

中华传统文化史话

主编 万方
古禅

中国佛家小故事

佛教八国

西南财经大学

203

-26

中华传统文化史话

卷九

中国佛家小故事

(1) 佛教入国

西南财经大学出版社

主	编：	万	方	古	禅		
撰	稿：	方国荣	林荣森	许可微	李际东		
		陈宝光	陈宁璧	周 锋	郑柏森		
		钟荣良	董志涌	董庭波	樊 迅		
总	校：	上	水	许 蓝	张 琴		

百家争鸣写春秋

(代前言)

中华民族自炎黄以来，上下五千年，纵横数万里，经历了多少风风雨雨，饱受了多少沧桑变化。近代百余年来，“船坚炮利”的列强用大炮打开了中国的大门，却无法真正征服中国，无法改变具有强大同化力的华夏文化传统。相反，即使是沦为半殖民地时代的中国，仍顽强地存在着，并以她包孕万物的襟怀影响着世界。

中华民族之所以能自立于世界民族之林，其重要原因之一是她有着悠久而灿烂、源远流长的传统文化，这始终是延续和促进中华民族文明进程的杠杆和聚合力。

中华传统文化既是华夏文化的发源地，又是东亚文化的母文化，同时又是世界“四大文明”中延续至今、仍保持着强大生命力的文化系统。她以自己独特的文化底蕴凝聚着占世界人口五分之一的炎黄子孙，同时影响

着其他民族。

从日本 19 世纪末的中兴、二次世界大战后的复苏以至成为发达的经济强国，以及“亚洲四小龙”的竞相崛起，世界上有识之士敏锐地提出东亚“繁荣之本”来源于中国的传统文化。

作为华夏子孙，作为迎接 21 世纪的青少年朋友，我们有责任继承、扬弃和发展历史留给我们的宝贵遗产，使之发扬光大、保持着永久旺盛的生命力，使传统与未来接轨，走向明天。

中国的传统文化，发端于炎黄，形成于春秋战国时期。

春秋战国时期是古代中国的大变革时期，风云变幻的政治斗争，空前发展的经济生活，对各个阶级、各个阶层都产生了深远的影响。奴隶的解放引来了思想的解放，对于当时出现的各种社会问题和自然现象，代表社会各个阶层的“代言人”都有自己的观点、态度、主张和解释，这就为思想和学术上的“百家争鸣”提供了社会基础。“时势造英雄”，春秋战国时期的各个学派就是在这样的社会条件下产生的。

当时各家各派都著书立说，议论政治，探讨自然，总结历史，规划社会。由于观点不同，意见各异，又相互辩驳诘难，于是出现了“百家争鸣”的繁荣局面。参加争鸣的主要学派有儒家、墨家、道家、法家、名家、纵横家、兵家、阴阳家、农家、杂家等等，加上“不入

流”的小说家，后世划诸子学派为“十家九流”，而“家外有家，家下有派”，当时参与争鸣的各种流派达一百八十多家，故又有“诸子百家”之称。

如滚滚长江和黄河一般，大浪淘沙，后浪推前浪，几千年来，各种流派不断消亡和重组、承传和流变，中华传统文化才得以光大至今。

《中华传统文化史话》是一种通俗读本，主要读者对象是青少年朋友。本书以小故事的形式，形象地展现了中国传统文化中“百花齐放、百家争鸣”的一个个生动画面。

中华传统文化是一个大系统，本书在着重介绍儒家、墨家、道家、法家、名家、纵横家、兵家、阴阳家、农家、杂家等主要学术流派的同时，还介绍了对中国传统文化发展和对古代人民文化生活影响较大的中国佛家、仙道，以及在封建社会不受重视、“不入流”的医家、史家和科学家等。

古代中国是个讲“正名”的国度，史家、科学家等尽管“不入流”，但正是他们参与了共写中华文明春秋，成为推动中华文明进程的主要动力之一，所以，“不入流”者的名字留下来了，并影响着亿万人民走向明天

.....

编 者

《中华传统文化史话》卷目

中国儒家小故事（卷一）

- (1) 孔子 (2) 战国儒家·孟子 (3) 荀子 (4) 董仲舒
(5) 朱熹 (6) 历代儒家

中国墨家小故事（卷二）

- (1) 墨子 (2) 墨学

中国道家小故事（卷三）

- (1) 老子 (2) 庄子 (3) 道家·道教

中国法家小故事（卷四）

- (1) 先秦法家 (2) 韩非子 (3) 历代法家（上）
(4) 历代法家（下）

中国名家小故事（卷五）

- (1) 战国辩士 (2) 尹文子·公孙龙子

中国纵横家小故事（卷六）

- (1) 鬼谷子·外交智谋 (2) 战国游士

中国兵家小故事（卷七）

- (1) 孙子·战国兵圣 (2) 历代兵家（上）
(3) 历代兵家（中） (4) 历代兵家（下）

中国阴阳家小故事（卷八）

- (1) 阴阳五行·阴阳家 (2) 天文地理·堪輿家

中国佛家小故事（卷九）

- (1) 佛教入国 (2) 中国禅宗

中国百家小故事（卷十）

- (1) 农家 (2) 杂家 (3) 史家·医家·科学家

目 录

百家争鸣写春秋（代前言）	(1)
《佛教入国》提要	(1)
法显佛国求经	(14)
梁武帝信佛和范缜反佛	(23)
塔的兴建	(31)
鉴真过海	(41)
喻皓造塔	(54)
香山卧佛寺	(60)
布袋和尚与腊八粥	(63)
阿弥陀佛的由来	(67)
观音千手千眼	(72)
观音为啥打赤脚	(74)
观音像留普陀山	(76)
兄弟“和合”	(80)

唐僧出家	(84)
玄奘和尚取经	(86)
武则天时的佛教	(91)
宝志和尚预示吉凶	(96)
释迦牟尼和三棵树	(98)
妙寂复仇记	(104)
智赚《兰亭序》	(109)
一行和尚	(115)

《佛教入国》提要

西汉哀帝元寿元年（公元前2年），西域的大月氏国（今阿富汗及印度半岛克什米尔一带）的国王，派来了一位名叫伊存的使臣。他信仰一种汉人所从未见过的宗教，每天要诵读经典，叩首跪拜。哀帝就叫博士弟子景庐，前去接受传教。景庐去后，伊存口授了一部《浮屠经》。

“浮屠”是什么呢？它是古印度的文字——梵文的音译，又可译为“浮图”、“佛陀”，指的就是佛教的创始人释迦牟尼。《浮屠经》就是讲述佛陀释迦牟尼生平的经典。

从此，佛教开始传播到中国。

不过，当时的人们对于佛教还是很不了解的，往往把它和中国原有的方士“黄老道术”等同起来。例如，东汉初年的楚王刘英，就是这样一个人。为此，有人告发他要谋反，弄得由皇帝亲自来处理这件事。

由此可以证明，在西汉末年和东汉初年的时候，即公元1世纪的时候，中国已经有人信奉佛教了。

所以在此前后，民间曾经出现过不少有关佛教在中国传播的传说，其中影响最大的，就是关于白马驮经的传说。

东汉初年的明帝刘庄，在永平七年（公元64年）做了一个奇梦。梦见有个长约1丈6尺的金人，头部辉映出一环光圈，明亮得像太阳一样。

第二天，明帝把大臣们召集起来，询问这是怎么回事。一个叫傅毅的大臣说，这是西方天竺（我国古代把印度称为“身毒”或“天竺”）的佛，身高体大遍体金色并放射日光，且轻举能飞。

明帝就派郎中蔡愔和博士弟子秦景等人，到天竺去求佛。

过了三年，即永平十年（公元67年），蔡愔等人从西域迎来了两位天竺僧人——迦叶摩腾、竺法兰。他们用白马驮了佛经来到中土。

为此，明帝特地在首都洛阳的雍门以外三里的御道南侧（今洛阳东郊），造了一座寺院，命名为“白马寺”。据传，寺式依照印度祇园精舍，中有塔，塔内有壁画。

这两位天竺僧人就和寺里的汉人一起，把带来的佛经译成汉文，称为《四十二章经》。白马寺是我国最早的一座佛寺，《四十二章经》是我国最早的一部佛经，迦叶摩腾和竺法兰是最早到中国来传教的印度僧人。至今，他们的坟墓还在洛阳的白马寺里，俗称印度和尚

墓。

当然，这可能是个传说。因为，另外也有一个说法，说洛阳的白马寺可能不叫白马寺，但原先就有，《四十二章经》则是三国时大月氏人益支谦在东吴的建业翻译的。

明帝梦见金人而建白马寺，虽然有可能是个传说，但是，东汉时已经有人建造佛寺却是事实。

例如在东汉末年献帝的初平至兴平年间（公元193—195年），有个名叫笮融的人在广陵（今江苏省扬州市）和彭城（今江苏省徐州市）一带负责漕运。他挪用公款大造佛寺（当时称“浮屠祠”），用铜铸成了很大的佛像，上面还镀上了黄金。庙宇造得重楼阁道，雄伟得很，可以同时容纳3000人诵经拜佛，由此可见其规模已相当可观。

证明佛教是在西汉末年传入中国的还可以从史书记载中查到。《后汉书·楚王英传》说：汉明帝永平八年（公元65年），楚王刘英曾向朝廷敬献黄缣白纨30匹为自己赎罪。汉明帝为此下诏书说：楚王爱佛、老的学说，很本无罪可言，赎金返还。

这个记载说明，在东汉初年，佛教输入中国已经有相当的时间了。

汉明帝和楚王是同父异母兄弟，从小关系密切。他给楚王的诏书证明了他对佛教不仅有所了解，而且还抱有好感。因此，汉明帝派遣使者去西域求取佛法是完全

有可能的。

佛教刚传入中国的时候，僧人都是外国人。第一个做和尚的中国人叫朱士行。

朱士行是三国时魏国的颍川（今河南省禹县）人，从小接受佛教的熏染，甘露五年（公元260年）正式出家为僧。

以后，他到洛阳去讲经。在讲解《小品般若》时，感到经文的文句很难理解，心想，这一定因为中国的佛经都是由西域来华传教的外国僧人口授的缘故。口授，往往记录不准，而且中间还会有脱漏和差错。要掌握佛教的真谛，一定要用梵文（即天竺的文字）经典直接翻译。

于是，他决定长途跋涉，去西域取经。

朱士行从雍州（今陕西西安附近）出发，历尽千辛万苦，一直走到了于阗国（今新疆和田一带），那里是佛教传播较久的地方，有不少梵文经典。

在那里，他取得了一部《大品般若经》，共90章60多万字。由于受到阻挠，未能及时带回。过了多年，他已经年老体弱，就派他的弟子法饶等10人，把这部佛经送到洛阳。这时魏国已被晋国取代，是西晋武帝太康三年（公元282年）了。

朱士行留在于阗，到80岁时去世。他所取来的佛经，于晋惠帝元康元年（公元291年）由长期居住中国的天竺僧人竺叔兰和西域僧人无罗叉与中国的祝太玄、

周玄明等人一起，在陈留（今河南开封）仓垣水南寺译成汉文。

因为当时找不到既通梵文又通汉文的人，他们就采用口译与笔译相结合的方法，由无罗叉读梵文，竺叔兰口译汉语，再由祝、周两人笔录成汉文。

他们几人共同译成的佛经名为《放光般若经》，一共有 20 卷。

中国僧人朱士行的西行，是内地去西域取经的第一件真人真事。

以后，中国去西方取经的僧人络绎不绝。最著名的是十六国时的后秦高僧法显。他是第一个到印度去取经的中国人，比唐僧玄奘到印度去取经还要早 300 多年。

佛教在中国的传播过程中，西域僧人佛图澄和他的弟子、再传弟子，曾经起过重要作用。

佛图澄是西域龟兹（今新疆库什一带）人，本姓帛，自幼出家为僧，西晋怀帝时到洛阳传教。

公元 319 年，羯族人石勒和他的从子石虎，在我国北方陕西、山西、河南、河北、山东一带，建立了一个后赵国。石勒就是后赵明帝，石虎就是后赵武帝。僧人佛图澄先后向他们传播佛教，深得这两位帝王的信任，还被邀经常参与讨论军政大事，被尊为“大和上”（即大和尚）。

当时，北方处于十六国混战之中，统治者们往往用武力和杀戮来夺取、巩固政权。佛图澄多次用佛教的教

义劝导石氏父子，要他们施行“德化”，实行“不杀”政策；希望他们“不为暴虐，不害无辜”。

与此同时，他还广泛在民间传播佛教，几乎走遍了我国北方的所有州郡，建立起 893 所佛寺，先后向 1 万余名弟子授业，经常在他身边的弟子就有数百人。著名的弟子有道安、法雅、法汰、法和等人。佛图澄活到 117 岁，在邺宫寺逝世。

在汉末和魏晋时传人的佛教中，大多以《般若经》为主要经典。

《般若经》最初由月支僧人支谶翻译，后来和中国原有的玄学结合，形成了称为“般若学”的佛教流派。般若，意为智慧，全称是“般若波罗蜜多”，意思是通过智慧达到涅槃的彼岸。

般若学派的佛教在东晋时期最为流行，又因对《般若经》中“空”的解释不同，分为六家七宗，其中“本无宗”的影响较大。本无宗的主要代表人物，就是佛图澄的弟子道安。

道安，俗姓卫，常山扶柳（今河北冀县）人，12 岁时出家为僧。后赵时，他到邺宫寺拜佛图澄为师。学成以后，去东晋的襄阳传教达 15 年之久。他每年讲经，都以朱士行从西域取来的《放光般若经》为基本内容。弟子多达数千，著名的有慧远、僧睿、昙翼、慧持、道立等人。

东晋太元四年（公元 379 年），前秦国王苻坚进攻

襄阳，道安事先把弟子分散到全国各地去传教，自己则留在襄阳。

城陷后，他被带到长安，受到前秦国王的高度重视，经常向他咨询军政大事。道安在长安五重寺广泛进行传教，向他受业的僧人多达数千。

以后，他又一次将自己的弟子分散到全国各地去传教，因此影响很大。

道安长期致力于般若学的研究，翻译了大量佛经，撰写了许多佛教著作。他一生中影响最大的事，是规定僧姓和制订仪式两项。因为僧人都要出家，出家就不能再用原来的姓，所以僧人没有姓。道安认为，僧人都信仰佛陀释迦牟尼，所以都应该姓“释”。

这一规定，受到当时多数僧人的赞同，因而东晋以后的僧人，在名字前都加一个“释”字，如：释慧远、释道立，等等。

另外，当时佛教的传入还在初期阶段，没有统一的宗教仪式。

道安就制订了“僧尼规范”。从此，我国僧人平时的讲经说法，吃饭，住宿，以及进行各种宗教活动，都有了统一的仪式。道安活了72岁，在长安逝世。

道安的弟子慧远，俗姓贾，雁门楼烦（今山西宁武）人。他原先是一名儒生，熟读儒家经典和《老子》、《庄子》。

21岁时，和他的弟弟慧持一起，到太行恒山（今

河北省曲阳县）听讲佛经。当他听到道安讲解《般若经》时，深深地被吸引住了。他说，儒学、道家等九流十家，讲的内容如同稻糠麸皮那样，毫无滋味，决心信奉佛教。

于是，兄弟两人同拜道安为师。四年后学成，开始外出讲经。为了便于听众了解，往往引用《庄子》的内容来比喻，得到道安的赞许。后来，他辞别道安，到达庐山，在东林寺传播佛教，弟子很多。

元兴元年（公元401年），慧远在庐山邀集高僧慧永、慧持、道生，以及当时有名的儒生刘遗民、宗炳、雷次宗、周续之等，共123人，在阿弥陀佛像前立誓，同修西方净土之业。

他们取佛教中“莲分九品，次第而立”的传说，成立了“白莲社”。宣称，人死之后可往西方净土。

从此，建立了佛教在中国的一个流派——净土宗。慧远就是净土宗的始祖。慧远的著作甚多，有《明极应论》、《三极论》等。认为人的灵魂是不死的，因果报应，轮回不息。他的佛教思想，在中国影响很大。

在魏晋南北朝时期，印度（天竺）和西域的僧人，来中国传播佛教的很多。例如：南方有名的浙江灵隐寺，是东晋成帝咸和年间（公元326—336年），印度僧人慧理来杭州传教时建立的；北方有名的嵩山少林寺，是印度僧人跋陀，在北魏孝文帝太和十九年（公元495年）来河南登封传教时建立的。