

总主编 吴万用 王永珊

Chinese

课标时代 de 学

八年级语文

(人教版)

本册主编 宋文一

上册



KBSD

云南教育出版社

KBSDDX

课标时代 de 学

八 年 级 语 文



教与学示范

(人教版)

上册

- 本册主编 宋文一
- 编 者 宋文一 谢 晶
刘雅金 李永东
谷翰镭 孙秀丽
邢豆豆 许 立



云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

课标时代 de 学 . 八年级语文 . 上册：人教版 / 宋文一主编 . —昆明：云南教育出版社，
2004. 5

I. 课… II. 宋… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 032608 号

**课标时代 de 学
八年级语文(人教版) 上册**

责任编辑:郭 蓓 李文章
策 划:何 醒 王永珊
装帧设计:五明设计 王 毅
可铭堂艺术工作室 + 凌子
出版发行:云南教育出版社
社 址:昆明市环城西路 609 号
经 销:全国新华书店
印 刷:辽宁美术印刷厂
开 本:890mm × 1240mm 1/32
印 张:10
字 数:320 千字
版 次:2004 年 6 月第 1 版
印 次:2004 年 6 月第 1 次印刷
印 数:1—15 000 册
书 号:ISBN7-5415-2563-4/G · 2066
定 价:12.00 元

版权所有,侵权必究

凡购本社图书,如有质量问题,请直接与印刷厂联系退换。服务热线:024—88332520

KBSDDX

课标时代 de 学丛书

编 委 会

总主编 吴万用 王永珊

副总主编 何 醒

编 委 陈昕若 程 敏 杜晓彦 郭军徽

何 醒 黄艳辉 姜 绍 郭军徽

金至涛 金玉禾 郎伟岸 刘 彦

刘大韬 刘金界 邵秀伦 石 梅

宋文一 宋学真 宋正之 孙凤霞

孙立强 谭学颖 田庆斌 王桂华

王立华 王永珊 吴万用 颜月华

杨福惊 张 锐 张维民



KBSDDX

致读者

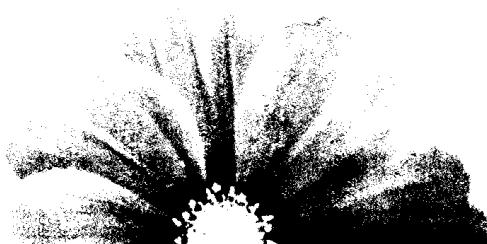
一直有个浓浓的愿望，想给我们可爱的中学生朋友出版一套可以对学习有帮助又对成长有启示的书，让大家既学到知识，又学会思考，学会交流，学会应用，学会实践，在感受到学习是愉快的而不是负担的同时，收获丰硕的学习成果……这套《课标时代 de 学》将让这个美好的愿望成为现实。



学习需要悟性，当你会学的时候，一切都变得轻松简单，让我们远离题海战术，一起尝试新的学习方式吧！



读了这套丛书，你将在获得知识的同时，学会学习，一生受益，成为一个有价值的人。



KBSDDX

前言

跨入 21 世纪，国家教育部颁布的《国家基础教育课程改革指导纲要》及制订的各门课程的课程标准，以其先进的教育理念宣告我国基础教育进入新的时代——“课标时代”。“课标时代”对教学的目标要求是：加强课程内容与学生生活及现代社会科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验；使学生获得终身学习必备的基础知识和基本技能的过程，同时成为学会学习和形成正确价值观的过程；倡导学生主动参与，乐于探究，勤于动手；培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力。《课标时代 de 学》正是基于实现这一教学目标而组织编辑出版的，它是出版工作者与全国众多优秀教师集体智慧的结晶，是为推进这种先进教育理念的深入和课程思想的实现而做的大胆而有益的尝试。

《课标时代 de 学》体例设计先进、科学，具有鲜明的时代特征。



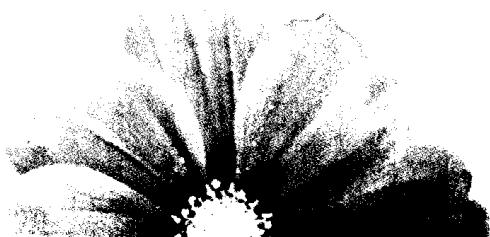
KBSDDX

《课标时代 de 学》让学生学会学习。丛书依据“学习内容”和“学习过程”将每节课设计成“学什么”和“怎样学”相辅相成的两大板块，它摒弃机械灌输的知识传授模式，将学习探究过程引入助学读物，让学生在学会知识的同时学会学习。

《课标时代 de 学》让学生自主学习。丛书突出学生的主体地位，作者只是引导读者走进学习乐园的向导。丛书通过“点悟”、“点评”、“提示”等画外音与学生互动交流，点到为止，授人以渔。

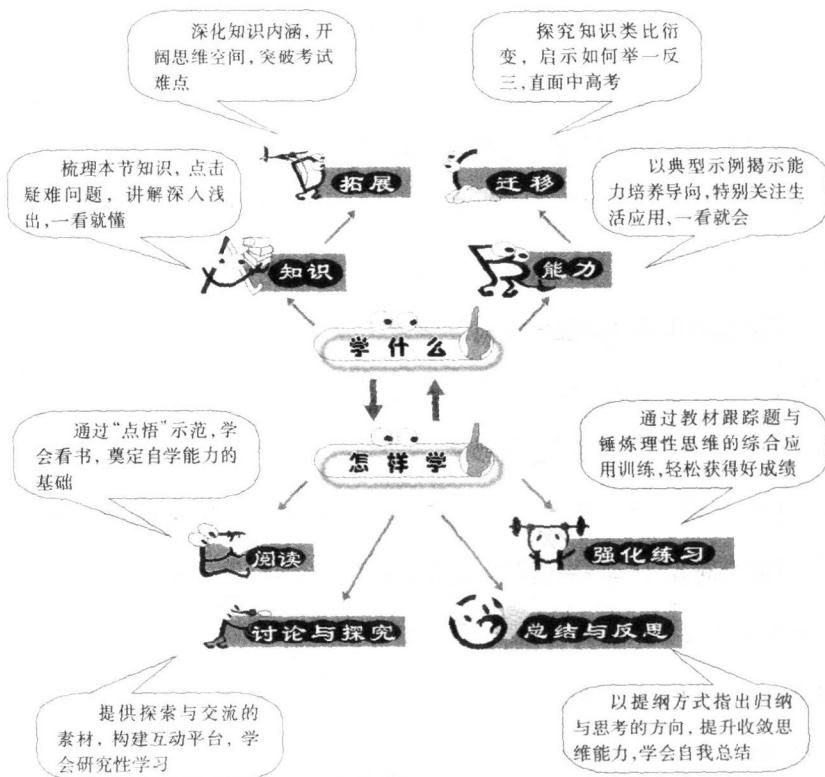
《课标时代 de 学》让学生高效学习。丛书体例设计符合学生的认知规律，学习内容与学习过程循序渐进，科学高效。“学什么”包括知识、能力、迁移、拓展，“怎样学”包括阅读、讨论与探究、总结与反思、强化练习，单元(章末)综合练习包括基础题、综合题、创新题、中(高)考题、竞赛题。

《课标时代 de 学》完全可以让学生获得好成绩。只要认真研读丛书，按照新的学习方式去学习，就会轻轻松松提高学习成绩。丛书还特别关注中(高)考的最新趋向，尤其是“迁移”、“拓展”栏目及“能力”中的“生活应用”都是中高考的命题点或命题方向，将对备考提供莫大帮助。



KBSDDX

导读示意图



KBSDDX

目录

第一单元

1 新闻两则	3
2 芦花荡	13
3 蜡烛	24
4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	35
5 亲爱的爸爸妈妈	47
单元综合练习	58

第二单元

6 阿长与《山海经》	67
7 背影	75
8 台阶	84
9 老王	91
10 信客	101
单元综合练习	110

第三单元

11 中国石拱桥	119
12 桥之美	126
13 苏州园林	134
14 故宫博物院	140
15 说“屏”	147
单元综合练习	152

第四单元

16 大自然的语言	162
17 奇妙的克隆	170
18 阿西莫夫短文两篇	177
19 生物入侵者	183
20 你一定会听见的	191
单元综合练习	197

第五单元

21 桃花源记	205
22 短文两篇	212
23 核舟记	219
24 大道之行也	225
25 杜甫诗三首	231
单元综合练习	236

第六单元

26 三峡	244
27 短文两篇	251
28 观潮	258
29 湖心亭看雪	264
30 诗四首	269
单元综合练习	274

参考答案





第一单元

知识链接

1. 相同的内容(战争题材)可用不同的形式(体裁)来表现。
2. 课文概括。

	课文	作者	反映内容	体裁
新闻两则	《人民解放军百万大军横渡长江》	毛泽东	通过报道人民解放军百万大军横渡长江的情况,体现了全党全军团结一心,同仇敌忾的精神。	新闻
	《中原我军解放南阳》	毛泽东	由南阳解放说到一年来中原地区军事形势的变化,反映我军必胜的大好形势,鼓舞军民的斗志。	新闻
	《芦花荡》	孙犁	老头子在敌人严密监视的苇塘里自由出入,令日本鬼子胆寒,刻画了有自尊、有柔情、有热血、有仇恨的英雄形象。	小说
	《蜡烛》	西蒙诺夫	二战时,一位老妇人不顾敌人炮弹的肆虐掩埋红军战士的遗体,反映反法西斯阵营的军民血肉凝聚的情谊。	通讯
	《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》	雨果	站在人道主义和正义的立场上,雨果对英法联军远征中国烧毁圆明园的罪行进行愤怒的谴责,表达对被侵略者的同情。	书信
	《亲爱的爸爸妈妈》	聂华苓	第二次世界大战后各国人民共同的呼声:要和平,不要战争。	散文

 目标要求

1. 把握叙事性作品中的人物和事件，区分不同体裁叙事的不同特点。
2. 体验和评价作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情境和各具特色的语言。
3. 结合体裁特点，筛选、整合信息，提高阅读的质量和速度。



新闻两则

学什么



1. 读准下列加点字的音

荻 港(dí)	锐不可当 (dāng)	歼灭 (jiān)
获 得 (huò)	当真 (dāng)	阡陌 (qiān)
要塞 (sài)	攻势凌厉 (líng)	纤维 (xiān)
阻塞 (sè)	烈士陵园 (líng)	芜湖 (wú)
堵塞 (sè)	棱角分明 (léng)	妩媚 (wǔ)
阻遏 (è)	聿 (yù)	怃然 (wǔ)
竭尽 (jié)	肇 (zhào)	绥靖 (suí)
碣石 (jié)		妥善 (tuǒ)

2. 解释词语

锐不可当：不可抵挡。锐，锐利。当，抵挡。

业已：已经。业，已经。

溃退：被打垮而后退。溃，败。

阻遏：阻止，禁止。

策略：方针，方法。

3. 关于解放战争开始

1946年6月26日，国民党蒋介石集团在美帝国主义的扶持下，在完成了内战的全面部署之后，公开撕毁了停战协定和政协协议，以大举进攻中原解放区为起点，发动了历史上空前规模的内战。这天，中原军区部队按照党中央和毛主席批准的突圍部署，主力部队分成南、北两路大军，按照预定方案秘密向西突圍。其他负责掩护的几支部队，在完成任务后也分路突圍。这样，以中原突圍战役为起点的全国解放战争便拉开了帷幕。据粗略统计，中原突圍部队在6月26日至8月3日共计37天的突圍战斗中，歼敌1.1万余人。同天，国民党空军八大队上尉飞行员、作战训练参谋刘善本等人冲破重重阻

力举行起义，驾驶一架 B—24 轰炸机飞到革命圣地延安。

4. 关于写作背景

(1)《人民解放军百万大军横渡长江》 1949年初，辽沈、淮海、平津三大战役结束，人民解放军在全国取得胜利已成定局。但国民党反动政府依然负隅顽抗，在对长江防线经过三个半月的苦心经营之后，于4月20日悍然拒绝签订国内和平协定。4月21日，毛泽东主席和朱德总司令立即发布了《向全国进军的命令》，我人民解放军该日凌晨发起了渡江战役。22日2时，新华社播发了毛泽东同志撰写的消息《我三十万大军胜利渡过长江》，报道了中路军万船齐发、突破敌阵、占领南岸广大地区的战况。22日夜，毛泽东同志又撰写了这一篇全面报道前线最新战况的新闻稿。

(2)《中原我军解放南阳》 这则新闻说，“去年七月，南线人民解放军开始向敌后实行英勇的进军”，又说到“人民解放军伟大的胜利的攻势”。中国人民解放战争，第一年歼灭国民党军112万人。1947年6月底，解放军由战略防御转入战略进攻，以主力一部挺进中原，将战争引向国民党统治区，在外线大量歼灭国民党军；以部分主力和地方武装坚持内线作战，收复失地。10月10日，解放军总部发表宣言，号召全国人民打倒蒋介石，解放全中国。战争第二年，解放军歼灭国民党军152万人，攻克大批国民党军重点设防的城市，为与国民党军进行战略决战创造了条件。1948年到1949年1月，解放军连续进行辽沈、淮海、平津三大战役。

这一则新闻发于1948年11月5日，辽沈战役业已胜利结束，电文说：“杜聿明刚从徐州飞到东北，一战惨败，又逃到了葫芦岛”，即指蒋军在辽沈战役中的失败。淮海战役是1948年11月6日发起的，这则新闻发电之日正是淮海战役前夜。

5. 关于消息的知识

(1)新闻，又称消息。通常分为动态新闻、综合新闻、典型报告和新闻述评四类。其中动态新闻是报纸、广播最常用的一种。它报道的是国内外最新发生的重大事件或新气象、新成就。

(2)新闻的要素：也就是记叙要素，即人物、时间、地点、事件的起因、经过、结果。

(3)新闻的结构：一般包括标题、导语、主体、背景和结语五部分。前三者是主要部分，后二者是辅助部分。标题一般包括引标题、正标题、副标题；导语，一般指“电头”后的第一句或第一段文字，用来揭示消息的重要事实，使读者一目了然；主体，随导语之后，是消息的主干，是集中叙述事件、阐发问题和表明观点的中心部分，是全篇新闻的关键所在；背景，是事物的历史状况或存在的环境、条件，是消息的从属部分，常插在主体部分，也插在“导语”或“结语”之中；结语，一般指消息的最后一句或一段话，是消息的结尾，它依内容的需要，可有可无。

(4)新闻的特点：①立场、观点鲜明。②让事实说话，内容真实准确，不能虚构或夸



张。③报道迅速及时。④语言简明扼要。

(5)新闻的写法：主要是叙述，有时兼有议论、描写。

能力

1. 把握新闻要素的能力。

例 分别指出本课两则消息的六要素。

(1) 《人民解放军百万大军横渡长江》

人物：人民解放军百万大军

时间：二十日夜起

地点：一千余华里的战线

起因：人民解放军要横渡长江。

经过：分三路横渡长江，二十三日可全部渡完。

结果：人民解放军全线告捷(或“冲破敌阵，横渡长江”)。

(2) 《中原我军解放南阳》

人物：中原我军

时间：一九四八年十一月四日下午

地点：南阳

起因：蒋军全局败退，被迫将南线兵力集中于徐州和汉口为中心的两个地区。我军攻势强大，南阳守城的蒋军，被迫弃城南逃。

经过：自去年七月，南阳解放军大量歼敌，扩大并巩固根据地，壮大武装，彻底孤立了敌人。南阳守敌王凌云弃城南逃，我军当即占领南阳。

结果：占领南阳，除河南部分据点外，其余全部解放。

2. 了解消息结构的能力。

例 《人民解放军百万大军横渡长江》这则消息的导语是什么，它从哪几个方面总领全文；主体部分分几个层次，是怎样衔接在一起的。

导语：人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江(不含)，东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。

作用：总述渡江概况，主体部分分中、西、东三路分述。

主体部分分三个层次：

第一层：“二十日夜起——即已渡过三十万人”。

第二层：“二十一日下午五时起——不起丝毫作用”。

第三层：“汤恩伯认为”——篇末。



“人物”、“时间”、“地点”、“起因”、“结果”均可从导语中寻找，“经过”需要通过对主体的整体阅读加以概括。

点评



衔接方式：

时间上：二十日夜～二十一日下午五时～二十一日下午至二十二日下午。

部队上：中路军～西路军～东路军。

内容上：第二层与第一层衔接：“和中路军所遇敌情一样……”第三层与第二层衔接：①“与西路同日同时发起渡江作战”；②“正是汤恩伯到芜湖的那一天”与第二层的“汤恩伯二十一日到芜湖”衔接。

要能找出导语，还应能够明确其作用；

能分出主体部分三个层次，还应能够弄清几个层次是怎样衔接在一起的。

点评



拓展

阅读这首诗，回答文后问题。

七律·人民解放军占领南京

毛泽东

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。
虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。
宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。
天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

1. 填空。

(1) 钟山地处_____（地名），(2) 霸王即_____（人名）。请用最简洁的语言写出跟此人有关的事件。（不少于3个）

_____、_____、_____。

2. 用诗中语句填空。

(1) 表达“将革命进行到底”的诗句是_____，_____。

(2) 饱含作者感情且蕴含着世事变迁哲理的诗句是_____，_____。

3. 写出含“虎”“龙”的成语，如“虎踞龙盘”。（不少于4个）

_____、_____、_____、_____。

4. 解释词语。

(1) 虎踞龙盘：_____。

(2) 天翻地覆：_____。

(3) 沽名：_____。

(4) 沧桑：_____。

5. 试对这首诗写点赏析性的文字。(200字左右)

[点评] 1. (1)南京 (2)项羽 垓下之战，霸王别姬，鸿门宴会，乌江自刎，四面楚歌

2. (1)宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王

(2)天若有情天亦老，人间正道是沧桑

3. 龙拿虎跳，虎步龙行，虎步龙骧，虎斗龙争，虎穴龙潭，虎踞龙蟠，虎略龙韬，龙腾虎跃
(写出四个即可)

4. (1)虎踞龙盘：形容地势极雄壮险要，常特指南京。

(2)天翻地覆：形容发生根本的变化。

(3)沽名：故意做作或用某种手段谋取名誉。

(4)沧桑：“沧海桑田”的略语，比喻世事变化很大。

5. 说明：可从内容、形式、主题及诗人的气魄等任何一个方面赏析；也可以赏析诗句中的一个词语；也可以写对某一诗句的理解……总之，只要言之有理即可。

提示如下：

《七律·人民解放军占领南京》，是一首伟大的革命诗篇，是一曲气壮山河的胜利凯歌，是“将革命进行到底”的艺术结晶。前四句是对解放南京，推翻蒋家王朝的历史记录和热情歌颂，描绘了天翻地覆的革命胜利的伟大场面。后四句从解放南京这一具体事件中生发议论，提出了“将革命进行到底”的光辉思想。诗人先从当时形势说宜“追穷寇”，将革命进行到底；其次从历史教训方面说，不可重蹈楚霸王的覆辙，使革命半途而废；最后再从人类社会发展的客观规律的角度，从辩证唯物主义的角度，来说明必须将革命进行到底的道理。最后的两句“天若有情天亦老，人间正道是沧桑”，句中饱含着感情，蕴含着哲理。意思是，面对蒋家王朝的罪恶统治，连无情的上苍都会气老，何况于有情有感遭受摧残屠杀的亿万人民！因此，追歼穷寇，推翻蒋家王朝，建立新政权，正是上合天意下符民愿。这种天翻地覆的变化，是正常的社会代谢，是人类社会发展的必然规律，谁也阻挡不了，谁也不该阻挡。这首诗，写场面龙腾虎跃，有声有色，气象非凡；讲道理，由近及远，层层深入，十分透彻；揭示哲理，因事而发，自然贴切，毫无抽象说教的痕迹。正因此，这首诗深刻隽永，其味无穷，极富感人力量。]

注释

应读

阅读下面课文节选，思考文后问题。

(一) 人民解放军百万大军横渡长江

新华社长江前线 22 日 22 时电 人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江(不含)，东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。二十日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线……二十一日下午五时起，我

西路军开始渡江，地点在九江、安庆段。至发电时止，该路三十五万人民解放军已渡过三分之二，余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地，正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平、不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。战犯汤恩伯二十日到芜湖督战，不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。

- 指出这则消息的导语部分，简要说明其作用。

答：_____。

- 文中加线的句子“西起九江”后为什么要加上“(不含)”？请具体说明。

答：_____。

- 对于西路军和中路军渡江情况的报道，为什么要加以议论分析？这样写有什么好处？

答：_____。

- 点悟
- 导语为前两句。第一句概括点明了全文的内容，第二句补充说明第一句。导语起到简明扼要地揭示新闻核心内容的作用
 - 加上“(不含)”指明渡江区域不包括九江（或“九江不在渡江区域内”），使语意明确
 - 分析敌军纷纷溃退，毫无斗志的原因，揭露国民党反动派拒绝签订和平协定的反动本质，以赞颂我军英勇无畏，所向披靡的英雄气概。这样写是为对比突出我军英勇善战

（二）中原我军解放南阳

新华社郑州 1948 年 11 月 5 日电 ①在人民解放军伟大的胜利的攻势下，南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃，我军当即占领南阳。②南阳为古宛县，三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战…… ③在过去一年中，蒋介石极重视南阳，曾于此设立所谓绥靖区，以王凌云为司令官，企图阻遏人民解放军向南发展的道路……

- 指出这则消息的标题、导语和主体，并简要说说它们的作用。

答：标题：_____，作用：_____。

导语：_____，作用：_____。

主体：_____，作用：_____。