

中國美術分類全集

中國法帖全集

宋 鳳墅帖



尹和靜

辱頓首再拜。辱自秋中。苦
作毒腫。不能離枕者。踰月。
老病侵尋。待盡而已。行年七
日。坐享祿食。媿負多矣。新正。出
致然。此方非可久居。或徑即趨
也。近程靖來自京師。知長公
安。已令般取待。其來乃可。玄以
顧念。輒敢及此。伏乞。

南渡史學

中國法帖全集編輯委員會 編

中國美術分類全集

中國法帖全集

8

宋 鳳墅帖

圖書在版編目(CIP)數據

中國法帖全集·宋 鳳墅帖·第八冊

啓功 王靖憲 主編

—武漢：湖北美術出版社 2002.3

(中國美術分類全集)

ISBN 7-5394-1156-2

I.中...

II.①啓...②王...

III.漢字—法帖—中國—宋代

IV.J292.25

中國版本圖書館CIP數據核字(2001)第030370號

中國美術分類全集

中國法帖全集·第八冊

宋鳳墅帖

中國法帖全集編輯委員會編

主 編 啓 功 王靖憲

責任編輯 余 瀾

出版者 湖北美術出版社

發行者 地址 武漢市武昌黃鵬路75號

電話 027 86787105 郵政編碼 430077

<http://www.hbapress.com.cn>

E-mail:hbapress@public.wh.hb.cn

制 版 者 深圳利豐雅高電分製版有限公司

印 刷 者 利豐雅高印刷(深圳)有限公司

版 次 二〇〇二年三月第一版 第一次印刷

印 張 22印張

書 號 ISBN 7-5394-1156-2/J·1047

國內版定價 (全套)陸仟捌佰圓 (本冊)叁佰柒拾圓

版權所有

《中國法帖全集》編輯委員會

主編

啓功(中央文史館館長)

副主編

王靖憲(人民美術出版社 編審)

編委

馮芳華(湖北美術出版社社長 編審)

余瀾(常務)(湖北美術出版社副社長 編審)

顧問

楊新(故宮博物院 研究員)

汪慶正(上海博物館副館長 研究員)

凡例

- 一 《中國法帖全集》選編中國古代具有書法藝術價值和歷史價值的各類著名的法帖。編排分叢帖和單冊帖兩大類，以摹刻時代先後為序。個別叢帖因篇幅安排，略有調整。
- 二 所選各帖以傳世的原刻本為主，翻刻本具有價值者，酌選其部分以供參考。偽刻本概不收入。
- 三 各種單冊帖系統繁雜，其源流難於確定者，選擇其具有代表性的刻本和善本，其他轉相翻刻或偽托者概不收入。
- 四 每冊包括：總目、子目、圖版及論述該帖的論文等。
- 五 全集末卷為全集總目、子目索引、作者索引以及歷代法帖叙錄等資料。
- 六 本冊為存世宋刻宋拓《鳳墅帖》的原刻本。

上海圖書館藏宋《鳳墅帖》殘帙

孫啓治

《鳳墅帖》殘帙，上海圖書館藏，存前帖卷十一、十五、十八，又續帖卷三、四、十至十六，凡十二卷。《鳳墅帖》殘存十二卷，裝訂為七冊，計：前帖卷十一為一冊，張伯英題簽；前帖卷十五為一冊，吳榮光、姚晏跋；前帖卷十八為一冊，吳榮光、姚晏跋；續帖卷三、四合為一冊，張伯英題簽；續帖卷十為一冊，王澤跋；續帖卷十一為一冊，程恩澤跋，楊守敬、鄭孝胥觀款；續帖卷十二至十六合一冊，張伯英題簽。以上每冊縱三十八厘米，寬十六厘米。此帖集中了宋代名人書迹，是一部斷代匯帖，輯刻者為南宋後期的曾宏父。

關於本帖的輯刻者，過去有人以為即南宋人曾惇（字宏父，後以字行），其實刻帖之曾宏父另有其人。曾宏父，字幼卿，廬陵（今江西吉水縣境）人，自號『鳳墅逸客』，與曾惇非一人（參看《四庫全書總目·石刻鋪敘》）。《鳳墅帖》原石久已散失，拓本存世者也不全，但曾宏父著有《石刻鋪敘》二卷，在該書卷下自述其所輯刻的《鳳墅帖》特詳，從中可以了解此帖的輯刻過程及全帖概貌。

據《石刻鋪敘》，《鳳墅帖》全帙凡四十四卷，其中前帖、續帖各二十卷，附書帖、題咏各二卷。總計刻石三百五十九片，凡一千三百八十板，十二萬一千一百二十九字，合為十二冊。因石片置於鳳山書院，故名《鳳墅帖》。此帖的前帖刻於嘉熙（一二三七—一二四〇年）、淳祐（一二四一—一二五二年）間，歷時七年，之後又接刻續帖於淳祐年間。根據曾氏詳列的各卷標題，這部帖幾乎集中了宋代大部分知名人物，尤其是南渡前後許多重要人物的書迹，上自帝王的奎章御翰，下至名臣、學者、文士的公私信札、文章詩詞、翰苑制稿，等等。

最足珍貴的是，這部匯帖的絕大部分都是根據曾氏親目所見的墨筆真迹上石。刻帖的盛行始於宋代，這在中國書法史上是件大事。但是，將前人刻帖一翻再翻，乃至輾轉失真，這種風氣

也濫觴於宋代。曾宏父不贊成這種風氣，他在《石刻鋪敘》中說，刻入本帖前帖的『悉本朝聖君名臣真筆、目所見者。若夫異代字迹，則前賢鐫刻已備，輾轉謄模，愈失其真。且亦欲類吾宋三百年間書法，自成一家，以傳無窮。』刻入續帖的前十六卷也據真迹，但此時他已經營摹刻了六載，『家藏者哀鐫無遺，鄉之故家轉假亦竭』，他家中所藏以及能借來的真迹都已刻盡無餘了，所以續帖的卷十七至二十最後四卷未能以真迹上石。

《鳳墅帖》是宋人刻的宋人匯帖，搜羅既廣，又多據真迹，刻工亦精，其價值迥非那些翻本刻帖所能比擬。然而此帖原石久佚，看來當時似乎也並不流行，歷代鮮有翻刻。究其原因，大概由於這是一部私人刻的本朝人書迹，當時本朝墨迹畢竟存世尚多，此帖就未必受時人重視。曾氏自云：『自惟藏拙野墅逾二十載，桂冠亦已十年，衰頹八秩，豈能更出門戶？』刻帖時他已年過八十，早已致仕退隱多年，閉門不出。他刻此帖的用意，是想保存趙宋一代書法，傳之將來，並不指望名重當時。所以帖石刻成後就安置在家塾鳳山書院，無意取寵時人。但一方面畢竟心有所繫，在自著《石刻鋪敘》中詳細敘述此帖始末，其『欲類吾宋三百年間書法，自成一家，傳之無窮』，『以備皇朝文物之盛』的心情與抱負，由此可見一斑。此帖之散失而不能睹其全，對了解和研究宋代書法乃至文學、歷史都是一種損失，實在是一件可惜而又無可奈何的事情。

《鳳墅帖》原石宋拓本未見全帙，綜合前人及今人記載，已知傳世或曾經傳世的殘拓本有如下幾種：

一、前帖卷十三、十四，清錢大昕藏，見錢氏跋《鳳墅帖》（《潛研堂文集》卷三十二）。錢氏曾寫此二卷的釋文，刻入《貸園叢書·初集》。

二、前帖卷十二，清澤州（今山西晉城）胥燕亭藏，見前錢氏跋。

三、前帖卷十，清何焯等人曾見之，見清程文榮《南邨帖考》。

四、前帖卷三、五、十五至十八，又續帖卷十、十一，凡八卷。原為清梁焦林舊藏，嘉慶年間為葉志詵所得，光緒二年歸姚覲元，最後歸端方。先此，姚衡、姚晏曾為此八卷寫釋文，其後姚覲元將此八卷釋文連同錢大昕所寫另二卷釋文合並刻之，為《鳳墅殘帖釋文》十卷，姚覲元並作一跋，述此八卷殘帖的遞藏甚詳。

五、續帖卷三、四、十二至十六，凡七卷。張彥生於民國二十三年（一九三四年）收得，後歸張伯英，見張彥生《善本碑帖錄》。這七卷在清代無記載。

六、前帖卷十一，有殘缺，張伯英民國時所得，見《善本碑帖錄》。此卷清代也無記載。

七、續帖卷九，蕭山朱翼盦藏，見《歐齋石墨題跋》卷三。但此冊是否係原石拓尚有疑問（見本文附注）。

總上所述，《鳳墅帖》的殘拓先後發現的有二十一卷，占全帖半數。這二十一卷中的十二卷今藏上海圖書館，是當世僅存的孤本，至于另外九卷，今已不詳其所終了。所存十二卷除前帖卷十一略有殘缺外，其餘各卷均完好。每卷之首刻篆書『鳳墅法帖（或續帖）卷第幾』一行帖名，此行下以真書小字刻本卷標題，如《南渡儒行帖》、《南渡名賢詩帖》、《東都相帖》，等等。每卷內所收各家筆札之前，均刻一長框，內刻書者姓字官稱或謚號，也有只刻一姓而其餘空缺的。卷末一般曾有曾宏父的刻跋及『鳳山』鼎形章（或鳳立山頂圖形之亞形陰文章）、『清江開國』之篆文章。末頁左邊刻有刻工姓名及本卷字、片、板數。這部殘拓楮墨俱佳好，原石刻工傳神，字畫生動，實稀世珍品。

十二卷殘帖收入將近百名書者，大多是南北宋政治、文化、學術方面的知名人物。名人並不一定都是書法大家，其中像黃庭堅那樣既是名人又是著名書法家的，畢竟為少數。有些人如朱熹、范成大雖稱『工書』，但其主要成就也不在書法方面。帖中的作品大多是信札、文稿之類，為日常所寫文字。然而，大家知道，古人寫毛筆字乃日用所需，書法的技巧是實踐中自然產生的，是同樣實用的目的，所以這些筆札雖無意求工，而一種書法之美自然流露出來。這同現代人日常用硬筆寫字，寫毛筆字多數是為了書法技巧的模仿與創作，究有意境上的區別。從帖中這許多宋代文士的筆迹中，我們可以真實地體會到宋代書法的概貌，因為，一個時代或朝代的書法風貌，正是從那個時代或朝代文士的日常書法實踐中反映出來，僅舉一二個書法大家，是不能囊括全部的。這部帖，搜羅了數以百計的宋人墨迹上石，僅以殘存者計也近百人，所以它也為驗證宋人筆迹之真偽提供了可靠的實物資料，而目前此類資料並不多見。例如，傳世的南宋抗金名將岳飛的墨迹，真偽莫辨，徐森玉先生說：『在這部《鳳墅帖》沒有看到之前，只能懷疑現存岳武穆

手迹的可靠性。但當看到《鳳墅帖》中岳飛的筆迹是道地的蘇東坡體後，我們就斷定像「還我山河」之類的墨迹是不可靠了。」（《鬱孤臺帖與鳳墅帖》，見《文物》一九六一年第八期）這個判斷很有道理，影響宋代南渡後書法的是蘇、黃、米、蔡四家，尤以蘇、黃影響為大。前帖卷十八末有清吳榮光手跋，他說：「余謂宋南渡以後，書家多宗蘇、黃，而理學諸君子用筆，則往往近紫陽夫子（朱熹）。蓋師友淵源，轉相傳習，帖中遺墨，概可想見……唐永徽後皆歐、褚派，貞元、會昌後皆顏、柳派。宋初，人多學李西臺（李建中，北宋初書法家），蘇、黃、米、蔡四家出，風氣始變。而南渡後，書人學蘇、黃者多，米、蔡者少。」這是吳氏觀帖後的體會，很能提綱挈領。岳飛的書迹類近東坡體，乃其時代風氣使然，完全可以理解。曾宏父刻此帖，又是以宋人而將本朝人墨迹上石，其可信程度自非現存那些來歷不明的「岳武穆手迹」可比。

刻帖原是为書法示範及研習之用，曾氏刻《鳳墅帖》的用意也不外此。但對後人尤其今天的讀者，刻帖的功用又不僅限於書法方面。以本帖為例，收入這許多宋代政治、文化人士的公私信札及文章詩詞，無疑對了解和研究宋代史實與文學是很好的補充材料。比如南宋文壇「四大家」之一的范成大，他的詩和詞靠着清代人重刊而大體流傳下來，但已有佚失。至於他的文章，則除了《攬轡錄》、《桂海虞衡志》等專著單行之外，其餘均散失。二十世紀八十年代，孔凡禮先生有《范成大佚著輯存》出版，主要據方志、筆記等輯成。本帖的續帖卷十、十一兩卷為范成大專冊，所收他的信札兩通就不見於孔輯。另有《游大仰》五、七言古體詩二首，文字與今通行本《石湖詩集》也有不同。如五言詩的「衡山捲陰氣，海市發冬蟄」一聯，今本如此。但此詩以入聲十四緝為韻，全詩各聯的下句均為仄聲韻腳字（「蟄」字古屬仄聲），與全詩格調顯得不諧合。可是我們看到帖中所收的書迹「氣」字作「氣」，正是平聲字，則今本作「氣」是誤字可以無疑。如果花功夫拿本帖核對一下宋代的總集、別集，相信會有更多的發現。

這十二卷殘帙的大概內容，帖目已列。帖目書者姓名下加括號注明本帖所列原稱，帖內所刻諸家原題跋亦並附著。這個帖目基本根據容庚先生的《叢帖目》，但經核對，作了必要刪改。例如前帖卷十一容《目》列有黃庭堅書《客飽詩》，實為《山谷外集詩注》卷五之《薄薄酒二章》的殘篇（帖自「門多賓客飽童僕」句之「客」字起，以上之篇文均缺失），今改為原題。又如容《目》前帖

卷十一所列朱熹《東園帖》，實即其前《與子澄寺簿書》之信尾附筆，故刪此目。再如續帖卷四容《目》所列劉洪《旬月從游帖》，帖所標書者原稱為『劉忠肅公』。查《宋史》，劉洪為澤州刺史（見卷二五四），並無謚『忠肅』之事。宋代謚為『忠肅』的是劉珙，故改正。

附注：蕭山朱翼盦藏有續帖卷九，內容與李綱所書《游青原山》詩，乃民國辛未（二十年）張彥生售與朱氏者，見《歐齋石墨題跋》卷三。然據張彥生《善本碑帖錄》，未提及此事，但稱續帖卷九有重刻本，則不知張氏售與朱氏者果係原石拓抑或翻本。朱氏所藏碑帖解放後均歸故宮博物院，不知此冊是否也在其中，附識於此。

（編者按：故宮博物院藏李綱書《游青原山》詩，乃重刻本。）

本書編輯拍攝工作承蒙以下各單位和個人予以協助和支持，謹此致謝：

中國歷史博物館

故宮博物院

國家圖書館

首都博物館

中國社會科學院考古研究所圖書館

北京市文物公司

文物出版社

上海博物館

上海圖書館

天津市藝術博物館

遼寧省博物館

吉林省博物館

浙江省博物館

南京大學歷史系

香港中文大學文物館

安思遠先生（美國）

啓功先生

孟憲章先生

所有給予支持的單位和人士

責任編輯

余瀾

封面設計

王開元

王喬

版式設計

余瀾

攝影

胡錘

劉志崗

劉明杰

孫克讓

董青

趙建中

徐華

李振石

李國強

劉士剛

梁剛

鄭旭明

汪雯梅

葉寶弟

孫之常

鄭華

劉小放

程業友

錢敏華

責任印刷

責任校對

目錄

上海圖書館藏宋《鳳墅帖》殘帙	孫啓治	尹惇（尹和靜）	秋中帖	25
圖版		祁寬（祁遺公）	廬陵帖	26
《鳳墅帖》（宋拓 上海圖書館藏）		張枋（張宣公）	與子澄知縣書	26
前帖 卷十一 黃帖		朱熹（朱文公）	與子澄寺簿書	30
		建昌帖		32
黃庭堅（黃太史） 熙寧初帖缺後	3	呂祖謙（呂成公）	與子澄縣丞書	34
薄薄酒二章並跋自『門多賓』客飽童僕』句起	5	呂祖儉（呂寺丞）	不貢帖	35
近賢帖	12	劉清之（劉寺簿）	與提宮中書舍人書	37
介卿帖	14	楊方（楊祕書）	閏餘帖	40
奉別逾年帖	14	陳孔碩（陳□□）	與公度總幹書	41
元明梁縣尉帖	16	石直聞（石大夫）	晚遠帖	43
前日承惠訪帖	17	石宗昭（石華文）	朝行帖	45
與足下之先君子游帖	18	吳獵（吳□□）	寒暄帖	47
□政慈惠帖	19	袁燮（袁正獻公）	暑溽帖	48
孤苦窮悴帖	20	開河帖 曾宏父跋		50
僧惟清帖	21	木待問（木□□）	謙施帖	52
□差兵級帖	22	鄭僑（鄭□□）	色誨帖	54
		衛涇（衛□□）	道德帖	55
		王容（王□□）	臺閣帖	58
前帖 卷十五 南渡儒行帖 南渡續魁帖 南渡史學帖				

鄒應龍(鄒□□) 炎序帖 59

袁甫(袁正肅公) 秋颺帖 60

李燾(李文簡公) 寵錢帖 曾宏父跋 63

前帖 卷十八 南渡名賢詩帖

王安中(王初寮) 書韓退之詩贈甘絢並跋 70

留題柳州甘氏娛文堂詩 童宗說、梁克家跋 71

七絕『破額山前碧玉流』二云 74

李綱(李梁谿) 五古『策策入名園』 79

自嘆 七絕 80

張澂(張澹崑) 九月旦自北津還書山舊樓五古 80

□恭自製燈毬為余山居上元戲作伽陀七絕 曾宏父跋 83

徐俯(徐東湖) 長歌呈承務錄事 張師明、曾宏父跋 85

程敦厚(程□□) 小詩簡德山涓禪師 88

寄涓德山詩 89

洪覺範(洪冷齋) 奉送圓監寺持鉢之邵陽詩 89

王庭珪(王廬溪) 和洪覺範詩 91

朱敦儒(朱巖壑) 太夫人挽詩 曾宏父跋 92

康與之(康順庵) 欽州雜詩四首 93

彭龜年(彭止齋) 詩別知郡寺丞易守常州 95

黃灝(黃西坡) 敬錢曾文寺丞改鎮毗陵詩 96

劉若容(劉□□) 贈別判府寺丞年契丈詩 96

李璧(李雁湖) 奉送寺丞尊契丈出守池陽詩 七律二首 97

李大性(李□□) 贈別知府寺丞尊契丈詩 七絕五首 98

陳損之(陳鼉山) 詩送池州使君寺丞丈 99

陳□□(陳主簿) 詩翰 曾宏父跋 100

續帖 卷三 李主錢王帖 東都名賢帖

李昇(江南先主) 『鳳鶴侍舞』兩句 105

『古松問閣徑』兩句 曾宏父跋 109

錢俶(吳越忠懿王) 報江仁憲帖 曾宏父跋 114

趙楷(鄆王) 五言『皂雕寒始急』四句 曾宏父跋 115

李大臨(李西清) 謹和知府大夫登高詞 曾宏父跋 119

鄒浩(鄒道鄉) 奉送公晦東歸詩 曾宏父跋 121

陳瓘(陳了齋) 與誼公書並萬病丸方 122

栢檀觀音贊 124

洪覺範 浪淘沙詞『層翠掃黃昏』 126

論作文 130

與蕭郎論詩 韓子蒼(北窗居士)、曾紆(空清老人)、曾宏父跋 131

李彭(李日涉翁) 蒙貺以新詩帖 134

報子植七絕四首 135

報子植五古 曾宏父跋 136

賈昌朝(賈文元公) 與孫宣公爽書 曾宏父跋 138

王渙之(王編修) 客至自越帖 139

瑩中素貧帖 140

李之儀(李大夫) 與瑩中右司書 曾宏父跋 141

郭祥正(郭殿丞) 蒙世帖 曾宏父跋 143

續帖 卷四 南渡忠義帖 將相帖 名賢帖

程振(程剛愍公) 制稿 144

楊邦乂(楊忠襄公) 與季廉詩翰 148

與士廉書二通 周必大、曾宏父跋 149

劉錡(劉武忠公) 分閫無功帖 152

湘中帖 曾宏父跋 153

虞允文(虞忠肅公) 間別未久劄子 154

示垂詢劄子 曾宏父跋 155

岳飛(岳武穆王) 與通判學士書 156

已至洪井帖 157

平虜亭記帖 曾宏父跋 158

劉珙(劉忠肅公) 旬月從游帖 158

劉珙(劉知樞) 與少通姝(姪)書 159

滕康(滕知樞) 獲逐瞻謁劄子 曾宏父跋 161

胡定(胡禮書) 不知免喪帖 163

左右誣撓帖 曾宏父跋 163

許翰(許右丞) 還書已領帖 164

五律『久客煩殊禮』 朱漢、曾宏父跋 166

任希夷(任宣憲公) 五絕『日月光天德』 177

李樸(李次對) 與懋德書 178

近承惠書帖 李伯紀跋 韓璜、孫觀跋並題詩 向子諲題詩曾宏父跋 179

續帖 卷十 石湖詩帖

范成大 范石湖游大仰詩前七言 187

續帖 卷十一 石湖詩帖

范成大 范石湖游大仰詩後五言 225

百冗帖 255

頽放帖 曾宏父跋 256

續帖 卷十二 東都相帖 帖前有周必大題記

張士遜(張文懿公) 上煩指示帖 264

晏殊(晏文獻公) 冬寒帖 曾宏父跋 264

龐籍(龐莊敏公) 與學士子京書 266

蘇頌(蘇司空) 不意凶變帖 蘇珌觀款 曾宏父跋 267

陳執中(陳文恭公) 與昭文相公書 曾宏父跋 269

王珪(王文恭公) 與監倉國博書 曾宏父跋 271

趙挺之(趙清憲公) 與明叔舍人書 曾宏父跋 272

唐恪(唐少宰) 方息傳舍帖 曾宏父跋 273

劉沆(劉文安公) 與留守大觀文相公書 胡份、曾宏父跋 274

續帖 卷十三 南渡相帖

史浩(史越王) 與參政相公書 277

鄭清之(鄭魏王) 與華文郎中劄子 曾宏父跋 278

秦檜(秦申王) 都騎已臨帖 280

別紙勤懇帖 曾宏父跋 281

續帖 卷十四 名賢帖

范仲淹(范文正公) 與仲儀待制書 曾宏父跋 284

馬亮(馬忠肅公)	老兄赴任帖	曾宏父跋	287
蒲宗孟(蒲密院)	贈文字帖		289
吳居厚(吳密院)	雨寒帖	曾宏父跋	289
劉安世(劉忠定公)	與工曹宣教書	曾宏父跋	291
蔡肇(蔡紫微)	試罷帖	曾宏父跋	292
鄭雍(鄭左丞)	與伯成承務書	曾宏父跋	293
薛向(薛恭敏公)	旌車過境帖	曾宏父跋	294
劉瑾(劉次對)	所生之日帖		296
劉僎(劉次對)	與兼美教授書		297
疲曳帖	劉僎侄、曾宏父跋		298
劉才郡(劉微學)	示諭文字帖	曾宏父跋	299
續帖 卷十五 東都文藝帖			
蘇舜欽(蘇滄浪)	游山五古	曾宏父跋	301
陸經(陸野圃)	和南正職方與舍弟同訪野圃七律	曾宏父跋	310

孔文仲(孔紫微)	奉和貢父舍人丈西掖栽竹七律	曾宏父跋	312
蕭世京(蕭僕卿)	次韻呈器父教授七律		313
蕭世範(蕭理丞)	五律四首(邕州在何處等)	曾宏父跋	314
續帖 卷十六 文藝帖			
薛肇明(薛錢唐)	書縮雲鮑幾叟採桑子詞一首	曾宏父跋	317
劉子翬(劉屏山)	鷓鴣天詞	曾宏父跋	318
趙應(趙恬退)	宮怨、古意詩三首	曾宏父跋	319
章棗(章莊敏公)	與叔嵩大夫書		322
徹視覽遠帖	曾宏父跋		323
林逋(林和靖)	尹君處士帖	曾宏父跋	324
蘇庠(蘇後湖)	季若字說	曾宏父跋	325
韓元吉(韓南澗)	贈梅山友七絕四首並序		326
王柎(王復齋)	賀汪中丞啓	曾宏父跋	329

《鳳墅帖》（宋拓 上海圖書館藏）

涪翁帖宋本

銅山張伯英鑒真
庚子九月於北京東城

鳳墅黃帖



鳳墅帖前後四十卷皆宋賢書嘉熙淳祐間曾宏父列石置鳳山書院
詳載於石列鋪敘傳本甚少惟葉東卿得梁蕉林所藏六卷錢竹汀得
二卷胥燕亭得一卷與此不相同今皆不知存佚此第十一卷之山谷帖因
首尾殘缺見者莫知為何刊故予得有之明末藏睢州袁氏張氏寶墨
堂在表之前吾宗收藏家不能舉其人深慙謗陋矣庚午秋銅山張伯英

