

Z H I H U I D E

一句睿智的话，甚至可以使你受益一生……

智慧

名人名言10000

在这里，古今中外数百位名人齐聚一堂，
一场智慧的盛宴就要展开……

的

盛宴

S H E N G Y A N

白山 徐敬支◎主编

济南出版社

Z H I H U I D E

智慧

江苏工业学院图书馆

名人名言10000

藏书章

的

S H E N G Y A N

盛宴

白山 徐敬支◎主编

济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

智慧的盛宴/白山,徐敬支主编. —济南:济南出版社,2004.2
ISBN 7-80629-949-1

I. 智... II. ①白... ②徐... III. ①格言—汇编—世界②警句—汇编—世界 IV. H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 117051 号

责任编辑 朱孔宝 张元立

封面设计 张宪峰

出 版 济南出版社

地 址 济南市经七路 251 号 邮编 250001

电 话 0531-6920499(编辑部)

网 址 www.jnpub.com

印 刷 济南新华印刷厂

发 行 济南出版社发行部(电话:0531-6922073)

版 次 2004 年 6 月第 1 版

印 次 2004 年 6 月第 1 次印刷

开 本 787×1092mm 1/16

印 张 23.75

字 数 530 千

印 数 1—4000 册

定 价 35.00 元

(如有印装质量问题,请与承印厂联系调换)



序 言

一场智慧的盛宴即将展开……

我们把这本《智慧的盛宴》展现给广大的读者，主要是想和读者共享这些闪光的格言，永生的财富。

“名言”这一传播人类文明的特殊载体，魅力何在？这里，结合本书内容，且尝试着从不同视角扫描一下它的情影，顺带勾勒一下它在人类历史的时空中运行的轨迹，以与读者交流。

名言是一种积累，一种历史的积累、文化的积累。

说到历史的、文化的积累，我们往往总是想到文史哲的经典巨著，提到自然科学的创造发明。其实，小若沧海之滴水、绵若涓涓之细流、众若恒河之沙数、灿若朗宵之星辰的名言，何尝不是一种历史的积累、文化的积累？我国大学者陈寅恪先生说过：每一个字（汉字）都是一部历史。而即使只有几个字一句话的任意某一名言，岂只是若干个汉字的简单相加、简单组合？它是多少历史记忆的积累和反映啊！而名言作为一个整体，作为一个文化生态系统，谁能说得清道得明其中文化底蕴有多深、有多厚？

名言是一种融合，一种不分时空全方位的融合。

时不论古今，地不论中外，往往总有一些名言不胫而走，无翼而飞，奇文共欣赏，“其利相与吸”。固然，名言较多出自名人大家之手，但来自无名之人，也就是普通百姓之口的也决不在少数，而且千百年来口口相传，不断衍生，精彩十分。比起名家之作，既不输文采，也无逊风骚，而是各有所长，融合一体， $1+1>2$ ，从而相得益彰。所以，名言又是一种十分典型的古今中外文化融合现象。这种融合，不也是一种古今对话、中外交流吗？它的潜移默化的积极意义，是可以想见的。

现在，古今中外几百位名人齐聚在这里，他们的言语隽永有味，字字珠玑，一场智慧的盛



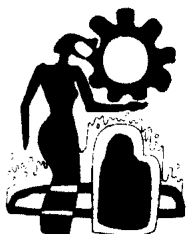
宴即将展开——

这些名言是思想的电光火石,智慧的高度浓缩;是立身处世的经验,生活求索的启迪。这些名言,可以成为生活中攀登者的动力,也可以成为沧海夜航者的灯塔,还可以成为人们治学报国的向导、事业成功的要诀。

前人的名言警句繁多,限于我们的水平,加上搜集、整理时间仓促,对于众多名言的选编分类可能有不尽合理之处,甚至有错误,热忱欢迎广大读者批评指正。

编者

2003 年 12 月



目 录

[一]人生·价值	1
人生:人生本来就是一种广义的艺术 / 1	
命运:命运并非机遇,而是一种选择 / 5	
生命:并非短暂的蜡烛,而是光辉的火炬 / 7	
生与死:生得其名,死得其所 / 10	
青春:即使在痛苦中也闪耀着光彩 / 11	
价值:把自己的所知所能贡献给社会 / 14	
奉献:奉献乃是生活的真正意义 / 16	
牺牲:牺牲永远是成功的代价 / 17	
困难:不经巨大的困难,不会有伟大的事业 / 18	
逆境:到达真理的第一条道路 / 19	
[二]理想·事业	21
理想:激励自己奋进的鞭 / 21	
事业:需要始终不渝的精神 / 24	
职业:职业是天然的医生 / 26	
追求:不屈不挠、不达目的誓不罢休 / 26	
希望:为我们描绘出来日乐趣的远景 / 28	
信仰:人没有信仰,便成了行尸走肉 / 31	
信心:本领加信心是一支战无不胜的军队 / 34	
意志:坚强者能在命运风暴中奋斗 / 35	
奋斗:重要的不是成功,而是奋斗 / 37	
目标:没有目标而生活,恰如没有罗盘而航行 / 39	
责任:高尚、伟大的代价就是责任 / 41	
竞争:高尚的竞争是一切卓越才能的源泉 / 42	
合作:惟有合作才能生存,创造文明 / 42	
[三]时间·成败	44
时间:时间是君子,永远说老实话 / 44	
惜时:珍惜时间学习的人,前途无量 / 47	
用时:谁把握住时间,谁就拥有一切 / 49	
今天:今天的一小时等于明天的两小时 / 51	
流逝:宝贵的光阴,总是像箭一样地飞逝着 / 52	
蹉跎:时钟在谴责我把时间浪费 / 53	



- 空间:一切工作都要留有余地 / 54
成功:努力是成功之母 / 55
失败:每一步失败都是接近成功的一步 / 59
自信:成功的第一秘诀 / 61
坚持:梯子总要一节一节地爬 / 62
时机:成功的秘诀,在于随时随地把握时机 / 63
判断:判断自己比判断别人难得多 / 65
怀疑:怀疑是向哲学迈出的第一步 / 66
冒险:失败是有限的,冒险则是无限的 / 67
荣誉:获得名誉的方法,在于行正道 / 68

[四]哲理·智慧 71

- 哲理:从伟大到可笑,相差只有一步 / 71
真理:人可以拥有的最崇高的东西 / 73
捍卫:捍卫名誉比生命更重要 / 77
实践:实践——科学的皇后 / 78
谬误:谬误再坚持也不会成为真理 / 79
相对:最美的猴子同人类比也是丑的 / 80
对应:只有在相反的方向上才能找到真理 / 81
智慧:智慧的最大成就或许要归功于激情 / 82
愚蠢:愚者贪图财富,智者积累知识 / 86
理智:理智力会抵抗痴迷,判断力会警告热情 / 87

[五]品格·修养 89

- 品格:品格能决定人生,它比天资更重要 / 89
美德:美德大都包含在良好的习惯之内 / 90
良心:今日的良心是幸福的要求 / 92
修养:与别人交流有助于自己的思想修养 / 93
善良:这是天才者的伟大品质之一 / 95
勇敢:勇敢是衡量灵魂大小的标准 / 97
真诚:真诚才是人生最高的美德 / 98
礼貌:礼貌不花钱,却比什么都值钱 / 101
稳重:开始,要稳重;过程之中,要耐心;收获,要沉着 / 102
自律:天下无万能的人,人贵有自知之明 / 102
正直:为人善良和正直才是最光荣的 / 103
谦虚:最高贵的克己功夫 / 104
骄傲:一座可怕的陷阱 / 108
宽容:人们对于不十分重要的人,要宽容得多 / 110
嫉妒:一种无知的表现 / 111
奉承:奉承比憎恨更危险 / 113
虚荣:虚荣的最高形式是爱名望 / 113
自尊:站着的农夫要比跪着的绅士高得多 / 114



[六]天才·个性	115
天才:天才就是无止境刻苦勤奋的能力 / 115	
个性:没有个性,人类的伟大就不存在了 / 119	
天赋:天赋仅给予一些种子,而不是现成的知识和德行 / 122	
才能:才能是长期努力所获得的报酬 / 123	
成才:只有崎岖的未经修凿的道路,才是天才的道路 / 124	
伟人:世界上最强有力的人是最有独立精神的人 / 125	
识才:试玉要烧三日满,辨材须待七年期 / 127	
用才:用人不限资品,但择有才 / 127	
性格:人的性格就是他的命运 / 128	
自我:生活的目的就是自我发展 / 130	
自由:人类靠自己注定要变成自由的 / 133	
[七]心灵·情感	135
心灵:心灵是一本奇特的账簿,只有收入,没有支出 / 135	
情感:情感衰退使出色的人物失色 / 136	
快乐:快乐的心情使一碟菜成为盛宴 / 138	
痛苦:只有在痛苦中才获得觉悟 / 139	
忧伤:不应该在旧的悲伤之中流下新的眼泪 / 140	
同情:同情是把两面有刃的利刀,不会使用的人最好别动手 / 142	
悲哀:悲伤只折磨孤独的人 / 142	
憎恨:恨是爱的灰烬 / 143	
激情:珍爱你激情的冲动时,这就是人生的意义 / 144	
孤独:孤独是精神优秀者的命运 / 145	
绝望:绝望是愚人的结论 / 146	
烦恼:烦恼是面对朋友的幸运而产生的一种疾病 / 147	
恐惧:心中有鬼,就总被疑惧缠绕 / 148	
愤怒:愤怒以愚蠢开始,以后悔告终 / 149	
[八]气质·风度	151
气质:人最宝贵的是保持自己本来的气质 / 151	
风度:风度之于身体,犹如良知之于精神 / 152	
仪表:不要把你的情人打扮得太漂亮 / 153	
魅力:魅力是女人的力量,正如力量是男人的魅力 / 154	
美貌:美貌与痛苦携手并肩,共同走向生命的终点 / 155	
形象:看人,不能只重貌相;律己,则又不可忽视貌相 / 155	
天真:当人不再喜欢自己时,就没有天真了 / 156	
纯朴:无言的纯朴所表示的情感,才是最丰富的 / 157	
美与丑:对美的崇拜和对丑的描绘,并不是矛盾的 / 158	
审美:人的心理本性使人能够有审美的概念 / 160	
[九]社交·友谊	162
社交:人类在相互交往中寻求安慰、价值和保护 / 162	



友谊:友谊是毕生难觅的一宗珍贵财富 / 164
朋友:人生无友,恰似生命无太阳 / 167
友情:友情是照亮我们一生的明灯 / 169
交友:交朋友是可以产生伟大的力量的 / 172
公关:微笑是公关成功的第一步 / 174
处世:沉默是一种处世哲学,用得好时,又是一种艺术 / 175
礼节:礼节是快乐地做事情的方法 / 178
礼物:礼物就是表达人与人之间最温馨最美好的心意 / 180
赞美:赞美是美德的影子 / 181
诚信:与人交往,待人以至诚,才能换取真挚的友谊 / 182
幽默:幽默是人们在社交场上所用的最好的钥匙 / 184
偏见:我们也许有偏见,但命运并没有偏见 / 184
批评:批评当有与人为善的精神,不可求全责备 / 185
帮助:帮助别人就是在帮助自己 / 186

[十]爱情·家庭 187

爱情:志同道合是纯洁爱情的基础 / 187
恋爱:恋爱是人的第二生命 / 193
初恋:初恋不过是一分傻气加上九分好奇而已 / 195
热恋:心心复心心,结爱务在深 / 196
失恋:猜疑是失恋的根源 / 196
相思:三百六十病,惟有相思苦 / 197
情书:写情书是一个人精神上提高的形式 / 198
吻:接吻——年轻的滋味 / 199
拥抱:拥抱是亲密关系,引起爱的神奇力量的结合的相应表现 / 200
男人:男人的所有道理只值女人的一分感情 / 200
女人:善良的女人会把生活里的黑暗变成光明 / 201
婚姻:只有建立在理性上的婚姻才是幸福的婚姻 / 203
结婚:结婚过于急躁,闲来便要烦恼 / 205
离婚:离婚是一种暂时的和例外的法则;离婚违背理想 / 206
夫妻:夫妻必须互相尊重,而不是互相拴上链子 / 207
性爱:性关系中的经济动机,无论如何是有害的 / 208
家庭:家庭和睦是人生最快乐的事 / 211
家教:子女教育是社会的基础 / 213
父母:做了父亲和做了母亲,这是人的第二次降生 / 214
子女:孩子,人在世上迈出的第一步将决定他的终身 / 216
母爱:母爱是一种巨大的火焰 / 217

[十一]健康·幸福 218

健康:健康是人生第一财富 / 218
幸福:人类的一切努力的目的在于获得幸福 / 221
体魄:体弱病欺人,体强人欺病 / 225



- 运动:运动是世界上最好的安定剂 / 226
- 锻炼:人的健康是可以通过锻炼的方法来改善的 / 227
- 笑:欢笑是人类的专利 / 228
- 欢乐:快乐是最强的补品 / 228
- 疾病:疾病是快乐的税金 / 230
- 防病:防病如防火,防之于先,则不救之于后 / 231
- 治病:良药苦口而利于病 / 232
- 养生:养生之道,以不欺己、善加忍耐为要谛 / 233
- 起居:善摄生者,卧起有四时之早晚 / 233
- 寡欲:多欲则伤心 / 235
- 适时:先寒而衣,先势而解 / 236
- 四宜:发宜多栉,不宜多洗 / 236
- 步行:每日饭后走数千步,是养生家第一秘诀 / 237
- 适度:保持健康的秘密就是适度地节制食物、饮料、睡眠和爱情 / 238

[十二]生活·时尚 239

- 生活:生活越紧张,越能显示人的生命 / 239
- 时尚:时尚:名词。一个暴君,智者嘲笑他却服从他 / 245
- 消费:节俭才是致富的捷径,浪费必然令节约失败 / 246
- 饮食:合理饮食可以使人类平均寿命延长 20 年 / 247
- 睡眠:睡眠的作用胜过药物 / 248
- 饮酒:酒能使人出语轻快,酒更能使人一吐衷情 / 249
- 着装:漂亮的服装将为你叩开所有的大门 / 251
- 习惯:习惯会使我们的双手伶俐而头脑笨拙 / 252
- 消遣:没有消遣就决不会有欢乐,有了消遣就绝不会有悲哀 / 254
- 享受:享受也像劳动一样需要休息 / 254
- 休闲:越工作越能工作,越忙碌越能造出闲暇 / 255
- 娱乐:娱乐存在于生活之中,并创造了生活的风貌 / 257
- 情趣:一个人的情趣就像他的观点和钱袋,是他自己特有的东西 / 259
- 旅游:旅游是获得愉悦感和浪漫性的最好媒介 / 260

[十三]文学·艺术 262

- 文学:文学是对一代实行潜移默化的很有力的工具 / 262
- 艺术:艺术是征服的人生,艺术是生命的帝王 / 263
- 写作:写作要选自己力所能及的题目 / 266
- 语言:为人性僻耽佳句,语不惊人死不休 / 267
- 诗歌:诗的内在和谐是通过联想来传达的 / 268
- 音乐:没有音乐,生命是一个错误 / 269
- 舞蹈:舞蹈是以手势讲话的艺术 / 271
- 书画:书画之艺,皆须意气而成,亦非懦夫所能作也 / 272
- 摄影:随时随地准备扑过去抓取生活精彩镜头 / 274
- 戏剧:没有小角色,只有小演员 / 275



- 影视:电影和电视是自由艺术和美术的特殊结合 / 276
创作:新手永远应当凭独创的作品开始他的事业 / 277
欣赏:欣赏的根源在于感受力 / 279
风格:风格就是人品 / 280
民族魂:艺术家是自己国家、自己阶级的感官,是它的耳朵、眼睛和心脏;他是自己时代的喉舌 / 281
时代感:每种艺术作品都属于它的时代和民族 / 282
艺术美:美是造型艺术的最高法律 / 282
技巧与力量:这就是艺术的力量——感人肺腑 / 284
文学与想像:想像是在过去知觉的基础上对于新的形象的创造 / 285
文学与生活:没有一个作家是纯然客观地在观察生活的 / 286
作家:有真文章者,必有真人品 / 287
诗人:不能出卖灵感,但能出卖手稿 / 288
艺术家:对艺术家来说,只有表现才是暂时认识人生的惟一道路 / 289

[十四]读书·治学 291

- 书籍:书籍是培养智慧的工具 / 291
选书:仅次于选择益友的,就是选择好书 / 294
读书:一个人要善于读书,必须是一个发明家 / 296
教育:完美的人是教育造就出来的 / 301
教师:教师不仅是知识的传播者,而且是模范 / 304
学习:人之为学,不日进则日退 / 306
自学:自学在一个人知识积累的过程中占有很重要的比重 / 308
博采:治学有三大原则:广见闻,多阅读,勤实验 / 309
积累:学问是经验的积累,才能是刻苦的忍耐 / 310
重复:重复是学习之母 / 311
启蒙:儿童对活动的需要几乎比对食物的需要更为强烈 / 311
笔记:多读多抄,这二者是必须保证的 / 312
勤学:爱好出勤奋,勤奋出天才 / 313
专注:不怕事难干,就怕心不专 / 314
循序:人的一生好比挑着重担走远路,不能急 / 315
运用:有了知识不运用,如同一个农人耕而不播种 / 316
好问:不问一个为什么,什么东西都学不到 / 317
思考:人思考越多,话越少 / 318
恒心:恒心是达到目的最近的通道 / 320

[十五]科技·创新 322

- 科技:科学技术是第一生产力 / 322
创新:对新的对象必须创出全新的概念 / 326
创造:新世界是属于创造者和开拓者的 / 329
未来:未来使人类步入天堂的阶梯是科学 / 334
变革:变革之前,必斟酌剂量,识化裁之宜 / 335



进步:人类每一次伟大的文明和进步最终都归功于科学技术 / 335	
科学家:科学家尊重的只能是科学 / 336	
科研方法:科学结论,是点成的金,量终有限;科学方法,是点石的指,可以产生无穷的金 / 337	
幻想:幻想常常成了科学的先导 / 338	
探索:对大自然探索得越合理,答案就会越清楚 / 339	
攀登:不曾攀登者,绝无跌落之经验 / 340	
客观:按客观规律去做就是正确的方法 / 341	
怀疑:怀疑是向科学迈出的第一步 / 342	
重复:艺术的重复等于零 / 343	
创新途径:世上不存在没有传统的创新 / 343	
灵感与创新:偶然的灵感火星的触发,往往创造出艺术的奇迹 / 345	
错误与创新:误解与创新常是一对孪生子 / 345	
[十六]知识·财富	347
知识:人的知识愈广,人的本身也愈臻完善 / 347	
求知:求知犹植树,春天开花朵,秋天结果实 / 352	
无知:不学无术往往是罪恶的根源 / 354	
知识创新:知识管理就是运用集体的智慧提高应变和创新能力 / 355	
知识经济:知识经济对我们来说是巅峰的诱惑 / 356	
知识的价值:知识是珍贵宝石的结晶,文化是宝石放出的光辉 / 357	
财富:财富就像海水,你喝得越多,你就越感到渴 / 358	
金钱:金子能够验出人心 / 361	
奢侈:奢侈只是从他人的劳动中获取安乐而已 / 366	
懒惰:懒驴子是打死也不走的 / 366	
贫穷:贫困不是耻辱,羞于贫困才是耻辱 / 367	



[一] 人生·价值

人 生

人生本来就是一种广义的艺术

对我来说,人生不是什么“短暂的烛光”。人生就是一支由我此时此刻举着的辉煌灿烂的火把,我要把它燃烧得极其明亮,然后把它递交给后代的人们。

——[爱尔兰作家]萧伯纳

顺境也好,逆境也好,人生就是一场对种种困难无尽无休的斗争,一场以寡敌众的战斗。

——[印度作家]泰戈尔

一个尝试错误的人生,不但比无所事事的人生更荣耀,并且更有意义。

——[爱尔兰作家]萧伯纳

人生是伟大的宝藏,我晓得从这个宝藏里选取最珍贵的珠宝。

——[波兰作家]显克微支

胜利和眼泪!这就是人生!

——[法国作家]巴尔扎克

以嘲弄的眼光看待人生,是最颓靡的。

——[美国政治家]富兰克林·罗斯福

衡量人生的标准是看其是否有意义,而不是看其有多长。

——[古希腊哲学家]普鲁塔克

我的人生正是:使事业成为喜悦,使喜悦成为事业。

——[英国哲学家]罗素

人生不发返程车票,一旦出发了,绝不

能返回。

——[法国作家]罗曼·罗兰

谁要是游戏人生,他就一事无成;谁不能主宰自己,永远是一个奴隶。

——[德国诗人]歌德

宿命论是那些缺乏意志力的弱者的借口。

——[法国作家]罗曼·罗兰

在漫长的人生旅途中,有时要苦苦撑持暗无天日的境遇;有时却风光绝顶,无人能比。

——[日本电子之父]松下幸之助

不曾做过一番事业的人,不足以成为一个良好的顾问。

——[法国政治家]拿破仑

什么是伟大的一生?少年时的志愿在寿终前得以实现就是伟大的一生。

——[法国诗人]维尼

从不充分的前提中推断出充分的结论,这种艺术就是人生。

——[英国作家]巴特勒

为自己寻求庸俗乏味的生活的人,才是真正可怜而渺小的。

——[德国物理学家]约尔旦

人生最美好的,就是在你终止生命时,也还能以你所创造的一切为人民服务。

——[前苏联作家]奥斯特洛夫斯基



假如你觉得自己的日常生活很贫乏,不要去指责生活,而应该指责你自己。

——[德国新闻工作者]弗希德

世界的设计创造应以人为中心,而不是谋取金钱。人并非以金钱为对象而生活,人的对象往往是人。

——[俄国诗人]普希金

平坦的道路走起来似乎是最轻松的,实际上,再也没有比平坦、单调的道路更无味、更令人厌烦的了。

——[前苏联作家]奥斯特洛夫斯基

人生的道路就像一条大河,由于急流本身的冲击力,在从前没有水流的地方,冲刷出崭新的意料不到的河道。

——[印度作家]泰戈尔

如果没有任何目的,如果我们只是为了活而活,那活着大可不必。

——[俄国作家]列夫·托尔斯泰

我们把人生变成一个科学的梦,然后再把梦变成现实。

——[波兰科学家]居里夫人

无中不能生有,无缝的石头流不出水来。谁不能燃烧,就只有冒烟——这是真理。

——[前苏联作家]奥斯特洛夫斯基

人生是战斗,也是过客暂时投靠的旅舍。

——[古罗马哲学家]奥里略

人生须知负责任的苦处,才能知道尽责任的乐趣。

——[中国近代启蒙思想家]梁启超

人是万物的尺度,是存在的事物、存在的尺度,也是不存在的事物、不存在的尺度。

——[古希腊哲学家]普罗泰戈拉

人活一辈子都要建设人生,失掉建设的人生,没有不垮台的。

——[日本社会活动家]池田大作

要是已经活过来的那一段人生,只是个草稿,另一段誊写的人生,该有多好。

——[俄国作家]契诃夫

我之谓存在,并不是苟活;所谓温饱,并不是奢侈;所谓发展,也不是放纵。

——[中国作家]鲁迅

有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。

——[中国诗人]臧克家

人是世界的主人,年轻、美丽,征服了世界,改造了大地;会使草木生长,能和树木、野兽、天神谈心。

——[法国作家]罗曼·罗兰

因为是有缺憾的人,所以与我们特别接近。因为是完全无缺憾的神,便要一天天与我们隔得远了。

——[中国剧作家、诗人]田汉

十岁时被点心、二十岁被恋人、三十岁被快乐、四十岁被野心、五十岁被贪婪所俘虏。人,到什么时候才能只追求睿智呢?

——[法国启蒙思想家]卢梭

人是一个初生的孩子,他的力量,就是生长的力量。

——[印度作家]泰戈尔

人真是一个深渊!无论我们抛下多么沉重的测海锤,都测不出它的底蕴。

——[中国当代学者]俞吾金

有力量的人,有学问的人就是主人,所有其他的人都是客人。

——[前苏联作家]高尔基

生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美。

——[印度作家]泰戈尔

对我来说,人生既没有美丽,也没有罗曼史。人生就是原来的面目。因此,我预备以原来的面目接受人生。

——[爱尔兰作家]萧伯纳

吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。

——[中国古代思想家]孔子

所谓活着的人,就是不断挑战的人,不断攀登命运险峰的人。

——[法国作家]雨果



相信生活,它给人的教诲比任何一本书籍都好。

——[德国诗人]歌德

人生是跋涉,也是旅行;是等待,也是相逢;是探险,也是寻宝;是眼泪,也是歌声。

——[中国诗人]汪国真

世上只有一个真理,便是忠实人生,并且爱它。

——[法国作家]罗曼·罗兰

人的一生,或多或少,总是难免有浮沉。不会永远如旭日东升,也不会永远痛苦潦倒。

——[日本电子之父]松下幸之助

人一半是外力造成的,一半也是自己造成的。

——[中国美学家]朱光潜

人的存在,就像篓子里的一堆螃蟹,你中有我,我中有你,纵横交错,息息相关,又互相伤害。

——[日本作家]三浦绫子

人的灵性应该说是高尚的,是坚韧不拔的,并不是卑劣的、腐朽的。

——[英国诗人]哈代

每一个人都是一个小小的海湾。

——[美国发明家]爱迪生

人生如下棋,深谋远虑者获胜。

——[法国记者]巴克斯顿

人生如集市,众人在此相聚,却不久留;人生如客栈,路人在此歇脚,而后又走。

——[美国作家]艾·霍·布朗

人生好像一盒火柴,严禁使用是愚蠢的,滥用则是危险的。

——[日本小说家]芥川龙之介

一个真正的人,应该为人民用尽自己的才智、专长和精力,再离开人间。不然,他总会感到遗憾,浪费了有限的生命。

——[中国当代作家]曹禺

一旦你知道,你对别人也还有些用处,这时候你才感到自己生活的意义和使命。

——[奥地利作家]茨威格

二十岁的人是孔雀,三十岁是狮子,四十岁是骆驼,五十岁是蛇,六十岁是狗,七十岁是猿,八十岁什么也不是。

——[西班牙神父]格拉西安

人只有献身于社会,才能找出那实际上短暂而有风险的生命的意义。

——[美国科学家]爱因斯坦

人生是患难与欢乐所组成。

——[中国教育家]陶行知

最明亮的欢乐火焰大概是由意外的火花点燃的。人生道路上不时散发出芳香的花朵,也是由偶然落下的种子自然生长出来的。

——[英国作家]塞·约翰逊

在人生的大风浪中,我们常常学船长的样子,在狂风暴雨之下把笨重的货物扔掉,以减轻船的重量。

——[法国作家]巴尔扎克

在人生的前半,有享乐的能力而无享乐的机会;在人生的后半,有享乐的机会而无享乐的能力。

——[美国作家]马克·吐温

在人生的道路上,所有的人并不站在同一个场所。——有的在山前,有的在海边,有的在平原边上;但是没有一个人能够站着不动,所有的人都得朝前走。

——[印度作家]泰戈尔

在人生的道路上,谁都会遇到困难和挫折,就看你能不能战胜它。战胜了,你就是英雄,就是生活的强者。

——[中国作家]张海迪

灰色的理论到处都有,我的朋友,只有生活之树四季常青,郁郁葱葱。

——[德国诗人]歌德

人才是至高无上的,人是整个世界——复杂的、有趣的、深刻的世界。

——[前苏联作家]高尔基

人首先是个把自我向着一个未来推进而且知道自己正是在这样做的生物。

——[法国作家]萨特



人的意义不在于他们所达到的,毋宁在于他所希望达到的。

——[黎巴嫩作家]哈·纪伯伦

人与动物真正的区别,在于他内在的、无形的力量和价值。

——[印度作家]泰戈尔

人生的钟摆永远在两极中摇晃,幸福仅是其中的一极;要使钟摆停止在它的一极上,只能把钟摆折断。

——[法国作家]罗曼·罗兰

没有希望的人生不算人生,没有未来的人生最空虚。

——[日本社会活动家]池田大作

人生是一场无休、无歇、无情的战斗,凡是要做个够得上称为人的人,都得时时刻刻向无形的敌人作战。

——[法国作家]罗曼·罗兰

平庸的生活使人感到一生不幸,波澜万丈的人生才能使人感到生存的意义。

——[日本社会活动家]池田大作

人,就是一条河,河里的水流到哪里都是水,这是无异议的。但是,河有狭、有宽、有平静、有清澈、有冰冷、有混浊、有温暖等现象,而人也一样。

——[俄国作家]列夫·托尔斯泰

人生像一张洁白的纸,全凭人生之笔去描绘,玩弄纸笔者,白纸上只能涂成一摊胡乱的墨迹;认真书笔者,白纸上才会留下一篇优美的文章。

——[比利时剧作家]梅特林克

人在一生当中的前四十年,写的是正文,在往后的三十年,则不断地在正文中加添注解。

——[德国哲学家]叔本华

人的一生可能燃烧也可能腐朽,我不能腐朽,我愿意燃烧起来!

——[前苏联作家]奥斯特洛夫斯基

等到自私的幸福变成了人生惟一的目标之后,人生就会变得没有目标。

——[法国作家]罗曼·罗兰

上人生的旅途吧。前途很远,也很暗。然而不要怕,不怕的人的面前才有路。

——[日本作家]有岛武郎

愿你们每天都愉快地过着生活,不要等日子过去了才找出它们的可爱之点,也不要把所有特别合意的希望都放在未来。

——[波兰科学家]居里夫人

何为生?生就是不断地把濒临死亡的威胁从自己身边抛开。

——[德国哲学家]尼采

人生的一切变化、一切魅力、一切美都是由光明和阴影构成的。

——[俄国作家]列夫·托尔斯泰

人生一世,总有些片段当时看着无关紧要,而事实上却牵动了大局。

——[英国作家]萨克雷

人生是一匹马,轻快而健壮的马。人,要像骑手那样大胆而细心地驾驭它。

——[德国作家]海塞

人的一切都应该是美丽的:面貌、衣裳、心灵、思想。

——[俄国作家]契诃夫

人类也需要梦想者,这种人醉心于一种事业的大公无私的发展,因而不能注意自身的物质利益。

——[波兰科学家]居里夫人

就人性来说,惟一的向导,就是人的良心。就死后的名声而言,惟一的盾牌,就是廉洁的行为和真挚的感情。

——[英国政治家]丘吉尔

路是脚踏出来的,历史是人写出来的。人的每一步行动都在书写自己的历史。

——[中国抗日将领]吉鸿昌



命运

命运并非机遇，而是一种选择

命运是一个乔装打扮的人物。没有比这张脸更会欺骗人的了。

——[法国作家]雨果

向命运大声叫骂又有什么用？命运是个聋子。

——[古希腊剧作家]欧里庇得斯

命运压不垮一个人，只会使人坚强起来。

——[德国小说家]伯尔

人们有时可以支配自己的命运，若我们受制于人，那错处不在我们的命运，而在我们自己。

——[英国戏剧家、诗人]莎士比亚

人们的前途只能靠自己的意志、自己的努力来决定。

——[中国作家]茅盾

命运给予我们的不是失败之酒，而是机会之杯。

——[美国政治家]尼克松

命运并不存在于一小时的决定中，而是建筑在长时间的努力、考验和默默无闻的工作基础上。

——[法国作家]罗曼·罗兰

命运并非机遇，而是一种选择；我们不该期待命运的安排，必须凭自己的努力创造命运。

——[英国诗人]布莱克

命运也往往是由人自己造成的。正如古诗人所说：“每个人都是自身的设计师。”

——[英国哲学家]培根

命运是一件很不可思议的东西。虽人各有志，但往往在实现理想时，会遭遇到许多困难，反而会使自己走向与志趣相反的路，而一举成功。

路，而一举成功。

——[日本电子之父]松下幸之助

正像一个年轻的老婆不愿意搂抱那年老的丈夫一样，幸运女神也不搂抱那迟疑不决、懒惰、相信命运的懦夫。

——[印度作家]泰戈尔

凡是追逐不靠自身而依赖外界才能获得幸福的人，命运总是和他作对的。

——[法国作家]莫鲁瓦

命运不是一只雄鹰，它像耗子那样爬行。

——[英国政治家]伊丽莎白·鲍恩

勇气减轻了命运的打击。

——[古希腊哲学家]德谟克利特

谁不坐等机遇的馈赠，谁便征服了命运。

——[英国诗人]马·阿诺德

惟一的命运是不要想得太复杂，生存是义务，哪怕只有一刹那。

——[德国诗人]歌德

舆论跟我们的私见相较起来，它只是一个脆弱的暴君。因为一个人自己所想的，才是决定他的命运的东西。

——[美国经济学家]梭罗

愿意的人，由命运领着走；不愿意的人，被命运拖着走。

——[古罗马哲学家]塞涅卡

在我们中间，谁最能容忍生活中的幸福和忧患，我认为就是受了最好教育的人。

——[法国启蒙思想家]卢梭

对于不会利用机会的人，时机又有什么用呢？一个不受胎的蛋，是要被时间的浪潮冲刷成废物的。