

北京市 中考作文 精选评析

中考作文精选评析编写组 编



北京市中考作文精选评析

《优秀作文精选评析》编写组编

新 华 出 版 社

北京市中考作文精选评析
《优秀作文精选评析》编写组编

•
新华出版社出版发行
新华书店经销
新华出版社印刷厂印刷

•
787×1092毫米 32开本 5.75印张 110千字
1991年12月第一版 1991年12月北京第一次印刷
印数：1-10000册
ISBN 7-5011-1330-0/G·449 定价：2.50元

内 容 提 要

本书收入的72篇作文，是从北京市1991年初中毕业、升学统一考试作文中精选的优秀文章。这些作文按内容分为七大类，即体育活动、文娱活动、读书活动、工艺活动、集邮活动、养殖活动、其他活动。这些作文，内容丰富多彩；反映出广大中学生的爱好广泛，积极向上、朝气蓬勃的精神面貌；反映出在全面发展的同时，个性特长得到充分的发挥，更反映出在观察生活、体验生活、反映生活方面所展现的聪明才智。本书是广大中学生学习作文的良师益友，是教师，家长辅导作文的参考资料。

编者的话

今年，北京市中考作文题是给朋友写一封信，介绍自己的一种爱好。

大家知道，爱好，是心理特征之一，是个人从事某种活动的倾向性。它对人的能力的发展有密切的联系。一般说来，对某种活动的爱好愈强烈，愈稳定，标志着与该项活动有关的能力的发展水平愈高。爱好与能力是互相促进，互相制约的。

开展丰富多彩的课外活动，不仅有助于促进学生巩固课内所学的知识，培养能力，开发智力，而且有助于学生增长知识、开阔视野，陶冶情操，提高技艺，磨炼意志，增强体质。

在持续高温、挥汗如雨的夏天，我们从全市11万多份试卷中，精选出这72篇优秀作文。披阅这些作文，我们看到同学们的爱好十分广泛，内容丰富多彩。

入选的72篇优秀作文，是北京市各区县教研员从各区县的作文试卷中精选出来的，并由参加中考阅卷的老师写了评析。为了便于阅读，我们将72篇作文分七大类，即体育活动、文娱活动、读书活动、工艺活动、集邮活动、养殖活

动、其他活动。翻阅这七大类作文，我们可以发现：在体育运动场上，有他们努力拼搏的雄姿；在香气袭人的花丛中，有他们青春焕发的情影；在艺术殿堂里，有他们渴求技艺的目光；在郊外的广阔天地里，有他们欢快的歌声；在书的海洋里，有他们扬起的理想的风帆；在社会的各个角落，都有他们留下的深深的足迹。透过这些丰富多彩的课余爱好，我们高兴地看到广大中学生朝气蓬勃，积极向上的精神面貌；看到广大中学生在全面发展的同时，个性特长得到充分的发挥；看到广大中学生在观察生活、体验生活、反映生活方面所展现的聪明才智。我们完全可以相信，德智体美劳全面发展的一代新人，一定会在园丁的精心培育下更加茁壮地成长起来。

文无定法，但又有章可循。只要我们按照《中学语文教学大纲》的要求，勤学苦练，扎扎实实的打好基础，掌握常用文体记叙文、说明文、议论文和一般应用文的基本要求，就能够以不变应万变，就可以对同一题材用不同的写法写出不同的风格（可以从同类文章中进行比较）；也可以用同一写法，反映不同的内容（可以从不同类文章中进行比较）。今年的中考作文题是用书信的格式写一篇500—800字的记叙文，还要在记叙中适当运用说明、议论表达方式，内容是介绍自己的一种爱好。大多数同学能按照试题的要求写出很好的文章，入选的72篇文章就是其中的典型。他们能把平时阅读、写作、讲评中所得到的有关记叙、说明、议论等方面的写作知识，同书信体的要求有机地结合起来，天衣无缝。而有些同学却在这个题目面前慌了手脚，把应以记叙为主的文章写成了说明文或议论文，犯了张冠李戴的毛病，对于书信

体的格式也没注意，犯了顾此失彼的毛病。中考作文普遍的毛病是内容不够具体，语言不够准确通顺。

从入选的优秀作文和简明的评析中，我们可以从中得到哪些启示呢？

第一，写自己熟悉的、体会深的事情，才能写得真；

第二，从广泛的爱好中，精选一种，突出重点，才能写得深；

第三，善于构思，选好角度，写出自己独特的认识和感受，才能写得新；

第四，平时读书多，练笔多，考试时就能下笔成文，写得快；

第五，注意从日常生活中，从书本里学习语言，才能写得活。

好文章的标准可以有不同的表达方法，而“真”、“深”、“新”、“快”、“活”不失为好文章的一种标准。要想达到这个标准，我们可以从本书入选的作文中得到启发和借鉴。

我们每年都编辑一本“中考优秀作文精选评析”，目的是帮助广大中学生、中学语文教师和学生家长了解每年中考作文的情况，从中得到启发和借鉴。

广大的中学生可以从中学习怎样观察体验生活，怎样审题立意，怎样选材组材，怎样遣词造句，怎样布局谋篇，怎样写应试文章，以便取人之长，补己之短，提高自己的写作水平。

语文教师可以把入选的作文做为范例，指导同学写作，进行比较讲评。当然，也可以从中找出某些不足，提醒学生

引以为戒。

家长可以从作文和评析中了解当代中学生的兴趣爱好、写作水平，了解这些文章的主要优点和带有共性的毛病，在指导子女作文时多一点发言权。

有关写作知识的书籍和文章是要看的，但是光看“文章作法”之类是不能有效地提高写作水平的。如果把学习写作知识同阅读优秀作文、自己练笔、老师和家长的指导结合起来，写作水平会提高得更快一些。

在编选过程中，我们得到北京市各区县语文教研员和参加中考阅卷老师的大力支持，为我们精选了优秀作文，并亲自撰写“评析”。我们还得到责任编辑孟书成同志和新华出版社总编室主任陈乐凯同志的指导和帮助。在此，对为本书付出辛勤劳动的所有的同志表示衷心的感谢！

本书系集体编写，由金桂英负责组稿编辑，申士昌审定。

希望得到广大读者的批评、指正。

编者

1991年8月10日

目 录

编者的话

一、爱好文娱活动

- 1、我生活中的好友——音乐…………… (1)
- 2、我是黄梅戏迷…………… (4)
- 3、豪壮的弦律…………… (6)
- 4、我爱吹黑管…………… (8)
- 5、学琴的奥秘…………… (11)
- 6、我爱跳民族舞…………… (13)
- 7、我爱跳舞…………… (15)

二、爱好体育活动

- 1、我对围棋着了迷…………… (18)
- 2、我想当一名围棋教练…………… (20)
- 3、我战败了弟弟…………… (23)
- 4、精彩的棋赛…………… (25)
- 5、“趣”在郊外…………… (27)
- 6、爬山的乐趣…………… (30)
- 7、夏季游泳乐无穷…………… (32)
- 8、游泳——美的享受…………… (34)

9、我爱看球、踢球、侃球·····	(36)
10、女孩子，爱足球·····	(39)
11、我是足球迷·····	(41)
12、打球，磨练了我的意志·····	(43)
13、苦尽甘来的长跑训练·····	(46)
14、滑旱冰·····	(48)
15、我热衷体育运动·····	(50)

三、爱好读书活动

1、书是知识的海洋·····	(53)
2、我沉浸在书的海洋中·····	(55)
3、我爱读诗·····	(58)
4、我走进了诗的季节·····	(60)
5、我的良师益友——书·····	(63)
6、谢谢了，我的朋友——书·····	(65)
7、书，给我力量·····	(68)
8、我爱读《杨朔散文选》·····	(70)
9、英语，就像一座桥·····	(72)
10、A、B、C，我生命的组成部分·····	(74)
11、我爱上作文了·····	(77)

四、爱好工艺美术

1、艺术的享受——练习书法·····	(80)
2、我和书法结下不解之缘·····	(82)
3、我爱美术如痴如狂·····	(84)
4、学绘画的苦与乐·····	(87)
5、我最爱绘画·····	(89)
6、绘画锻炼了我·····	(91)

7、我酷爱绘画·····	(93)
8、爱好画画好处多·····	(96)
9、我的新爱好——摄影·····	(98)
10、我爱做工艺品·····	(101)
11、我爱上了剪贴·····	(103)
12、用叶子贴画·····	(105)
13、五彩缤纷的布贴画·····	(107)
14、我学会了制作壁挂·····	(109)
15、我爱刻美丽的萝卜花·····	(112)

五、爱好集邮活动

1、我爱你，邮票·····	(115)
2、两张珍贵的猴邮票·····	(118)
3、集邮可以增长知识·····	(120)
4、邮票的魅力·····	(122)
5、集邮，精神的财富·····	(125)

六、爱好养殖活动

1、我迷上了小动物·····	(128)
2、我的特殊爱好——养信鸽·····	(130)
3、我喜欢小白兔·····	(133)
4、我爱采集昆虫标本·····	(135)
5、养蚕·····	(138)
6、养花的乐趣·····	(140)
7、我爱养花·····	(142)
8、养花，乐在其中·····	(144)

七、其他爱好

1、观察星座乐在其中·····	(147)
-----------------	-------

2、我爱雪景	(149)
3、钓鱼的情趣	(151)
4、钓鱼使我懂得了一个道理	(153)
5、我的爱好——搜集错别字	(155)
6、收集古币的乐趣	(158)
7、古币的奥秘	(160)
8、一台漂亮的打字机	(162)
9、打字的苦与甜	(165)
10、我爱那多彩的图案	(167)
11、我参加了“军事小组”	(169)

附录：“北京市1991年初中毕业、升学

统一考试”作文题	(172)
----------------	-------

一、爱好文娱活动

我生活中的好友——音乐

梅梅：

你好！

得知你的课余爱好那么多，我真是感到十分高兴。你问起我的爱好，怎么说呢？我的爱好也不少，下棋、打球、游泳、集邮，我都很喜欢。不过，我最迷恋的是音乐。相信吗？

孩提时，音乐对我来说，是唱歌的代名词，我天天唱呀、唱呀，不管别人是不是喜欢，是不是听懂，只要我自己欣赏，我只管唱。

时光流逝，长大了的我渐渐懂得生活中无处不存在着音乐。清晨，鸟儿清脆的啼鸣；晌午，窗外小贩的叫卖声；傍晚，风吹树叶的沙沙声，总之，不管是自然也罢，人工也罢，我感觉，那都是音乐，而且是很美的音乐。我常常一人趴在窗口，痴痴地听着这一切的一切，那可以说是世上一种

最美妙的享受……我开始不满足了，多希望自己能成为这“音乐世界”的一员呀！一个偶然的机，使我得到了一把小提琴，得到了一位老伯伯的悉心指导。从那时起，音乐走进了我的生活……由开始的吱吱呀呀的不成节奏的噪音，随着手指一次次流血、结茧，终于变得滑润、宛转起来，我终于可以在音乐海洋中畅游，尽管这其中的酸甜苦辣难以一一表述。海顿、舒伯特，以及伴随这些名字而产生的音乐，逐渐成了我生活中的好友，我通过音乐倾听他们的痛苦和欢乐，他们也用音乐给我带来美，带来一个崭新的世界。

从此，音乐已成为我生活的一个重要组成部分。可是，小学毕业前夕，时间老人近乎无情地夺去了我与音乐相处的大部时光，无奈的我只好含泪向小提琴告别，但我热爱音乐，我努力学习，珍惜每一分一秒——当然不仅为了我能再次拥有音乐——终于，在父母的几次争论后，买来了我梦寐以求的钢琴，我是多么感谢他们啊！它又一次为我带来了音乐。于是，我再一次步入了音乐的世界……四年的钢琴学，使我走出了狭小的生活境界，极大的开阔了视野，陶冶了情操。同时，我为父母、友人带来了几许欣慰和欢笑，这是我的音乐，这是我心底的音乐。

一个如此执着的爱好，促使我热爱生活中的一切美好的东西。再用这种爱去发现、创造美好的生活！好了，朋友，我就写到这儿吧。下次再叙。

祝君快乐！

艾华

6月24日

〔评析〕

这篇应考作文能依据题意要求，用书信体仿佛与友人促膝相对、娓娓而谈。以记叙为主要表达方式、热情而亲切地介绍了作者由热爱到涉足音乐领域进行小提琴、钢琴的练习过程。并通过适当的议论写出了由此触发的深刻的内心感受。

文章开头，以回答友人所问，开门见山，步入正题，又运用对比，直接点明我最迷恋的是音乐。于是，全文就紧扣我爱好音乐这一中心，以时间为序，铺展开来：首先回忆了孩提时不管不顾，尽情歌唱的情景，表现了作者孩提时代的幼小心灵中对音乐单纯、肤浅的理解和热爱。接着，文章又从“长大了的我”能从大千世界的各种音响，感受到音乐之美，以致“常常一人趴在窗口痴痴地倾听着这一切的一切”的情景的描述，进一步展示了自己内心深处对音乐的热爱、对美的追求。

本文具有一般中学生写记叙文的特点：即以时间为顺序，有完整的过程，条理是清晰的，结构是完整的。

值得一提的是：如果作者随着对音乐理解的加深，能将弹琴时的内心活动，表情动作等细节稍加以描述，意境会更高，效果会更好，

(李光乃)

我是黄梅戏迷

亲爱的兰妹：

你好！

你的来信已经收到，得知你对歌曲产生了兴趣，很为你高兴。希望你努力学习音乐知识，打好基础，持之以恒。也许在将来的某一天，你会登上舞台，为广大观众纵情歌唱，成为一名优秀的歌唱演员。

你信中问我有什么爱好，说来你可能不相信，我竟是一个“戏迷”，而且是一名“黄梅戏迷”。

我跟安徽，跟黄梅戏，原本没什么关系。但在小学三年级时的一天，我偶然看到了严凤英主演的黄梅戏《女驸马》，我被那优美的唱腔，飘逸的舞姿所吸引，渐渐地成了一名小“黄梅戏迷”。开始，我只是听听就行，可是不久心里就萌发一种奢望：“我也要唱”。我翻录了黄梅戏磁带，又破天荒的从不多的积蓄中挤出钱来买录音带，到现在我已有二十多盘黄梅戏磁带，成了一个小“富翁”了。买回磁带，我就开始背戏文，没有老师指导，就自己跟着录音唱，还仔细观察舞台上演员的表演和动作，努力地学呀学。现在我已经学会十几个段子了，不论是喜怒哀乐，我都能从戏中找出安慰和共鸣。悲伤时一段“三年日月浓如酒……”用织女的哀怨表达自己的苦闷；欢乐时，一句“果然喜从天上降”牛郎的

快乐又何尝不与我相同？有时，放学和同学一起走，就来一句“来时只影去成双”、遇上久别的好友，一段“来来来”脱口而出，还可以叙叙友情……

黄梅戏进入我的生活，给我带来无穷的乐趣。以戏会友，凭着这特殊的纽带，我重新认识身边的朋友，与他们结成了小“戏迷会”。有空儿就唱上几段；以戏促学，我给同学订了一个规矩：学习一个半小时，听一刻钟戏，结果是学习、听戏两不误，收效很大；以戏爱国，只有中国九百六十万平方公里的辽阔大地，才能孕育出三百一十七朵戏曲艺术之花，如此伟大的祖国难道不可爱吗？我从百花园中采下一朵小花，把它永藏心底，我要用毕生的精力表达我对它的爱。希望你也能听一听戏，了解一下中国人民历史创造出来的另一种艺术的文明。

祝快乐！

你的姐姐 艾华

6月24日

〔评析〕

作者介绍“我”“是一名黄梅戏迷”，语言准确生动，富有节奏感，给人的感受仿佛不是在叙述，而是在“唱”。这里着重谈两点：

一，词语较丰富，因用得准确生动，所以没有堆砌词藻的感觉。如：作者说自己在小学三年级时听严凤英演唱《女驸马》的感受是唱腔“优美”，舞姿“飘逸”，自己被“吸引”，写得真切可信。又如：作者“破天荒”地从“不多”的积蓄中“挤出”钱来买了黄梅戏磁带，成了小“富翁”，