

张景岳医方精要

国医堂

医方精要系列

总主编 康慎彬 主编 诸云龙

玉女煎

石膏五钱

麦冬二钱

熟地黄五钱

玉女煎

石膏五钱

麦冬二钱

熟地黄五钱

玉女煎

石膏五钱

麦冬二钱

熟地黄五钱

玉女煎

石膏五钱

麦冬二钱

熟地黄五钱

玉女煎

石膏五钱

麦冬二钱

熟地黄五钱

玉女煎

石膏五钱

麦冬二钱



总主编	康锁彬				
主 编	诸云龙				
副主编	刘建东	刘玉洁	李桂林	曹茂英	
编 委	诸云龙	刘建东	刘玉洁	李桂林	曹茂英
	苏 珍	张 镒	赵 刃	刘静波	贺福田
	王 锐	王云芳	黎 明	黎良元	廉印玲
	王敬联				

图书在版编目 (C I P) 数据

张景岳医方精要/康锁彬主编. —石家庄:河北科学技术出版社, 2004

(医方精要系列)

ISBN 7-5375-2993-0

I. 张... II. 康... III. 方书 - 中国 - 明代
IV. R289.348

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 023385 号

张景岳医方精要

总主编 康锁彬 主编 诸云龙

河北科学技术出版社出版发行 (石家庄市和平西路新文里 8 号)

石家庄北方印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 10.125 印张 250000 字 2004 年 7 月第 1 版

2004 年 7 月第 1 次印刷 印数: 1—4000 定价: 20.00 元

前 言

中国医药学有着数千年的悠久历史，在长期的医疗实践中积累了极其丰富的宝贵经验。躬亲病榻、救死扶伤而创造了实际医疗经验的无非是医家；积腋聚沙、条分缕析而升华出医学理论的无非是医著；医家孜孜以求、医著谆谆以教的归结点，无非是遣疾疗病的效验医方。名医撰医著，医著载医方，源远流长，浩如烟海。随着科学技术的迅猛发展，中医药从基础到临床，从宏观到微观，运用现代科学方法和手段的研究工作，有了长足的进步和发展，并取得了可喜的成果。欲求掌握，实非易事。因此，名医医方精要、现代应用研究的方书佳作，是广大医务人员的渴望要求。

为了更好地应用已经成熟的先进经验，提高医学诊疗水平，进一步推动中医药学术的发展，我们组织编写了《医方精要》系列丛书。本书为丛书之一，首先列出张景岳在《景岳全书》一书中载述的有效方剂，将建国以后众多医家应用张景岳医方治病的经验，进行了全面系统的搜集整理，基本囊括了近 50 年来的临床治疗经验和科学研究成果。本书的特点是：

1. 一方多病，辨证加减，古方今用，推陈出新，有利于临床医生掌握多种方法，提高诊疗水平。

2. 文献辑录，条分缕析，选方取舍，详略适中，有利于教学老师丰富临床经验，提高授课效果。

3. 内容丰富，系统全面，汇集共性，突出成果，有利于科研人员通晓研究进展，捷登科学高峰。

本书能够为中医学的临床、教学、科研提供帮助和方便，既为登堂入室的门径，也作登峰造极的阶梯。

由于作者水平所限，书中不当之处在所难免，希望广大读者批评指正。

康锁彬

2004. 4. 18

目 录

第一部分 医理精深，学验俱富，温补派医家——张景岳	(1)
一、生平里籍	(1)
二、主要著述	(2)
三、学术思想	(6)
四、后世影响	(44)
五、现代研究	(47)
第二部分 张景岳医方今用	(51)
一、大补元煎	(51)
二、滋阴八味丸	(63)
三、左归丸	(79)
四、左归饮	(89)
五、右归丸	(106)
六、右归饮	(116)
七、金水六君煎	(124)
八、玉女煎	(132)
九、六气煎	(144)
十、萝卜子汤	(150)
十一、济川煎	(154)
十二、举元煎	(158)
十三、六物煎	(164)
十四、二阴煎	(168)

十五、解肝煎·····	(173)
十六、脱花煎·····	(178)
十七、暖肝煎·····	(181)
十八、化肝煎·····	(185)
十九、绿豆饮·····	(190)
二十、固阴煎·····	(193)
二十一、归肾丸·····	(197)
二十二、胃关煎·····	(201)
二十三、正柴胡饮·····	(205)
二十四、柴苓饮·····	(211)
二十五、四味回阳饮·····	(214)
二十六、一炷丹·····	(218)
二十七、二辛煎·····	(220)
二十八、秘元煎·····	(223)
二十九、当归地黄饮·····	(226)
三十、参姜饮·····	(228)
三十一、逍遥饮·····	(231)
三十二、赞育丹·····	(235)
三十三、胎元饮·····	(238)
三十四、二术煎·····	(240)
三十五、和胃二陈煎·····	(243)
三十六、保阴煎·····	(245)
三十七、六味回阳饮·····	(249)
三十八、五君子煎·····	(251)
三十九、六味异功煎·····	(253)
四十、清膈煎·····	(255)
四十一、十香丸·····	(256)
四十二、清化饮·····	(257)

四十三、固胎煎·····	(260)
四十四、疥癣光·····	(261)
四十五、鸡子黄连膏·····	(263)
四十六、巩堤丸·····	(265)
四十七、一阴煎·····	(267)
第三部分 张景岳经验医方通用辑录·····	(269)
一、四柴胡饮·····	(269)
二、大温中饮·····	(270)
三、六安煎·····	(271)
四、和胃饮·····	(272)
五、赤金豆·····	(273)
六、养中煎·····	(274)
七、四维散·····	(275)
八、固真丸·····	(276)
九、菟伤寒结胸法·····	(277)
十、木贼煎·····	(278)
十一、当归蒺藜煎·····	(279)
十二、三阴煎·····	(280)
十三、四阴煎·····	(281)
十四、五阴煎·····	(282)
十五、大营煎·····	(283)
十六、小营煎·····	(284)
十七、补阴益气煎·····	(285)
十八、两仪膏·····	(286)
十九、贞元饮·····	(287)
二十、地黄醴·····	(288)
二十一、赞化血余丹·····	(288)
二十二、养元粉·····	(289)

二十三、玄武豆·····	(290)
二十四、蟠桃果·····	(291)
二十五、王母桃·····	(291)
二十六、休疟饮·····	(292)
二十七、五福饮·····	(293)
二十八、螭蛸散·····	(293)
二十九、决津煎·····	(294)
三十、调经饮·····	(296)
三十一、柴归饮·····	(297)
三十二、搜毒煎·····	(298)
三十三、荔香散·····	(299)
三十四、镇阴煎·····	(300)
三十五、何人饮·····	(301)
三十六、敦阜丸·····	(302)
三十七、百顺丸·····	(304)
三十八、雪梨浆·····	(305)
三十九、一柴胡饮·····	(306)
四十、三柴胡饮·····	(308)
四十一、柴胡白虎煎·····	(309)
四十二、归柴饮·····	(310)
四十三、大分清饮·····	(311)
四十四、温胃饮·····	(312)
参考文献·····	(315)

第一部分 医理精深，学验俱富， 温补派医家——张景岳

一、生平里籍

张介宾，字会卿（又作惠卿），号景岳，别号通一子。明代山阴会稽（今浙江绍兴）人，生于明世宗嘉靖四十二年（公元1563年），卒于明毅宗崇祯十三年（公元1640年），享年78岁。张氏祖籍四川绵竹县。明初，其祖先因军功世袭“绍兴卫指挥”，遂“筑室郡城会稽之东”而定居，乃为会稽人氏。张氏幼禀明慧，读书不屑章句，于诸子百家穷研博览，对易理、天文、地理、兵法、术数、音律等无不精通，尤精于医术。先生幼年即遵父训学习《内经》。其父寿峰公为定西侯蒋建元门客。张氏14岁时，即随父至京，遂得广交奇才异士、贤者能人。曾拜当时京师名医金英（梦石）为师。学医数载，“尽得其传”。壮年从戎幕府，游历北方，曾“出榆关、履碣石、经凤城、渡鸭绿”。浪迹幽燕，谈兵说剑，仗策游侠，雄才大略，豪迈不俗，怀有远大的抱负，“慨然有封狼胥，勒燕然之想”。但终因不肯“俯首求合”，故“落落难偶”，壮怀未伸，壮志难酬，乃于58岁之年，绝意功名，慨然归里，“避世壶中”，尽弃所学而专攻于医，并奋力著述，以至终老。

张介宾以医名著称于世，其对医理造诣精深，并有高超的医术。“为人治病，沉思病源，单方重剂，莫不应手霍然”，故有

“谒病者辐辏其门，沿边大帅皆遣金币致之”及“以医术著声于明万历、天启间”，“浙东西何止活万人”等记载。因而医名更著，当时人比之为仲景、东垣。

张介宾在医学理论与临床实践上均取得了卓越的成就，这与他博采众长、善于继承的治学方法，勇于实践、勇于创新的治学精神，严谨的治学态度以及博学多才的知识结构，都是密不可分的。张氏师古而不泥，辨疑而不苟，既善于继承，又勇于创新，并重视理论联系实践，这在我国医学史上是出类拔萃的。他认为：“有此法，未必有此证；有此证，未必有此方。即仲景再生，而欲尽踵其成法，吾知其未必皆相合。即仲景复言，而欲尽吐其新方，吾知其未必无短长。吁戏！方乌足以尽变？变胡可以定方？使学者能会仲景之意，则亦今之仲景也！又何必以仲景之方为拘泥哉！”这种认真学习，善于学习，正确对待古人的精神是难能可贵的。

张介宾的学术成就，丰富了中医学的内容，推动了中医学术的发展，在中医学术上占有重要的地位，受到了后人的推崇与高度的评价。如清朝范时崇称张氏“天分即高，师古复细，是能融会乎百家，而能贯通乎诸子者”。当代名医罗元恺誉张氏为“既有理论，又有临床经验；既有继承，又有发扬的医学名家”。邓铁涛教授认为，张介宾对我国医学的重大贡献，“不亚于同时代的药学家李时珍”。

二、主要著述

张介宾博学多才，著述甚丰。其关于医学方面的著作，现存于世者，有《类经》、《类经图翼》、《类经附翼》、《景岳全书》及《质疑录》等。其中尤以《类经》及《景岳全书》为最巨。

(1)《类经》：张氏精研《内经》50余年，于1624年（明

天启4年),即62岁时,撰成《类经》,该书共32卷。张氏将《素问》与《灵枢》的精华“合两为一”,名为《类经》。《类经》之意,正如他在自序中所述:“类之者,以《灵枢》启《素问》之微,《素问》发《灵枢》之秘,相为表里,通其义也。”张氏将《素问》和《灵枢》的原文,据其内容,分门别类,以类相从,归纳为摄生、阴阳、脏象、脉色、经络、标本、气味、论治、疾病、针刺、运气、会通等12类,共390条,并逐条进行注释。文中以《灵》、《素》经文互释,发微启秘,“以经解经”,互通经义。其所作注释,探幽析隐,颇多发明。而且条理井然,文笔流畅,故深为后学者称道。后世研究《内经》者,颇多采用此“分类注释法”。如明末李念莪之《内经知要》,就是最有代表性、最有影响的著作。

后世对《类经》一书给予极高的评价。如时人叶秉敬谓:“凡其辨疑发隐,补缺正讹,别精气,析神明,分真假,知先后,察气数初中之妙,原始至终,因常知变,靡不殚精极微,秋毫无漏。”也诚如今人赵立勋先生所誉,此书“是对《内经》一书最全面、最有系统的一次分类编述,并提出了许多创造性的见解,是一部极富学术价值的专门著述”。

(2)《类经图翼》:15卷。此书内容主要包括经络、针灸、运气等。其内容均根据《内经》,并配合图像,阐明经义。正如张氏所说:“盖以义有深邃而言不能赅者,不拾以图,其精莫聚;图像虽显而意有未达者,不翼以说,其奥难窥。”

(3)《类经附翼》:4卷。此书内容主要包括《医易》、《律原》、《求正录》、《针灸赋》等。《医易》是阐明《易经》的哲学思想与医学的关系。《求正录》中包括《三焦、包络、命门辨》、《大宝论》、《真阴论》等著名篇章,深刻地阐明了张氏对阳气、真阴、三焦、心包络、命门的认识,十分精辟,是张氏学说的重要代表作,反映了张氏学术思想的主要特点。

(4)《景岳全书》：64卷。此书乃张氏晚年之著作。系作者奋其余生，倾其毕生学识经验写成。撰成4年后，张氏即溘然长逝。再过4年，明亦沦亡。由于财力不支，加以世乱年荒，历经数十年，均未能刊印。后经其外孙林日蔚等人的努力，终于清康熙三十九年庚辰（1700年），由时任广东布政使而与张氏同郡的鲁超（谦庵）主持刊印。可见，《景岳全书》的第一次刊印是在介宾去世的60年之后。

《景岳全书》是张介宾最重要、最有代表性的力作，是其生平学术经验的全面总结和集中荟萃，具有很高的理论价值和实践价值。全书洋洋一百数十万言，卷帙浩繁，内容宏富，议论精辟。其内容包括中医基础理论、诊断、治法、本草、方剂以及内、外、妇、儿临床各科等各个方面。此书集各科之大成，是一本非常全面、非常系统、名副其实的中医学的《全书》，是我国医学史上不可多得的医学巨著。其中《传忠录》3卷，就中医学术理论上的一些重大问题，如阴阳、六气等阐明自己见解，辨证前人得失，集中地反映了张氏的学术思想与学术观点。《脉神章》3卷，融会了历代各家关于脉法的精萃论述，并提出了其对切诊和脉学的一些认识。《伤寒典》2卷，论述伤寒和温病的传变、治疗。其中既有前人观点，又有其新的创见。《杂证谟》29卷，主要论述内伤及耳、鼻、喉、齿等70种病证的症因脉治。每一病证都分为经义、论证、论治、述古、辨古、治案、方剂等内容。体例周密，内容精详。不但列举前人的经验与得失，又提出了自己的看法与心得，颇具临床价值。《妇人规》2卷，论述妇人经带胎产诸疾。其内容多宗陈自明的《妇人大全良方》。《小儿则》2卷、《痘疹论》4卷，详论小儿的生理、病理特点，儿科常见病的诊治，以及麻疹、痘疮等病证的诊治。其内容多宗陈文中、万密斋之说。《外科钤》2卷，包括外科病总论，及四十余种外科病证的治法、方药。其内容多取薛立斋、陈自明之

法。《本草正》2卷，详述三百多种常用中药的性能与功效。其中对人参、熟地、附子、大黄四药的体会最深，应用最多，阐述尤详，此其特点。《新方八略》与《新方八阵》各1卷，推出其自己创制的、历验有效的新方186首，取“用药如用兵”之意，仿兵法八阵之例，将中药分为补、和、攻、散、寒、热、固、因八类，名为八阵。正如张氏自己所说的：“其中有心得焉，有经验焉，有补古之未备焉。”其中有不少方剂，如正柴胡饮、左归丸、左归饮、右归丸、右归饮、金水六君煎、玉女煎、赞育丹、毓麟珠等，至今仍广泛运用，并有着优异的疗效。《古方八阵》9卷，共录古方1384首，亦按八阵类分之。《妇人方》、《小儿方》、《痘疹方》、《外科方》共4卷，载方742首，是将妇科、儿科、外科及痘疹的常用古方予以综合与归类，以便后人查阅。以上所录方剂，除去重复者外，共计载录古方2124方。此外，张氏在不少病证的治法、方药后，还列有针灸方法与选穴，并载有刮痧、按摩、导引等法，可谓包罗古今、详备周全。

先生在《景岳全书》中，批判性地继承与发扬了中医学术，提出了“阳非有余，阴亦不足”的著名论点；在诊病中创造性地提出了“两纲六变”的观点，实为八纲辨证之先河；在治疗中尤重温补，为温补学派的杰出代表；此外，又创八阵、制新方，补前人所未备。所有这些在中国医学史上都是史无前例的，对祖国医学的发展产生了深远的影响。

总之，先生在《景岳全书》中倾注了毕生的心血。他以年逾古稀的高龄，仍孜孜不倦地致力于学术探讨与经验总结，写成了这一医学巨著，这种一丝不苟的治学态度与顽强不息的惊人毅力，感人至深，令人敬佩，堪称后人之楷模。

(5)《质疑录》：1卷。载医论45篇，为张氏暮年之作。张氏认为，“如一言之谬戾，每遗祸于后人”。所以，此书主要是对前人的学术观点加以评论，并提出自己的见解。同时对自己早

年的一些学术观点，加以修订与补充，从而进一步充实和完善了温补学说。这充分体现了其实事求是的、严谨的治学态度。

三、学术思想

张介宾是我国医学史上最杰出的医学家之一，他不但致力于基础理论的研究，在临床实践方面也积累了丰富的经验。可谓学验俱富，成就卓著。在理论研究方面，他充实和发展了阴阳理论和命门学说；在诊断方面，他提出了“两纲六变”说，开创了八纲辨证之先河；在临床方面，他对内科杂病及妇科、儿科疾病的辨证论治也多有阐发。

（一）发展和充实了阴阳理论

阴阳学说历来贯穿于中医理论的各个方面。阴阳学说的基本内容，早载于《内经》。张氏以《内经》为其学术思想的主要渊源，非常重视阴阳学说。他说：“万事不能外乎理，而医之于理为尤切，散之则理为万象，会之则理归一心。夫医者，一心也；病者，万象也……故医之临证，必期以我之一心，洞病者之一本。以我之一，对彼之一，既得一真，万疑俱释。一也者，理而已矣，苟吾心之理明，则阴者自阴，阳者自阳，焉能相混。”（《传忠录》）所以然者，盖因人“命之所系，惟阴与阳。不识阴阳，焉知医理？”（《大宝论》）所以说，为医之道，必先明理。而所谓明理者，即明阴阳之道也。张氏在用阴阳学说阐明医理时，详析了阴阳一体、阴阳互根、阴阳互济等哲学思想，并用阴阳来阐明人体的生理与病理的变化规律；同时，又以之作为人体精、气等物质或功能概念提出，说明其间的密切关系。张氏的阴阳理论，内容十分丰富，主要包括以下几个方面。

1. 阴阳一体思想

《素问·阴阳应象大论》曰：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也，故治病必求其本。”张氏对此做了深刻的阐述，明确地提出了“阴阳者，一分为二也”的精辟论点，并强调“阴阳合一”，全面地说明了阴阳的一分为二、合二为一的辩证关系。他在《内经》“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也”，“阴平阳秘，精神乃治；阴阳离决，精气乃绝”和王冰“阳气根于阴，阴气根于阳”的理论指导下，深入阐述了“阴阳互根”的原理。指出：“阴阳之理，原自互根。彼此相须，缺一不可。无阳则阴无以生，无阴则阳无以化。”并认为《内经》“气归精……精化为气”的论述，正是说明“精气互根”的妙理。所以，张氏总结了一句话：“以精气分阴阳，则阴阳不可离。”

根据阴阳一体的思想，张氏对阴阳、精气虚损的治疗，提出了非常精辟的观点，即：“善补阳者，必于阴中求阳，则阳得阴助而生化无穷；善补阴者，必于阳中求阴，则阴得阳升而泉源不竭。”“善治精者，能使精中生气；善治气者，能使气中生精”。他将这种方法称为“阴阳相济”。这就发展与充实了阴阳学说，对后世虚损病的治疗，产生了深远的影响。

2. 阳常不足，阴本无余

张氏对阴阳的最基本的观点是：“阳常不足，阴本无余”，亦称“阳非有余，阴亦不足”。这一基本观点产生的背景是：自从金元时期刘河间创立火热论，阐发火热病机，认为“六气皆从火化”后，朱丹溪又提出了“阳常有余，阴常不足”的阴虚动火论及“气有余便是火”的观点，并以大补阴丸、四物汤加知柏作为滋阴降火之剂。嗣后，医林中嗜用知、柏等寒凉之弊又复盛行。张氏早年对刘、朱之说尚且信服。后来，通过长期实践，认识到滥用苦寒之弊端。他感慨道：“先受其害者既去而不

返，后习而用者犹迷而不悟……若二子者，谓非轩岐之魔乎！”又说：“时医受病之源，实河间创之，而丹溪成之。”“欲清其流，必澄其源”。于是，展开了对河间、丹溪之说的抨击，并提出了“阳常不足，阴本无余”的著名论点。他呼吁：“凡欲保生重命者，尤当爱惜阳气，此即以生以化之神，不可忽也！”

张氏在《大宝论》和《真阴论》中，分别从物质基础、功能作用等各方面论述了真阴、真阳的重要性。其要点如下：

(1) 论阳气的重要性——阳气为宝，阳常不足。人体阳为阴之主：张氏在《大宝论》中，首先从生理方面，强调阳气在人体的主导作用。他认为，《内经》所说的女子二七、男子二八而天癸至，以及“年四十而阴气自半，”说明了“人生全盛之数，惟二八之后，以至四旬之外，前后止二十余年，而形体渐衰矣”这一观点，与丹溪的“阴气难成而易亏”的观点是基本一致的。所不同的是，张氏没有静止于这一观点。他认为：如局限于这一观点，是“但见阴阳之一窍，未见阴阳之全体”。所以，他进一步指出：形体之衰虽然是阴气亏虚的表现，但阴气的生成与衰败都以阳气为主导。所谓“自生而长，自长而壮，无非阳气为之主，而精血皆其化生也，是以阳盛则精血旺，生气盛也；阳衰则精血衰，生气衰也”。这与哲学上所说的“阴以阳为主”的观点是完全吻合的。

形气、寒热、水火之辨：张氏论证“阳非有余”，是从形气、寒热、水火三个方面的辨析来说明阳气的重要性及其在人体的主导地位的。“形气之辨”：由于阳化气，阴成形，故凡人之体温，活力和五官、五脏的功能活动，都是阳气的作用。及其死后，身冷如冰，知觉尽失，则阴形虽存而阳气已亡。这种“阳脱在前而阴留在后”的结局，正是阳常不足的表现。此阳气之重要者一。“寒热之辨”：张氏认为：“热为阳，寒为阴，春夏之暖为阳，秋冬之冷为阴。”春生夏长，阳热则生化万物；秋收冬

藏，阴寒则缺乏生意，说明“热无伤而寒可畏”，此阳气之重要者二。“水火之辨”：张氏认为：“水为阴，火为阳也。造化之权，全在水火。”然天一生水，是阴水亦由天一之阳而生。故水之所以产生，水之所以能生物，水之所以能化气，无不依赖阳气的作用。所谓“生化之权，皆由阳气”，此又阳气之重要者三。

通过上述形气、寒热、水火三方面的分析与论证，张氏得出了“阳非有余，不可不顾”的结论。他认为：阳气为生生之本，对于人体的生命活动是最为宝贵的。他说：“难得而易失者惟此阳气，既失而难复者亦惟此阳气。”又说：“得阳则生，失阳则死。”张氏反复强调阳气的重要性，谓：“天之大宝，只此一丸红日；人之大宝，只此一息真阳。孰谓阳常有余，而欲以此苦寒之物，伐此阳气！欲保生者，可如是乎？”这是《大宝论》的主题思想，也是对《素问·生气通天论》中所说的“阳气者，若天与日，失其所则折寿而不彰”的经义的引申与发展。张氏的这一著名观点，贯穿在其全部著作中，成为其立论的指导思想和独具特色的学术特点。反映在治疗上，张氏擅用温补，所以，成为温补学派的杰出代表。

（2）论真阴之不足——阴为基础，阴非有余：张介宾在强调阳气的重要性的同时，对真阴不足也进行了深刻的阐述。他既维护阳气，更重视真阴。所以说，在阴阳问题上张氏的认识比较全面，并无偏颇。其对真阴的论述，内容主要有二：

人体阴为阳之根：张氏认为，人身精血形质，皆由真阴所化生，故真阴的充盛与否，关系到精血的强弱，形质的盛衰。在阴阳的关系上，张氏认为：“阴不可以无阳，非气无以生形也；阳不可以无阴，非形无以载气也。”并明确指出：“此一阴字，正阳气之根。”“真阴者，即真阳之本”，故“死生在气，而气本于精”，即“阳根于阴”。所以说，张氏所说的“阳常不足”与“阴本无余”，是从“阴阳原同一气”的认识基础上加以论述的，