

我们为刘晓庆辩护

长江文艺出版社
元 楠 著
一个轰动大陆的女明星
难以磨灭的才华与智慧
你无法想象她是一个“小资”
在2002年出版

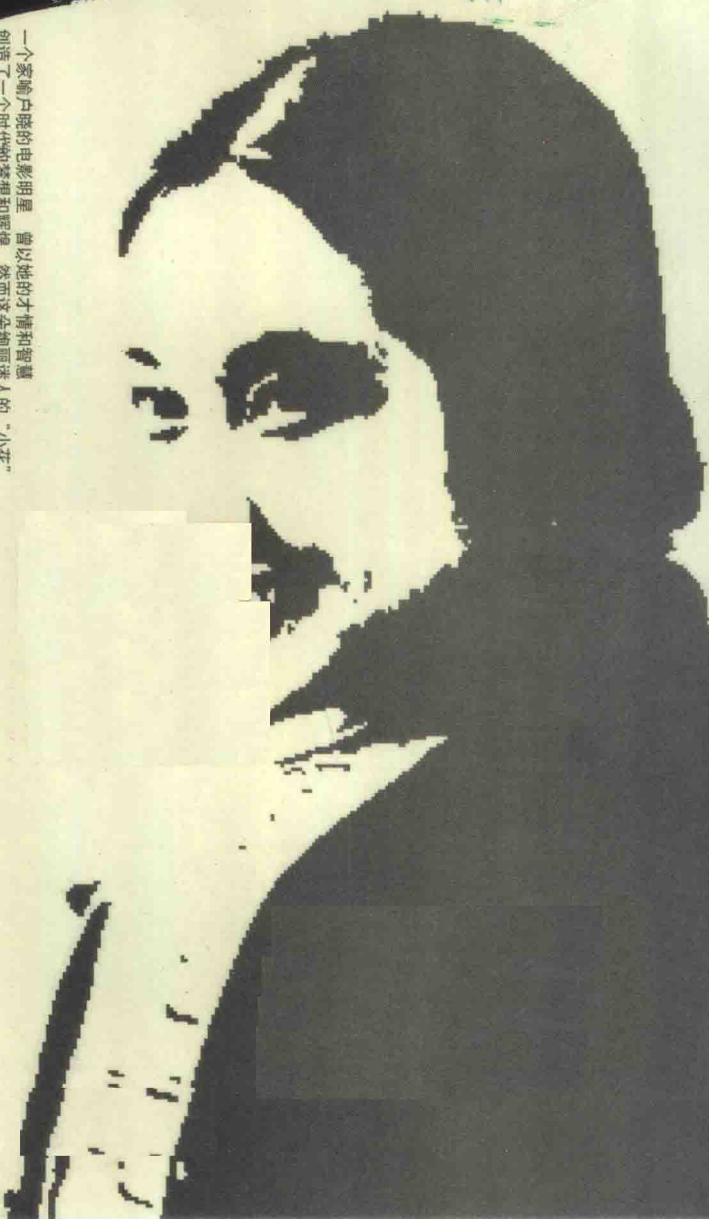


我们为刘晓庆辩护

长江文艺出版社
周元镐 著
责任编辑 姚梅

我们为 刘晓庆辩护

一个家喻户晓的电影明星 曾以她的才情和智慧
创造了一个时代的梦想和辉煌 然而这朵绚丽迷人的“小花”
在2002年的盛夏一瞬间暗淡……



(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

我们为刘晓庆辩护/周元镐 著

武汉:长江文艺出版社,2003.7

ISBN 7-5354-2566-6

I. 我…

II. 周…

III. 纪实文学-中国-当代

IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 043678 号

责任编辑:姚梅 责任校对:朱久山

封面设计:丕隼 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 9—11 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn

印刷:首壹印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:9 插页:1

版次:2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

字数:174 千字 印数:1—10000 册

定价:18.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

关于刘晓庆及其他（自序）

我以前不认识刘晓庆，但我知道刘晓庆。我也有过类似刘晓庆童年、少年、青年时期的经历，只是以后没有她曾有过的辉煌。在我们这一代人里，刘晓庆无疑是最有争议的人物，最为出类拔萃的人物，她那横溢的才华，她那鲜明的个性，还有她的美丽、她的炽烈，让我辈喝彩，让我辈倾倒。曾有人说，解放后的中国，只有两个典型：一个是雷锋，集体主义的典型；一个就是刘晓庆，个人奋斗的典型。雷锋影响了一代人，刘晓庆也影响了一代人，并且，刘晓庆的影响还在继续……

然而这次，她迷失了自我。也许，她是火中的凤凰，会涅槃再生。

我掩饰不住对她的欣赏，也掩饰不住对她的怜惜。我并不推崇她的“做人难。做女人难。做名女人更难。做单身的名女人，难乎其难”的名言，在这个世界上做人，谁个不难？大到国家元首，小到路边乞丐，来到这个世界上，就要准备受苦受难，好在有“苦难是人生的宝贵财富”这类言语自慰。夸大个人的苦难，虽无作秀之意，也有自怨自艾自怜之嫌。“假如我不嚣张，不咄咄逼人，不霸道，不口出狂

言，就不是刘晓庆，大家就不认可。”我的灵魂，倒为刘晓庆的这番真情裸露而震颤。“我像个地主，经常要被揪出来挨斗。”“我是益鸟不是害虫。”“像螃蟹一样横着走路，生命必须披上坚硬的外壳。”这就是刘晓庆，叱咤风云的一代影后，同时又是一个真实而多情的火辣辣的川妹子！

评论刘晓庆的人不少，我独为潘多拉、刘江波二位折服。潘君多拉是《北京青年报》的评论员，我也是从报上知道的，至于刘君江波，我知之甚少。然而，二位的深刻和文笔的优美令我有一种极想结识的冲动。“像螃蟹一样横着走路，生命必须披上坚硬的外壳”，“精神上一丝不挂，情感上也一丝不挂”，“一个娱乐化的刘晓庆，我们享受了……一个妖魔化的刘晓庆，我们也感受了……”这些佳句，都出自刘君江波的手笔。潘君多拉则站在政治学、社会学、经济学的高度，秉笔直抒“刘晓庆的引人注目的个人奋斗经历为人们展示了一个市场经济先行者的独有的方式，这是她对中国社会的第一个特殊贡献……刘晓庆今天的存在和心态，就是中国市场经济构建过程中非公有经济逐渐积累、成熟的一个象征。这是刘晓庆对中国社会的第二个特殊贡献。”我和我的朋友们在这里想说，这次刘晓庆的税案，她又为全国的税法普及教育做出了第三个巨大的贡献。

潘君多拉不乏幽默：“国外曾有像美国的里根、菲律宾的埃斯特拉达那样的演艺界人士问鼎政治高位的先例，假如有一日，刘晓庆也要竞选一方的要职，我也许会投她一票。”

写刘晓庆的人也很多，但我想，最权威的最有发言权的莫过于她本人，她自己都写三本了，还要其他人来凑什么热闹？

一个娱乐化的
刘晓庆，我们
享受了……一
个妖魔化的刘
晓庆，我们也
感受了……

2002年的7月20日，正是北京充满“桑拿”味的苦夏天气，我匆匆奔赴京城，一头就埋进了浩如烟海的有关刘晓庆的资料中，搜集写作该书资料，原想从法律和道德两方面为刘晓庆做些辩护的，后来一想根本不需要，中国人有几个人像刘晓庆这样真实？“我的心、身体都已伤痕累累，我把这红彤彤的一个自己，呈现在大家面前：伪装已尽数剥去，那最后一块遮羞布也已揭开。”刘晓庆这样说。对这样的人间奇女子，为她所做的任何辩护都是苍白的。

一个人，一个国家，一个民族，都是需要个性的，有了鲜明的个性，就会生气勃勃，充满活力，犹如一轮喷薄而出的朝阳；没有或扼杀了个性，就会死气沉沉，老气横秋，甚至回到黑暗中去瑟瑟索索。从这个角度看问题，有棱有角比圆滑世故如鹅卵石好，敢作敢为如初生牛犊比成熟稳重如不倒翁好。都去做鹅卵石，都去当不倒翁，这个民族还有活力，这个国家还能进步吗？

君不见没有毛泽东的“反叛”，就没有崭新的人民共和国；没有邓小平的“犯天条”，就没有改革开放的大好形势……还有彭德怀的万言书，鲁迅先生的“投枪与匕首”，老师们当年的大闹京西宾馆……他们哪一个不是性如烈火，轰轰烈烈，气壮山河，顶天立地！他们是我们“民族的脊梁”，这是千秋万代的炎黄子孙应引为骄傲和自豪的。刘晓庆似乎秉承了先辈们的可贵精神，她向“媚俗”与奴颜提出了挑战，而我们不但没有爱护她、保护她，反而怀着某种不可名状的心理，用明枪暗箭，要把她打倒在地，还要踏上一只脚，叫她永世不得翻身，这可以说是我们炎黄子孙永远的羞痛！因此，从这个意义上讲，我们也就理解了刘晓庆就是

“我的心、身体都已伤痕累累，我把这红彤彤的一个自己，呈现在大家面前：伪装已尽数剥去，那最后一块遮羞布也已揭开。”

从这个意义上讲，我们也就理解了刘晓庆，就是刘晓庆，刘晓庆不需要辩护！

刘晓庆，刘晓庆不需要辩护！

当然，我们还是免不了每天忙着上网、下载有关资料，时刻关注着刘晓庆……

本书的个别章节，参阅了张京民先生所著《失落的天使》有关章节，这里深表谢意。

我还要感谢郑石、汪定云、齐文先生和卢玉珊小姐，他们为本书付出了辛勤的劳动，与我一起度过了北京2002年的苦夏，为了一个共同关心的人——身陷秦城的刘晓庆。

周元镐

于北京亚运村

《小花》剧照



目 录

关于刘晓庆及其他（自序）

- 1 引 子
- 4 山雨欲来风满楼
- 12 秦城会见一代影后
- 27 如果没有了刘晓庆,这个世界该有多寂寞
- 43 杜鹃啼血为哪般?
- 66 问君能有几多“仇”
- 83 桃花依旧笑春风
- 116 落花无意,流水有情……
- 128 好一个“情”字了得
- 158 折翅的“火凤凰”之一
- 178 折翅的“火凤凰”之二
- 195 为什么全国记协的门口没有一面大鼓
- 227 表嫂的当头棒喝
- 242 待到山花烂漫时
- 260 法庭外的艰难辩护

SAH83/09

- 273 后 记
- 278 附 录：刘晓庆明星档案



引子

夏日的广东省茂名市，刘少雄从深圳到这里只匆匆呆了三天，本来说好了要去高州尝新鲜荔枝，去中国第一海滩踏浪的，可这一切都被此行的任务冲了！

告别了茂名满街挺拔美丽、郁郁葱葱的榕树，刘少雄连夜又向湛江进发，高州荔枝的清香，茂名海滩排天的雪浪都只能留在浪漫的想像里了。

又是一个案子，并且是高层领导批示了的案子！应当事人急迫的要求，刘少雄驰骋南海，马不停蹄。他要了解案情，他要吁请办案人员依法办案，他要保护法律赋予当事人的合法权益。一路上，他的面前总是晃动着当事人含泪的眼睛，刘少雄感到心被压迫得隐隐作痛，一下子怎么有这么多的案子呢？

到湛江又是深夜，刘少雄看看手表，凌晨一点，和那天到茂名的时间差不多。好在湛江宾馆房间的空气质量相对优秀，没有霉气，比茂名要强。茂名雨水过重，潮得厉害，空气湿得拧得出水！

又是匆匆冲澡，匆匆睡觉，来也匆匆，去也匆匆。可明天就不能“匆匆”了，明天要跑有关单位，要见有关领导，

必须面带微笑，必须四平八稳，急躁不得，匆匆不得！

湛江海关，关前有一座形似大刀雕塑，刀锋向海，取守卫国门、严厉打击走私之意，可不知是工匠有误，还是技拙，居然混淆了刀背刀锋，这样就给了人一种错觉，这座“刀雕”像一片静泊的“帆”，也似一柄漠然的“双刃剑”……后来发生了湛江惊天走私大案，人们窃窃传说与此有关。信则有，不信则无，古今多少事，也只能尽付笑谈中了。

关长一天都在开会，拒绝会见任何陌生人。到了下午五点，不能等了，刘少雄决定“闯关”，奇迹往往都是“闯”出来的，龙马进门谓之“闯”！果然“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，刘少雄不仅见到了关长，而且见到了新上任的市委书记……

这一夜，刘少雄本来可以睡个好觉的，可半夜里，手机突然响了：“刘律师吗？最近有空吗？能来趟北京吗？这里有件麻烦事儿……”

一个朋友的声音，带了几分焦灼，刘少雄知道事情重大，干脆脆一句话：“既然半夜三更找我，说明不是一般的事情，既然事情非同一般，就不要吞吞吐吐，神神秘秘，给我把话说明，我要你透明，对我没有秘密可言！”

朋友在那头沉默了一会：“刘晓庆出事了，我们商量需要加强律师的力量……”

“刘晓庆？哪个刘晓庆？”刘少雄不相信自己的耳朵。

“中国还有第二个刘晓庆吗？唉！”夜空里滚过了北京沉重的叹息……

“刘晓庆？哪个刘晓庆？”
“中国还有第二个刘晓庆吗？唉！”



中国还有第二个刘晓庆吗？

山雨欲来风满楼

4

好像是去冬今春，刘少雄在武汉、成都等地见过一本书——《我把刘晓庆送上法庭》，当时刘少雄随便翻了翻，就把书扔到了一边。对明星、名人之间的恩怨纠纷，流言绯闻，刘少雄从来不感兴趣。多少下岗工人没有饭吃，多少农家姐妹为了生计在城里流浪打工，而由此又衍生了多少案子在威胁这个社会的稳定，谁还有心思去关注一些无聊之辈制造出来的无聊是非？现在回想起来，那本书还真的有些问题，书好像是一个自称刘晓庆的什么“经纪人”写的，书中对刘晓庆不无贬毁，书的封面设计对刘晓庆也不大客气，一枚公章赫然盖在刘晓庆的额头上。刘晓庆做了什么？得罪谁了？

刘晓庆出什么麻烦了？是为那本书吗？是为这个侵权官司吗？应该不会！这样的一碟小菜还用得着兴师动众，千里迢迢万里关山请刘少雄进京操勺？再说京城有多少大状，还轮得上他刘少雄等无名之辈？

刘少雄的分析完全正确，只是他当时根本没有关注此事。在过去的几个月乃至往前再推更长的时间里，阴影一直在刘晓庆的头顶盘旋，到后来，连刘晓庆本人也感觉到了，嗅觉灵敏的记者一直在暗暗追踪此事，媒体也有零星的报道

阴影一直在刘晓庆的头顶盘旋，到后来，连刘晓庆本人也感觉到了。

和透露，至于网上，就更无所顾忌了，不管真的假的，猜测还是杜撰，捕风还是捉影，往上就贴。虽然热闹非凡，却又说得闪烁其词，让你如坠半天云中。

刘少雄接到朋友的电话时，刘晓庆已经进去了，更早些时候，刘晓庆的妹妹刘晓红（冉一红）、妹夫靖军（刘晓庆公司总经理）也进去了，罪名是涉嫌偷税。

只是由于刘晓庆的特殊身份和影响，这个消息对外封锁了！

自从王建中抛出那本《我把刘晓庆送上法庭》的书后，记者们为了看戏，一直都在悄悄关注和跟踪刘晓庆。2002年5月3日，成都某报首先传出“刘晓庆因涉嫌偷税被有关部门羁押，现暂扣内蒙”的所谓“猛料”后，接着又解释“刘晓庆的确行动不便，她自己都不知身在何处”。据特派记者高宇说，这两条消息经“独家报道后，旋即在海内外引起了强烈反响。由于时值‘五一’假期，没有相关部门的说法，加之刘晓庆几次声称露面却落空，只与媒体保持热线电话联系，使事情变得更加扑朔迷离”。

5月6日，刘晓庆在北京五洲大酒店接受成都媒体的采访，因为有关税案的种种猜测均出自于成都媒体。

在五洲大酒店的咖啡厅，从下午1时半开始，刘晓庆戴着墨镜，一袭黑衣，接受采访大约持续了两个小时。

刘晓庆澄清了一些讹传，也证实了一些惊天事实，让在场的记者们兴奋不已。

刘晓庆证实，她的妹夫，晓庆公司总经理靖军已被公安机关拘留，并证实她也受到了监视。她指着10米开外的两名男子说那就是监视她的人。“在一星期前，他们就开始24小

刘晓庆证实，她的妹夫，晓庆公司总经理靖军已被公安机关拘留，并证实她也受到了监视。

时监视我，而且每天监视的人都不同，我也不知道到底是哪儿的人，而且监视我的车最多时高达5辆。”刘晓庆告诉在座记者：“在靖军被公安机关拘留的当天，自己就被这些人监视起来。”当记者开门见山地问道：“好端端的为什么会突然被这么多人24小时监视呢？”刘晓庆称自己也“不太清楚”。不过她对自己是否被拘内蒙表示否定，她称自己已经5年没有去过内蒙了！对于自己近期的行踪，刘晓庆说：“我4月26日在南昌参加演出活动，4月30日赴深圳参加某公司的剪彩仪式，而5月1日返回北京后，确实是因为没有买到去湖南的飞机票，所以才没有参加《芙蓉镇》的重映典礼，而自己当时也没有铁定说要去，只是谢晋导演表示非常想我参加罢了。”

采访开始时，刘晓庆首先向记者发表了三点声明：第一，在其下属的晓庆文化艺术有限责任公司里，她作为董事长只负责艺术制作方面的相关业务，而整个公司的经营则由公司的总经理靖军负责。对于最近公司出现的税务问题她并不知情；第二，她曾经向公司员工一再强调过，在税务问题上一定要遵纪守法，千万不要出现偷税漏税的问题；第三，如果真的出现了管理上的疏漏，她一定会及时补过，有多大的漏洞补多大的。

刘晓庆说，她警告过靖军，“不要在偷税漏税方面做什么文章，这点税算什么，该交的还是要交”。同时，她强调，就算涉及了偷税漏税，这也是公司的行为，而不是刘晓庆个人的行为，不应该把这两者混为一谈。

王建中和刘晓庆闹翻后，刘晓庆公司又出了一件事，因为靖军在四川惹起的“松茸官司”败诉，成都中院法官进京

执行50万元的赔款，不仅查封了刘晓庆的一处房产，而且冻结了几个账号，这时接替王建中任发行部经理的是李虹，刚好有一笔60万元的款子要进账却因账号冻结进不了，李虹就把这笔款子转到了公司外的另一个账户上，靖军知道后大发雷霆，认为李虹这是挪用公款，并让公安局传讯了李虹，最后又把李虹开除了。当时有人劝靖军不要把事情做绝了，刘晓庆也是这个观点，可是靖军不听，一意孤行。

刘晓庆说早在2001年，王建中和李虹就向有关部门写了好几十封举报信，举报晓庆公司税收有问题。最初，王建中就以要向有关部门举报公司漏税来威胁她，刘晓庆称王建中就是靠自己赚钱，一旦被公司开除后便伺机报复，自己根本就是他的银行。最后，刘晓庆颇有感触地说道：“宁愿得罪君子也再不会得罪小人。”刘晓庆并表示自己这次是第一次，也是最后一次接受媒体的采访。

关于靖军被拘留时的情况，一位不愿透露姓名的知情人士称：4月24日下午5时左右，20多名公安人员进入晓庆公司，当时刘晓庆、靖军和刘晓红三人都在场。见到有这么多的公安人员闯了进来，当时所有人都吓呆了。随后，一部分公安人员开始在办公室拍照，另一部分公安人员则收集所有的税收票据和账簿，后来刘晓红和靖军就被他们带走了，而刘晓庆那时候却不知去向了。靖军被带走时，手里就拿着一箱被收走的票据和账簿。这位人士接着讲道，他们被抓走后没多久，刘晓红就先回来了，可靖军直到现在都没有任何消息。

虽然顶着涉税风波的巨大压力，但刘晓庆还有许多的工作要做，《火凤凰》要发行，《洛神》封镜后要作后期剪

刘晓庆称王建中就是靠自己赚钱，自己根本就是他的银行。



辑，另外她还要修改青春偶像剧《281封信》的剧本。心力交瘁的刘晓庆接受记者采访后，就匆匆离开了五洲大酒店，随即关了手机。晚上，好事的记者们与她联系不上，沸沸扬扬的猜测又铺天盖地而来：“刘晓庆神秘失踪了！”找不到刘晓庆，但可以找到她的公司，5月10日，《华西都市报》的记者来到了北京西直门外展览馆举办的“北京电视周”活动现场，随即发布消息说：刘晓庆7日夜神秘从京城消失的消息，引起了众多媒体的关注。昨（9）日上午，在北京西直门外展览馆举办的“北京电视周”上，许多人一大早就

去找原称要在电视周露脸的刘晓庆，结果扑空了，未见到刘晓庆的踪影。现场，刘晓庆公司的展台上，只有两名员工孤零零地守着展位，他们叫卖《火凤凰》、《洛神》等片子。不过，冲着刘晓庆的知名度，不时有许多老客商老朋友去洽谈购片业务。

这家报纸还说，刘晓庆的妹妹刘晓红，今年40出头，她原是刘晓庆公司的一名出纳。她丈夫靖军被突然刑拘，姐姐又突然消失，目前，这个女人面临种种困难：刚在河南封镜的《洛神》需要作

后期制作，新片《281封信》即将开机……刘晓红感到非常吃力，加上连日来不停有媒体采访她，她深感痛苦。万般无奈之下，刘晓红作出遣散员工的决定。据说，面对忠于职守勤奋工作的员工们，刘晓红满含泪水地说：“公司现在变成这个惨样子了，你们想走的就走吧。该报的费用，我一定想办法给报。”员工们个个默默无言，只顾埋头喝水、吸烟，没有一个人当面提出要走，气氛十分凄凉。

5月13日，《华西都市报》记者杜恩潮报道刘晓庆到了深圳，消息说：据报道7日晚在京神秘失踪的刘晓庆9日在深圳海关露面。尽管手续齐全，但海关人员仍以“护照与实际年龄不符”为由将她留下。面临税案，刘晓庆出现在远隔千里的深圳海关，意味着什么？拨通了刘晓庆的电话，刘晓庆告诉记者她已回到了北京，这10多天，新闻媒体的记者电话简直让她应接不暇，弄得她无法正常工作生活，所以，她只好把手机关了。刘晓庆说，目前税务部门正对她公司查税。她不便工作，一企业请她去深圳，她便想去香港玩几天。但她并不是想逃跑，如果说她要出国，早在几年前她就到国外定居了。“我是国家改革开放的受益者，入关后的中国到处生气蓬勃，中国充满着无限希望。作为中国人，我为此感到无比骄傲，所以我把事业仍然放在祖国……无论这次税案多么重大，或对我重罚、或依照法律让我坐牢，我刘晓庆都绝不会做任何对不起祖国的事情。即使出国了，我也是出去洽谈生意或旅游，很快会回来的。因为我的事业在中国，我的根在中国。”

5月13日以后，国内媒体关于刘晓庆税案的报道突然沉寂下来，不管是像乌鸦还是像喜鹊，仿佛被谁一下扼住了脖

“即使出国了，我也是出去洽谈生意或旅游，很快会回来的。因为我的事业在中国，我的根在中国。”