

名 城 邯 郸

邯 郸 之 最

陈 斌
张建华
编著

(上)

中国城市出版社

编著



陈斌，1970年生，邯郸县三陵乡陈窑村人，河北大学历史系毕业。工作十余年来，一直从事邯郸历史文物的陈列大纲、讲解词的编写和研究。至今在各级书籍报刊发表论文等各类文章百余篇。曾特邀断注、编审明代至民国《邯郸县志》七部。现为邯郸市博物馆馆员、《中国文物报》特约通讯员。



张建华，1950年生，大名县人。河北省电大毕业，副编审（职称）。主编《领袖莅临邯郸纪实》、《邯郸辞典》等，合作编撰《邯郸历史大事编年》等，在《中共党史河北省大辞典》等六部书中分别担任副主编、编审、编委。系邯郸市历史文化名城委员会专家委员，市赵文化研究会、市旅游资源开发研究会、市中共党史学会副会长。曾获党史、学术、社科成果奖。

主编



申有顺，1941年生，河南省安阳市人，高级经济师；邯郸市委研究室特约决策研究员，市名城委专家委员兼市名城办主任，市城市科学研究会秘书长。著有《冀南名胜响堂山》、《邯郸成语典故集粹》、《赵文化与城市中的传统影响与贡献》等。

名城邯郸

邯郸之最（上、下）

邯郸之谜（上、下）

邯郸之梦

邯郸之旅

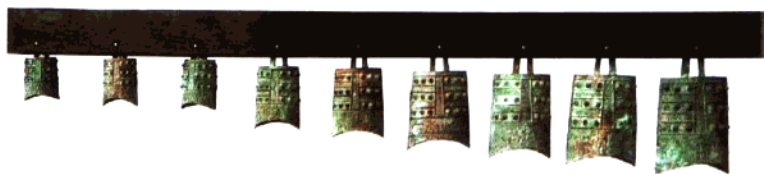


新桥遗址 文见第3篇 李付山摄



武安摊戏 文见第24篇 左刘祺云、右李付山摄

涉县固新古槐 文见第25篇



战国编钟 文见第36篇 李付山摄



赵王城龙台鸟瞰 文见第39篇 李付山提供



赵王陵出土铜马 文见第68篇 李付山摄



新莽货币 文见第83篇 李付山摄



永年朱山石刻 文见第75篇 刘祺云摄



王充像 文见第85篇



邺城三台遗址 文见第90-97篇 栗运成摄



南响堂石窟群 文见第109 110篇 薛星明摄



北响堂石窟 文见第109-110篇 栗运成摄



日本访问团在磁县兰陵王墓前演奏《兰陵王入阵曲》
文见第128篇 李付山摄

纪念邯郸被国务院批准为

国家历史文化名城十周年



内 容 简 介

邯郸市,地处晋冀鲁豫四省接壤地区,辖1市(武安)4区(丛台、邯山、复兴、峰峰)14县(磁县、成安、大名、肥乡、广平、馆陶、邯郸、鸡泽、临漳、邱县、曲周、涉县、魏县、永年),面积1.206万平方公里,人口844万,是具有3000多年历史的国家历史文化名城,也是一座新兴工业城市。在人类的长期社会实践活动中,邯郸人民用勤劳和智慧创造了灿烂的历史文化和现代文明。其中拥有众多的世界、全国、全省之最,如世界最早的家鸡和粟、世界第一台机械钟、全国最完整的战国王宫城址、全国最大的石翁仲、全国第一个共产党领导的抗日县政府、解放区自建的第一条铁路、我国第一台复印机……等等,可谓硕果累累,不可胜数,邯郸对中国乃至世界的历史发展都产生过重要影响。本书共收入360多个条目,其中世界之最10多个,全国之最200多个,全省之最50多个,内容涉及自然、人文科学和社会、经济生活的诸多方面,资料翔实,语言通俗,丰富多彩,集知识性、史料性、系统性、可读性于一体,充分展示了邯郸自古以来的辉煌历程和灿烂文化,是了解、研究邯郸古今历史文化有益的参考读物。

序

聂辰席

在邯郸被国务院批准为第三批国家历史文化名城十周年前夕,由市历史文化名城委员会办公室组织我市近百位名城研究方面的专家、学者和科技工作者,利用业余时间,历经四年编纂的《名城邯郸》丛书——《邯郸之最》(上、下)、《邯郸之谜》(上、下)、《邯郸之梦》、《邯郸之旅》公开出版发行了。这是他们潜心研究、合力攻关、勤于笔耕、默默奉献的成果,是他们献给全市人民的一份弥足珍贵的礼物。丛书的出版,必将对弘扬古赵文化,提升邯郸形象,提高全体市民的名城意识和文化修养,起到积极的推动作用。

邯郸历史悠久。早在 7300 年前,这里就孕育了我国新石器中早期的“磁山文化”;到商代,作为商王朝的“离宫别馆”,早期城市开始崛起;春秋时期,是晋国的重要工商业城市;战国,作为赵国的国都,历经八代国君,长达 158 年之久,赵武灵王胡服骑射,雄踞中原,使邯郸进入了鼎盛时期;秦统一中国后,为天下三十六郡治所之一;西汉时期,与洛阳、临淄、宛、成都共享“五都”盛名,后因连年战乱走向衰落。东汉末年,邯郸以南的邺城

凭借漳河之势开始崛起,曹操建都邺城后,励精图治,逐鹿中原,构筑了三分天下有其一的政治格局;此后,邺城又成为后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐的国都;隋唐以后,邺城被焚,代之而起的是邯郸东南的大名城,唐朝为“河北重镇”“畿辅八府”之首;宋朝为京都开封的“陪都”,也是元大名路,明、清大名府,民国大名道的治所,直到上世纪三十年代,一直是我国北方较大区域的中心城市之一;抗日战争和解放战争时期,邯郸是八路军129师司令部和晋冀鲁豫边区政府所在地;现在的邯郸已成为全国特大城市和晋冀鲁豫四省临界地区中心城市。7300多年的历史,给邯郸留下了丰富的文物遗存,深厚的文化底蕴,这是一笔非常宝贵的财富。因此,挖掘它、研究它、宣传它,是历史赋予我们的光荣使命。《名城邯郸》的出版,无疑做了一件好事。

城市,是文化的载体。丰富的历史文化是一个城市独具特色的宝贵资源,它所展示的超越时空的魅力与内涵,不仅包括独具特色的城市格局,留存于世各个历史时期信息符号的文物古迹,而更应该展示的是对地域优秀文化的保护、研究、探索、提炼之成果。在人类工程进入信息社会的今天,随着我国现代化进程的加快,历史文化名城发展也必将受到时代的碰撞和冲击。一种新的文化的出现,从时空上来看,是固有的、传统的文化延续和发展,创新与继承并续,保护和开发相连,在这新与旧、传统与发展的不断的流动过程中,组成新的无限延续的城市文化链,推动着城市经济社会的发展。这种历史文化名城所特有的表现形式,既不是传统和时代的简单堆砌,更不是一种新的文化产业的直述表白,他们中间都有其互合因子,共同存在于同一文化链上,创造出名城文化独有的风采。

历史文化名城的保护、开发和利用是三大文明建设的重要组成部分。弘扬历史文化,能够极大地激发人们的自豪感和自

信心,唤起人们热爱家乡、建设祖国的热情,有利于振奋民族精神,增强人们的凝聚力;弘扬历史文化,是提高城市品牌和美誉度的重要手段,可以更好地宣传城市,经营城市,有力地促进经济发展。在现代化建设中,看一个城市是否有吸引力,是否具有竞争力,很重要的一个筹码是看它的文化资源、文化氛围、文化发展水平,而历史文化名城则是历史文脉在现代城市中的折现。因此,站在“三个代表”的高度,充分认识弘扬历史文化在经济和社会发展中的重要地位和作用,并积极主动地贯穿于城市各项工作之中,具有深远的意义。

历史在发展,社会在前进,希望邯郸有志于历史文化名城事业的专家学者和广大科技工作者,继续发扬勇于探索、刻苦钻研的优良学风,进一步拓展名城研究的内涵、深度和广度,开展多种形式的科研攻关,出版更多的文化精品,为弘扬中华民族的先进文化,繁荣我市的文化事业做出积极的贡献。

(作者系邯郸市人民政府市长、
市历史文化名城委员会主任)

邯郸的骄傲

申有顺

中国是世界文明发达最早的国家之一，中华民族具有悠久深厚的文化底蕴，几千年来，科学发明、技术创新连绵不绝，薪火相传，为现代科学文化事业的发展奠定了坚实基础。当今的中国，已经进入全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的新的发展阶段，继承和发扬中华民族优秀的思想文化传统，认真践行“三个代表”重要思想，大力推进物质文明和精神文明建设，是历史赋予我们的光荣使命。

在中华民族的历史长河中占有一席之地之地的邯郸，与中华民族的生成、发展、壮大相生相伴，处于同步状态，有着一个完整的循序渐进的社会渐进形态。在政治、经济、军事、文化、科技等方面，曾涌现出众多的杰出人物，发生过许多重大的有影响的事件，产生了当时处于领先地位的制造和发明，从而推动了中国经济的发展和进步，为中华民族优秀文化的辉煌做出了重要贡献。因此，在101个国家历史文化名城中，邯郸拥有相对较多的“世界之最”、“全国之最”、“全省之最”以及“全市（包括部分县、市、区）之最”，值得邯郸人民引以自豪。把这些重大事项通过在更大范围内加以检索核实后，系统地、实事求是地予以记载、普及和传播，让世人知晓，则是挖掘传承邯郸优秀历史文化，弘扬中国共产党领导下的革命传统文化，讴歌新中国成立以来社会主义建设成就和展现新时期改革开放丰硕成果的有益尝试，是一项与时俱进、具有开创性、高品位的文化工程，是填补我

市研究空白、促进学术繁荣之举。对提高邯郸在全国乃至全世界的知名度,树立邯郸的文明形象,将起到极大作用。

《邯郸之最》以有一定代表性和稳定性的不同级别的“之最”为收录对象,记录和反映了能够收集到的、发生在邯郸辖域内各个历史时期、各个方面的16个世界之最,217个全国之最,50个全省之最和81个全市之最,这些“之最”主要指“最高档次”、“最大成就”、“最早产生”、“惟一存在”等等(也有个别“负面”或中性的“之最”),内容涉及自然、历史、地理、文物、政治、教育、法律、军事、科技、文学、艺术、语言、经济、建筑、宗教、植物、动物等多种学科,具有较大的涵盖面和较高的存史价值。

《邯郸之最》以一种严谨的态度和一种特定的体例,表述了邯郸地方文明进程和发展脉络中的“闪光点”,犹如明珠串缀,光辉灿烂。该书通过对历史上的人、事、物等收录对象进行记载、还原和评价,给读者提供了一个坚实的、以忠实于历史事实为基础的支点和平台。重视和利用好这个支点和平台,其意义和作用在于:①“之最”承载了大量的历史信息,有利于读者深刻了解邯郸,准确认识邯郸,进一步体验邯郸文化积淀中的改革性、开创性和兼容性,为营造适应我市改革开放和现代化建设的新的文化氛围提供镜鉴。②“之最”采用了纵横比较的方法,方便读者了解市情、省情、国情,进而走出邯郸,放眼世界,逐步适应政治多极化、经济全球化、科技进步日新月异带来的新变化。③“之最”从一个侧面展现了邯郸历史发展和社会进步历程,有助于人们从中总结历史经验,把握客观规律,从而研究和解决好那些带有全局性、战略性、前瞻性的重大问题,克服局限性、跳出周期率,实现我市的跨越式发展。“之最”包含了价值判断的功能,体现了真理标准与价值标准的统一,可以使读者增强自豪感、自信心和历史责任感,激发人们的积极性、主动性和创造性,

为邯郸建设做出新的历史性贡献。应该说,邯郸“之最”是一笔不可多得的宝贵财富,有的成就,不仅是邯郸的骄傲,也是中国的骄傲,以至于全人类的骄傲。站在历史巨人的肩上,我们有信心、有能力创造出新的辉煌!事实上也是如此——新的“之最”正在邯郸不断地诞生!

历史上发生的许多事物,对今人来说陌生的,也是知之甚少的。编纂这部书也遇到了许多困难,收集资料已属不易,结集出书更为艰巨。尤其是对“之最”的确认,因时间跨度大,内容范围广,就需要在广泛收集资料的基础上,认真地、反复地、耐心地进行梳理、遴选、比较、鉴别、修改、补充、取舍、论证、认定等工作,才能收录。正因为难度大,要求高,加上时间紧张,水平有限,有的“之最”还没有包括进来,该书的疏漏之处或不准确之处自然不可避免。还应该指出的是,虽然该书有些篇章含有学术论证的成份,但就整体而言,并未定位在纯学术著作的范畴里,仍是一本通俗读物。是普及地方历史文化知识、进行爱国主义和革命传统教育的读本,是一本启发人、鼓舞人的乡土教材。其中有些问题的结论仍然需要进一步商榷,或随时代的进展而发生变化。在此,一并欢迎专家学者和广大读者朋友理解,并给予批评指正。