

黄冈



黄冈新作文
HUANGGANG XIN ZUOWEN

初中生

批改作文

HUANGGANG XIN ZUOWEN HUANGGANG XIN ZUOWEN
HUANGGANG XIN ZUOWEN HUANGGANG XIN ZUOWEN

新·课·标

特邀全国作文教研专家策划审定
黄冈市优秀特高级教师精讲指导
全国百家中小学生优秀作文精选
全国百家中小学优秀作文教师精评

双色版



内蒙古大学出版社

ZUO WEN

● 黄冈新作文 ●



批改作文

本册主编：陈石公

本册编委：阳 红

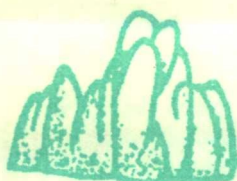
程 华

唐 澜



内蒙古大学出版社

NEIMENGGU DAXUE CHUBANSHE



书 名	黄冈新作文(初中版)
主 编	福 欣
责任编辑	赵 英
封面设计	何东琳工作室
出 版	内蒙古大学出版社 呼和浩特市大学西路235号(010021)
发 行	内蒙古新华书店
印 刷	成都宏明印刷厂
开 本	32
印 张	142.50
字 数	2260 千字
版 期	2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 7 - 81074 - 564 - 6/H · 129
定 价	180.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系

编委会成员

主编：福 欣

编委：阳 红

陈石公

胡贤异

张国雄

万齐良

李建荣

王 娟

福 欣

蔡茂林

夏孟钰

陈嘉陵

邱 秋

张国泰

张 涛

李昌菊

王良政

程 华

游菊兰

贾 进

傅 忠

兰先成

曾祥忠

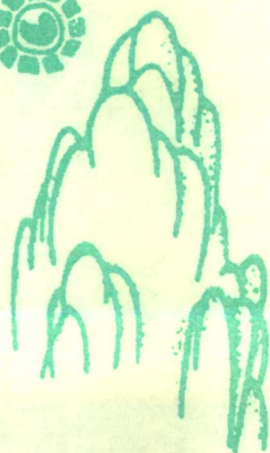
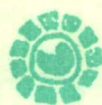
张 勇

陈峥峥

袁大令

张特侨

唐 澜



编者的话

从古到今,黄冈都因教育有方、人才辈出而扬名天下。改革开放以后,黄冈的教育成绩令世人刮目相看。近些年来,黄冈高考成了全国的状况,因此全国中小学掀起了一个学黄冈教育的热潮,黄冈也出版了不少中小学各科教材的辅助读物和各种类型的作文,对全国中小学教学的指导起到了很好的作用,提高了中小学学生的成绩。

为了使全国中小学生能得到黄冈老师对作文的独特有效的辅导,快速地提高作文水平,我们邀请黄冈的特级教师和作文专家策划把关,组织湖北、北京、上海、四川、西安、广州等地的中小学特级教师和高级教师,设计精选黄冈和全国名校的中小学生优秀作文,用新的观念、新的方法加以点评和指导,编撰了这套《黄冈新作文》系列丛书。全套书共40本,分为小学15本,初中15本,高中10本。

本丛书有以下几个特点:

一、以新的观念精选黄冈和全国各地各校学生近些年的作文。选材范围宽,题材新,主题新,内容广泛。

二、作文的类型多。这套作文除选编了传统的各类作文外,还编有创新作文、新概念作文、新思维作文、话题作文、想像作文、抒情作文等。

三、作文的系统性强,从小学的注音作文、起步作文、看图作文到小学中、高年级用的作文,初中各年级、高中各年级用的作文,可供不同程度、不同年级的学生结合新教材使用。

四、作文的指导性强,每类作文都设有名段欣赏,写作点拨,名师简评等栏目。用新的观念,新的思想,新的方法,联系教学实际指导学生作文。

五、作文的指导文章简明扼要,语言通俗,使老师指导易懂,学生易学。

目 录

立意篇

名段欣赏 1

写作指导 2

“欢乐”星期天 3

我爱迎春花 6

我的爷爷 10

朝三暮四 13

古园古樟 16

合 作 20

我想让眼睛更明亮 24

企盼掌声 27

这节课,我真喜欢 31

材料篇

名段欣赏 35

写作指导 36

有意义的一课 37

剖 鱼 40

爸爸下岗的日子 43

在迎接中考的日子里 ...

..... 47

爸爸的“秘密” 50

我不再自卑 54

诸葛亮的一封信 58

智慧的力量 61

读书真好 65

结构篇

名段欣赏 69

写作指导 70

爸爸的胡子 71

鸭 子 74

青蛙的风波 77

良师	80
清脆的铃声	84
我的小伙伴	88
心愿	91
这也是课堂	95
竟然是这样	98

表达方式篇

名段欣赏	102
------------	-----

写作指导	103
------------	-----

绿色的呼唤	104
-------------	-----

流星的价值	108
-------------	-----

迷人的夏夜	111
-------------	-----

济南的夏天	114
-------------	-----

生日那天	117
------------	-----

妈妈,是你让我拥有了现在	121
--------------------	-----

一个少年的心声	125
---------------	-----

春天里的故事	128
--------------	-----

我关心中国的足球	132
----------------	-----

.....	132
-------	-----

语言篇

名段欣赏	136
------------	-----

写作指导	137
------------	-----

正月十五棒棒会	138
---------------	-----

爸爸笑了	141
------------	-----

考试前后	144
------------	-----

我的一个好习惯	147
---------------	-----

友善的微笑	150
-------------	-----

那一次,我懂得了珍惜健康	155
--------------------	-----

康	155
---------	-----

我喜欢夜读	159
-------------	-----

我有一双闲不住的手	163
-----------------	-----

.....	163
-------	-----

山中游	166
-----------	-----

记叙篇

名段欣赏	171
------------	-----

写作指导	172
------------	-----

慈母	173
----------	-----

盖好井盖的欣慰	176
---------------	-----

爱心满天	179
家庭的风波	182
上海新景观	186
唉!我们这个班	189
给妈妈一个吻	193
我和书的故事	196
我战胜了胆怯	200

议论篇

名段欣赏	205
写作指导	206
撤掉沙发	207
粒粒皆辛苦	210
该看什么书	213
我之“忘我”观	216
人生如棋	219
中国的教育家,您难道没 发现吗?	222
成才全靠父母吗?	
.....	226

“难得糊涂”愚解	229
脱离狭隘	233

说明篇

名段欣赏	238
写作指导	239
宏伟的新疆人民会堂	240
黄花菜	243
农时气象鸟先知	247
怎样制作叶脉书签	
.....	250
自贡灯	254
话 桔	259
萤火虫	264
葵 花	269
刺 绣	274

立意篇

LI YI PIAN



※去年发生了这么一件事。那是一个寒冷的冬天，北风呼呼地刮着。我放学回到家，屋子里一片漆黑，什么也看不见。唉，真倒霉，怎么偏偏今天停电，一篇作文和一大张数学卷子还等着我呢。翻箱倒柜，好不容易找到了一个半截的蜡烛，我高兴极了，急忙点上它，借着微微的烛光，赶紧写起作业来。过了一会儿，门突然开了，爸爸闯进来了，他看看我，竟拿起蜡烛转身走了。我哭了，带着哭声使劲喊：“干嘛呀，我还要写作业呢！”他似乎没有听见我的喊声，径直朝院子里走去。外面的北风还呼呼地刮着，把蜡烛吹灭了，可我心里的火却腾腾地往外冒，紧随着爸爸跑到院子里，只见爸爸急匆匆地走进北屋。咦？这不是李阿姨家吗？她家可真够困难的：丈夫因车祸下肢瘫痪，孩子才五岁，里里外外都靠李阿姨一人忙活。现在黑灯瞎火，她可能正在着急呢！忽然屋子里亮起来，烛光在窗前跳动，屋子里传来孩子的笑声。我一下子全明白了，心里的火消下去了。

※范志毅飞起一脚，曹限东被踢倒在地。卡西亚跃跃欲试，一拳将范志毅的鼻子打流血了。申思看见了，给卡西亚来了一个左钩拳。虽然冈波斯胳膊已经破了，但还不示弱，举起一块石头向朱琪扔去，结果朱琪脑袋上起了一个大包。这包眼瞅着一点儿一点儿膨胀，从白变紫，个儿也慢慢变大，就像是在他脑门上长出一个枣。

初中生批改作文

初中生批改作文



写作指导

古人说：“意犹帅也，无帅之兵，谓之乌合。”这句话告诉我们，立意如同是一支部队的统帅，如果部队缺少了统帅，那么他们只能成为一些乌合之众，没有私毫的战斗能力。我们写文章也是这样，如果一篇文章没有中心思想，那么它就成了材料的堆砌品，变得没有意义，根本无法完成表情达意的任务。可见立意的重要性。

当然，立意并不等于主题或中心思想。因为，审题立意只是确立主题的初始过程，只是有关主题的设想，只有等到作文写成之后，通过全篇体现出来的中心，我们才能真正称它为主题。

对于文章所要表达的中心思想或主题，一般要求做到正确、明确、深刻、新颖。所谓正确，即符合我国当代宪法和法律的要求，并且是从材料中提炼出来的观点，而非牵强附会的空洞观点。而明确呢，即是说一篇文章应有一个确定的中心；尤其指议论文的中心论点要鲜明突出。所谓深刻，即思想见解的深入性，也就是能体现事物的本质。而新颖呢，则是要求我们的文章所反映出来的文意应具有独创性，能给人耳目一新之感。

写作文就要围绕这四点来写，修改作文呢，也不能离开它们。当然，我们在实际操作中还应注意个别观点与中心思想的一致性，避免出现自相矛盾的情况。



病文批改

“欢乐”星期天

什么叫快乐？快乐是一种感觉！也许，快乐并非是取得多大成绩。孩子，把身心的轻松看成最大的快乐。

啊！终于考试完了。老师答应我们，考试完的这个星期天，让我们在丰台工人体育场好好踢一场足球。

我们班每个男生，都有自己踢足球的名字。李星石叫范志毅，也是蓝队的队长，张文叫曹限东，是红队的队长。张笑叫冈波斯，冯立鹏叫卡西亚诺，梅长波叫朱琪。还有一个踢球踢得最好的，曾经参加过丰台区少年足球队的郑硕，人送他外号安德雷斯。他每场能进3个球，所以每个队都想要他参加。在孩子们的世界里，有许多大人没有得到的东西！

星期天早晨，阳光照耀，万里无云。我们怀着高兴的心情来到了体育场。一开始，两个队长先猜正反，谁赢了，谁就有权力选队员。可是安德雷斯两次都被范志毅选中，曹限东不高兴：“不行，还是每人有两次‘不干’机会好！”“凭什么？”范志毅怒吼道。“不凭什么！”冈波斯也瞪上眼。朱琪冲上前：“想打架吗？”“打就打！”于是足球赛改成了打架赛。范志毅飞起一脚，曹限东被踢倒在地上了，给卡西亚诺来了一个左钩

以设问方式开头，较有吸引力。

确实该放松了。

有趣！

拳。虽然冈波斯胳膊已经破了，但不示弱，举起一块石头向朱琪扔去，结果朱琪脑袋上起了一个大包，就像是在他脑门上长出一个枣。

大家累了，战斗平息了。一旁没动手的谢辉说：“要不这么办，上半场他归你们，下半场归我们。怎么样？”“行！”大家异口同声说。曹限东喊：“安德雷斯！”没人答应。大家扫兴看，他爸爸拧着耳朵往外面走。他该“回国”啦。

胜利，对于一个孩子来说是成功的惟一标志。为了胜利，他们会不惜一切！这样感受很快乐。

什么是快乐？在孩子的心里，快乐有时是一首歌，有时是一只蚂蚁，有时是一场球，是一次课间十分钟，甚至是家长的一个理解，老师一个和蔼的笑！

玩得有些过火了。

“胜利”、“成功”在本文中并未体现。“为了胜利，他们会不惜一切”，针对文中所叙打架事件，在立意上就不太健康了。



正文放送

“欢乐”星期六

佚名



什么叫快乐？快乐是一种感觉！在很多时候，快乐并非是得到多少金钱，快乐并非是取得多大成绩。孩子，是把身心的轻松看成最大快乐的。

啊！终于考完试了。家长们都答应我们考完

的星期天让我们好好踢一场足球。

我们班每个男生，都有自己的足球名字。李星石叫范志毅，也是蓝队的队长。张文叫曹限东，是红队的队长。张笑叫冈波斯，蔡凯鹏叫谢辉。冯立鹏叫卡西亚诺。梅长波叫朱琪。还有一个踢球踢得最好的，曾经参加过丰台区少年足球队的郑硕，人送外号安德雷斯。他平均每场能进3个球，所以哪个队都想要他。在孩子的世界里，有着许多大人们所没有的东西！

星期天早晨，晨光曦微，万里无云。我们怀着高兴的心情来到了丰台工人体育场。一开始，两个队长先猜正反，谁赢了，谁就有权力选队员，输方队长有一次“不干”机会。可是安德雷斯两次都被范志毅选中，曹限东当然就很不高兴：“不行，还是每人有两次‘不干’机会好！”“凭什么？”范志毅怒吼道。“不凭什么！”冈波斯也瞪眼了。朱琪凑上前：“想打架吗？”“打就打！”于是足球赛改成了空手道。范志毅飞起一脚，曹限东被踢倒在地。卡西亚诺跃跃欲试，一拳将范志毅的鼻子打流血了。申思看见了，给卡西亚诺来了一个左钩拳。虽然冈波斯胳膊已经破了，但还不示弱，举起一块石头向朱琪扔去，结果朱琪脑袋上起了一个包。这包眼瞧着一点儿一点儿膨胀，从白变紫，个儿也慢慢变大，就像是在他脑门儿上长出了一个枣。

胜利，对于一个孩子来说是成功的惟一标志。为了胜利，他们会不惜一切！

大家打累了，战斗也就平息了。在一旁没动手的谢辉说：“要不咱们这么办，上半场安德雷斯归你们，下半场安德雷斯给我们。怎么样？”



“行!”大家异口同声地说。曹限东这时才想起喊:“安德雷斯!”。没人答应。大家扭头一看,安德雷斯这会儿正被他爸爸拧着耳朵往体育场外面走,他该“回国”啦。

什么是快乐?在孩子的心里,快乐有时是一首歌,有时是一只蚂蚁,也有时是一场球,是一个课间十分钟,甚至,是家长的一个理解,老师一个和蔼的笑!

名师点评

正如文题所加引号那样,本文所写的“欢乐”确有些黑色幽默的味道。也许欢乐本身就该是酸甜苦辣的黄金分割与搭配的结果,但树立正确的欢乐观,比单纯的去寻求刺激更显得重要。

我们爱我们的民族,这是我们自信心的泉源。

——周恩来



病文批改

我爱迎春花

在山脚,在溪边,在路旁,在公园……当你偶然间发现了迎春花的情影时,你一定会立刻想到:春天到了。

是的,迎春花是“春天的使者”。当花草树

开头比较自然。

木还在沉睡之中，寒风还没有完全消失的时候，迎春花是最先开满了花的花就是迎春花。在满目荒凉中，在凛冽寒风中，点缀着一簇淡黄的小花是那么素雅，那么清澈，充满了生机，不得不叫你刮目相看，那朵朵小花，有的朝下，如同倒挂的金钟；有的朝上，像扬起的小喇叭在吹奏“春天交响曲”。特殊的是它那般清香逼人的花香，让你舍不得离开；使你感觉到春天就要来到你身边。

迎春花虽然没有青松、白杨那样清翠迷人，但它的花朵比青松、白杨更好看；迎春花虽然没有牡丹、月季那样美丽动人，没有那样香，但是它用满枝的花朵唤来了春天，催醒了大地，给春天带来了暖；告诉人们春天来了。迎春花有着如梅花一样的品质。

我爱迎春花。爱它那美丽的花朵，爱给人们带来了春的消息，带来了温暖，带来了百花飘香……而在繁花似锦，万物采春的时节里，它却悄悄在一个地方静静的开放，它从不去分享欢乐的荣誉。

我赞美迎春花，我愿每个人都具有迎春花那样的品格。让迎春花的精神在我们每个人心中深深地扎根。

此处应充分展开想像。

最末一句多余，应删去。



正文放送

我爱迎春花

北京 朱晓琳



在山脚，在溪边，在路旁，在公园……当你偶然间发现了迎春花的情影时，你一定会立刻想到：春天到了。

是的，迎春花是“春天的使者”。当花草树木还在沉睡之中，寒风还没有完全消失的时候，迎春花就最先开满了枝头。在满目荒凉中，在凛冽的寒风中，点缀着那么一簇淡黄的小花，是那么素雅，那么清晰，充满了生机，不得不叫你刮目相看。那朵朵小花，有的朝下，如同倒挂的金钟；有的朝上，像扬起的小喇叭在吹奏“春天交响曲”。特别是它那股远远飘来的幽香，浸透了空气，也浸透了人们的心，使你强烈的感觉到：春天就在我们身边。

迎春花虽没有青松、白杨那样高大挺拔，但它纤细的枝条拂地，却另有一番神采；迎春花虽没有牡丹、月季那样艳丽动人，但它用满枝的花朵唤来了春天，催醒了大地，给人间带来温暖。更值得注意的是，迎春花有着和梅花一样的高贵品格——“俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，它在丛中笑”。

突出迎春花的“素雅”和“充满生机”。

此段比改前更具体、生动。