



老猫 著

*S*uffering never end

痛苦



[ 缓期执行 ]

男女情感生活 黄灯区

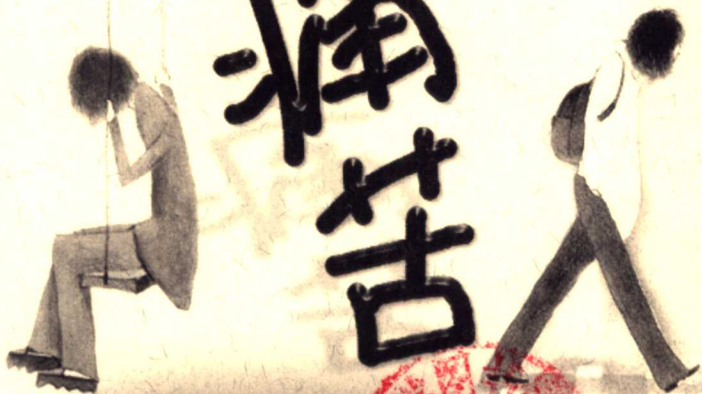
《幸福不怀好意》姐妹本

中国青年出版社



老猫 著  
*S*uffering never end

# 痛苦



[ 缓期执行 ]

男女情感生活 黄灯区

《幸福不怀好意》姐妹本



B1291358

中国青年出版社

11/18/05

(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

痛苦缓期执行/老猫著. —北京: 中国青年出版社, 2004

ISBN 7-5006-5593-2

I. 痛... II. 老... III. ①中篇小说-中国-当代②杂文-作品集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 115190 号

插图: 杨斌斌 钟 艺

\*

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: [www.cyp.com.cn](http://www.cyp.com.cn)

编辑部电话: (010) 84015594 邮购部电话: (010) 64049424

天利华印刷有限公司印刷 新华书店经销

\*

850×1168 1/32 6.5 印张 2 插页 125 千字

2004 年 1 月北京第 1 版 2004 年 1 月河北第 1 次印刷

印数: 1—20,000 册 定价: 18.00 元

本图书如有任何印装质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010) 64033570

雄狮书店: (010) 84039659

# 痛苦缓期执行

生活往往不给我们任何思想准备，它习惯用突如其来方式达到目的。所以我们在生活里便开始无休止地震惊或者惊喜。人在大部分时间内总是过度相信能，并且是莫名其妙的自信，这就令我们丧失了接触客观现实的机会。不过人在大部分的结果后总是开明地乐观，并且宣称做过了便不后悔，这就令我们遗失了接触主管反省的机会。

天气预报的范围只是风霜雨雪，不会告诉我们天上掉馅饼还是鸟粪。同理可得，在痛苦降临的那一刻，我们往往是手足无措。

痛苦吼着咧嘴地来了。

每一个人都理由幸福，但每个人都沒有理由逃避痛苦。如果人们自一出生便背负了命运的十字架，我相信这十字架是由痛苦和幸福交叉而成。

我们无法逃避痛苦，痛苦在高处位置显著，冷静如猫；我们在痛苦的注视下惊悚逃窜，窝囊如鼠。既然注定要被痛苦玩弄于股掌之间，何不静下心来，回眸一笑，坦然面对，我们并不会摇尾乞怜，因为我们能心地坦然；我们不会执拗反抗，因为我们能身心防范。

面对痛苦的时候，注重要得更加高尚，更加平和，更加纯粹。因为痛苦的笼子里如何奔突都无法改变一个结果，受伤的总是我们，直到被伤为虫，化蛹成虫果。

其实不用怀疑，能主宰我们的只有我们自己，能把握我们的只有自己，能解脱我们的只有我们自己。

既然面对痛苦，却无法判决痛苦的死刑，那就判它缓期执行吧！是的，我们才从囚右桎方式方法延缓痛苦的降临，直到痛苦自觉没趣，索然而逝。

幸福是一枚钻戒指，痛苦是里头的拇指铐；  
幸福是天伦之乐手足情深，痛苦是伤离别，  
度悲切；

幸福是心满意足，痛苦是虚怀若谷；  
幸福是吃饱饭，痛苦是吃饱了撑的……；

杨绛先生写的《我们仨》中这样阐述：人世间不会有小说或童话故事那样的结局；从此他们永远快快乐乐地一起过日子。人间没有单纯的快乐，快乐总是夹杂着烦恼和忧虑。人间也没有永远……  
痛苦，在笼子里的，应该是它，而不是我们。



老猫，司新颖

猫猫她爸

截至公元2004年

年龄还未突破三十五

身高还未突破一八五

体重还未突破一六五

近视早已达到二百五

非职业专栏作家非专业经理人



北京新影天地文化发展有限公司  
bjFMW@yahoo.com.cn

[禁行] 严禁走路阅读此书，撞倒灯柱后果自负



[禁阅] 严肃场合勿读，傻笑将被围观



[恋爱] 一家之言并非误导，恋爱中人请勿阅读



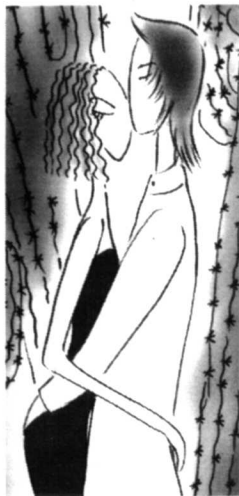
[巴 掌] 扇向情感生活的N个小巴掌

[黄灯区] 婚姻生活的黄灯区

[辣 椒] 加点麻辣，并不可怕

[思 索] 生活需要思索，尤其是空虚之后

[知 己] 未曾谋面的知己，已经相识的知音



## 目 录

*suffering never end*

### ■ 面对自己,眉来眼去

#### 痛苦缓期执行(一)吃饱了撑着 /6

长篇感情 短篇爱情 /36

无以回报 以身相许 /38

无比惋惜 非常奇迹 /40

面对自己 眉来眼去 /42

无关美貌 相关头脑 /44

经历很纯 回忆不真 /46

惨遭毒手 不堪回首 /48

既然分手 说走就走 /50

要么认真 要么快滚 /52



## ■ 偷情受罪

痛苦缓期执行(二)晚安北京 /56

我和你 男和女 /84

找男人 买股票 /88

标本似的爱情 /90

爱上空心菜 /92

偷情受罪 /94

咱们私奔吧 /97

有空一起睡觉吧 /99

那些让我们恐惧的女人们 /101

这个城市每天都有伤员 /104

我的忍耐是有限度的 /106

裤腰带的标准 /108

细软的底线 /110

惨淡的“淫僧” /112

不爱红装爱无妆 /115



## ■ 总有一种死亡无可奈何

痛苦缓期执行(三)什么都不要了 /120

总有一种死亡无可奈何 /152

主持人的楚河汉界 /155

爱情高压包 /166

猫眼儿看房之从脑袋谈起 /168

猫眼儿看房之从屁股谈起 /171

胆子的容积 /174

郁闷的舌头 /176

疯狂的嘴巴 /178

饥饿的眼睛 /180

盗版身材 /182

判决如下 /184

## ■ 回来了就好

痛苦缓期执行(四)回来了就好 /188

后记:没什么大不了的 /199



面對自己 眉來眼去





## 痛苦缓期执行(一)

人要活着总是要吃饭的——这是我没事的时候搜集的真理之一。

人总是要吃饭的，因为人有食欲，有食欲的人要吃，没有食欲的人为了生存也要吃。当然，大瓶不这么看。大瓶和我在同一个报社里，为了证明他的观点独到，往往提出的意见和建议是和我相左的，这只是在公众场合他借机用我烘托自己的方式之一，而实际的情况是：私底下我们属于一丘之貉，狼狈为奸。

人有食欲就要吃饭，因为这是生命的本能。我说，然后和身边的小丫头喝了一杯酒。

那不见得，人也可以靠葡萄糖什么的维持生命，吃饭是最原始的方式。大瓶说，然后和他身边的另一个小丫头喝了一杯酒。

其实我也了解大瓶，他只是在姑娘面前显摆一下相对论或者进化论什么的而已，一般情况下是通过矛盾论，继而相对论，继而进化论，继而原始动物论……一般情况下，到进化论的时候我们的舌头在酒精的麻醉下就已经肿了，到原始动物论的时候我们基本上可以作为暗号结束争论各回各家，各护各花了。所以说，我了解大瓶，尤其是今天大瓶带来他新交的女朋友，尤其是这个新女友临来还拉一个垫背的小丫头——没想到不仅这根救命稻草不仅不能在关键时刻发挥作



用，而且她们大有全军覆没的危险。

我之所以说是危险，因为听到了大瓶已经开始矛盾论了。其实也不算危险，只不过俩小丫头没搞清楚敌情就妄然行动，就根本忘了江湖险恶这句话，看来还是热衷于琼瑶三毛张小娴之流的读者，不像我们研究金庸古龙梁羽生的。

幸好我们看上去还算衣冠楚楚，没有充分地表露出狼子野心来，属于流氓主义纸老虎。我和大瓶的相貌虽然用不上面目狰狞这个词，可奇形怪状这个词还是很贴切的，一点儿都不带找钱的。我有两颗在报社知名的板牙，而大瓶则有着一个类似蛏蛏的肚子。报社联欢会的压轴节目往往是我和大瓶来完成，那时候我身边有一个专人递过来一瓶瓶的啤酒，然后在众目睽睽之下，我的板牙完成一个美妙的动作，啤酒的盖子和瓶子迅速吻别——你知道亲嘴的味道吗？知道吧——但我想说的是亲嘴的声音。大瓶接过开了瓶的啤酒，分两口气灌到肚子里……厉害吧？技不压身，我们觉得这是我们的擅长且是特长。

大扎，你的观点我觉得……怎么说呢……来，咱哥俩先走一个！大瓶的眼光中显露出愤愤不平来，我知道那是怪我怎么感慨出这么一道破题目。我能清醒地感受到大瓶的眼镜背后飞出无数只佛山无影大臭脚，恨不得把我从酒吧的小桌踹到大街上。

我们两个把杯中的伏特加一饮而尽，身边的小丫头很乖地拿起酒瓶子随时准备斟满。据说她们来自音乐学院，刚开始介绍的时候大瓶这么介绍的，至于是科班还是自考生不属于深究



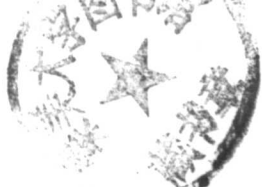
的范畴。

我身边那个丫头挺可人的，在之前一番唾沫翻飞的过程中，她的表情由开始的无所谓到了现在的听得入了迷，只是不知道她有没有洗耳朵。这就说明多年以来知识的积累至少现在发挥出来不是对牛弹琴，而是有了状若知音的听众。这丫头那双水汪汪的大眼睛着迷似的看着我，不过因为我没有帅哥的身体基础，我觉得可能让丫头着迷的是我的大牙。

嘿，我跟你说不大扎，你可不能留底儿，这可是属于你自毁名声，自绝酒坛呀！大瓶傻愣愣地指着我的杯子。

扯！哪儿还有呀？我把杯子倒过来，除了一片柠檬，连滴酒都没剩。

大瓶口中发出嘎嘎的声音，看来这厮是把冰块也给嚼了。他拿起烟，身边那号称是学长笛的丫头很麻利地点燃。大瓶吸了一



口，指着我杯子中的柠檬片。

服了你，这玩艺儿也算数呀？我伸出舌头，像一只缺心眼儿的青蛙一样，把柠檬片粘过来，然后吃掉。在一秒钟之内，啐到了桌子上。

哈哈，酸儿辣女！你不爱吃酸的肯定是闺女！大瓶笑起来，俩小丫头对视了一番，领悟得很快，也不好意思地笑了起来。

我白了他一眼，虽然没有当众折他面子，还是在桌子下面踹出了一脚。

哎哟！——大瓶没叫，叫声来自他身边那丫头。

我身边那个号称学钢琴的立马问她的同学怎么回事，学长笛的忙说没事。我没想到底下还有这般盘枝错节，随后跟进一脚。

哎哟！——大瓶甩了烟头，烟头晃过菲尼克斯酒吧的昏黄灯火……



我和大瓶上大学的时候在一个宿舍，又一起应聘到这家都市报，又争取到了同一个两居室，只不过我的房间是个双人床，大瓶那间是个单人床。别人没说什么，清子一直骂我们属于同性恋。说这句话的时候是清子帮我们收拾那狗窝一般的两居室的时候，在我的衣物中甩出多条大瓶的袜子以及内裤。

我跟你说不大瓶，甬想混水摸鱼，找你女朋友洗去！清子说。

这不还一个人嘛，你们旅行社有没有漂亮的，快给哥哥发一个！大瓶捡起袜子之类的物件，胡乱塞到了床垫子下面。

我们旅行社的都是良家妇女，谁敢给你介绍呀？再说你不是一直号称是情圣研究生吗？清子一巴掌打了我一下，在我屁股下面抽出床单，堆在了水盆中。

他还研究什么生呀，现在成了研究僧了。我说完扔一支烟给大瓶。

清子理了理头发，最近清子忽然突发奇想，将好好的一头长发给剪了，不过还好此举并没有惊天地泣鬼神，倒是有一种别样的韵致。总有人爱用各种东西比喻漂亮的女人，比如肤如凝脂、青葱年华、细腰盈握、明眸皓齿什么的，一听到这些词语我怎么也勾画不出一个女人的形象，总觉得这不是在描写生活中的女人，而是像开展一场轰轰烈烈的黄色小说创作。这么说不是说我的思想龌龊，也不是说以前我没看