

上海市著名商标企业
中国家庭装潢业的骄子



荣欣

三房二厅居室设计



书 名 荣欣三房二厅家居设计

出 版 世纪出版集团
上海科学技术出版社
上海瑞金二路 450 号

发 行 世纪出版集团
上海科学技术出版社
上海瑞金二路 450 号

制版印刷 中华商务联合印刷（广东）有限公司
深圳市龙岗区平湖镇春湖工业区中华商务印刷大厦

版 次 2004 年 3 月第一版第一次印刷
© 2004 上海科学技术出版社

规 格 大 16 开 (210 x 285mm) 88 面

国际书号 ISBN 7-5323-7500-5/TS·704

定 价 20 元

华北水利水电学院图书馆

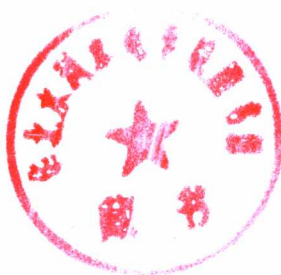


207246586

TU238-64

S220

荣欣三房二厅家居设计



TU 238-64 / S220

724658



1. 让生活多点浪漫
孔继民 4



2. 留住浑朴 释放自然
王焱 10



3. 简洁顺畅 高雅别致
倪忠刚 18



4. 追求单纯生活
谢华 26



5. 黑、白、灰的完美结合
范莹 32



6. 亦古亦今 简洁沉稳
原辰 38



7. 走进榉木新概念
张皆秉 44



8. 体现新古典意蕴
易昆 48



9. 个性张扬 自我天地
许慧 54



10. 动与静的互融
张莲 60



11. 温馨小屋 简单可爱
王慧 64



12. 风格之后是生活
黄麟月 72



13. 晶莹剔透 曲径通幽
陈翀 78



14. 风格源于遐想
胡志刚 84

标准化是家装行业规范达标有效途径

2004年3月15日,上海荣欣家庭装潢有限公司在上海家庭装潢行业创建规范达标的推进活动中,郑重地向上海市民提出以下五大承诺:

- 一、工人吃住回公司。有擅自违反者,客户可拒付工费。
- 二、施工周期三十天。无故超过一周客户可拒付工费。
- 三、施工人员一律持证上岗。无行业协会颁发的培训合格证者,客户可拒付工费。
- 四、空气环境检测达标合格。经权威部门检测不合格者,客户可拒付工费。
- 五、材料平均价格不高于自营式建材超市。若高于该类超市,客户可拒付工费。

我们之所以提出以上五项承诺,不仅是因为我们要把企业在规范达标中取得的成果奉献给消费者,而且是希望通过我们的举措能够给行业的发展带来一点新的生机。

在积极开展创建规范服务达标过程中,我们意识到现有的机制和运作模式如果不进行改革的话,行业的生存空间就将越来越小。为此,我们通过队伍管理标准化、材料选用标准化、施工管理标准化的途径,建立了一套家庭装潢标准化的管理模式。

荣欣公司实施家庭装潢的标准化,归结起来有以下五大成果:

一、周期省一半

彻底的专业化分工,高效率地使用先进的专业机械;大量加工好的预制部件进入施工现场,节省大量现场制作的时间,使得过去130平方米左右的一套居室,现场施工时间大约要75天,现在仅需30天。

二、费用减一成

施工周期的缩短节省了人工和水电费。标准化生产的装潢部件,比原先手工制作要省时省料省钱。一个四门大壁橱,可节约1200余元;一个六门大书橱,可节省1400元左右,一套荣欣厨具亦可节约1000多元,如此等等。各项费用相加,总计可降低装潢总价的10%-12%。

三、质量更可靠

实施标准化装潢,质量验收变得更加切实可行,可操作性更强。按专业条线组团,工人从事单一工种,技能进步快,经验丰富,施工质量更有保证。工人吃住回公司,同工种工人之间有了更多切磋技艺的机会,有利于进一步提高工人的技术水平。另外,大量专业机械加工的预制装饰件比之原来手工制作质量无疑更好。

四、环境更优美

全面标准化装潢,大量预制装饰件的介入,大大减少现场木工和漆工作业量,从而减轻了粉尘、噪声、油漆等污染,确保新房空气环保检测的全部达标。

五、家装现代化

大量专业工具的使用,一系列新材料新工艺的介入以及科学化的生产过程,使家装行业开始告别了落后的手工作坊式装潢模式,使家庭装潢更加省时高效,业主更省心、更放心。

以上五大成果,是荣欣公司实行标准化装潢以来所取得的成效,也是我们敢于向全社会作出五大承诺的基础。我们欢迎社会市民对我们进行监督。

上海荣欣家庭装潢有限公司 董事长

陈国宏

1. 让生活多点浪漫

完美融合设计创意与业主的生活品味及个性，是每个设计师的追求。这套居室业主是一对事业有成、性情平和的中年夫妇。他们理想中的家居是在平和的色彩包容下的，点缀浪漫亮点的空间。

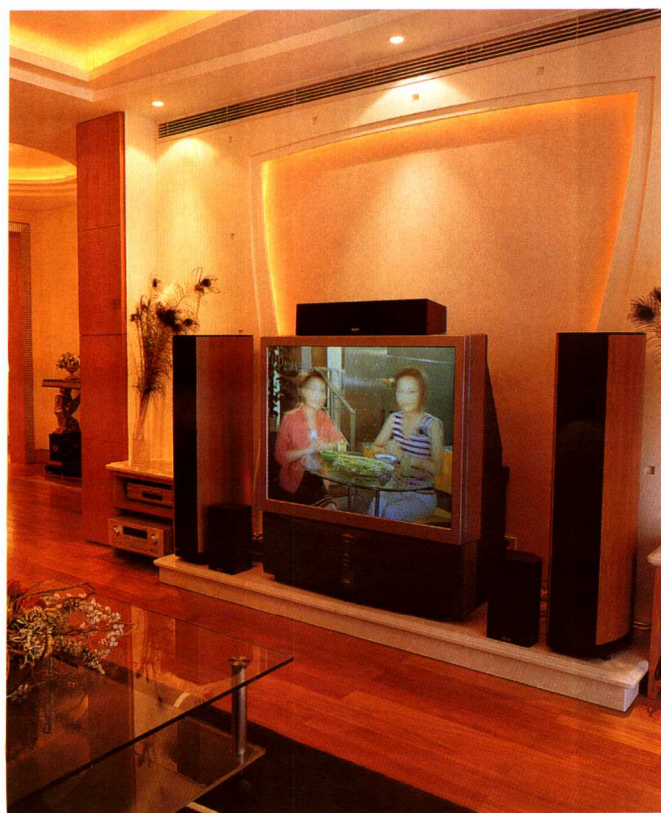
设计中选用红影木面板，纹路与颜色柔和而不失内涵，面层细节处理平实素雅，很好地体现了业主的性情。而精致的银色波浪形的线板装饰、发光石材的处理、热情满盈的沙发配饰，又充分地流露出业主对年轻时代浪漫心情的回味。特别是设计中恰到好处的、不露痕迹的镜面处理值得细细品味。这套居室设计的另一特点在于很好地理解了原房屋结构，装饰设计中合

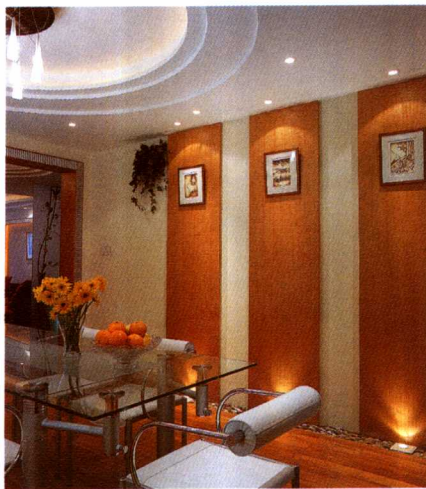
理地重新布局客厅和主卧、餐厅、更衣间的平面格局，拓展了原有的有限空间，适时适地的增加了储藏空间，让业主看了喜欢，用了称心。同时，设计中巧妙地协调了装饰与中央空调系统配和上的矛盾，客厅电视背景上沿口的通长银色条形的空调出风口，就是一个很好的范例。

3010a



- 敞开式的客厅，运用柚木地板作铺垫，配上啡网纹大理石，既统一又美观，明亮的通透空间使交流更轻松明朗。
- 以莎安娜大理石与柚木地板作分界，划分出明快的玄关区。运用磨砂玻璃作隔断，增强了采光度和明亮感，配以黄色的绢花和黄水晶灯柱柜，给人以丝丝春意飘进来之感。右面以柚木条饰的鞋柜门，取消了一贯门柜的拉手式，既美观又实用。
- 影视区运用价廉的石膏板涂上乳胶漆作背景，以优美的线条配以幽幽的灯饰，谱写生活的乐章。整个背景以点、线、面为主题，强调了影视区的美观性和娱乐性。
- 客厅区的拓展使阳台柱处于客厅里，运用红影夹板作饰面，改变了以往门套的单调处理。影视墙两边对称的柱柜，既美观又实用，增强了室内的统一感。沙发后墙，以波浪式的线条，涂上银粉漆，呈现出生动立体的美感。





- 大胆的墙面装饰酒柜，充满新意，墙饰中夹以玻璃层板成为酒瓶的放置处。柜的上、下两端采用银色波浪式线条为点缀，配以长条的镜面装饰，增强了明度和空间，开放式的酒柜增添了几分随意和浪漫。
- 餐饮区以不规则的同心圆作顶饰，配上白色的餐椅，及不锈钢餐灯作点缀，起到了画龙点睛的效果。波浪式银色线条的门套，精致而耐看，起到了划分餐厅与客厅的作用。
- 餐厅右墙运用三大块影木作陪衬，在灯光的作用下，显得更加素雅，体现出主人高雅的品味。红影墙木下用天然的鹅卵石作铺垫，自然而朴实。



- 美妙的玄关区，是主题的精华所在。层叠式的天花，强调了区内的主题，豪华的欧式玄关台，配以凹凸式的金色镜框，协调统一，精美华贵。
- 豪华的主卧室，是幽雅的空间。镀金的进口壁纸衬以背景灯光，营造出安恬的气氛。轻柔的真丝围幔的装饰，是床背景的点睛之笔。

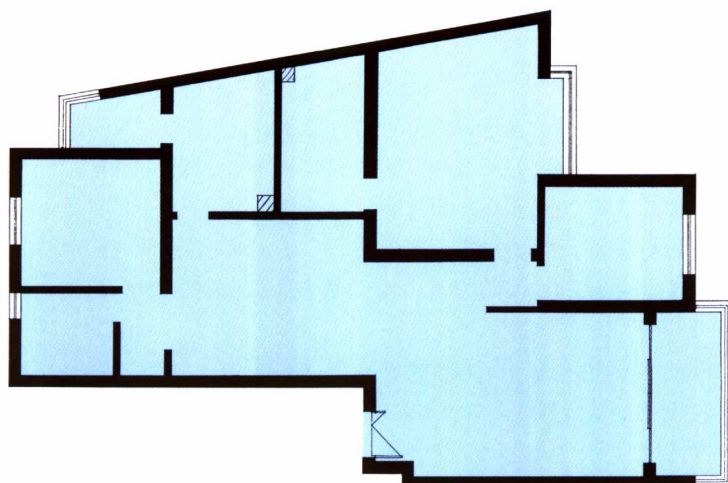




- 书房的书橱设计与众不同，高低错落，开敞式和封闭式相结合。局部空档配以无框白玻门，块面构成美学上的节律感，生动活泼，富有动感，打破传统书房所固有的沉闷感觉。

- 银色橱柜门板配以白色面砖，弥补了厨房光线不足的缺点。井井有条的功能布局，是家庭主妇理想的烹调菜肴的好地方。
- 主卫选用米灰色西班牙墙地砖，温馨自然，三角形的按摩浴缸舒适气派。

原状平面图



现状平面图



建材菜单

地 板 力丰柚木地板

墙地砖 西班牙名家墙地砖

饰面板 红影木夹板

石 材 黄水晶大理石、莎安娜米黄云石、啡网纹石材

乳胶漆 立邦三合一乳胶漆

墙 纸 德国汉莎墙纸

洁 具 西班牙乐家洁具

厨 具 特铭成品厨具

电器开关 松下电器开关

五金件 格拉斯五金件

铁 艺 朗亚铁艺

装修工时 100 天

装修参考总价 30 万元 (包括人工费)

2. 留住浑朴 释放自然

这是一个设计师加入空间规划，为业主量身定做，充满自我生活风格，功能与美学共存的家。

采用借景的手法，利用充足的自然光线，通过单色调的浅色窗纱，使户外的绿意自然流入。灯光的设计处理上匠心独到，整个客厅没有采用集中的主光源，而是选用多层次、多角度的间接光源。满吊的顶面采用商业空间中的格栅射灯作为主灯源，具有时尚风格的拉索射灯作为辅助光，使室内光线更加柔和多样，丰富了光影效果。

软装潢布置统一协调，交相辉映的色彩组合赋予人和谐的视觉享受。窗帘及沙发垫大胆得采用黑白对比强烈的斑马纹布艺，并利用色彩明度高的红色布艺沙发软化空间，愉悦视线，逃脱静

止，提升了空间的戏剧效果，大方而气派。羊毛地毯覆盖了地砖的冰冷和生硬，暖融融地滋生出柔软的奢华。装饰组画选用黑白灰色系的摄影作品，恰到好处地点缀了沙发背面的空白，和整个硬件装潢的格调遥相呼应。

整个空间充分展示了绿色植物对空间的影响，静谧而生机勃勃，富有朝气和激情，让现代都市人疲惫的身心在清新雅致的氛围中得到最好的放松。

设计





- 沙发一角的黑色搁板，呈阶梯状排列，打破规矩，显得轻松而自在。未做任何修饰的电视墙面体现了一种新的装潢要领，简约而富有创造力。客厅里除了大面积的白色衬底之外，是红与黑浓烈而炽热的对白。红色的沙发与黑色相框、搁板和方格茶几，无疑是色彩的交汇点，经由它的过渡，平衡了强烈的色彩对比，散发出温馨而时尚的居家气质。沙发一角的拉索灯，就象是停靠在五线谱上的一个个音符，照亮了空间的多个层面，让室内的光线变得丰富而多样。







- 入口玄关本是侧对门的三级踏步,因为走向不方便被改成宽幅的正对门的踏步,原来的衣帽间也被加工成一个集实用美观为一体的储物柜,上下皆采用透光的磨砂玻璃为装饰,使鞋柜设计不致太过呆板。
- 正对玄关白色的装饰壁龛简洁又美观,展示主人收藏的一些别致的小饰品,映衬在暖黄色的墙面上更显得富有情趣而活泼。
- 餐厅背墙用斜条纹杉木护壁板铺设,透带出乡村木屋的味道,可爱的节桤木及木色的深浅不一反而增加了天然的韵味。
- 半开放的厨房使餐厅的采光度增强,并保证了空间的流畅感。原木色的餐桌椅和暖色调的墙面,都体现了主人对自然、对古朴的追求,流露出清雅的原木风情。
- 开放式的书房与餐厅区共享同样的空间,只在地坪上采用地面抬高的形式划分功能,极少出现弧线条的空间却因弧型地台的分隔使空间变得更人性化,既保证了空气的流通,又增加了空间的层次感,扩展了人的视线。



- 客房采用和式风格，使空间充满了异域风情。原木糊宣纸的壁柜移门，草席，藤编的矮几、坐垫，竹帘子，纸灯，纯净得几乎不带一点刻意修饰的痕迹，素洁的空间让人获得忠实而舒适的居家感觉。





- 书房引入室外的绿意，更创建一个安静祥和的读书环境，使疲惫的身心在这里得到充分的释放。
- 静谧的卧室空间因织物色彩的绝妙组合而显示出温情脉脉的空间面貌，飘逸的垂帘帷幔像一幕舞台背景装点出柔情似水的优雅风韵。

