



基础教育改革学校管理书系 | 主 编：张万兴

课堂教学艺术 完全手册

◎ 中央民族大学出版社



EDUCATION

基础教育改革学校管理书系

课堂教学艺术 完全手册 ①

● 中央民族大学出版社

主 编：张万兴

图书在版编目(CIP)数据

课堂教学艺术完全手册 / 张万兴主编. — 北京: 中央民族大学出版社, 2002. 11

(基础教育改革学校管理书系)

ISBN 7-81056-483-8

I. 课… II. 张… III. 课堂教学—教学法—中小学
IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 086150 号

基础教育改革学校管理书系

课堂教学艺术完全手册

责任编辑: 菲菲 黎明

封面设计: 章叶青

主 编: 张万兴

出 版 者: 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号

邮 编: 100081

电 话: 010-68934855

策 划: 中央民族大学出版社读者服务部

发 行: 中央民族大学出版社

开 本: 787 × 980mm 1/16

印 张: 85

印 数: 3000

版 次: 2002 年 11 月第一版 2002 年 11 月第一次印刷

书 号: ISBN 7-81056-483-8/G · 194

基础教育改革学校管理书系

编 委 会

主 编：张万兴

副 主 编：周 宏 周保英 高长梅 谢学政

执行主编：高 敬

编 委：(按姓氏笔画为序)

丁 继 何金平 何仁刚 桑 靚 谈火生

袁 贺 高同辉 高 敬 高长梅 周 宏

周保英 周祖刚 杜胜安 杜优芳 安明华

张万兴 刘宏武 宋犀坤 张成国 王 群

谢学政

前 言

进入 21 世纪，世界各国的综合国力竞争日趋激烈，这一竞争的关键是教育和科技的竞争。目前我国正在蓬勃进行的基础教育改革，正是本着与时俱进的精神，为我国在竞争大潮中屹立不倒而夯下坚实的基础。这一改革涉及到基础教育的方方面面，其中，学校管理是其中非常重要的内容。

学校管理是一项极其复杂的工作，它有其特定的理论与实践基础。它是管理的一种形式，是管理的一般本质在学校教育领域中的特殊表现。它包括学校管理目标、学校管理主体、学校管理客体、学校管理的职能、学校管理手段、学校管理组织等多个方面的内容。随着基础教育改革的逐步深入，课程改革的全面展开和社会实践活动、研究性学习、选择性课程等多种新课题的出现，学校教育教学及其管理面临着如何创造改革的条件，即在教育观念滞后，教育体制、机制改革滞后的条件下，以教育改革去促进相应的学校管理观念与体制、机制的改革；如何改革管理模式，适应以规范师生的教学与学习行为为主的刚性管理向以制度管理与人本管理相结合，以激发鼓励师生的创造性教与学相结合为主的弹性管理的转变；如何以推动学校开放，以推进师生走向社会为目标去改革学校管理等挑战。

为了使每位参与改革实践的教育者能顺利应对基础教育改革的挑战，以新的理念、新的模式、新的方法来管理好新时代的学校，我们组织编写了这套《基础教育改革学校管理书系》。本书系共分六辑，分别是：《校长领导完全手册》、《学校管理完全手册》、《学生心理健康辅导完全手册》、《课堂教学艺术完全手册》、《学校人身伤害预防与处理完全手册》、《青春期健康教育完全手册》。

本书系以完善“学校管理”为目标，力图全面总结教育界、管理界、学术界对“学校管理”的研究成果，科学地分析各名校成功管理的经验。本书系借鉴了发达国家的学校管理实践，这对我国的学校管理将起到巨大的推动作用。各辑具体内容如下：

《校长领导完全手册》：以基础教育改革的要求为指导，结合我国教育的现实情况，运用最新的现代教育与领导学原理，阐述了 21 世纪的校长所面临的机遇与挑战，讨论了校长的自我修养的培养和治校方略的实施，介绍了校长在领导学校、科研、教学、教师等方面的原则和技巧。

《学校管理完全手册》：应对基础教育改革，从学校管理的基本理论与国外先进经验着手，全面介绍了学校德育管理、人力资源管理、学校教学管理、课外活动管理、学校的科研管理等方面的原理、方法、原则。书中附有大量可利用的学校经典管理案例。

《学生心理健康辅导完全手册》：从心理学常识及基本原理开始，深入分析了中小学各不同年龄学生的心理特性和各级教师的心理保健与调适，全面讨论了学习心理辅导、行为能力辅导、青春期心理辅导的方法与原则，并详细介绍了各级教师进行心理辅导的常用技术。

《课堂教学艺术完全手册》：从实际出发，在分析课堂教学艺术的理论基础和教育模式优化的基础上，详细、深入的介绍了讲演艺术、教学组织艺术、教学启迪艺术、心理辅导艺术、家庭教育艺术等先进实用的教学艺术，从而使每个教师都能在课堂教学中游刃有余，使学生轻松地学会、学懂各种知识，并能积极主动地去思考，去领悟，去发现，去创造。

《学校人身伤害预防与处理完全手册》：根据教育部最新颁布的《学生伤害事故处理办法》编撰。在分析学校伤害事故的发生原因基础上，根据不同情况和相关法律法规，提出预防和处理方案。全书既有客观的理论分析，又有大量成功案例和实践经验。

《青春期健康教育完全手册》：本书综合了国内外青春期健康教育的成功经验和案例，有的放矢地提出了我国中小学青春期健康教育的方式、方法和途径，力图通过大量事例说明开展青春期健康教育的必要性、实施方案和主要途径。全书既有对国外成功经验的借鉴，也针对我国学校的现状提出实事求是的方法。

在编撰过程中，我们本着应对改革的精神，作了一些探索、尝试，力图贯彻如下编撰理念：

树立大教育观。本书系力图突破一些教育类图书专论一点不顾其他的藩篱，从校长领导、教师教学艺术、学生心理辅导等多方面诠释了基础教育改革下的全新教育理念。

借鉴大管理观。现代管理已不仅仅涉及到技术层面，还包括了心理层面、文化层面等领域。本书系借鉴了管理学的这些前沿创新理论，使整个书系的结构更加严谨、科学。

运用大领导观。有管理，就有领导。本书系把学校领导在管理中的各种难题、重点条分缕析，从而形成了较完整的体系。

实现大实践观。理论讲解的目的就是为了指导实践。本书系并非理论专著，而是突出了“学以致用”的理念。

我们希望，本书系能得到广大教育界领导，尤其是一线的学校管理者的欢迎。但是，时代在变革中，一切都在前进、变化，我们的能力存在局限，我们的探索永远没有满足的时候。对于本书系的缺点、错误，敬希各位读者不吝赐教，我们深表谢忱！我们将保持满腔热情，与大家一起跟上时代的步伐。

《基础教育改革学校管理书系》编委会

2002年10月

总 目 录

导论 我有明珠一颗	(1)
-----------------	-----

第一编 教育艺术的理论基础：教育心理

第一章 心理学基础理论	(27)
第二章 小学生的心理特点	(81)
第三章 初中生的心理特点	(119)
第四章 高中生的心理特点	(149)

第二编 春潮涌动：呼唤新的教育模式

第一章 继往开来：当代教学模式及其优化	(187)
第二章 学中玩，玩中学：愉快式教学模式	(199)
第三章 不愤不悱，不启不发：启发式教学模式	(293)

基础教育改革学校管理书系

第四章 展现真我风采：个性化教学模式 (375)

第三编 妙趣横生：课堂教学艺术

第一章 手持彩练随意舞：导入、过渡和结尾的艺术 (423)

第二章 字是门楼书是屋：板书艺术 (491)

第三章 醍醐灌顶：提问的艺术 (513)

第四章 进退有度：表扬和批评的艺术 (533)

第五章 切知此事须躬行：演示和实验的艺术 (539)

第四编 奇正相生：教学组织艺术

第一章 概论：教学组织技能的原则要求与类型 (559)

第二章 谋篇布局：教学设计艺术 (573)

第三章 风正一帆悬：课堂组织的艺术 (605)

第四章 处变不惊：课堂纪律管理的艺术 (633)

第五编 心有灵犀一点通：教学中的启迪艺术

第一章 应节而舞：教学启迪的基本要求 (649)

第二章	芝麻开门：教学中启发学生智慧的艺术·····	(655)
第三章	处晦观明：暗示启迪的艺术·····	(743)

第六编 润物有声：教学中的语言艺术

第一章	教学语言艺术的概论·····	(751)
第二章	枝叶总关情：教学语言的表达方式·····	(783)
第三章	清商随风发：教学言语的运用艺术·····	(815)
第四章	无声胜有声：无声语言的运用艺术·····	(849)

第七编 春风拂面：心理辅导艺术

第一章	少无适俗韵：心理卫生与健全的人格·····	(893)
第二章	曲径通幽处：沟通的技巧·····	(919)
第三章	清水出芙蓉：端正学生学习动机的艺术·····	(943)
第四章	好风与之俱：激发学生学习兴趣的艺术·····	(969)
第五章	送我上青云：调整学生考试心理的艺术·····	(993)
第六章	悠然见南山：矫正学生心理行为的艺术·····	(1019)

第八编 家庭教育艺术

第一章	爱的艺术：家庭教育的灵魂	(1085)
第二章	道德教育的艺术：家庭教育的核心	(1163)
第三章	智能开发的艺术：育人成才的基础	(1193)
第四章	情商培养的艺术：易被忽视的环节	(1269)

第一册目录

导论 我有明珠一颗

一、教学艺术的本质.....	(1)
二、教学艺术的特点.....	(4)
三、教学艺术的功能.....	(9)
四、教学艺术的分类	(13)
五、教学艺术的法则	(16)

第一编 教育艺术的理论基础：教育心理

第一章 心理学基础理论	(27)
第一节 人的心理的社会性	(27)
一、计划性与目的性	(29)

二、预见性	(30)
三、创造性	(30)
四、自我意识是人的心理的特有形式	(30)
第二节 感知与学习	(31)
一、感知的本质	(31)
二、感知觉心理活动有其自己的特性和规律	(31)
三、人的感知觉中,视听感知占重要地位	(32)
四、感知与观察力在学习中的重要作用	(33)
第三节 注意与学习	(36)
一、注意的本质	(36)
二、注意分为有意注意和无意注意	(36)
三、注意的特性	(37)
四、如何充分发挥注意在学习中的作用	(39)
第四节 记忆与学习	(40)
一、记忆的本质	(40)
二、无意识记忆和有意识记忆	(40)
三、记忆力的能量	(40)
四、记忆心理活动的规律	(41)
五、记忆的方法	(42)
六、与遗忘作斗争	(44)
第五节 想像与学习	(46)
一、想像的本质	(46)
二、想像在学习中的重要作用	(47)
三、培养青少年想像力的方法	(48)
第六节 思维与学习	(50)
一、思维的本质	(50)
二、思维的结构	(51)
三、思维的种类	(52)
四、我国青少年思维发展的特点	(53)
五、培养思维能力的方法	(54)

第七节 情感与学习	(58)
一、情感的本质	(58)
二、情感具有几种特性	(59)
三、青少年情感的特点	(60)
四、情感在人的学习中具有巨大的能动作用	(61)
五、在学习中培养情感的方法	(61)
第八节 意志与学习	(63)
一、意志的本质	(63)
二、意志心理的特征	(63)
三、青少年意志发展的特点	(64)
四、意志品质在学习中的作用	(65)
五、在学习中培养意志的方法	(66)
第九节 动机与学习	(68)
一、动机的本质	(68)
二、学习动机的特征	(70)
三、动机的功能	(70)
四、学习动机的年龄阶段性和差异性	(71)
五、在学习中培养学习动机的方法	(71)
第十节 态度与学习	(73)
一、学习态度的本质	(73)
二、学习态度的特征	(73)
三、学习态度的功能	(74)
四、学习态度的种类	(75)
五、学习态度发展的阶段性与差异性	(75)
六、学习态度与学习成绩的关系	(76)
七、培养学习态度的方法	(76)
八、改变不良学习态度的方法	(78)
第二章 小学生的心理特点	(81)
第一节 小学生心理发展	(81)

一、小学生心理发展的概况	(81)
二、遗传、环境和教育在心理发展上的作用	(86)
三、心理发展的动力	(88)
四、教育和发展的辩证关系	(89)
五、儿童心理发展的年龄阶段性	(90)
第二节 理论借鉴：欧美关于小学生心理的研究	(94)
一、对小学生认知特点的研究	(94)
二、关于小学生个性发展的研究	(101)
第三节 理论借鉴：前苏联关于小学生心理的研究	(105)
一、小学生的学习活动	(106)
二、小学生认识过程的发展	(112)
三、小学生的个性发展	(115)
第三章 初中生的心理特点	(119)
第一节 初中生的心理发展	(119)
一、初中是学生身心加速发展的一个特殊阶段	(119)
二、初中生心理发展的年龄特征	(123)
三、初中生心理发展的时代特征	(123)
四、初中生心理发展的基本规律	(124)
五、影响初中生心理发展的因素分析	(125)
六、小学教育对初中生心理发展的影响	(127)
第二节 理论借鉴：西方对初中生心理的研究	(129)
一、关于初中生心理的理论	(129)
二、关于生物学的变化及性的发展	(131)
三、关于智力及认知的发展	(132)
四、关于社会化及其影响因素	(134)
五、关于自我及品德的发展	(137)
六、关于少年犯罪	(139)
第三节 理论借鉴：前苏联对初中生心理的研究	(139)
一、关于初中生心理的理论	(139)

二、解剖生理的变化	(140)
三、智力的发展及学习活动	(141)
四、关于个性特征	(142)
第四节 理论借鉴：日本对初中生心理的研究	(144)
一、关于发展过程	(144)
二、关于人生观	(145)
三、关于人际关系	(146)
第四章 高中生的心理特点	(149)
第一节 高中生心理发展	(149)
一、高中生心理发展的动态空间系统	(149)
二、个体心理发展的动力	(158)
三、高中生心理发展的年龄特征	(160)
第二节 理论借鉴：西方对高中生心理的研究	(164)
一、关于高中生心理的理论	(164)
二、生物学的变化	(166)
三、智力和认知的发展	(167)
四、社会化及其影响因素	(168)
五、自我和品德的发展	(170)
六、职业发展	(172)
七、高中生的犯罪行为	(173)
第三节 理论借鉴：前苏联对高中生心理的研究	(173)
一、身体的发育	(173)
二、智力的发展	(174)
三、道德意识的形成	(175)
四、自我意识的发展	(175)
五、高中生的人际交往	(176)
六、世界观的形成	(177)
七、人生计划和职业选择	(178)
第四节 理论借鉴：日本对高中生心理的研究	(179)

一、高中生的身体发育	(179)
二、高中生的价值观与人生观	(180)
三、高中生的人际关系	(181)
四、高中生的学校生活	(182)

第二编 春潮涌动：呼唤新的教育模式

第一章 继往开来：当代教学模式及其优化

第一节 温故知新：当代课堂教学结构模式

第二节 金针渡人：优化课堂教学的结构模式

一、优化课堂教学结构模式的基本原则

二、课堂教学结构的立体“五结构”优化途径

第二章 学中玩，玩中学：愉快式教学模式

第一节 导 论

第二节 愉快教育的理论原则与研究方法

一、愉快教育的概念

二、愉快教育的理论探索

三、愉快教育的本质

四、愉快教育本质的体现

五、愉快教育的基本特征

第三节 愉快教育原则

一、主体性原则

二、整体育人原则

三、愉悦性原则

四、动力性原则