

主编：张 然 晓 蓓

# 全国中学生 优秀作文宝库

(1980 — 1990)

叙事 101 篇



中国国际广播出版社

(1980—1990)  
**全国中学生优秀作文宝库**  
**叙事101篇**

**主 编 张 然 晓 蓓**

**中国国际广播出版社**

书 名  
编 者  
出 版  
发 行  
印 刷  
经 销  
开 本  
字 数  
印 张  
版 次  
印 次  
印 数  
书 号  
定 价

(1980—1990)

全 国 中 学 生 优 秀 作 文 宝 库

——叙事 101 篇

张 然 晓 蓓

中 国 国 际 广 播 出 版 社

(北京复兴门外大街电影电视部内)

河北三河县第二印刷厂

新 华 书 店

787×1092 1/32

214千字

9.625

1991年11月 北京第1版

1991年11日 第1次印刷

20000册

ISBN7—5078—0178—0/G·115

4.30元

# 《全国中学生优秀作文宝库》编委会

主 编：张 然 晓 蓓

副主编：江 河 金 良

编 委：

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 李昌福 | 孙泽民 | 范海英 |
| 郭铁良 | 金晓华 | 沙锡镒 |
| 徐丽敏 | 彭桂琴 | 张志东 |
| 兰桂珍 | 江 恕 | 高红梅 |
| 陈效广 | 孔庆东 | 崔炜华 |
| 叶 秦 |     |     |

## 前 言

由北京市十一学校、六一学校、二中等部分中学的优秀教师精心选编的《全国中学生优秀作文宝库》(1980—1990), 将由中国国际广播出版社组织出版。宝库由7本书组成:《写人101篇》、《叙事101篇》、《议论文101篇》、《说明文101篇》、《读后感101篇》、《景物游记101篇》、《书信日记101篇》。愿其成为中学生喜爱的读物。

1980—1990年间, 全国各地中学生发表的很多佳作, 不少地方还举办了各种形式的评奖活动。为了帮助中学生学好语文, 提高作文写作水平, 拓宽写作思路, 我们从中精选了707篇佳作, 编成宝库, 奉献给中学生。每篇文章后面均附有教师简明扼要的评语, 供读者参考。

古往今来, 很多名人作家都发表了不少的写作妙语。但是归根结底, 要写好文章, 还需要自己多读、多写、多听、多改, 否则, 是写不出好文章来的。

中学生将来会走向社会, 三百六十行, 行行出状元。但是哪一行都离不开笔, 都离不开写文章, 都需要用文字来表达。在小学阶段, 奠定了写作的初步基础, 如果哪个中学生在中学阶段再勤奋动笔, 那么, 他在写作上一定会大有进步的。

读书苦, 苦读书。中学生正处于长知识、长身体的发展时期。中学生们会在六年的读书生涯中领会到读书的快乐。没有苦, 哪有乐; 没有耕耘, 哪有收获; 没有勤奋, 哪里会

有成功。人生不会向长安街那样笔直。人生总会有酸甜苦辣，总会有喜怒哀乐。在写作的道路上，也不会是一帆风顺，总有成功与失败相伴随。但是我们相信，在老师的指导下，在家长的帮助下，通过中学生们自己主观的努力，完全有可能提高作文水平。自古英雄出少年。多少名人不都是在中学生那个年龄写出了脍炙人口的传世佳作吗！未来的诺贝尔文学奖获得者就在我们的中学生中。

在宝库中，中学生们通过自己的笔，生动形象地描写了自己的父母、自己的老师、自己的伙伴、周围发生的事、家庭的悲欢离合、自己的喜怒哀乐。中学生们通过自己的笔，记下了他们的追求、理想、希望、烦恼、悲伤、所见所闻所感。中学生们通过自己的笔，描绘出一个七彩的世界，描绘出绚丽的人生，描绘出祖国的名山大川。中学生们通过自己的笔，热情地赞颂了祖国美好的现实和未来。抨击了社会的邪恶。篇篇文章都是中学生们观察社会，观察人生的真实写照。文章感情真挚，文笔清新，具有浓厚的生活气息，构思奇巧。

宝库既是中学生们优秀的课外读物，又是学习写作的范本。

由于编者水平有限，所选文章及评语难免会有误漏，请读者批评指正。

在此，谨向原作者及有关单位表示衷心感谢。

张 然

1991年6月于北京西郊

# 目 录

## 初一年级

|               |    |          |
|---------------|----|----------|
| 压岁钱·····      | 浙江 | 吴小萍 (1)  |
| 初识·····       | 福州 | 李雄鹏 (3)  |
| 一份难忘的考卷·····  | 湖北 | 覃 勉 (6)  |
| 学插秧·····      | 上海 | 徐 华 (9)  |
| 我爱我的小白鸽·····  | 天津 | 刘 峰 (11) |
| 一个珍贵的钥匙链····· | 北京 | 杨海蓝 (14) |
| 秘密·····       | 上海 | 桂 轶 (16) |
| 飞来的孙子·····    | 江苏 | 郭小芙 (18) |
| 第一次打气枪·····   | 南京 | 徐竞奕 (21) |
| 做刀削面·····     | 上海 | 张 蕾 (23) |
| 家庭纠纷·····     | 上海 | 李艳芳 (25) |
| 一堂生动的实验课····· | 天津 | 刘洪滨 (28) |
| 抢险·····       | 广西 | 桂 香 (30) |
| 假日里的笑声·····   | 江苏 | 陈黎明 (32) |
| 井冈山行·····     | 江西 | 谢克瑄 (35) |
| 田间午餐·····     | 江苏 | 张翠萍 (39) |
| 受伤的鸽子·····    | 河南 | 刘志中 (41) |
| 山村生活漫忆·····   | 安徽 | 高 峡 (43) |
| 一支新钢笔·····    | 湖北 | 甘彦生 (46) |
| 一封连锁信·····    | 唐山 | 刘振荣 (49) |
| 上学·····       | 湖南 | 龙沐澜 (53) |

|            |     |          |
|------------|-----|----------|
| 我和小飞机..... | 江苏  | 张 雷 (57) |
| 故乡见闻.....  | 盱眙县 | 刘砚强 (59) |
| 观赏昙花.....  | 江苏  | 郭 清 (62) |
| 瓜摊见闻.....  | 北京  | 尹 文 (63) |
| 小猫.....    | 四川  | 陈 策 (66) |
| 自制地球仪..... | 上海  | 陶 洁 (70) |

## 初二年级

|              |      |           |
|--------------|------|-----------|
| 深情的一瞥.....   | 北京   | 窦晓宁 (74)  |
| 四十岁和花衣裳..... | 上海   | 周哲俊 (78)  |
| 快点放学吧.....   | 江苏   | 陈庆东 (80)  |
| 夜光螺.....     | 杭州   | 陈 晶 (82)  |
| 斗巫婆.....     | 福清一中 | 林友华 (87)  |
| 回来吧! 妈妈..... | 湖北   | 余红梅 (90)  |
| 家庭趣事.....    | 武汉   | 费 颖 (93)  |
| 深情.....      | 福州   | 陈 曦 (96)  |
| 一场小小的风波..... | 邢台   | 李建炜 (99)  |
| 我家的匣子.....   | 黑龙江  | 王 红 (102) |
| 那火红的山茶花..... | 江苏   | 解建军 (106) |
| 我是中学生了.....  | 北京   | 徐 昂 (110) |
| 打老鼠.....     | 杭州   | 林 川 (112) |
| 我第一次当老师..... | 上海   | 朱晓蕾 (114) |
| 爸爸的胡子.....   | 上海   | 张 岭 (117) |
| 难忘的一件事.....  | 北京   | 刘林君 (120) |
| 春花朵朵.....    | 南京   | 沈 燕 (123) |



|                |    |           |
|----------------|----|-----------|
| 石榴·····        | 上海 | 朱大铭 (126) |
| 晒相片·····       | 天津 | 张晓斌 (129) |
| 故乡的梧桐树·····    | 杭州 | 任 萍 (131) |
| 鸡·····         | 邢台 | 蒲红蕾 (134) |
| 捉河龟·····       | 天津 | 孙全胜 (136) |
| 蓝天上，有一只小鸟····· | 苏州 | 赵毓毓 (140) |

### 初三年級

|                |    |           |
|----------------|----|-----------|
| 浪花·····        | 山西 | 翼云兵 (143) |
| 浪花·····        | 山西 | 张亚津 (145) |
| 谁说今日有狂风·····   | 河南 | 彦 磊 (149) |
| 窗外·····        | 湖南 | 刘春菊 (150) |
| 山沟里的“凯歌”·····  | 贵州 | 李兴梅 (153) |
| 家宴·····        | 浙江 | 徐 澜 (155) |
| 银屏外跳动的心·····   | 山东 | 邓俊庆 (158) |
| 同学之间·····      | 四川 | 任 琼 (162) |
| 二〇〇〇年我的一天····· | 安徽 | 陈晓敏 (167) |
| 中学生活的节奏·····   | 上海 | 蒋慧勤 (171) |
| 焦点·····        | 广东 | 林伟强 (175) |
| 征联·····        | 广东 | 邵建聪 (177) |
| 我爱我们的集体·····   | 辽宁 | 张玉英 (180) |
| 难忘的愚人节·····    | 天津 | 刘 倩 (183) |
| 路边、那座小屋·····   | 辽宁 | 郭咏梅 (186) |
| 墨香飘飘·····      | 陕西 | 张新民 (189) |
| 爸爸的手，妈妈的口····· | 山东 | 林 坤 (192) |
| 塑像上的小红伞·····   | 安徽 | 高宇枫 (194) |

## 高一年级

|              |    |     |       |
|--------------|----|-----|-------|
| 蓝天作证·····    | 南京 | 冯 炜 | (198) |
| 晒谷·····      | 温州 | 张有娟 | (199) |
| 游锦江乐园·····   | 上海 | 李 禾 | (201) |
| 那流逝的·····    | 辽宁 | 生奇志 | (204) |
| 闪光的校徽·····   | 北京 | 刘剑平 | (208) |
| 补票·····      | 重庆 | 陈 萍 | (210) |
| 温暖·····      | 江西 | 黄晓斌 | (212) |
| 四叶草·····     | 上海 | 顾佩华 | (217) |
| 没有按时的晚餐····· | 江西 | 陈珮斓 | (220) |
| 琐事·····      | 杭州 | 徐鸣卉 | (223) |
| 校园生活二三事····· | 湖南 | 文 进 | (225) |
| 依依惜别的深情····· | 昆明 | 陈 硕 | (228) |
| 船渡的变化·····   | 湖北 | 杨 辉 | (231) |
| 肉食铺喜剧·····   | 上海 | 陈 弋 | (234) |

## 高二年级

|               |     |     |       |
|---------------|-----|-----|-------|
| “沙漠奇旅”轶事····· | 北京  | 高 菁 | (238) |
| 影子·····       | 江西  | 李旺林 | (241) |
| 雁南归·····      | 新疆  | 依 琳 | (243) |
| 幽幽小巷情·····    | 安徽  | 李 琪 | (248) |
| 小店三部曲·····    | 江苏  | 唐 昀 | (252) |
| 珍品·····       | 上海  | 吴伟蓉 | (254) |
| 星光满天·····     | 福建  | 林丽红 | (258) |
| 柳絮飘飞·····     | 内蒙古 | 范 莉 | (260) |

|              |     |           |
|--------------|-----|-----------|
| 小巷深处的绿意····· | 山西  | 辛晓岱 (263) |
| 打狼·····      | 内蒙古 | 吴志勇 (265) |
| 抓阄·····      | 江苏  | 吴 斌 (268) |
| 在希望的田野上····· | 北京  | 徐 晔 (271) |
| 我在父母心目中····· | 河南  | 任惠超 (274) |

### 高中三年级

|                  |    |           |
|------------------|----|-----------|
| 我的课余爱好·····      | 山东 | 李兴飞 (278) |
| 忆童年·····         | 上海 | 陆维敏 (281) |
| 选票上的难题·····      | 江苏 | 陈 刚 (284) |
| 剪报悲欢·····        | 山东 | 张新颖 (287) |
| 慈母心，师生情·····     | 江西 | 梁佳玲 (290) |
| 自行车和电视报不可兼得····· | 福建 | 高 扬 (292) |

# 初 一 年 级

## 压 岁 钱

浙江省湖州市双林中学初一 吴小萍

大年初一早上，天气晴朗，我早早地和妈妈一起去给乡下的外公拜年了。到了外公家里，不待我开口，外公就从口袋里掏出一个红纸包。我打开一看，嗨！一共有四元。我用惊奇的目光看着外公，呆住了……

外公每年都给我一元压岁钱。记得我九岁那年，正好上小学一年级。那时候，不知为什么，日子越过越紧巴，外公又黑又瘦，可还是用红纸包了一元钱给我。我那时不太懂事，妈妈让我把钱还给外公，我哭哭闹闹地不同意。结果待我睡下后，妈妈悄悄把这一元钱还给了外公。到了第二天，我发现外公给我的一元钱不见了，就去向妈妈要。妈妈是知道外公的难处的，那时正在“割资本主义尾巴”，小队里只允许每人养半只鸡，外公的“鸡屁股银行”给打掉了，生产队的工分值又低，平时的零花钱还是妈妈给的。怎么办呢？妈妈就从自己的口袋里掏出一元钱偷偷地塞给了我，才算了事。

现在我已是中学生了，比小学时懂事多了，我硬要将钱还给外公。外公笑嘻嘻地我说：“现在用不着了，你忘了我是“鸭司令了？”外公为什么说是“鸭司令”呢？事情还得从头说起。

前几年,外公是不养鸭子的,只养鸡。去年春天落实了党的农村政策,外公买了五十只小鸭子。每天早上把小鸭子赶到外面,晚上又把它们赶回家来,真辛苦。过了两个多月,这些小鸭子都长大了,象小孩一样懂事,早晨总是下河去玩,还在河里寻食吃,晚上也总是前面一只大公鸭带队,一只也不少地回到家里。这样又过了一段时间,这些鸭子长了一身雪白的毛,远望它们在河里游泳,活象是水面上漂浮着一朵朵的白云。有些母鸭要下蛋了,外公是多么高兴啊!下了第一个蛋,外公象得了个宝贝似的把它捡起来藏在蛋缸里。第一个蛋一下地,这些母鸭就象比赛似的,接二连三地下了许多蛋。下好蛋后,外公总是给它们些米粒,大麦等精饲料或者河蚌、泥鳅等活食吃。母鸭吃到这些美肴佳餐后,下蛋的劲头就更大了。外公陆续把蛋卖给了国家。年底把一部分鸭子也卖掉了,换来的钱买回了一台收音机……

可我仍然要把红纸包还给外公。我说:“外公,你应该用这四块钱去买点补品吃吃,补补身体多活几年,看看今后的好日子。”外公还是执拗地不肯要。母亲在一旁对我说:

“小萍,这是外公的一片心意,你就收下吧,积起来等开学交书费。今后多多孝顺外公就是了。”

外公听了,朗声大笑:“这就对了。现在的政策好,今年我还要多养几只鸭子呢。明年这个时候,说不定我还要多给你几块呢!”

真是“芝麻开花节节高”啊!

## 评 语

本文中心突出,立意深刻。作者通过写自己身边的一件小事——外公能多拿出压岁钱,反映了党的十一届三中全会

以后农村的可喜变化，热情歌颂了党的十一届三中全会以来的农村经济政策，表现了党的正确政策使广大农民逐渐富起来的事实。

为了表达中心思想的需要，本文两次运用插叙。一次插叙了几年前过年时外公给我一元压岁钱的情景，一次插叙了这几年外公成了鸭司令逐渐富起来的事情。两次插叙的内容都是紧紧围绕中心，都是突出中心思想必不可少的材料。

行文中恰当地运用对比，也是本文的特点之一。外公现在给的压岁钱和几年前过年外公给我压岁钱形成对比；几年前外公的窘迫境况和现在逐渐富裕起来的生活境况也形成了对比，运用强烈的对比，生动地说明了农民生活“芝麻开花节节高”的事实，有力地突出了中心。

范海英

## 初 识

福州一中初一 李雄鹑

这是开学的第一天，我兴冲冲地到新班级报到啦！

“老师，我来报到了。”

“你的名字？”他低着头，一只厚实的大手微微提起点名册的一角，他的另一只手的粗糙的手指头一页一页地捻着纸，寻找着。

“嘻，李雄鹑。嘻嘻。”我只一眼就瞥见了自己的名字。

你看，我就是爱笑，第一天就在老师面前暴露了不是？难怪妈妈老说我调皮。

“噢，有，李雄……”你这个名字挺怪，我一下子就记住了。”“嘻”我又笑了。

“你坐哪儿呢？嗯……”他扬起头，摘下老花镜，上下看了看我的身高，然后环视着整个教室。我趁机仔细地把这个新老师端详了一遍：宽大的脸庞，粗黑的眉毛，温和的眼睛，皱纹条条的面容象一张淡红的皱纸，真有点慈眉善目呢，可能他不凶，不过，也不一定……

正想着，一个毛孩子闯了进来。不是吗，一阵风过，毛手毛脚的。“嘻嘻嘻。”我忍不住，又笑了。

他，有两条弯弯的眉毛，一双滴溜溜转的眼睛，蛮机灵的，那肚子里呀，鬼点子一定不少。一只挺不错的鼻子，下面却是一张大嘴。大概，他的嘴巴不大灵，男的嘛，向来如此，不信，你看他那两片厚厚的嘴唇，本来，厚嘴唇的人就是不善说话。他，从头到脚，不是灰就是土，只有那头发齐刷刷的，让人看得比较上眼。这不，刚进来时，手里还拿着弹弓、手枪之类的小玩艺儿，一转眼，嗨，就不见了，男孩子就是贪玩。

我有了座位，还想找个新伙伴，现在呀，我就想去碰碰这个运气儿。

前面坐着的是个扎羊角辫的小姑娘。我拍了拍她的肩膀，我那架势真有点象假小子，妈妈是这么说的嘛。

她立刻转过身来，呵，长得还挺帅气呐。我笑了，她一定很聪敏。

“喂，嘻嘻，你叫什么？”

她微微垂下头，羞涩地扭着胸前的红领巾，立刻又抬起头回过身去，迅速地在纸上写着。

“瞧人家，多象个姑娘，那么腼腆，就连这告诉人家名字的方式都那么文雅，可不象你大大咧咧，假小子！”我在心里暗笑自己。

“喏，就是这个。”她指着写在纸上的名字说着。一片绯红的彩霞飞上脸蛋，哟，更漂亮了。

“噢，你叫霞光，早晨的光辉，这名字起得真好。”我看着她写的名字说。

“嗯”。她声音小得似乎只有她自己听得见。

她的名字很漂亮，我断定她的学习不赖，而且将成为我的好朋友，因为她那双水汪汪的杏眼告诉我，她也想跟我做朋友呢。

我认识了他和她，又认识了她和他、他、她。

他留给我的印象特别深。

他，圆圆的脑袋，圆圆的脸，圆圆的大耳朵，圆圆的眼睛，圆圆的鼻翼，鼻子左下侧不远有一颗十分引人注目的小黑痣，连那嘴巴也是圆的。多有趣啊，他的圆脸上嵌着圆眼、圆鼻……嘻，就象是大圆圈里套上了好几个大小不等的小圆圈。他很好动，手也轻巧的。一会儿咬着唇折个小飞机，一会儿歪着脑袋叠个小蛤蟆，当他的“小飞机”顺利“起航”，小蛤蟆勇猛“前进”时，他就会咧嘴笑了，只有这时，才露出两排整齐洁白的牙齿。他很壮实，特别是在讲话时，总是高高地挺起胸脯，象只骄傲的小企鹅；玩耍时，他又象一只奔驰在原野上的小野马，红扑扑的脸蛋汗漉漉的，仿佛谁都无法驯服；挨批时，他又象只温顺的小绵羊，垂着头，顺着眼，圆圆的眼睛成了半弧形，样子十分可爱。

新学期的第一天结束，我结识了这么多新伙伴，真高



兴。我想，以后的学习生活将一定是紧张而愉快的，

## 评 语

本文写开学第一天，作者来到新的班集体，与新老师新同学的“初识”。一个集体，几十个人，如何写呢？作者对材料作了详略浓淡的处理。对老师、闯进来的那个“毛孩子”、坐在我前面的那个“扎羊角辫的小姑娘”和“留给的印象特别深”的“他”作了重笔描绘，而用“我认识了和她，又认识了她和他、他、她”的句子，巧妙地把初识的其他人一带而过。

抓住特征写人物的外貌语言，是本文的又一特征。“圆圆的脑袋，圆圆的脸，圆圆的大耳朵，圆圆的眼睛，圆圆的鼻翼……连那嘴巴也是圆的……他的圆脸上嵌着圆眼、圆鼻……嘻，就象是大圆圈里套上了好几个大小不等的小圆圈。”多鲜明的外貌特征。纵观全文，“慈眉善目”的老师，机灵、淘气、贪玩的“毛小子”，文静、秀气、腼腆的“扎羊角辫的小姑娘”，好动、手巧、壮实、可爱的“留给我印象特别深”的“他”，以及爱笑、调皮、机灵的小作者的自画像，都给读者留下了深刻、鲜明的印象。 范海英

## 一份难忘的考卷

湖北松滋县刘家镇初级中学初一 章 勉

我保存着一份不平常的考卷。这份考卷记载着我的一段不光彩的历史。每当我看到它，心头就象被蜂子蜇了一样难受……