

邯郸历史与考古



陈光唐 王昌兰 编著



文津出版社

责任编辑

黄亚昌

季英正

封面设计

刘宗宝

K 872

6



ISBN-7-80554-102-7/K · 10

定价 3.55元

邯郸历史与考古

陈光唐 王昌兰 编著

文津出版社

邯郸历史与考古

Handan Lishi Yu Kaogu

陈光唐 王昌兰 编著

•

文津出版社出版

(北京北三环中路6号)

北京出版社发行

北京通县振兴印刷厂印刷

•

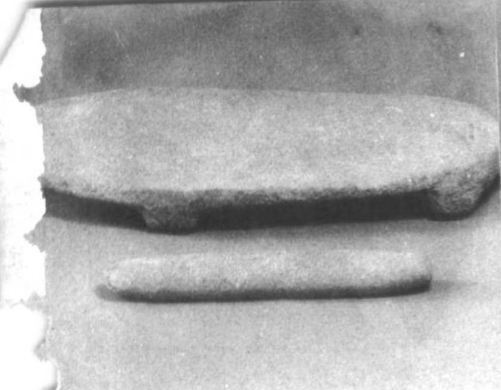
850×1168毫米 大32开本 6.75印张 145千字

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

印数1—3000

ISBN 7-80554-102-7/K·10

定价: 3.55元



↑ 石磨盘磨棒

〔新石器时代〕 磁山遗址出土

盘长52厘米 宽20厘米



↑ 陶盂与支座

〔新石器时代〕 磁山遗址出土

盂高17厘米 口径19厘米



↑ 铜鼎

〔战国〕 彭家寨23号墓出土

通高34厘米



↑ 铜羊首樽

〔商代〕 武安 赵窑10号墓出土

通高27厘米



↑ 赵王城门址
(西城东大门)

↓ 赵王城铺瓦
(西城南墙内侧)

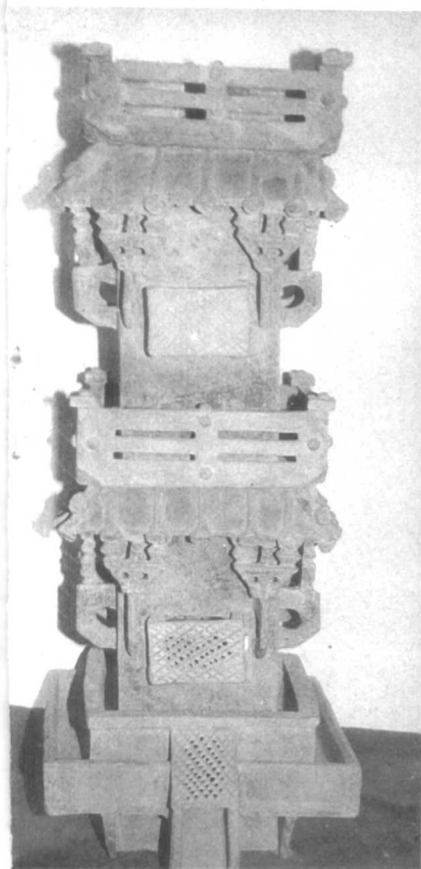




↑ 带架熨斗
〔东汉〕张庄桥1号墓出土
架高52厘米

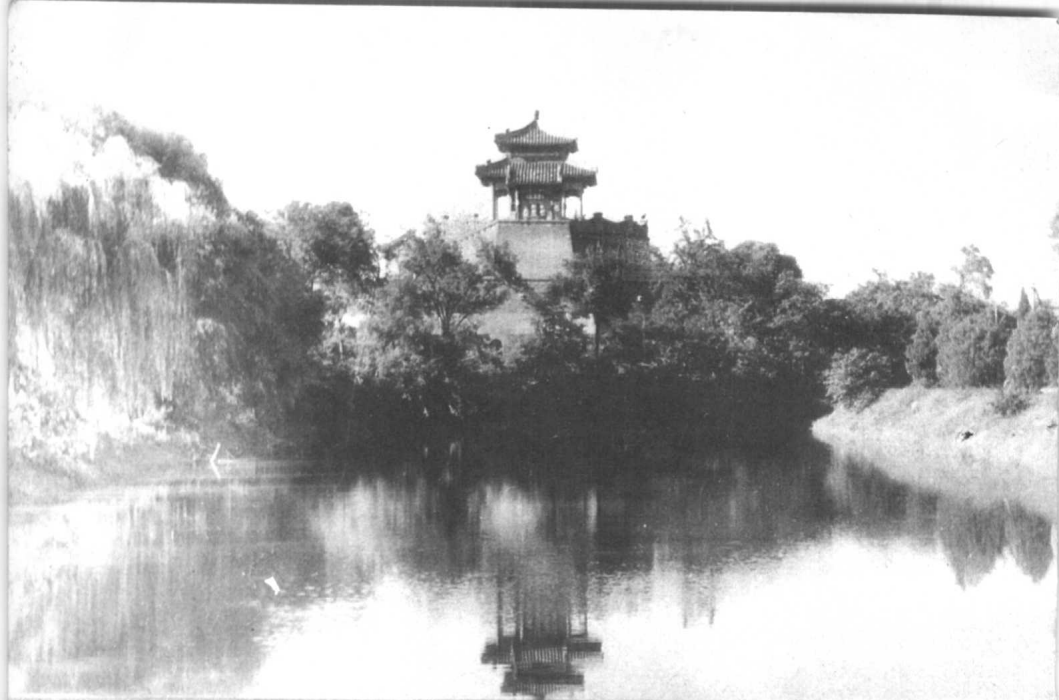


→ 赵王城排水槽
(西城南墙内侧)

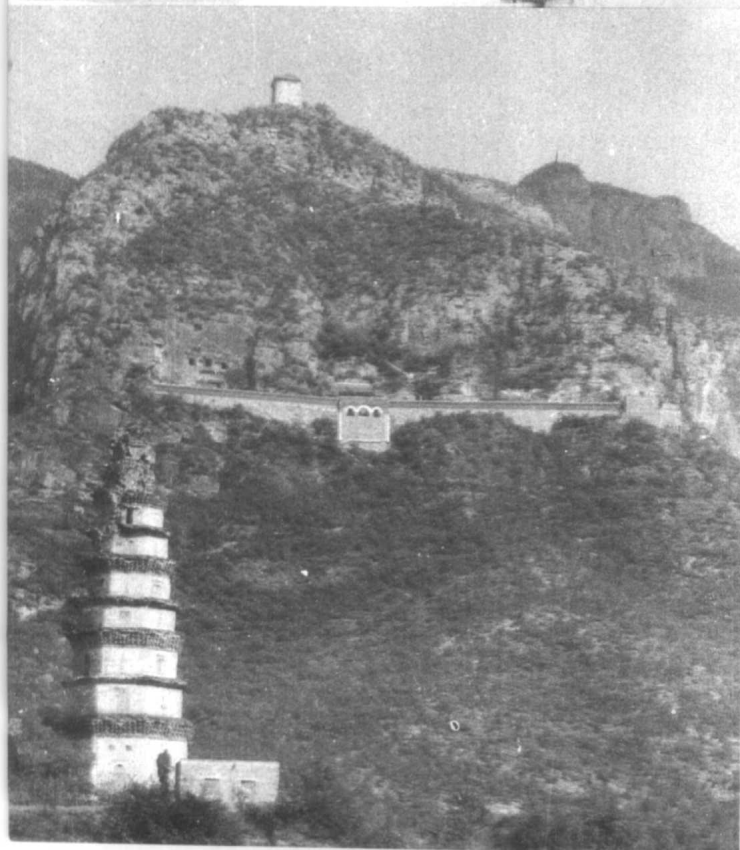


↑ 鎏金大爵樽
〔东汉〕张庄桥2号墓出土 樽高28厘米

← 陶楼 〔东汉〕户村1号墓出土 通高90厘米

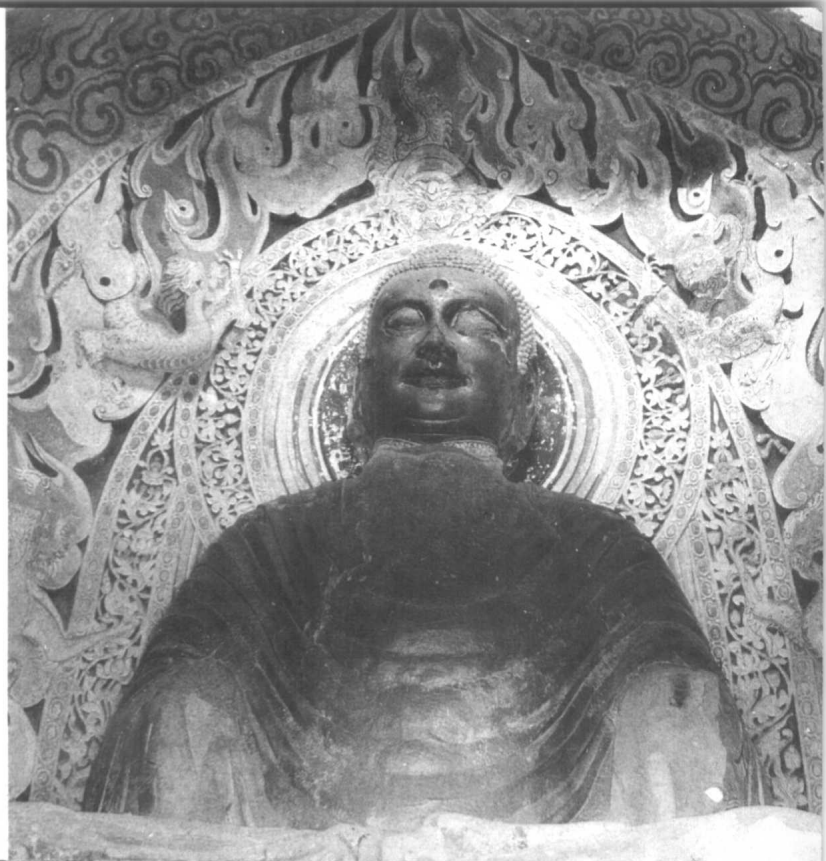


↑ 丛台远景
(邯郸市区内)



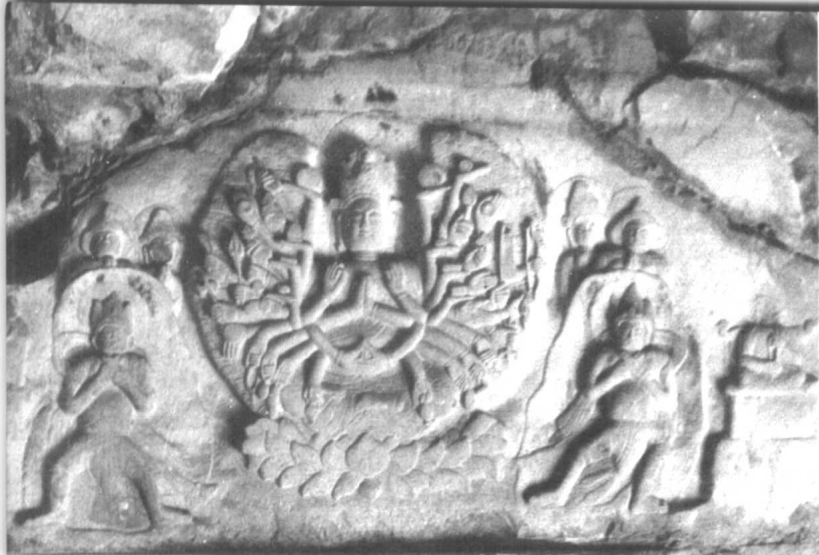
← 北响堂石窟群远景

⇨ 北响堂大佛
(连座高5米)



← 南响堂千佛洞顶部雕刻
飞天





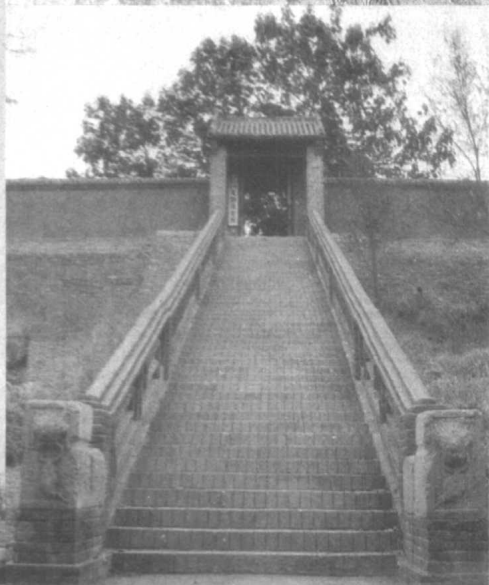
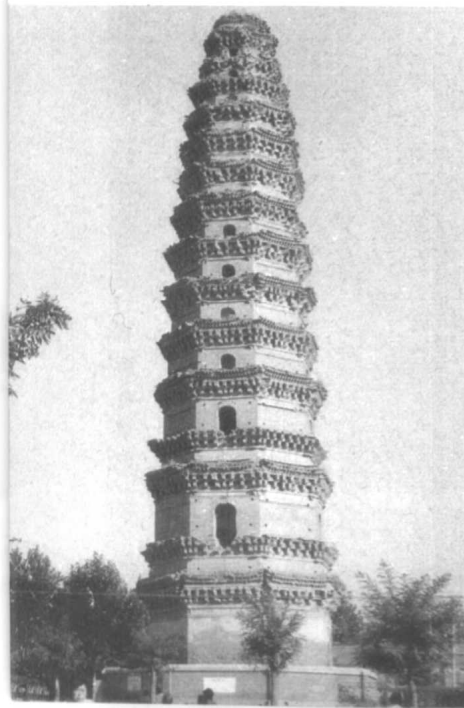
← 千手观音
(武安法华洞南壁)



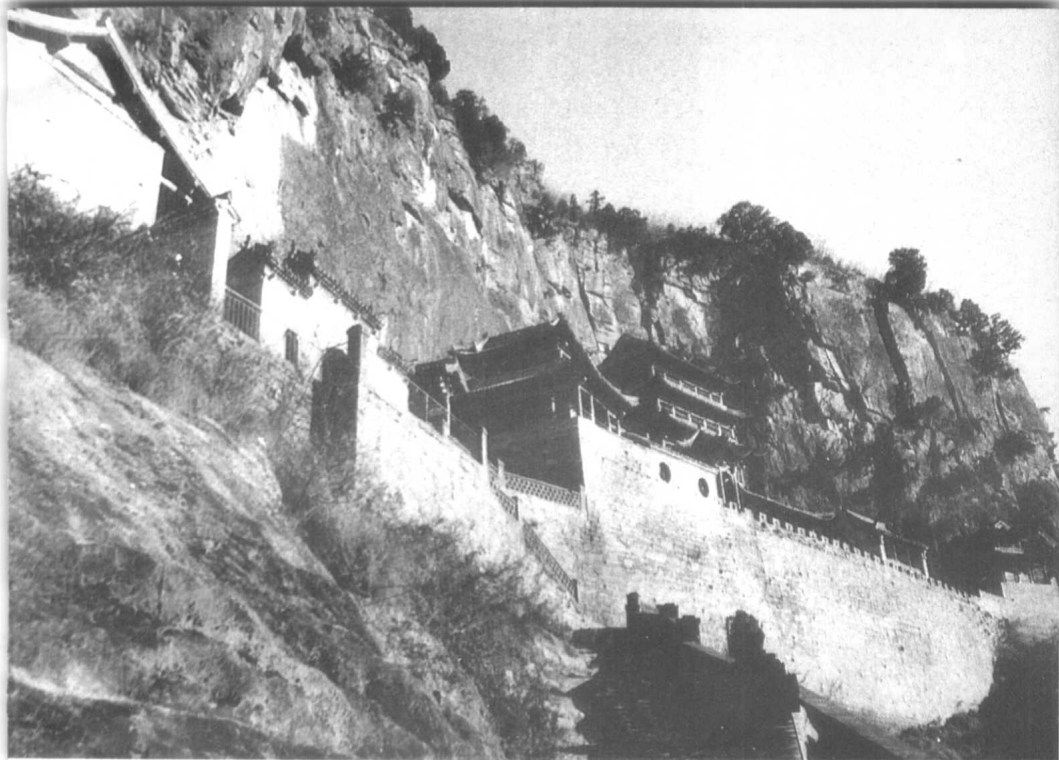
→ 火焰宝珠
北响堂大佛洞北壁雕刻



↓ 妙觉寺舍利塔
(武安城内)



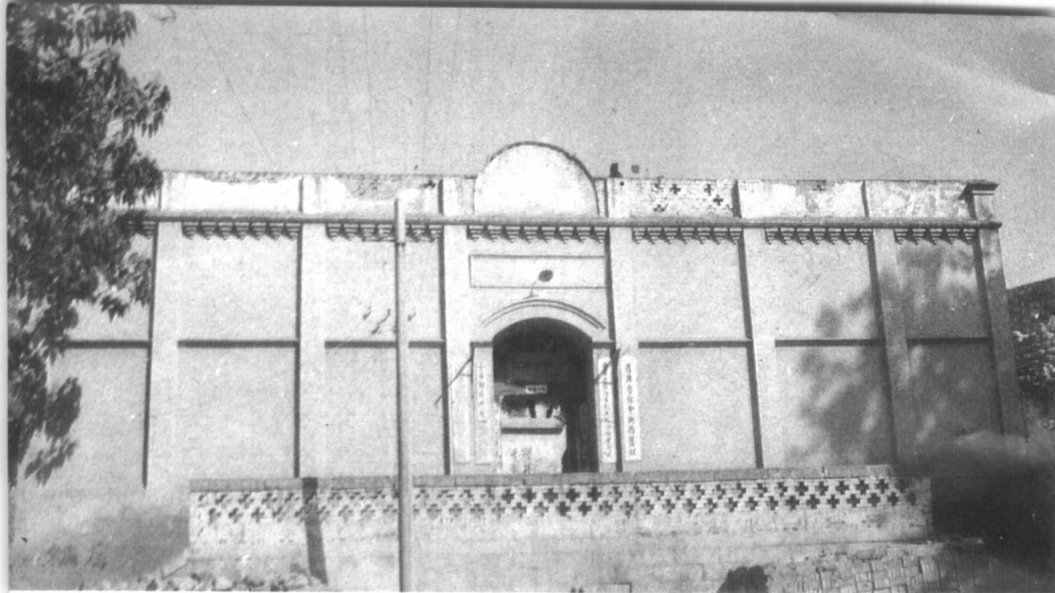
← 金凤台
(郾城三台村)



↑ 娲皇宫远景 （涉县凤凰山上）

→ 玉皇阁
（峰峰新市区内）





↑ 晋冀鲁豫中央局旧址（武安冶陶村）

↓ 烈士陵园（邯郸市内）



序 言

中共邯郸市委书记 宁全福

古城邯郸，历史悠久，闻名中外。但是，系统介绍邯郸历史和考古发现的书籍却不多见。邯郸市档案馆和文物管理处的同志编写的《邯郸历史与考古》，弥补了这方面的不足，把邯郸自新石器时代至建国前的发展历史较为系统地作了介绍。这是邯郸市文史工作的一个可喜成绩，值得祝贺。尽管由于历史资料多寡形成了朝代之间论述的详略不同，但我们读后仍然深刻感受到了邯郸在中华民族历史发展中的重要地位，这对我们更好地认识邯郸的过去，建设邯郸的未来，都很有帮助。

邯郸地理位置特殊，自古就被人称作是一座“关天下之形胜，绝天下之转输”的名城，为历代政治家、军事家所重视。春秋时，邯郸先属卫，后属晋。战国时，赵敬侯迁都邯郸，以此为基地把赵国发展成为“前有漳溢，右倚常山，左邻河间，北通燕涿”的万乘之强国，国力居山东六国之首，邯郸为赵国的政治、经济、文化中心。西汉时期，邯郸是与洛阳、临淄、成都、宛齐享盛名的全国五大都会之一，是黄河北岸最大的商业都市。汉末魏晋以后，邯郸虽日渐衰落，但她始终为历代英雄豪杰、志士仁人所瞩目，白居易、李白、范成大、王安石、元好问、乾隆皇帝等著名政治家、文学家都有关于邯郸的诗作。古代邯郸留下的许多遗址至今仍在国内外享有盛誉，吸引着无数游人来千里寻胜。

以邯郸为背景的许多成语典故至今仍脍炙人口，广为流传。

解放以后，在中国共产党的领导下，经过40年的建设，邯郸市的国民经济和各项社会事业得到蓬勃发展，已由解放时百业萧条的小县城迅速发展成一个以能源、原材料工业为主的综合性工业城市。

当前，邯郸人民正在遵循改革开放的方针，励精图治，开拓进取，用聪明才智和辛勤劳动谱写“四化”建设的新篇章。作者在此时将这部文物古迹较为丰富、史料较为翔实、论证较为透彻的《邯郸历史与考古》奉献给读者，于史学考古学有所建树，于工作特别是旅游业有所裨益，于人们的精神世界有所促进。总之，温故而知新，有用也有益。

目 录

第一章 概 说.....	(1)
第二章 邯郸是中华民族古代文化发祥地之一.....	(9)
第一节 磁山文化——新石器文化发祥地之一.....	(9)
一、磁山文化遗址的发现和发掘.....	(9)
二、磁山文化遗址的基本内涵.....	(10)
三、磁山先民们的生产与生活.....	(13)
四、磁山文化的渊源与发展.....	(17)
第二节 仰韶文化与龙山文化遗址.....	(20)
一、仰韶文化遗址.....	(20)
二、龙山文化遗址.....	(26)
第三章 商周时期邯郸的崛起.....	(33)
第一节 商文化遗址和古城的兴起.....	(33)
一、先商文化遗址.....	(33)
二、商文化遗址.....	(34)
三、商中央统辖区内的经济文化.....	(37)
四、殷都京畿之地的邯郸.....	(41)
第二节 周代的邯郸.....	(42)

一、西周时期卫国的门户·····	(42)
二、邯郸地名的出现·····	(44)
三、邯郸之仓库实·····	(45)
第四章 战国两汉时期繁荣鼎盛的邯郸城·····	(49)
第一节 赵国迁都邯郸前后·····	(49)
第二节 战国时期邯郸经济概况·····	(57)
一、冶铁业及其它手工业·····	(57)
二、农业·····	(61)
三、商业与人口·····	(62)
第三节 汉代五大都会之一的邯郸城·····	(67)
一、古城有记载的一次破坏·····	(67)
二、汉初邯郸的恢复与繁华·····	(68)
三、王郎称帝与刘秀中兴·····	(70)
第五章 邯郸周围战国两汉文化遗址·····	(73)
第一节 雄伟的赵都城·····	(73)
一、邯郸古城址的发现与赵王城的现状·····	(74)
二、都城形成的时代与平面布局·····	(78)
第二节 战国两汉时期其它文化遗址·····	(81)
一、丛台·····	(81)
二、温明殿遗址·····	(84)
三、插箭岭·····	(85)
四、插箭岭小城址·····	(85)
五、梳妆楼与照眉池·····	(86)
六、台地·····	(86)
七、铸箭炉·····	(87)
八、灵山·····	(87)
第三节 赵都王陵及贵族墓·····	(88)
一、赵王陵·····	(88)
二、赵都贵族墓葬·····	(90)

三、汉代邯郸贵族墓葬区·····	(92)
第四节 周围古城址·····	(97)
一、台城·····	(97)
二、午汲城和店子城·····	(98)
三、阳城遗址·····	(99)
四、固镇城·····	(99)
五、界侯城·····	(100)
六、九龙口城·····	(101)
七、讲武城·····	(101)
八、邺城·····	(102)
 第六章 魏晋以后邯郸的衰落·····	(104)
第一节 魏晋南北朝时期邯郸的衰落与北齐文化带的 形成·····	(104)
一、魏晋南北朝时期邯郸开始衰落·····	(104)
二、北齐文化带的形成·····	(107)
第二节 唐至清代的邯郸县·····	(116)
 第七章 近代邯郸工商业·····	(127)
第一节 清末民初邯郸市场的形成和近代工业萌芽·····	(127)
第二节 国民党统治十年的邯郸经济·····	(135)
第三节 日伪统治下的邯郸市场·····	(144)
 第八章 解放战争期间的邯郸市·····	(156)
第一节 邯郸市土改运动概况·····	(157)
一、邯郸市土改运动的社会背景·····	(158)
二、《五·四指示》发布后的大运动时期·····	(160)
三、备战反特后的填平补齐时期·····	(162)
四、土改复查阶段·····	(165)
五、退补错斗工商业·····	(166)
六、结束土改运动·····	(168)