

世界文学名著  
插图选



366

SHIJI EWENXUE  
MINGZHU  
CHATU  
XUAN

漓江出版社



## 世界文学名著插图选

梁玉令 刘万康  
乌梓香 卢调文 编

\*

漓江出版社出版

(广西桂林市铁西小区)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

\*

开本 787×1092 1/24 印张 5 $\frac{1}{3}$

1986年9月第1版 1986年9月第1次印刷

印数: 1—10,000册

书号: 8256·240 定价: 3.55 元  
(铜版纸)

## 前 言

插图艺术是以绘画的视觉形象再现文学作品的精神，是插图作者根据文学作品内容通过自己的感受并以绘画自身的要求进行再创作的一门艺术。插图艺术有从属性和独立性，它不是文学作品的图解说明，并非文学的附庸，而是通过造型艺术的形式美、趣味美，使文学形象化。鲁迅先生说：“插图不但有趣，且亦有益。”他还说：“书籍插图，原意是在装饰书籍，增加读者的兴趣的，但那种力量，能补助文学之所不及，所以也是一种宣传画。”

由于印刷技术和图书出版事业的发展，插图艺术更易为人们接触和喜爱。不同风格、不同手法、印刷精美的插图，诱导和启发了读者对原著的兴趣和认识。我们可以看到，各个时期，世界各国均有不少有名的画家投身到插图这门艺术之中，使艺术百花园中的插图艺术这枝花更加瑰丽多姿。

我们集中外文学名著精彩插图一百二十余幅，编辑成《世界文学名著插图选》，读者可从这些平时不易看到的、不同风格的、以及同一作品不同版本的优秀插图作品中得到一种艺术享受。

本画册在编辑中，得到上海图书馆文库组全体同志和有关部门的支持与协助，我们在此谨表谢意。

编 者







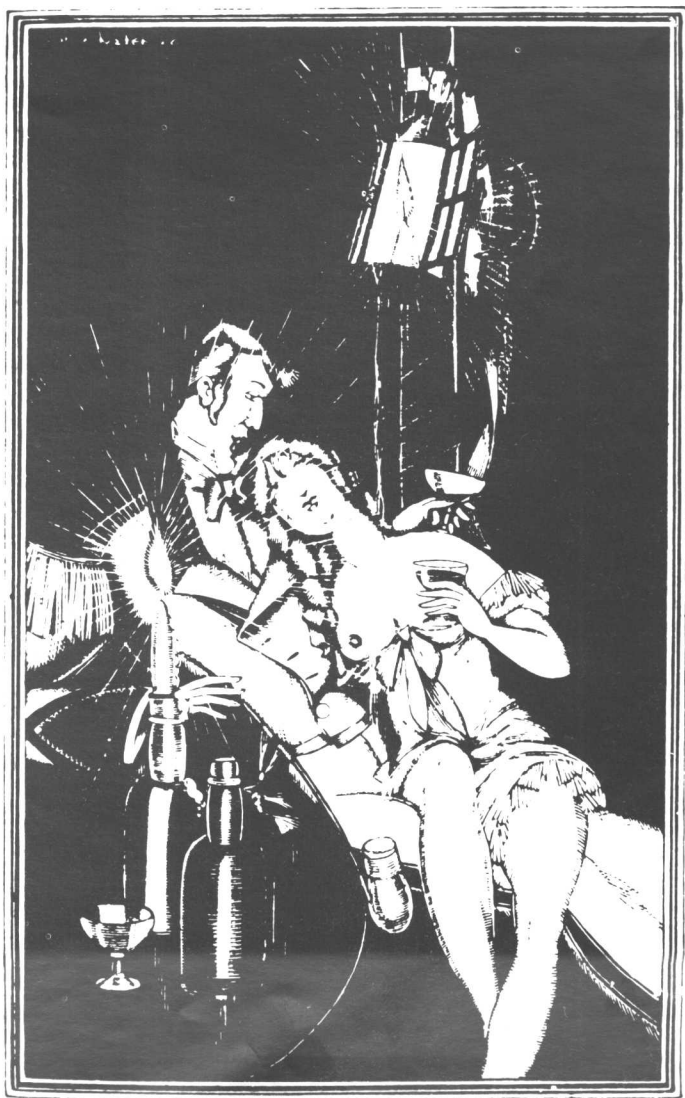
3 《唐·吉珂德》（西班牙·塞万提斯著）  
恩赖克·里卡特插图













THE BLACK CAPE  
From "Salome"

8 《莎乐美》（英国·王尔德著）  
比亚兹莱插图

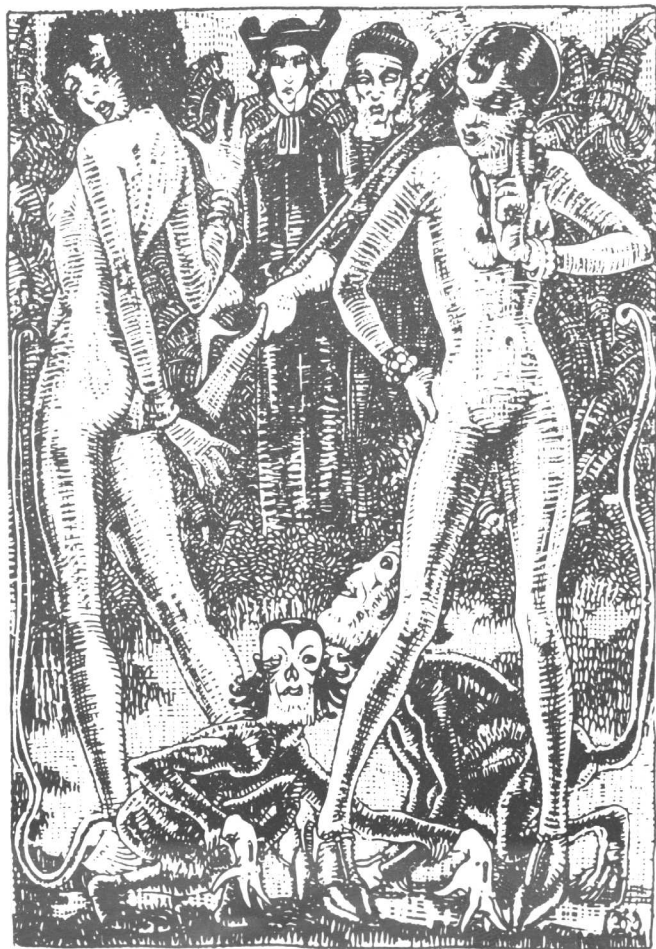








“Whereby the house and I belong to both in common.”

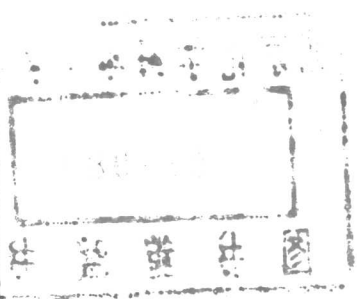


These cries came from two completely naked girls.





"I want you to pick up my garter."



14 《老实人》（法国·伏尔泰著）  
马隆·布莱恩插图