

写 赠言的 技巧

苏 军 著

上海书店出版社

XIE ZENG YAN DE JI QIAO XIE ZENG



写 赠 言 的 技 巧

苏 军 著

上海书店出版社

责任编辑 秦苏旅

封面设计 柯国富

写赠言的技巧

苏 军著

*

上海书店出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海海峰印刷厂排印

*

开本 787×960 1/32 印张 5.5 字数 100 千字

1994 年 2 月第一版 1994 年 2 月第一次印刷

印数: 0001—5000

ISBN 7-80569-795-7/G·58

定价: 4.40 元

沪新登字119 号

作者简介

苏军，男，1955 年 10 月生于上海。

从一九八二年起，在报刊上发表作品，现在发表 700 多篇文章，计 150 万字，并多次获奖。著有《少女生活指导》、《恋爱指导》、《哲理之光》、《写情书的艺术》等书，对人生、社交、心理、婚恋、家庭等有一定研究，擅长青年读物的写作。



目 录

赠言技巧

赠言的效应·····	(3)
感情的倾诉·····	(4)
友谊的纽带·····	(6)
回忆的潜影·····	(8)
人生的警钟·····	(10)
沟通的渠道·····	(13)
自嘲的解脱·····	(16)
交际的延伸·····	(18)
珍贵的礼物·····	(18)
赠言的形式·····	(20)
赠言的载体·····	(21)
卡片式——灵巧·随意·常用·····	(21)
留言簿式——集中·明确·方便·····	(23)
名片式——轻巧·别致·简捷·····	(26)
诗画式——形象·刻意·秀美·····	(28)
条幅式——庄重·儒雅·妥帖·····	(29)
电报式——简洁·快捷·留念·····	(30)
录音式——逼真·动听·亲切·····	(31)

礼物式——寓物·寄情·享用·····	(33)
对联式——工整·韵律·传统·····	(34)
赠言的文字表达·····	(35)
格言式——哲理·警示·撼人·····	(35)
诗词式——凝炼·高雅·隽永·····	(37)
寓言式——诙谐·幽默·感悟·····	(37)
自由式——洒脱·奔放·无拘·····	(39)
赠言的类型·····	(40)
抒发壮志·····	(41)
预言留迹·····	(42)
勉励激奋·····	(43)
友情依恋·····	(44)
显露才华·····	(45)
祝愿期望·····	(47)
倾吐隐秘·····	(48)
人品崇慕·····	(49)
直觉印象·····	(50)
劝戒爽直·····	(51)
特征勾画·····	(52)
消除误会·····	(53)
实惠体贴·····	(54)
追记强化·····	(55)
对比渲染·····	(56)
梦幻想象·····	(57)

职业祝福·····	(58)
警句寓意·····	(59)
含蓄省略·····	(60)
术语文字·····	(61)
幽默俏皮·····	(62)
设问填空·····	(63)
图文并茂·····	(64)
赠言的角度·····	(65)
从企求中去找妥帖的激励·····	(66)
从人品中去找适度的赞美·····	(67)
从外部特征中去找合适的寄寓·····	(69)
从姓名中去找贴切的发挥·····	(71)
从爱好中去找悦耳的祝愿·····	(72)
从弱处中去找劝戒的诤言·····	(73)
从职业中去找吻合的比喻·····	(75)
从心态中去找体面的对应·····	(76)
赠言的对象·····	(78)
同窗学友·····	(79)
同事师徒·····	(83)
上司下属·····	(86)
亲属长辈·····	(89)
新娘新郎·····	(89)
陌生人·····	(91)
自己·····	(92)

“特殊对象”	(98)
赠言的契机	(102)
情绪升降之际	(103)
事业成败之际	(105)
恋爱眷恋之际	(107)
婚礼庆贺之际	(109)
毕业分手之际	(111)
生日祝福之际	(113)
岗位转换之际	(115)
人生转折之际	(117)
辞旧迎新之际	(118)
别离展望之际	(119)
赠言的要旨	(120)
性格与赠言	(120)
职业与赠言	(122)
开头与结尾	(124)
实、新、巧、灵	(128)
称呼、署名与落款	(130)
书写选择	(131)
抄写与自制	(131)

赠言集粹

抒怀	(137)
述志	(140)

谈情·····	(143)
说爱·····	(147)
誉品·····	(151)
展望·····	(154)
哲理·····	(157)
俏皮·····	(160)
珍重·····	(162)
后记·····	(165)

赠言技巧

赠言的效应

离别了，往日朝夕相处的挚友，再见了，昔日同宿一室的伙伴。离合散聚本是人间的寻常事。在这依依难舍的分手之际，在这挥泪抹面的动人瞬间，什么是最珍贵的？

送一堆礼物，自然能表达昔日友好相处的情谊；送一段路程，也许能成为日后美好回忆的衬底；洒一泓热泪，或许能酿成感情的琼浆，……

然而，物品太现实，相送太短暂，泪珠太易逝。

唯有赠人以言，比礼品高雅，比送行深邃，比热泪难忘。赠言，把诤言与希望集于一身，把爱恋与寄托融为一体，是一支动人的歌，是一首缠绵的诗，是一件无价的珍品。

古代哲人荀子曾这样说过：赠人以言，重于金石珠玉；观人以言，美于黼黻文章；听人以言，乐于钟鼓琴瑟。著名诗人白居易在《赠言》的诗中写道：捧觴献千金，彼金何足道？临觴赠一言，此言真可

宝。还有“惠言若黄金”、“一言白璧轻，片善黄金贱”、“今予以百金送公也，不如以言”等等。这些对赠言的褒语，道出了赠人以言的价值，价值连城；揭示了赠人以言的魅力，魅力无穷。

赠言散发着一阵阵诱人的芳香，洋溢着一片温存和厚爱，使友人感到纯真的友谊犹在。

它宛如风铃常在耳边响起悦耳的歌声，宛如警钟在充当人生顺利的护神，宛如小鼓在点缀美妙的乐曲。它将随着岁月的流逝而愈益显示出其内涵的光彩，长久地镌刻在人生的年轮上。

赠言，是短暂时间感情的流露，写作的氛围大多散发着朋友分手时的离情别意。

它可以是昂扬奋发的高歌，也可以是缠绵柔婉的低诉；可以是幽默风趣的洒脱，也可以是深沉悲怆的凝重；可以是智者哲理的点拨，也可以是恋人深情的随想；可以是知己的善意忠告，也可以是误会的适时解脱；……

妙趣横生、哲理深邃、精致典雅的赠言，能唤你珍惜友情，引你健康成长，慰你孤独心灵，激你志存高远，催你开拓进取。

感情的倾诉

感情的触发往往与客观的氛围相关。临别分手，这是感情撩起牵心一幕的触角。赠言，就是在

悄悄地攀爬感情的城墙。

生活中常常有这种情况，平日里的感情由于工作、学习繁忙而被淹没在事务堆里，频繁的接触既深化了感情的内涵，又淡化了感情的表达形式，以致于常有这番感叹：“相见时依然如故，分离时依恋难舍。”

有两个同事，在同一个车间和小组工作了数年，每天一个是“上手”，一个是“下手”，配合默契，空余时间，彼此无所不谈，甚至各方找恋人，还要先请对方“出场”当参谋，真是工作上同事，生活上挚友，情同手足。然而，在平日里，双方的感情像深邃的湖海，静悄悄的，表面上看起来不曾有一点波澜。可是，就在其中一位同事将要调离岗位时，双方日积月累建立起来的感情再也无法抑制，在调离的前几天，默默无言，四目相对，尽量用体贴入微的举动来表现已经存在的深情。在分手之际，双方竟拿出了相同的赠言簿，将浓郁的感情像暴风雨般地倾泻在张张信笺上，一吐为快。赠言，就成为感情倾诉的窗口。

言为心声。赠言作为感情倾诉的对象，有着特殊的讨巧之处。赠言，在摆脱当面陈述的窘迫之后，就像“飞艇”一样，会飞向对方的“感情之海”。一句平平凡凡的话，可以使对方咀嚼出特有的韵味，一声充满深情的祝福，可以使对方感受到

绵绵的情意。留给对方的虽是片言只语，但其中蕴含的感情难以估量。

赠言，既为感情倾诉提供了适当的场所，又为感情的发展注入了新的活力。赠言双方都是感情的桥头堡，赠言就是维系双方感情的“连接线”。双方感情的幽秘，可以在赠言中稍稍泄露，一方对另一方感情的企求和寄托，可以在赠言中“和盘托出”。

赠言，为感情倾诉提供了广阔的天地，广度和深度没有限制，辐射面也没有制约，完全可以尽情挥洒。感情，有了赠言这个表达方式，就可以模拟出它的“方方圆圆”，它的“风风火火”，它的“重重叠叠”，不论是高亢的还是低婉的，赠言总是能担当的。

友谊的纽带

友谊，是彼此感情可以交融的水池，是达到互相谅解互相信任的先河。

友谊，这种最美好、最圣洁的情感，这种心灵的共振，是不会因为岁月流逝而消失的。

友谊，是使赠言具有永久魅力的源泉，是使赠言蕴含感情要素的特质。

赠言，则是友谊的载体，是友情的文字化。

当人们道别时，赠言是使友谊常在的“青松”，

是使友谊不断延续的“加油站”。

作为友谊的纽带——赠言，它可以在分手之际，对过去彼此的恩恩怨怨作一次扫描和过滤，涌起巨大的感情波澜，使平日积聚的友情找到一个表现的场所，使平时点点滴滴建立的友谊得到“曝光”，使彼此感受到一丝温存和体贴。一位擅长写赠言，从初中一直写到大大学的女学生曾这样写道：天下没有不散的宴席，再美好的开始，再绮丽的故事，总会有画上句号的一刻。多年风雨，胜似手足，一朝别离，天各一方。谁也无法预知未来，所幸绵绵的友谊已经深深扎根。这时赠人以言，可以把曾经拥有过的青春、欢乐、纯真、争论“收进”文字，表现友谊的广阔天地，组成特殊的“档案”。如有一位高三女生给同桌这样一句赠言：“永远忘不了那红红的羽绒衫……”原来那年冬天，一天气温骤然下降，她穿得很单薄，同桌从家里拿了件红色的羽绒服给她御寒，令她难忘。在分手之际，感激之情又一次涌上心头，汇成了这么一句短短的赠言，这种友谊的“断面”很能反映当时动人的一幕。又如：“永远不会忘记和你在实验室的那次彻夜畅谈”，将俩人很富有寻味的“情景”推出，使友谊含蓄而又逼真地表现出来。

同时，赠言可以为友谊“定格”，打上一个漂亮的句号或省略号。彼此之间的友谊，在赠言中可

以找到她的情影和音容笑貌，可以显示结交的程度。分手，有资格对业已存在的友谊作一个概括，作一个恰当的评价。如：“岁月作证，我们的友谊犹如大海，但凭着感觉走就有可能淹没了友谊，好在我们都能把握，但愿友谊天长地久。”这种赠言既对过去友谊作了质的提示，又对未来发展作了标准的定性，这是给友谊打“标鉴”。

再有，赠言可以为友谊的发展定下基调，使友谊循着彼此认可的轨迹前进。如果互相希望继续发展的，会在赠言时有所表示，这种心迹为日后的友谊进行“导引”。

友谊是一种感情，赠言就是感情的蜜。

友谊是一束用真情编织的锦缎，赠言就是其中的纽带。

赠言在记录友谊、保持友谊、发展友谊中扮演着不可多得的角色。留给对方的赠言，尽管是片言只语，但她是友谊的信鸽。

回忆的潜影

有人说，赠言不仅是那年那月那情的忠实记录员，也是一帧永不褪色的像片，这话一点不假。

赠言的韵味和价值，会随着岁月的流逝而日显其光泽，这是不少拥有赠言簿的人的共识。数年后，当你再一次打开赠言簿的时候，它将带你回