子女有赡 (shàn) 养父母的义务。

分析 (A) 项“颤”有两方面的意义，相应读音也不同。因害怕发抖或因寒冷而发抖，读“zhàn”，指相应物体振动，读“chàn”；(C) 项“咽”有三个读音，咽喉读“yān”；哽咽、呜咽，读“yè”；吞咽，狼吞虎咽，读“yàn”。恶的读音也很复杂，有四种：è，恶劣，丑恶；wù，厌恶，憎恶；ě，恶心；wū，古音，叹词。吐，(消化道或呼吸道里的东西从嘴里涌出，如“呕吐”，读“tù”；使东西从嘴里出来，如“吐痰”、“吐露”，读“tǔ”。(C) 项中“恶心”、“呕吐”读音有误。

[发散 2] 下列多音字注音无误的是 ()。

- (A) 吞咽 (yàn) 厌恶 (wù) 拮据 (jù) 白羊肚 (dǔ)

(B) 号叫(háo) 今朝(zhāo) 要塞(sài) 蹚水(tāng)

(C) 惟妙惟肖(xiào) 锐不可当(dāng) 分外(fēn)

瓜子(zhuǎ)

(D) 处理(chǔ) 勉强(qiǎng) 糜子(méi) 数落(shù)

分析 《大纲》要求初中生掌握教材中基本课文的字和词语，要读准音，尤其注意那些容易混淆的读音。(A)项中“据”音为“jū”，(C)项中“分”应读“fèn”，(D)项中“数”读音为“shǔ”。

跟踪训练

一、“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”。对这首诗中押韵的字的韵母判断正确的一项是()。

(A) 韵母都是 en。

(B) 韵母都是 eng。

(C) 韵母分别是 en、in、en。(D) 韵母分别是 un、ing、en。

二、下列加点字读音不同的是()。

(A) 长辈们曾经讲过一个故事。

(B) 柳条……飘洒地摇摆，枝条却像长出一些来。

(C) 况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。

(D) 只惭愧年事已长却无多长进。

三、选出下面文字中加点字的正确读音。

老孙头虽然嘴上说“还没定弦”，其实是早就相中(zhòng zhōng)了拴在老榆树底下，右眼像玻璃似的栗色小儿马。张景瑞叫道：“瞅(chǒu qiū jiū)老孙头挑匹瞎马。”这时只见老孙头翻身骑在儿马的光背上，揪(chǒu qiū jiū)着它的鬃毛，在场子里乱跑，这调(diào tiáo)皮的马儿不听调(diào tiáo)遣，“啪”地一下，把老孙头摔下马来，痛得老孙头一宿(sù shù xiǔ)没睡好觉。

四、指出下列多音词拼写正确的项。

1. 参() (A) 参加(chān) (B) 人参(shēn)

(C) 参差 (cēn)

2. 差 () (A) 差别 (chà) (B) 出差 (chā)

(C) 参差 (cī)

3. 和 () (A) 和面 (huò) (B) 和诗 (hè)

(C) 和蔼 (huó)

4. 哄 () (A) 哄笑 (hòng) (B) 哄骗 (hǒng)

(C) 起哄 (hōng)

五、下列汉字声母相同的一组是 ()。

(A) 撰 纂 拙 揣 (B) 驿 峪 垠 痒

(C) 拈 孽 讷 赁 (D) 啜 敕 踟 嗔

六、下列加点字注音全对的一组是 ()。

(A) 虐待 (niè) 小憩 (qì) 菱蒿 (niān)

(B) 丹墀 (chí) 倭寇 (wō) 巾幗 (guó)

(C) 竹箴 (miè) 简陋 (lǒu) 恍惚 (huǎng)

(D) 虔诚 (qiān) 驿路 (yí) 修葺 (qì)

七、下列加点字注音全对的是 ()。

(A) 解剖 (pōu) 咆哮 (xiào) 匝道 (zá) 猥亵 (wěi)

(B) 秀颀 (qí) 翌日 (lì) 苔藓 (tái) 池沼 (zhǎo)

(C) 裨益 (bì) 游弋 (yì) 洮河 (xiáo) 镏金 (liú)

(D) 蒲团 (pú) 蓦地 (mù) 胆怯 (qiè) 臆烦 (ní)

八、根据后面括号内的提示标出重音。

(A) 诗歌散文他不会写。(小说)

(B) 这里其他人不会写小说。(他)

(C) 怎么说他不会写小说。(会)

(D) 他不会评论小说。(写)

二、汉字

知识精要

汉字的考查，一要了解汉字的结构，二要能够辨别同音字、形

似字、多音多义字。

在统编教材中，不仅涉及形声字的构造，还讲了象形字、指事字、会意字的构造，但现在只讲形声字的特点以及它的六种组合方式。

..... 范 例 精 析

★ 比较发散 ★

下列没有错别字的一句是（ ）。

(A) 厚实的纸张，清浙的字迹，相当厚的一大本书，拿在手里，有一种怪舒服的感觉。

(B) 有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一副好画。

(C) 东西倒不占分量，可是用途却很蹊跷。

(D) 孔乙己看着问他的人，显出不屑置辨的神气。

分析 (A)项中“清浙”的“浙”应为“晰”，表示清楚明白，“浙”只能重叠使用或与“沥”结合，作象声词用，用来形容雨声。(B)项中“副”应为“幅”。虽然同为量词，但“副”多用于成套的东西，若指画，只能用“幅”。(D)项“置辨”的“辨”应是“辩”，根据语境推断孔乙己不屑与人辩解，而不是“辨别”。答案选(C)。

★ 分析发散 ★

指出下列分析正确的一项。（ ）

(A) 屹（左形右声） 想（下形上声）

 马（象形字） 上（会意字）

(B) 飘（右形左声） 露（上形下声）

 莫（会意字） 闷（内形外声）

(C) 围（外形内声） 闻（同形外声）

明（会意字） 炙（下形上声）

(D) 休（左形右声） 荷（上形右声）

恭（上声下形） 暮（上声下形）

分析 (A)项中“上”是指事字。(C)项中“炙”为会意字，下为火，上为夕（肉）。(D)项“休”是会意字，意为人靠树休息。

★ 比较发散 ★

形似字组词不正确的是（ ）。

(A) 关键 健康 逾越 谕告

(B) 疏浚 峻工 规矩 距离

(C) 老嫗 枢纽 天涯 山崖

(D) 掠过 晾晒 挑衅 脑畔

分析 “峻”指山高而陡，“竣”指事情完毕。答案选(B)。

跟踪训练

一、成语中有别字的是（ ）。

(A) 巧妙绝伦 别具匠心 小心翼翼

(B) 执迷不悟 幕天席地 改邪归正

(C) 拈轻怕重 恹恹欲睡 见异思迁

(D) 浑然一体 小提大做 姹紫嫣红

二、下列词语中错别字最少的一项是（ ）。

(A) 韦编三诀 声色俱厉 奋不顾身 举一番三

(B) 大步流星 永垂不朽 惊惶失措 多辞一举

(C) 执迷不悟 混然一体 辩伪去妄 见易思迁

(D) 纵横决荡 血雨腥风 风竹残年 秉烛夜读

三、对下边这段话涉及的有关汉字知识分析错误的一项是（ ）。

草地的气候就是奇怪，明明是月朗星稀的好天气，忽然一阵冷风吹来，浓云像从平地上冒出来似的，刹时把天遮得严严的，接着，

暴雨夹杂着栗子般大的冰雹，不分点地倾泻下来。

(A) “星稀”的“稀”和“冰雹”的“雹”都是形声字。

(B) “刹时”的“刹”在这里应读作“shā”。

(C) “栗子”的“栗”和“粟米”的“粟”既是同音字，又是形似字。

(D) “倾泻”的“顷”是错字，应写为“倾”。

四、下列形声字形旁、声旁的构造方法完全相同的一组是()。

(A) 雾 盆 贡 靠 (B) 园 闺 裹 圆

(C) 纲 材 浦 攻 (D) 闷 闻 辩 衷

五、全是形声字且结合方式全相同的一组是()。

(A) 匾 衷 固 闺 裹 褒 闹

(B) 材 和 物 例 甘 牧 彩

(C) 削 鸮 刚 躲 朗 邮 姪

(D) 夯 宇 爸 界 斧 花 盲

六、下列加点字读音完全相同的一项是()。

(A) 折腰 折断 折了 折服

(B) 薄暮 单薄 菲薄 薄饼

(C) 奔头儿 奔跑 奔波 奔腾

(D) 处方 惩处 处世 处理

三、词语

知识精要

《大纲》要求中学生能正确理解词语含义，了解一词多义的现象，能根据具体的语言环境理解词语的含义。能结合具体语境，领会一些词语的感情色彩和文体色彩、辨析同义词和反义词。能区分词性。

解释词义，应注意以下三方面：

- (1) 要掌握词语中关键词语的意思。
- (2) 要在具体的语境中反复比较，仔细推敲。
- (3) 根据语言结构来断定词义。

在具体语境中，领会词语的感情色彩和文体色彩，能辨别出词语是褒义词还是贬义词或中性词，能辨别词语是书面语言还是口头语言。

词的褒贬色彩，在反义词中表现很明显，但在同义词中也带有褒义或贬义，如“本领”和“伎俩”，“见机行事”和“见风使舵”，“鼓励”和“怂恿”。有时在特定语境中，为了收到讽刺或幽默的效果，采用“说反话”的方法，即“反语”。如《藤野先生》一文中提到的“爱国青年”，这里指的是一些受军国主义思想影响妄自尊大、思想狭隘、盲目忠君的日本青年。

对词的掌握重点是会给词分类，识别其词性。应明确词分实词、虚词两大类：实词包括名词、动词、形容词、数词、量词和代词；虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词和拟声词。这里应注意，一个词的词性不是固定的、一成不变的，必须结合具体语境，通过它的语法功能去识别才行。

范 例 精 析

★ 比较发散 ★

[发散 1] 下列各组句子中加点词意思相同的一项是 ()。

- (A) ①这朦胧的月光，实在照不了多远。
②月色便朦胧在水气里。
- (B) ①掌握法律武器，增强禁毒意识。
②朋友，你是否意识到你是在幸福之中呢？
- (C) ①他们的胸怀是多么地美丽和宽广。
②这座立交桥没有偏重往立体发展，而是向宽广铺开。

(D) ①这口井打得很深。

②这本书很深，我看不懂。

分析 对词意思的辨析离不开具体语境。(A)项①②句中“朦胧”的意思和词性都不相同。前为形容词，后为动词；前者是“不清楚、模糊”的意思，后者是“笼罩”的意思。(B)项中“意识”意思相近，但前为名词，后为动词。(D)项“深”所指内容不同。①句指井底与井口两者距离较长，②句指内容深奥，不易理解。答案选(C)。

[发散2] 感情色彩完全一致的是()。

(A) 成果 后果 结果 恶果 (B) 行为 行径 行动 行踪

(C) 纯洁 高尚 坚强 谦虚 (D) 夸奖 夸赞 夸口 夸张

分析 在同义词中，要注意词的感情色彩的不同。(A)项象“恶果”，(B)项“行径”，(D)项“夸口”都带有明显的贬义色彩。答案选(C)。

★ 判断发散 ★

对下边句子中加点词的词性判断正确的一项是()。

爷爷老了，可精神很好。老想到田里干活。跟他锄地，还常常跟不上。

(A) 两个“老”字，前一个是形容词，后一个是副词。

(B) 两个“跟”字，前一个是动词，后一个是介词。

(C) 前一个“老”字是形容词，前一个“跟”是动词。

(D) 后一个“老”字是介词，后一个“跟”是动词。

分析 分析句中词的词性，要看它在句中的语法功能而定。第一个“老”是形容爷爷年龄的，且在谓语位置，是形容词，第二个“老”字，放在“想”的前面，起修饰限制作用，自然是副词；第一个“跟”字，与“他”组合成介宾短语作状语，因此是介词，第二个“跟”，是“跟随”的意思，前面又有“常常”修饰，词性为动词。可见答案为(A)。