

新闻传播为
新华 XINHUA SHUXI

描述世界

国际新闻采访与写作

GUOJI XINWEN CAIFANG YU XIEZUO

◎ 马胜荣 薛群 / 著

MA SHENGRONG XUE QUN

新华出版社

全国传播文化

6月26日

描述世界

国际新闻采访与写作

GUOJI XINWEN CAIFANG YU XIEZUO

◎ 马胜荣 薛群 / 著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

描述世界：国际新闻采访与写作/马胜荣，薛群著. 北京：新华出版社，2004.3

ISBN 7-5011-6578-5

I. 描… II. ①马… ②薛… III. ①国际新闻—新闻采访②国际新闻—新闻写作 IV. G212

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 014219 号

新华新闻传播书系

描 述 世 界

国际新闻采访与写作

马胜荣 薛群 著

*

新华出版社出版发行

(北京石景山区京原路 8 号 邮编：100043)

新华出版社网址：<http://www.xinhapub.com>

中国新闻书店：(010) 63072012

新华书店 经 销

新华出版社 印刷厂 印 刷

*

880 毫米×1230 毫米 32 开本 16.75 印张 插页 2 张 360 千字

2004 年 4 月第一版 2004 年 4 月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-6578-5/G·2396 定价：30.00 元

若有印装质量问题，请与印刷厂联系：(010) 65895562 65897685

自序

自

序

1

时间和经验并不都是成正比的，但我依然以为时间是积累经验的非常重要的因素。30多年的时间里，我几乎都在从事国际新闻报道这项工作，留下了一些难以淡去的记忆。

我很想把一些经历过的事情记录下来，但那可能只是些事件的记录，很难从中理出国际新闻报道的思路。于是，我想到撰写一本类似国际新闻报道教科书的书，为从事国际新闻报道的同事们提供一些参考。

在多次讲解新闻采集的过程中，我感到实例是最具说服力的。因此，在写作书稿时跳进我脑海的第一个方法就是多引用例子。完稿之后，我感到这种办法应该是有效的。

国际新闻的采访和写作是一件十分令我神往的工作。虽然有时异常艰苦，有时充满了危险，但我仿佛觉得自己是一个大剧院中坐在前排的观众，在观看世界舞台上的一幕幕大剧，多彩生动、神奇曲折，常常令我激动不已。当我用文字和图片把这些新闻事件传播给受众时，心中的快乐是难以用言语表达的。

然而，要把经历总结成经验并不是一件容易的事。有许多亲历的事件可以体会却难以表述，使人感动却难以上升到理性的认识，这就是我在从事国际新闻报道30多年后才动手写这本书的主要原因。

虽然书稿从构思到撰写已经有很长一段时间，但由于工作原因，在写了一些章节之后，我感到难以在出版社要求的时间

描述世界

之内完成书稿。我十分感谢新华社国际部薛群同志的参与，同我一起完成书稿。我还要感谢新华出版社社长王春荣同志，没有他的鼓励，我也难以按期完稿。新华出版社的编辑黄春峰、王纪林为书稿的出版付出了辛劳，在此也一并表示感谢。

书稿已经写完了，然而我仍觉得有许多方面没有写好、写深和写透，有些看法也只属于个人之见，仅供从事国际新闻报道的同事和对国际新闻有兴趣的新闻工作者、学者、大专院校的学生参考。

马胜荣

2003年12月于北京

引言 并不遥远的记忆

引

言

1

2003年3月20日，一个令全世界难以忘记的日子。

这一天的北京时间上午10时30分左右（巴格达时间20日凌晨5时30分左右），伊拉克的首都巴格达响起了警报声。世界上几乎所有媒体的编辑和记者都意识到，一场准备已久的战争开始了。包括美联社、路透社、法新社等世界著名通讯社在内的世界各大媒体的新闻争夺战也由此展开。中国的新华通讯社（简称新华社）在10时33分50秒发出第一条消息，发稿时效超过美国有线电视网（CNN）、美联社、路透社和法新社等世界大媒体，“以10秒领先全球”的优势，在这场争夺战中赢得先机。

在国际新闻的报道中，时效被看成是生命。只有在第一时间发出重大消息的新闻媒体，才有可能被认为是有实力的新闻机构。

让我们把记忆推回到上个世纪，但并不很遥远的一天。

1999年3月25日在世界历史上留下了难以抹去的印记。这一天，美国和北约的炸弹一枚接着一枚地落在南斯拉夫境内科索沃的土地上。

那天凌晨，我们迟迟没有离开发稿的岗位。我们在等待，等待已赴科索沃首府普里什蒂纳的新华社记者随时可能发回的消息。果然，在北京时间凌晨3点05分，我们的记者传来第一条充满战争气息的稿件——《普里什蒂纳上空首次响起空袭警报》。15分钟后，我们又收到了《科索沃听到剧烈的爆炸声》的

描述世界

急稿。3点40分，美国总统克林顿宣布北约已开始轰炸南斯拉夫。世界各大媒体随即展开了科索沃战事报道的角逐。这场战争的新闻战同战争本身一样，一直持续了3个多月。

参与上述两场战争报道的有包括中国记者在内的世界媒体的众多记者。但是，就中国记者而言，在这两场战争现场采写新闻的只有新华社记者和报道员。这两场战争的报道说明，在国际新闻报道中重大突发事件是各种媒体争相报道的对象，尤其是在传播手段发生重大变革的今天，记者如何千方百计地接近新闻源，发出第一手新闻，这是在激烈的新闻竞争中能否取胜的关键因素。

目 录

目

录

自序 (1)

引言 并不遥远的记忆 (1)

第一章 它们震撼世界

1

——面对重大突发事件 (1)

第一节 从伊拉克战争谈起 (1)

第二节 哪些是重大突发事件 (27)

第三节 重大突发事件的特征 (29)

第四节 重大突发事件引人注意的因素 (31)

第五节 如何报道重大突发事件 (33)

第六节 让系统高效运转起来 (40)

第二章 时效的魅力

——吸引记者的磁石 (44)

第一节 时效是生命 (44)

第二节 从瞬间到永恒的一刻 (46)

描述世界

第三节	争夺总编辑眼球的“武器”	(48)
第四节	时效领先的条件	(49)
第五节	抓住争抢时效的关键环节	(50)
第六节	再现时效的魅力	(51)

第三章 吸引眼球的事件

——政治新闻是追访的重点		(54)
--------------	--	------

第一节	什么是政治新闻	(54)
第二节	选举是报道的重要领域	(55)
第三节	访问引人注目	(67)
第四节	可怕的军事政变	(84)
第五节	猝不及防的暗杀	(92)

第四章 为难题而聚首

——如何采访国际会议		(115)
------------	--	-------

第一节	难题	(115)
第二节	国际会议的类型	(119)
第三节	准备始终是重要的	(123)
第四节	如何从会议中寻找新闻	(125)
第五节	把会议新闻写得好些	(134)

第五章 世界的发动机

——经济报道的难度和意义		(157)
--------------	--	-------

第一节	国际经济新闻报道的着眼点	(160)
-----	--------------	-------

目 录

- 第二节 国际经济报道的内容和功能 (168)
第三节 怎样采访和写作经济稿件 (173)

第六章 文化是桥梁

- 不同文化之间的对话 (199)

- 第一节 文化新闻的主要功能 (200)
第二节 文化新闻的引人之处 (207)
第三节 文化新闻写什么 (215)
第四节 文化新闻怎么采写 (227)

目

录

第七章 人的核心地位

- 人物报道追求具体生动 (238)

3

- 第一节 人在报道中的核心地位 (239)
第二节 怎样写人物新闻 (241)
第三节 怎样写人物专稿 (250)

第八章 竞赛总是激烈的

- 体育新闻的吸引力 (291)

- 第一节 体育使众多的人着迷 (291)
第二节 体育和比赛不是一回事 (294)
第三节 体育新闻从哪里来 (296)
第四节 不仅仅是让受众身临其境 (300)

第九章 灾难与人类共存

——公众关心的灾难、事故新闻 (329)

第一节 灾害性新闻的价值和报道角度 (333)

第二节 事故的报道 (340)

第三节 灾害的报道 (359)

第十章 人生终点引人关注

——关于悼亡报道 (374)

第一节 讣闻不是可有可无的 (375)

第二节 讣闻的采访与写作 (377)

第三节 要让受众感受悼亡活动 (385)

第十一章 独一无二才是高手

——独家报道是“杀手锏” (397)

第一节 独家在新闻中是最好的 (398)

第二节 如何获得独家新闻 (410)

第三节 写好独家新闻的要求 (417)

第十二章 在可知与不可知之间

——关于解释和预测性报道 (420)

第一节 对解释性报道的解释 (420)

第二节 解释性报道的特别之处 (424)

第三节 解释性报道材料的获得和表述 (432)

目 录

第四节 新闻可以有预测	(442)
第五节 预测性新闻的采访与写作	(463)

第十三章 存在是新闻的基础

——国际新闻的客观性原则 (477)

第一节 客观性的理论依据	(477)	目
第二节 客观性的制约因素	(478)	录
第三节 如何克服制约因素	(481)	目
第四节 宏观与微观层面的客观性	(483)	录
第五节 价值取向与客观性	(484)	目

第十四章 新媒体的挑战

5

——传统媒体面临的问题 (488)

第一节 网络媒体和原创信息	(488)
第二节 快速进入“眼球争夺战”的阵地	(489)
第三节 “原创信息”在“眼球争夺战”中的地位	(491)
第四节 “无纸办公”对“眼球争夺战”的启示	(493)

第十五章 从最基本的做起

——国际新闻的采访与写作的一般方法

..... (496)

第一节 关于新闻的定义	(496)
-------------------	-------

描述世界		
第二节	动态新闻的采访	(497)
第三节	导语的写作	(503)
第四节	动态消息写作的要求和技巧	(514)
第五节	过渡手段的运用	(518)
第六节	其他体裁的写作	(519)
结束语		(520)

后记

第一章 它们震撼世界

——面对重大突发事件

在长期从事国际新闻报道的岁月中，我们遇到过不少重大突发事件。我们中的一位曾在泰国先后工作了7年，担任新华社驻曼谷分社的记者和首席记者，采访过政变和柬埔寨战争，留下了难以淡去的记忆。有人说，作为一个记者能够有机会采访这样的重要新闻事件，几乎是可遇不可求的。回想起来，的确如此。

第一节 从伊拉克战争谈起

2003年3月19日上午10时30分，新华社总编辑室召开每天两次例会的第一次会议。当时，美国已经对伊拉克发出最后通牒，20日上午9时是最后期限。我们估计，20日上午开战的可能性很大。

20日上午8时左右，新华社的一位副社长兼常务副总编辑和另一位副总编辑即到国际新闻编辑部、参考新闻编辑部、摄影新闻编辑部和网络中心进行战争报道的准备工作检查。当时最令总编辑室担心的是，新华社记者能不能以最快的速度获得消息，并以最快的速度发出稿件，在战事报道中，第一条稿件是世界各大新闻媒体特别是世界各大通讯社必争的，也是最难

以争到第一的。

为了使这次战争报道能够取得成功，新华社从2002年9月就开始做一系列的准备工作，其中最重要的是调配好参与报道的人员。从以往的战争报道经验中，新华社的报道组织指挥人员预计，在战争开始之前，由于安全原因，中国记者一般会撤离最危险的地区。因此，他们采取了保证自己能最大限度接近新闻源的办法，即授权在当地聘用的报道员进行现场报道，要他们及时发回稿件。同时，经美国国防部批准的新华社记者登上了游弋在地中海的美国航空母舰“小鹰号”。



新华社新闻大厦三层发稿大平面。今天的新华社，作为国家通讯社、世界性通讯社和中国的“消息总汇”，已建立起比较完整的新闻信息采集体系。
（新华社发）

20日上午，新华社国际新闻编辑部、参考新闻编辑部、摄影新闻编辑部等有关编辑部门，新华社设在开罗的中东总分社、驻华盛顿分社、驻联合国分社等驻外分社，全都做好了准

第一章

备，一旦战事爆发争取在第一时间发出稿件。

上午 10 时 30 分左右，伊拉克首都巴格达响起了警报声。新华社驻巴格达分社的伊拉克籍报道员贾迈勒立即用电话报告中东总分社：“巴格达响起警报声，”接着他又喊道：“爆炸声响了。”中东总分社的编辑迅速将两条英文稿件发出，第一条稿件发出的时间为 10 时 33 分 50 秒，领先世界所有新闻媒体。

战争爆发的第一条消息是这样写的：

WARNING SIRENS SOUND IN BAGHDAD——XINHUA. (巴格达响起警报声——新华社)

接着，新华社又以全球第一的速度向世界发出了《布什总统宣布对伊战争开始》的消息。

此后，世界各大媒体关于伊拉克战争的消息铺天盖地。

3



美联社总部的一个编辑室。美联社总部设在纽约市洛克菲勒广场 50 号，创建于 1948 年。该社目前拥有职员 3000 人，其中记者、编辑达 1600 人，在国内设有 140 个分社或记者站，在国外有 83 个分社，其用户达 16000 多家，是目前世界上最大的通讯社。
(新华社记者高学余摄)

描述世界

【美联社华盛顿3月20日电】美国今天对伊拉克发动了战争。白宫新闻发言人弗莱舍说：“解除伊拉克政权武装的帷幕已经拉开。”

美国官员说，这标志着美国正式对伊拉克采取军事行动。

布什详细查看了最后的作战计划，并已告知国会，他为何要发动美国历史上规模最大的先发制人的战争。



2003年3月25日，在伊拉克南部重镇纳西里耶，一名美国海军陆战队士兵在被伊军击毁的美军用卡车前巡逻。

(新华社发)

【法新社巴格达3月20日电】今天凌晨格林尼治时间3时刚过，巴格达遭到第2次空袭，首都东南响起爆炸声。格林尼治时间3时35分（当地时间6时36分）巴格达遭到一个小时之内的第3次空袭。

这次由战机或巡航导弹进行的空袭再次袭击了伊拉克首都东南部的目标，滚滚烟云升入刚刚破晓的天空。