

黄冈



黄冈新作文
HUANGGANG XIN ZUOWEN

初中生

满分话题作文

HUANGGANG XIN ZUOWEN HUANGGANG XIN ZUOWEN
HUANGGANG XIN ZUOWEN HUANGGANG XIN ZUOWEN

新·课·标

特邀全国作文教研专家策划审定
黄冈市优秀特高级教师精讲指导
全国百家中小学生学习优秀作文精选
全国百家中小学优秀作文教师精评

双色版



内蒙古大学出版社

ZUO WEN

● 黄冈新作文 ●

初中生

满分话题作文

本册主编：晏剑宇

本册编委：李万成 刘映秋 张颖



内蒙古大学出版社

NEIMENGGU DAXUE CHUBANSHE



书 名	黄冈新作文(初中版)
主 编	福 欣
责任编辑	赵 英
封面设计	何东琳工作室
出 版	内蒙古大学出版社 呼和浩特市大学西路235号(010021)
发 行	内蒙古新华书店
印 刷	成都宏明印刷厂
开 本	32
印 张	142.50
字 数	2260千字
版 期	2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷
标准书号	ISBN 7-81074-564-6/H·129
定 价	180.00元

本书如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系

编委会成员

主编：福欣

编委：阳红 夏孟钰 贾进

陈石公 陈嘉陵 傅忠

胡贤异 邱秋 兰先成

张国雄 张国泰 曾祥忠

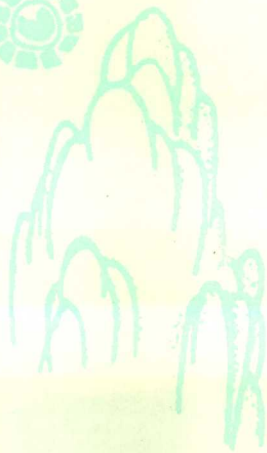
万齐良 张涛 张勇

李建荣 李昌菊 陈峥峥

王娟 王良政 袁大令

福欣 程华 张特侨

蔡茂林 游菊兰 唐澜



编者的话

从古到今,黄冈都因教育有方、人才辈出而扬名天下。改革开放以后,黄冈的教育成绩令世人刮目相看。近些年来,黄冈高考成了全国的状元,因此全国中小学掀起了一个学黄冈教育的热潮,黄冈也出版了不少中小学各科教材的辅助读物和各种类型的作文,对全国中小学教学的指导起到了很好的作用,提高了中小学学生的成绩。

为了使全国中小学生能得到黄冈老师对作文的独特有效的辅导,快速地提高作文水平,我们邀请黄冈的特级教师和作文专家策划把关,组织湖北、北京、上海、四川、西安、广州等地的中小学特级教师和高级教师,设计精选黄冈和全国名校的中小学生学习优秀作文,用新的观念、新的方法加以点评和指导,编撰了这套《黄冈新作文》系列丛书。全套书共40本,分为小学15本,初中15本,高中10本。

本丛书有以下几个特点:

一、以新的观念精选黄冈和全国各地各校学生近些年

的作文。选材范围宽,题材新,主题新,内容广泛。

二、作文的类型多。这套作文除选编了传统的各类作文外,还编有创新作文、新概念作文、新思维作文、话题作文、想像作文、抒情作文等。

三、作文的系统性强,从小学的注音作文、起步作文、看图作文到小学中、高年级用的作文,初中各年级、高中各年级用的作文,可供不同程度、不同年级的学生结合新教材使用。

四、作文的指导性强,每类作文都设有名段欣赏,写作点拨,名师简评等栏目。用新的观念,新的思想,新的方法,联系教学实际指导学生作文。

五、作文的指导文章简明扼要,语言通俗,使老师指导易懂,学生易学。

目 录

自我篇

名段欣赏	1
写作指导	2
佳作品读	3
塑造崭新的自我	3
镜子里的我	6
解脱泯灭灵性的绳子	9
假如我是风	12
铿锵生命	14
生日	17
与时间一起启航	20
我不是我	23
我也是美女	26
再一次战胜自己	29

劳动给我带来了欢乐	32
-----------------	----

偶像篇

名段欣赏	35
写作指导	36
佳作品读	37
我崇敬失败的英雄	37
我看中学生偶像热的降温	40
小议潇洒	43
看《焦裕禄》我真感动	46
我看宋江非好汉	48
与众不同的老师	51
我不做牛	54

成长篇

名段欣赏	57
写作指导	58
佳作品读	59
乘过山车	59
有家真好	62
少女的心曲	64
享受挫折	66
梦·怪圈·阳光	68
生日猛于虎	71
学生应多做家务	73
无法挽回的爱	76
奶奶的口头禅	78
我感到幸福	81
捍卫诚信	83
初三风景线	86
教诲	88
那次,我把握住了自己	91

流行篇

名段欣赏	94
------------	----

写作指导	95
------------	----

佳作品读	96
------------	----

流行歌曲之我见	96
---------------	----

我和网络	98
------------	----

篮球风云	102
------------	-----

当音乐响起的时候	105
----------------	-----

腐败“病毒”也要隔离	108
------------------	-----

冷眼看“面具”	110
---------------	-----

探索与创新篇

名段欣赏	113
------------	-----

写作指导	114
------------	-----

佳作品读	115
------------	-----

孔乙己申诉状	115
--------------	-----

洗脑子店	118
------------	-----

走进书的世界	120
--------------	-----

一次不同寻常的考试	124
-----------------	-----

我看“第一”	127
--------------	-----

2023年的一天	129
----------------	-----

寻找“课桌文化”	132
----------------	-----

魅力篇

名段欣赏	135
写作指导	136
佳作品读	137
短暂的生命也能精彩永恒	137
喝 彩	140
老唐轶事	142
小狐狸魔术师修水壶	145
请到我的家乡来	148
惊 喜	151

真情篇

名段欣赏	154
写作指导	155
佳作品读	156
新的发现	156
爸,你逃吧	158
钉纽扣	161
呵,妈妈	163
呼唤真情	166

一场“争夺战”	169
我深深地感受到了父爱的 伟大	172
美丽的风景线	175
感 激	178

哲理篇

名段欣赏	181
写作指导	182
佳作品读	183
有感于相马不如考马	183
维纳斯的眼泪	186
通往西天的捷径	189
人生如药	192
上帝给谁的都不会太多	194
“0”的启示	197
如果死去的是我	199
鲁迅妙语退迷魂	202
在整理书包的时候	205
.....	205
我叫把握	208
成长有谁听	210

色彩感悟	212
拈花微笑	214

沟通篇

名段欣赏	217
写作指导	218
佳作品读	219
润物细无声	219
沟通的终结者	222
感受幸福	225
游戏中的快乐事	227
恐怖老师	229
沟 通	232
我也衔过一枚青橄榄	236
同自己谈话	238

天人合一 篇

名段欣赏	241
写作指导	242
佳作品读	243
过去,现在和将来	243
乌鸦的辩解	245
感 动	248
记忆深处的龙王寨	251
地球在呻吟	253
感谢你的恩赐	256
多变的四季	259
神奇的九寨之旅	261
秋	264
梦 痕	266
化学定时炸弹	270
灯光污染	273
着一袭美丽的绿袍	276

自我篇

ZI WO PIAN



名段欣赏

战胜自卑心理，首先要树立起信心，要经得起失败的考验。现在成绩不理想，只不过是学习道路上的一次小小失败。如果你因此而丧失了进取的信心，那就永远不能获得成功。一个名人曾说过：“一个人的事业，成功只有一次，余下的全是失败。”居里夫人在提取镭元素的时候，起初进行的几十次试验，花费了她几年的心血，不是全都失败了么？如果她因此而放弃进一步的试验，那么就永远也发现不了镭元素。可敬的是她进行了试验，结果终于成功了。诚然，在学习的道路上有挫折、失败以及随之而带来的痛苦，但挫折的伴随者是崛起，痛苦的伴随者是欢乐，失败的情侣是成功。

战胜自卑心理，还要不怕别人冷嘲热讽，面对现实，迈开坚实的步伐。如同插在同一块田地里的种子，发芽有先也有后一样，人们智力的曙光到来也有早晚。何必为自己现在这点烦恼，何必为别人的嘲笑而闷闷不乐！爱因斯坦小时候不也被别人骂为“没有出息的东西”么？但他不顾别人的嘲讽，坚持不懈地努力，最终成为一个闻名遐迩的科学家。爱迪生小时候不就因不聪明而退学么？然而是什么原因使他成了闻名全球的大发明家？是他那勤学

初中生满分话题作文



写作指导

过去，我们更多的是强调人的共性，无论是在现实生活中还是学生作文中，我们都看重的是四平八稳的写作形态。如果有人作文中大谈而特谈自我，那么多半会被人讥之为自私自利，或干脆扣一顶“个人主义”的大帽子。于是乎，我们学生的作文中老是八股气息浓重而缺少自我的真切体验，读这种作文总有一种被欺骗的感觉。

可今天却不同了，我们提倡学生关注自我，在作文中充分展示其个性特征。近年来，有关自我的热点话题也是层出不穷。比如，有关自我的认识，有关自我个性的张扬，有关外表与心灵等方面的话题，在各省的一些作文命题中时常见到。

那么，怎样才能写好这方面的话题作文呢？

首先，在作文中大胆展示自我。有的同学认为，在作文中说自己的缺点，评卷老师会故意不给自己高分的。其实，这是一种不必要的担忧。相反，老师们对那些敢于展示自我肯讲真话的同学是大加褒扬的，因而这样的作文也是更容易得到老师的青睐的。

其次，对自我的认识不可太片面。我们知道，学生主体意识在作文中的回归，是时代的召唤。但也不能因此将自我进行片面夸大，而应对自我有一个客观的认识，这样作文中才能做到有自我，但又不是唯自我。

再次，认真阅读话题背景材料和写作要求，弄清命题者要求

学生从哪方面切入，因为有关自我的话题是很多的，如不小心也可能文不对题。

最后，处理好“小我”与“大我”的关系：“小我”强调个性，“大我”强调共性，二者应是相辅相成的关系。否则会影响到这类话题作文的思想深度。



佳作品读

塑造崭新的自我

湖南 李志君



A 同学：

你好！收到你的来信，为你能对我畅谈心里话而感到高兴。你在来信中说：“现在的我，成绩很不理想，这使我几乎丧失了进取的信心。在我看来，我的智力比较差，成绩低于别人是理所当然的。无论怎样，我的成绩是无法提高的了。”我认为这完全是一种自卑心理。如果你想在学习上取得进步，就必须战胜它。

战胜自卑心理，首先要树立起信心，要经得起失败的考验。现在成绩不理想，只不过是学习道路上的一次小小失败。如果你因此而丧失了进

引用来信内容，点出其症结所在。

论述战胜自卑心理的第一个条件：树立信

取的信心，那就永远不能获得成功。一个名人曾说过：“一个人的事业，成功只有一次，余下的全是失败。”居里夫人在提取镭元素的时候，起初进行的几十次试验，花费了她几年的心血，不是全都失败了么？如果她因此而放弃进一步的试验，那么就永远也发现不了镭元素。可敬的是她进行了试验，结果终于成功了。诚然，在学习的道路上有挫折、失败以及因之而带来的痛苦，但挫折的伴随者是崛起，痛苦的伴随者是欢乐，失败的情侣是成功。

战胜自卑心理，还要不怕别人冷嘲热讽，面对现实，迈开坚实的步伐。如同插在同一块田地里的种子，发芽有先也有后一样，人们智力的曙光到来也有早晚。何必为自己现在这点烦恼，何必为别人的嘲笑而闷闷不乐！爱因斯坦小时候不被别人骂为“没有出息的东西”么？但他不顾别人的嘲讽，坚持不懈地努力，最终成为一个闻名遐迩的科学家。爱迪生小时候不就因不聪明而退学么？然而是什么原因使他成了闻名全球的大发明家？是他那勤奋的态度，是他那不怕别人嘲笑的性格。

当然，学习是艰苦的脑力劳动。一篇作文、一个实验、一道难题都可以使我们苦恼。面对这些，坚强些吧！请像纤夫拉紧肩头的纤绳使劲去拉，不要坐在搁浅的船只旁叹息和埋怨。这样，

心，经受住失败的考验。（引证法与例证法结合）

论述战胜自卑心理的第二个条件。

比喻十分恰当。

你生命的航船定会驶向胜利的彼岸。那时，你既能感到磨难结束的宽慰，又会感到战胜艰辛的欢快。

摆脱自卑的纠缠吧，朋友！振奋起来，塑造一个崭新的自我！

祝你
迎难而上，学习进步！

二中：李志君

再一次为 A 同学鼓劲。

名师点评

本文作者由来信的内容归纳提炼出对方的症结所在，并进而指出对方如想学习上取得进步，就必须战胜自卑。接着具体论述怎样战胜自卑，取得好的学习成绩，从而实现自我价值。全文语言亲切自然，如话家常，说理逻辑严密，论证充分。

走运的时候，人人都会兴高采烈。但快乐却不是幸运的结果，它是一种德性，一种英勇的德行。

——斯蒂文生

镜子里的我



卢 鹏

语文课上，老师给大家出了个新题目：当场对班上的一位同学进行肖像描写。同学们像商量好似的，都推举我当“模特儿”，我也只好乖乖地从命。大家对我进行了细致的描写，可我觉得都有些夸张，还是让我自己来写写吧。

我站在镜子前，仔细端详自己。我，身高一米六二，一头又黑又硬的头发，两道浓而有些杂乱的眉毛，一双不大却自以为有神的眼睛；高而直的鼻子不负众望，给平平淡淡的脸上增加了些棱角；嘴，我不很满意，因为它有些厚；我的脸是长形的，将鼻子、眉毛、眼睛、嘴，统统包了进去。虽然各部分我都不十分满意，但还是应该感谢上帝，它们总算端端正正就了位。至于两腮上的肌肉，由于我过去挺胖，现在它有些松弛，所以当我用力做某事时，它就会像水波似的抖动，同学们都风趣地说我：面部表情丰富。在脸的两侧，是五官之中我最满意的部分——耳朵，它们不大不小，像一对元宝似的。

有人说我像“田福”，有人说我有领袖风度，还有人说我过分正经。他们说的都不对，我就是

点明写作本文
的缘故。

对镜子里的
“我”进行写
真。

特写镜头。

我，我的表情和行动都在不折不扣地表达我的内心世界。当我觉得不该笑时，绝不会笑，而且笑不出来。一次，一个同学在课堂上开了个玩笑，全班哄堂大笑，而我却觉得违反了纪律而且很无聊，所以没有笑，只是静静地坐在那里，这也许就是同学们说我太严肃的原因吧。有一位同学对我的描写中，有这样一些：“他坐在讲台前，一会儿这边望望，一会儿那边瞧瞧，像一只小兔子警惕大灰狼到来……”我看后不觉一笑，其实我那样做，为的是使同学们能从各个角度观察我，不被片面形象所迷惑，把我写成个地地道道的田福，或是英姿英发、羽扇纶巾的英雄人物。

课堂上，同学们对我的外貌认真观察，仔细描写，可谁又能看透我的内心世界呢？

我有我的幻想，我也时常做自己的梦。此时，我隐隐约约地看见镜子里有一个人，他是个伟大的科学家，在某一领域里有世界权威的地位，和爱因斯坦齐名；他又是个文学家，写出了《红楼梦》、《悲惨世界》那样流芳万世的作品；他是个影星，像阿兰·德龙那样成为全世界影迷崇拜的偶像；他还是个足球运动员，使亿万球迷狂热得发疯；他更是个领袖，领导 13 亿人民走向新纪元。他就是我，一个幻想中的我。而镜中忽然又出现了一个人：他的考试成绩徘徊不定，作文也很少得“优秀”；联欢时，一听要出节目，

交代课堂上做模特儿时左顾右盼的真正原因。

对自己未来进行悬想。

写现实中真实的自我。