

2004年

高考第二轮复习用

主体 探究学习 方略

更新理念

创新模式

学生为本

自主探究

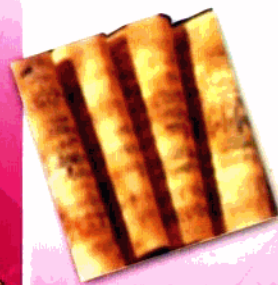
胸有方略

胜券在握

语文

(教师用书)

● 总主编 单成林 张学志 ● 本册主编 仲宇尧



山东教育出版社

《主体探究学习方略》

编写委员会

主 任 李广春

副 主 任 石胜明 张学志 单成林

委 员 (按姓氏笔画排序)

马利杰	王立华	王汝序	王来旭	石胜明
仲宇尧	刘宝之	李广春	张 青	张学志
李宪臣	杭长庆	单成林	周建军	季 涛
郭金靖	徐思新	徐 勇	翟远杰	

总 主 编 单成林 张学志

本册主编 仲宇尧 刘传德

副 主 编 张怀同 姜德敏

编 者 刘传德 仲宇尧 孔凡芹 郝敬宏
姜德敏 徐学菊



帮助高三师生切实提高第二轮复习教学的针对性和实效性,这是本书所要达到的目标。全体编者以新的教育教学理念作指导,深入研究高考命题导向,认真总结教学的成功经验,精心设计,精心运作,创造了第二轮复习用书的新体例,为教学实践提供了新思路、新模式。

第一,重新构建知识体系。各分册都打破教材的章节界限,根据知识的纵横联系进行梳理整合、延伸拓展,增加新的知识链条,重构新的知识体系,进行专题教学,以便增强学生对知识把握的系统性、综合性和整体性,为学生提取、迁移和灵活应用知识奠定坚实的基础。

第二,注重学习方法指导。本书不仅通过对典型例题的分析,指导学生掌握解题的具体方法技巧,而且对分析和解决问题的通则通法进行系统整理。不仅指导学生掌握学科的特有方法,而且指导学生掌握各科共有的一般方法。目的是不仅让学生学会,而且让学生会学。

第三,注重思维能力的培养。各分册都采用多种形式,给学生留有自主学习空间,尽量增加习题的思维含量,提高思维的层次,以便有效地培养学生的思维品质,提高学生的思维能力。

第四,合理配置教学的能力目标。本书所设置的栏目都有明确的功能定位,并覆盖高考的全部能力要求,且由低层次能力向高层次能力逐级提升;在兼顾低、中、高三个层次能力培养的前提下,侧重培养中、高层次能力,特别注重培养学生的创新能力和实践能力。

第五,注重提高练习的实效。本书的练习不仅采用套题形式,而且穿插于各个栏目之中,把知识复习、方法指导和例题演练有机结合起来,从而增强了练习的针对性和自觉性。成套练习既有快速跟进的随堂训练,也有采用考试方式的正规训练;既有针对综合能力测试的试卷,也有针对单科考试的试卷。从而增强了训练的灵活性、规范性和普适性。

第六,为师生互动搭建平台。本书所有分册都印制成学生用书和教师用书,既给学生发挥主体作用留下空间,又给教师发挥引领作用留有余地。使用本书必须转变教学观念,改革教学方式。

由于水平和时间所限,难免错误和疏漏,恳请读者批评指正。

编者

2003年9月

说明

本书按照最新《考试说明》所规定的内容划分为五大模块:语言知识和语言表达,文学常识和名句名篇,古代诗文阅读,现代文阅读,写作。各模块包括若干个知识点(“正确使用标点符号”和“文学常识”两个考点从略);每一知识点内,又设置了如下栏目:

【高考向导】主要是明确考点内容、考试范围及能力层级;简要总结该考点在近年高考中考查规律及命题的特点;有些考点在内容和题型上变数较大,对其考查的趋向作了一些预测。目的是让学生在备考时准确掌握高考要求,明确目标,增强针对性,提高复习效率。

【知识整合】对该考点所涉及的知识点的基本概念和一般性特征作简要阐释,理清考点和知识点间的内在联系,实现两者间范围和要求的合理对接。主要是对该知识点的结构体系的总体把握,加深学生对知识的理解,提高对知识的熟悉程度,为完成由“知识”到“能力”的跨越打下基础。

【方法探索】重在让学生在熟练掌握知识的前提下从更加理性的层面形成规律性的认识,从而总结出科学高效的解题方法;对题型特点、内容组合、思维方式、步骤安排、命题走势、复习对策等问题作进一步探讨,为学生提供一条探索的路径。

【经典考题】精选了近年来得到普遍认可的高考试题作为范例,每个考点选取两道考题,并从考查范围、能力层级、解题思路、发展方向等方面作了分析说明。

【探究创新】紧扣考点,精选典型材料或习题,为学生提供一个深化思维、训练能力的依托;材料或习题之后设计了一系列诱发学生思考的开放性的问题,按照由微观到宏观,由具体到一般的顺序,逐步拓展学生探究的空间。本栏目一方面有利于学生运用前面所掌握的知识和方法来解决具体问题,提高应用能力;另一方面,便于学生进行发散思维,发展学生的创新思维能力。

【跟踪精练】编选适量的考点跟踪训练,巩固基础知识,提升应考能力。习题紧扣最新《考试说明》,在考查点选择、题型设计方面,遵循高考命题方向;摒弃那些材料陈旧、形式僵化的题目,引导学生关注现实生活,提高审美品位;每个考点的练习都大致按照由浅入深、由易到难的顺序排列,适合分步训练,逐点落实。

本书的突出特点是:1. 注重科学性。正确处理了获取知识和培养能力的关系,适当加大了能力培养的力度;知识阐释和训练设计符合教学规律和学生的认知规律,对知识的归纳分析逻辑严密,习题的解析评价科学合理;重视操作能力和综合能力的培养。2. 突出创新性。摒弃了那些与今天的时代特征明显不相符的陈旧认识,更加注重学生的思维质量和认知过程。在训练的设计上,增强了题目的灵活性、开放性,增加了应用类、主观表述类的试题的数量。3. 强调实用性。内容的编排与教学实际、教学程序相吻合;章节重点突出,选择例题典型,参阅资料丰富,答案的解析步骤清晰、齐全,这些都给师生的使用带来极大的便利。

编者

2003年9月



模块一 语言知识和语言表达	(1)
一 识记现代汉语普通话的字音	(1)
二 识记现代汉语的字形	(7)
三 正确使用标点符号(略)	(14)
四 正确使用词语(包括成语)	(14)
(一) 正确使用实词	(14)
(二) 正确使用虚词	(23)
(三) 正确使用成语	(31)
五 辨析并修改病句	(40)
六 扩展语句,压缩语段	(48)
七 选用、仿用、变换句式	(58)
八 语言表达简明、连贯、得体	(66)
(一) 简明、得体	(66)
(二) 连贯	(76)
九 正确运用常见的修辞手法	(86)
模块二 文学常识和名句名篇	(97)
一 文学常识(略)	(97)
二 名句名篇	(97)
模块三 古代诗文阅读	(105)
一 理解常见实词在文中的含义	(105)
二 理解常见文言虚词在文中的用法	(109)
三 理解与现代汉语不同的句式和用法	(113)
四 理解并翻译文中的句子	(118)
五 筛选文中的信息	(121)
六 归纳内容要点,概括中心意思	(124)
七 分析概括作者在文中的观点态度	(127)
八 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧	(130)
九 评价文学作品的思想内容和作者的观点态度	(136)
附录 2000—2003 年高考文言文阅读试题	(141)
2000—2003 年高考文言文阅读试题答案	(146)
跟踪精练	(147)
(一) 文言文阅读部分	(147)
(二) 古代诗歌鉴赏部分	(164)

模块四 现代文阅读	(169)
一 理解文中重要词语的含义.....	(169)
二 理解并解释文中重要的句子.....	(173)
三 筛选并整合文中的信息.....	(178)
四 分析文章结构,把握文章思路.....	(182)
五 归纳内容要点,概括中心意思.....	(185)
六 分析概括作者在文中的观点态度.....	(189)
七 根据文章内容进行推断和想像.....	(193)
八 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧.....	(196)
九 评价文章的思想内容和作者的观点态度.....	(199)
附录 2000—2003 年高考现代文阅读试题	(203)
2000—2003 年高考现代文阅读试题答案.....	(213)
跟踪精练.....	(214)
(一) 自然科学类.....	(214)
(二) 社会科学类.....	(219)
(三) 文学作品类.....	(226)
模块五 写作	(242)
附录 模拟训练	(257)
高考模拟试题(一).....	(257)
高考模拟试题(二).....	(266)
高考模拟试题(三).....	(274)

语言知识和语言表达

一 识记现代汉语普通话的字音

高考向导

该知识点属于《考试说明》中“识记现代汉语普通话的字音”部分,能力层次为A级。

2001年高考《考试说明》恢复了对字音考核的要求,题型由过去的选择读音正确的一项,变为选择读音错误的一项,难度略有降低。从考试范围来看,重点考查2500个常用字和1000个次常用字的读音,体现了“识记”这一能力层次的要求。本考点主要从形近字的认读、形声字的认读、多音字的认读、难读字的认读等几个方面加以考查,单独检测读音,且不再给出拼音,以体现测试目标的单一性和明确性。

“普通话”是民族的共同语,共同语需要有语音标准。语音是现代汉语体系中不可分割的一个组成部分,也是体现中学生语文基础知识水平的一个方面。从语文教学整体来说,掌握现代汉语普通话字音有助于辨别错别字,准确理解字义,全面掌握词语、成语的含义,从语感的角度把握句意并辨别错句,以达到准确地表情达意。从这一角度来讲,决不能忽视语音教学。

知识整合

对语音的考查以常用的3500个汉字为主,而其重点则是常见的容易误读的字音:

1. 多音字

这部分内容的考查贯穿在历年的高考试题中。1996年语音题的12个字中有4个多音字,1997年语音题的12个字中有7个多音字,2001年语音题的12个字中有5个,而1998年语音题考的则全部是多音字。

多音字误读十分复杂,主要有两种情况:多义多音字,同义多音字。

① 多义多音字。有些字,义不同,音也不同。必须了解“音随义定”的规律,根据语境,辨别读音。如“解”字在“解差”、“解数”、“解聘”中因义不同就当读不同的音。“解差”中意为押解,读jiè;“解数”中意为武术架势、手段,读xiè;“解聘”中意为解除,读jiě。

② 同义多音字。有些字,意义并无明显区别,读音却不相同。如“钥”在口语“钥匙”中读yào,在书面语“锁钥”中读yuè,其意义却是相同的。对这些字,除了寻求规律(如有些字在书面语中,在复音词和成语中是一个读法;在口语中当单音词用,或在反映日常生活事物的某些复音词中,又是一个读法),须加强记忆。

2. 形声字

汉字80%以上是形声字,但由于语音的演变,有些形声字不能用声旁来类推该字的读音,如“谕”,读yù,不能类推为“音”的读音;“蹉跎”的“蹉”读cuō,不能类推为“差”的读音,等等,而高考中考得较多的正是这一类形声字。1996年高考语音题12个字中有8个这类字,1997年高考语音题12个字中有6个这类字,而2001年高考语音题12个字中也有8个这类字。

不读声旁音的形声字,其读音的变化有这样四种情况:一是声旁的声调变了,如“谕旨”的“谕”读yù,不读yú;“不韪”的“韪”读wěi,不读wēi。二是声旁的声母变化了,如“刹那”的“刹”读chà,不读shā,“纤维”的“纤”读xiān,不读qiān。三是声旁的韵母变化了,如“马厩”的“厩”读jiù,不读jì;“棱角”的“棱”读léng,不读líng。四是声旁中的声调、声母、韵母全变了,如“泥淖”中的“淖”读nào,不读zhuó;“山岚”的“岚”读lán,不读fēng。在这四种情况

中,高考考得较多的是第二种情况:声母的变化。如2001年考的“蹊跷”的“蹊”、“憧憬”的“憧”、“未雨绸缪”的“绸”、“分泌”的“泌”。

3. 形近字

有些稍冷僻的字,往往因为同我们熟悉的字字形相近而被误读,如“联袂”的“袂”同“决”相近易被误读为 jué,“风驰电掣”的“掣”与“擎”相近易被误读为 qíng,“庇护”的“庇”同“屁”形近易被读为 pì 等。

4. 习惯性误读字

这类词在平时的生活中出现的频率较高,但由于长期误读或是审音后字音有了一定的变化,造成字很常见但音却极易出错的情况。如“酗(xù)酒”易误读为“酗 xiōng 酒”,“发酵(jiào)”易误读为“发酵(xiào)”,“粗犷(guǎng)”易误读为“粗犷(kuàng)”,“龋(qǔ)齿”易误读为“龋(yǔ)齿”等。高考中考过的这类字如:

1993年考过“恬不知耻”“果脯”“澎湃”“阐明”“破绽”等。

1994年考过“循规蹈矩”。

1995年考过“哺育”“伺候”“畸形”“抨击”“对峙”等。

1996年考过“绮丽”“皎洁”“璞玉”等。

1997年考过“结束”“匹配”等。

1998年考过“押解”“边塞”等。

这类字在生活中一般不易引起人们的重视,往往会以讹传讹,或是模棱两可,从而成为考查内容中的一个难点。但仔细分析,就会发现,这类字的误读大多仍是不读声旁的形声字的误读和形近字的误读,所以只要将不读声旁的形声字和形近字两方面的内容掌握,那么习惯性误读字应该不会成为我们复习备考的难点。

5. 难读字

有些字的字义,根据上下文的意思可以了解,但字音却不好把握;有些字找不到一点儿读音的依据。例如:1997年全国高考试题中,第1题A项中有个成语——暴殄(tiǎn)天物,其中“殄”读音为 tiǎn,就很难读。再如“舛”读 chuǎn,“褻”读 xiè 等。这样的字不好归类,算作难读字。

方法探索

字音题属轮换考题,2001年、2002年和2003年这一考点又出现在高考试题中,在备考过程中,这一考点原则上不宜投入过多时间,试题的应对主要靠平时的识记积累,考场上的思考和临场发挥意义不大。

以下是结合具体的例子对解题方法和规律的探讨:

例1 下列各组词语中加点的字的读音,与所给注音都相同的一组是()

- A. 折 zhē 折腾 折耗
折衷主义 折冲樽俎
- B. 落 luò 落马 落枕
落花流水 大大落落
- C. 削 xuē 削平 削发
悬崖削壁 削足适履
- D. 识 zhì 款识 标识
识见 博闻强识

分析:A项只有“折腾”中“折”读 zhē,“折耗”中“折”读 shé,其它两词中的“折”读 zhé;B项“落马”、“落花流水”中“落”读 luò,“落枕”中“落”读 lào,“大大落落”中的“落”读 luō;D项“款识”、“标识”、“博闻强识”中“识”读 zhì,“识见”中“识”读 shí。此题选C。

方法:注意书面语和口语的区别。有些多音字的不同读音,分别适用于不同语体——在书面语言中,在复音词和成语中是一个读法;在口语中当单音词用,或在反映日常生活事物的某些复音词中,又是一个读法。

例2 下列各组词语中加点字的读音全都相同的一组是()

- A. 妥帖 请帖 字帖
- B. 宿舍 一宿 星宿
- C. 落架 落枕 落色
- D. 着力 着手 失着

分析:A项“妥帖”的“帖”读 tiē,“请帖”的“帖”读 tiē,“字帖”的“帖”读 tiè;B项“宿舍”的“宿”读 sù,“一宿”的“宿”读 xiǔ,“星宿”的“宿”读 xiù;D项“着力”、“着手”的“着”读 zhuó,“失着”的“着”读 zhāo。此题选C。

方法:注意字音和字义的联系。不少多音字的不同读音,是和不同的字义紧密联系着的。

例3 下列词语中加点的字,读音全都正

确的一组是()

- | | |
|----------------------|---------------------|
| A. 轻 佻 (tiǎo) | 濒(bīn)临 |
| 觇(chān)视 | 一叶 扁 (piān)舟 |
| B. 暂(zàn)停 | 骁(xiāo)勇 |
| 裨(bài)官 | 惨遭 横 (hèng)祸 |
| C. 呆(āi)板 | 羸(léi)弱 |
| 泥沼(zhǎo) | 如法 炮 (pào)制 |
| D. 龋(qǔ)齿 | 氛(fēn)围 |
| 压(yà)迫 | 恪(kè)守不渝 |

分析:该题考查考生辨识汉字读音的能力。这类题所选用的词语一般来说不偏不怪,有时选用的词语出自中学语文课本,但不只限于中学语文课本。大多数是人们运用中容易读错,较难把握的单音字。考生对这类题的解答正确率较低,这启示我们,必须加强字词基本技能训练,平时练习严格要求,一丝不苟,学得扎扎实实。A项的“佻”应拼作“tiǎo”;C项的“呆”应拼作“dāi”;“炮”应拼作“pào”;D项的“压”应拼作“yā”;B项加点的字读音全都正确。辨识读音能力的考查有时和辨识字形能力的考查结合起来。

方法:经常查阅字典、词典,注意收听广播。对于读不准字音的字词,应及时查阅权威性的字典和词典,不可轻易相信印象。另外,广播和电视播音员的普通话水平是较高的,从播音员的读音中来纠正自己的读音错误。

经典考题

例1 下列词语中加点的字的读音,全都不相同的一组是()(2002年全国高考题)

- A. 盐**碱** 箴**言** 呼**喊** 减**员**增**效**
感**激**涕**零**
- B. 阐**述** 弹**药** 禅**让** 肆无**忌**惮
殚**精**竭**虑**
- C. 束**缚** 薄**荷** 簿**册** 赤**膊**上**阵**
博**大**精**深**
- D. 滇**池** 嗔**怒** 缜**密** 精**卫**填**海**
谨**小**慎**微**

答案:D

解析:本题重点考察考生对现代汉语普通话字音的正确识记,即辨识词语中误读的字音,能力层级为A级。

2002年高考语文试题仍将普通话的语音列为语言知识部分考查的一项内容。与往年相同的是,本试题不要求考生使用汉语拼音拼写汉字的字音;但与往年不相同的是,今年在试题中没有给出需要辨识读音

的汉字的汉语拼音注音(包括没有给出一组词语中相同汉字的汉语拼音注音),而是要求考生根据给出的词语来辨识其中作为语素的形声字的字音是否相同。出这种题目的目的主要是考虑到“读音读半边”现已成为造成汉字字音误读的一个比较普遍的现象,形声字辨识也是中学语文教学中语音学习的一个重点和难点问题,应该引起足够重视,从考试角度说,这也是对是否可能采用其他不同形式来进行汉语普通话语音试题命题的一种尝试。

本题选择了最常用的一些具有相同声符的形声字要求考生辨识,这比考那些相对冷僻的汉字的读音对于学生来说显然更容易掌握;另一方面,试题还给了包含这个汉字的常用词语(包括成语),这也可以避免多音字的干扰、缩短考生思考的时间。此外,今年的试题中除1个字外,其余给出的形声字基本上都是声母和韵母不同的字音,不涉及声调,这也与往年尽量减少声调干扰的考虑一致。

本题正确选项为D。其中“滇池”的“滇”读音为 diān,“嗔怒”的“嗔”读音为 chēn,“缜密”的“缜”读音为 zhēn,“精卫填海”的“填”读音为 tián,“谨小慎微”的“慎”读音为 shèn。这5个相同声符的形声字的读音全都不相同,且5个词语都是常用或常见的,其中作为语素的汉字也不冷僻,考生应该能够正确辨识。而其余3组都包含有两个读音相同的字,如A组中“盐碱”的“碱”和“减员增效”的“减”;B组中“弹药”的“弹”和“肆无忌惮”的“惮”;C组中“赤膊上阵”的“膊”和“博大精深”的“博”;B组有一个字音的差别是声调不同,即“殚精竭虑”的“殚”(dān)与“弹”和“惮”(dàn),不过,即使方言区考生无法区别它们是否相同,也不会干扰考生把这一组排除,因为题目要求是选择“读音全都不相同的一组”。

例2 下列词语中加点的字的读音完全相同的一组是()(2003年全国高考题)

- A. 宦**官** 豢**养** 盥**洗** 患**得**患**失**
风**云**变**幻**
- B. 莅**临** 乖**戾** 官**吏** 呕**心**沥**血**
不**寒**而**栗**
- C. 翌**日** 对**弈** 肄**业** 苦**心**孤**诣**
雄**关**险**隘**
- D. 羨**慕** 汗**腺** 霰**弹** 谄**媚**阿**谀**
借**花**献**佛**

答案:B

解析:此题重点考查考生对现代汉语普通话字音的正确识记,即辨析词语中误读的字音。能力层级为A级。

命制这类题目的目的除了考虑到每年语音试题的题型应有一定调整外,主要还是因为异形同音汉字的误读同样是比较普遍的现象,也是中学语文教学中语音学习的一个重点和难点。

B项中加点字读音都为 lì。A项中“盥(guàn)洗”的“盥”除外,其余为 huàn;C项中“雄关险隘”中的“隘”读音为“ài”,其余为 yì;D项中的“谄媚”的“谄”为 chǎn,其余都为 xiàn。本题难度不大,学生可能感到生僻的鬻养、盥洗、霰弹也都在课本中出现过。

探究创新

材料

下列词语中加点的字,读音有错误的一组是()

- | | |
|-------------|-----------|
| A. 璀璨(càn) | 憧憬(chōng) |
| 饮鸩止渴(zhèn) | 眼睑(jiǎn) |
| B. 凝固(níng) | 分泌(bì) |
| 孜孜不倦(zī) | 攻讦(jié) |
| C. 蹊跷(qī) | 省悟(xǐng) |
| 穷形尽相(xiàng) | 埋怨(mán) |
| D. 端倪(ní) | 宝藏(zàng) |
| 未雨绸缪(móu) | 参数(cān) |

探究

1. 解答此类题目,一般有哪些方法?
2. 有什么规律可循?
3. 你觉得应从哪些方面下功夫来牢固掌握常用字字音?

分析

由于我国方言复杂,各方言区之间的语音差别很大,各地考生对现代汉语普通话字音的识别能力有所不同,所以前两年的高考语文试卷中没有考查语音的题目。但这并不意味着可以不作这方面的要求。2000年10月,经全国人民代表大会常务委员会审查批准,《中华人民共和国国家语言文字通用法》正式颁布实施。推广和普及现代汉语普通话是我国的一项基本国策。所以2001年度的《考试说明》将语音作为考查的内容,恢复了这个题目。

与过去对语音的考查一样,试卷中只要求考生识记字音,不要求拼写。今年为了降低难度,考查形式做了进一步的调整。一是由过去的选正确项改成选错误项,即只有一组的读音

有错误,这就减少了错误读音识别时对考生的干扰。二是只考查声母的误读,不涉及因方言不同而造成的声调问题。

本题的正确选项为B项,该项中“分泌”的“泌”应读 mì,不读 bì。这是个多音字,河南省有个县叫“泌阳”,就读作 bì yáng。本题其他字的读音是正确的。

跟踪精练

1. 选出加点字注音完全正确的一组是

()

- | | |
|---------------|-----------|
| A. 芜杂(wú) | 抹去(mǒ) |
| 狙击(jū) | 给予(gěi) |
| B. 河畔(pàn) | 掩盖(yǎn) |
| 规律(lù) | 肤浅(fū) |
| C. 卓有成效(zhuó) | 谬论(miù) |
| 引擎(qíng) | 豁然开朗(huò) |
| D. 诅咒(zǔ) | 嫉恨(jì) |
| 寻常(xún) | 要素(yào) |

答案:C

简析:A. 给, jǐ; B. 掩, yǎn; 律, lǜ; D. 嫉, jí。

2. 下列加点字音、形全部正确的一组是

()

- | | | |
|-------------|----------|---------|
| A. 徘徊(pái) | 销行(háng) | 菲薄(bó) |
| 微寞(mò) | | |
| B. 桀骜(ào) | 赁(lín)屋 | 黯(àn)然 |
| 噩(è)耗 | | |
| C. 攒(cuán)射 | 浸渍(zì) | 尸骸(hái) |
| 编辑(jí) | | |
| D. 欣(xīn)然 | 踌躇(zhù) | 屠戮(lù) |
| 从(cóng)容 | | |

答案:C

简析:A. 行, xíng; 寞——漠; B. 赁, lìn; D. 躇, chú; 戮——戮。

3. 下列加点字读音全都正确的一项是

()

- | | | |
|------------|---------|--------|
| A. 开凿(záo) | 绮丽(yí) | 栖落(qī) |
| 噤噤噤噤(jī) | | |
| B. 啃噬(shì) | 唠叨(lāo) | 端倪(ní) |
| 转瞬即逝(shùn) | | |
| C. 泯(mǐn)灭 | 上溯(sù) | 敝帚(bì) |
| 筓路蓝缕(bì) | | |

D. 无恙(yàng) 耸峙(chì) 连绵(mián)
摧山坼地(chāi)

答案:C

简析:A. 漪, qī; 喊, qī; B. 唠, láo; D. 峙, zhì; 坼, chè。

4. 下列词语中加点的字, 拼写全都正确的是()

- A. 苑囿(yòu) 绵亘(gèn) 驿站(yì)
B. 称颂(chēng) 单于(shàn)
屏障(píng)
C. 款塞(sài) 纵观(zòng) 峪口(yù)
D. 屯积(tún) 堵塞(sāi) 瞭望(liào)

答案:A

简析:B. 单 chán; C. 峪 yù; D. 堵塞 sè; 瞭 liào。

5. 选出下列词语中加点字的注音错误最多的一项是()

- A. 卑怯(què) 埋怨(mái)
淆乱(xiāo) 睚眦(zī)
B. 揣测(chuāi) 铄金(shuò)
虫豸(zhì) 梦魇(yǎn)
C. 倔强(jiàng) 半晌(shǎng)
避免(bì) 内疚(jiù)
D. 伎俩(jì) 犀利(xī)
窘态(jiǒng) 掳钱(lǔ)

答案:A

简析:A. què—qiè, mái—mán, xiāo—xiáo, zī—zì;

B. chuāi—chuāi; D. jiǒng—jiǒng。

6. 下列词语中加点的字, 读音全都正确的一组是()

- A. 蒙(méng)古 约(yāo)二斤鸡蛋
安土重(zhòng)迁
B. 房檩(lǐn) 街坊(fáng)
腌(yān)萝卜
C. 熬(nāo)白菜 国子监(jiàn)
伺(cì)候
D. 擢(luò)起来 安分(fèn)守己
没(mò)落

答案:D

简析:A. 蒙 měng 古; B. 街坊 fāng, 读轻声; C. 熬 āo。

7. 下列词语中加点的字, 读音全都正确的一组是()

- A. 濡湿(rú) 禁锢(gù)

- 镌刻(juān) 荫庇(pì)
B. 伎俩(jì liǎng) 眩目(xuàn)
梦魇(yǎn) 谛听(dì)
C. 龃齬(yǔ) 摹拟(nǐ)
苑囿(yòu) 单于(chán)
D. 隔阂(gé) 虫豸(zhì)
俨然(yán) 弯亘(gèn)

答案:C

简析:A. 庇 bì; B. 魇 yǎn, 逖 tì; D. 俨 yǎn。

8. 选出加点字注音全对的一项()

- A. 渊(yuān)源 缜(shèn)密
铿锵(qiāng)
B. 佝(jū)偻 阔绰(chuō) 愤懑(mèn)
C. 抖擞(sǒu) 玷(zhān)辱 口讷(nà)
D. 炯炯(jiǒng) 参(cān)数 租赁(lìn)

答案:D

简析:A. 缜 zhěn; B. 佝 gōu, 绰 chuò; C. 玷 diàn, 讷 nè。

9. 选出加点字注音全对的一项()

- A. 鞭笞(chī) 赔偿(shāng)
瞠(chēng)目结舌
B. 呕心沥血(xiě) 炽(chì)热
豆豉(chǐ)
C. 提纲挈(qiè)领 整饬(chì)
怵(chuàng)然
D. 刽(kuài)子手 引吭(kàng)高歌
殷(yān)红

答案:C

简析:A. 笞 cháng; B. 血 xué; D. 刽 guì, 吭 háng。

10. 下列加点的字, 注音全都正确的一项是()

- A. 妄加揣测(chuāi) 立仆(pū)
租赁(lìn) 菲薄(fěi)
B. 脉脉的流水(mò) 绵亘(gèn)
煤屑(xiè) 苑囿(yuán)
C. 浸渍(zì) 孱头(càn)
夯筑(hāng) 讹兽(é)
D. 款塞(sài) 单于(chán)
殒身不恤(xùn) 独处(chǔ)

答案:C

简析:A. 揣应读 chuāi; B. 苑应读 yuàn; D. 恤应读 xù。

11. 下列加点的字, 注音有误的一项是 5

()

- A. 肤(fū)浅 谬(miù)种流传
有的(dì)放矢
B. 臆(yì)造 哗(huá)众取宠
盛气凌(líng)人
C. 号(hào)令 前仆(pū)后继
钦(qīn)差大臣
D. 单纯(chún) 生吞活剥(bāo)
华(huá)而不实

答案:D

简析:“生吞活剥”中的“剥”是多音字,在这儿读 bō。

12. 下列加点字读音全都正确的一项是

()

- A. 载客(zài) 揣度(duó)
宇宙(yǔ) 差遣(chāi)
B. 横亘(gèn) 矩形(jù)
系恋(xì) 率性(shuài)
C. 膨胀(péng) 数落(shǔ)
炫目(xuán) 踉跄(lǎng)
D. 沧桑(cāng) 创伤(chuāng)
强迫(qiáng) 掳客(lǔ)

答案:A

简析:B. 矩, jǔ; C. 炫, xuàn; 踉, lǎng; D. 强, qiǎng。

13. 加点的字读音全都正确的一组是

()

- A. 沸(fú)腾 矸(gān)石
佝(gōu)偻 桎梏(gù)
B. 粗犷(guǎng) 皈(guī)依
巷(hàng)道 呵(hē)斥
C. 恫吓(hè) 华(huà)山
觊(qí)觎 缄(jiān)默
D. 歼(jiān)灭 眼睑(jiǎn)
攻讦(jié) 苕(qīng)华

答案:B

简析:A项中“沸”应读为“fèi”,C项中“觊”应读为“jì”,D项中“苕”应读为“jiāng”。

14. 加点的字读音全都正确的一组是

()

- A. 狙(jū)击 鸟瞰(kàn)
可(kě)汗 喟(kuì)然
B. 联袂(mèi) 靡靡(mǐ)

谬(miù)论

嗷(áo)哭

C. 奇葩(pā)

一泷(shān)

土坯(pī)

骈(pián)文

D. 愠(yīn)吝

捐(qián)客

地壳(qiào)

惬(qiè)意

答案:C

简析:A项中“可”应读为“kě”,B项中“嗷”应读为“áo”,D项中“愠”应读为“yīn”。

15. 下列词语中加点字的读音有错误的一项是()

- A. 毗(pí)邻 辍(chuò)学
恪(kè)守 并行不悖(bèi)
B. 熨(yùn)帖 歆(xīn)享
从(cóng)容 挟(jiā)持
C. 攻讦(jié) 戏谑(xuè)
休憩(qì) 击柝(tuò)
D. 刈(yì)除 干坼(chè)
恶(ě)心 笨拙(zhuō)

答案:B

简析:“熨”音“yù”,“挟”统读“xié”。

16. 下列加点字读音错误最少的一项是()

- A. 玷(diàn)辱 百无聊赖(lài)
痉挛(lán) 沸(fó)反盈天
B. 撰(zhuàn)稿 矫(jiāo)揉造作
永诀(jué) 遐思迩(ěr)想
C. 隐晦(huǐ) 迥(jiǒng)然不同
寒噤(jìn) 盥(yù)洗
D. 纶(lún)巾 汲(xī)取
入殓(liǎn) 冗(róng)长

答案:B

简析:B项“矫”音 jiǎo,A项“挛”音 luàn,“沸”音 fèi;C项“晦”音 huì,“盥”音 guàn;D项“纶”音 guān,“汲”音 jí,“殓”音 liàn,“冗”音 rǒng。

17. 下列词语中加点字,注音全都正确的一组是()

- A. 肖(xiào)像 抹(mǒ)布
安步当(dàng)车
B. 悼(dào)念 装帧(zhēn)
厉兵秣(mò)马
C. 模拟(nǐ) 省(xīng)亲
不着(zhuó)边际

D. 媲(pi)美 扁(piān)舟
称(chèng)心如意

答案:C

简析:A项“抹”是“擦”的意思,应读 mā;B项“悼”应读 dào;D项“称”作“合适”讲时读 chèn。

18. 下列词语中加点的字注音全都正确的一项是()

- A. 贻(shàn)养 桎梏(kù)
斡(wò)旋 含情脉脉(mò)
B. 梗(jīng)米 濒(bīn)危
曲(qū)解 缠绵悱(fěi)恻
C. 期(qī)货 应(yīng)酬
跻(jī)身 猝(cù)不及防
D. 信箋(jiān) 氛(fēn)围
贻(yīng)品 舐(shì)犊情深

答案:C

简析:A项中的“桎”读 gù;B项中的“曲”读 qū,若取“曲调”、“戏曲”之意时,则读 qǔ;D项中的“贻”应读 yàn。

19. 下列词语中加点的字,注音有两处错误的一组是()

- A. 捭(bài)阖 曝(bào)光
弥笃(dú) 摩(mō)挲
B. 傀(kuí)儡 谙(ān)习
召(zhāo)唤 襁(qiǎng)褓
C. 不妨(fāng) 偌(ruò)大
阜(fù)盛 高涨(zhāng)
D. 铜臭(xiù) 思量(liàng)
饥荒(huāng) 佝偻(lóu)

答案:B

简析:A项“捭”应读 bǎi,“笃”应读 dǔ,“摩”应读 mó;B项“傀”应读 kuī,“召”应读 zhào;C项“妨”应读 fāng;D项“量”应读轻声。

20. 下列加点字的读音,与所给注音全部相同的一组是()

- A. 创 chāng 创刊 创痛 创痕累累
出口创汇
B. 看 kān 看护 看门 看守内閣
看风使舵
C. 兴 xīng 兴隆 兴奋 兴师动众
兴利除弊
D. 曲 qǔ 曲解 曲谱 曲高和寡
曲突徙薪

答案:C

简析:A项“创痛”、“创痕”中的“创”均读 chuāng;B项中的“看风使舵”中的“看”应读 kàn;D项中的“曲解”、“曲突徙薪”中的“曲”均读 qū。

21. 下列加点字的读音,与所给注音全部相同的一组是()

- A. 蒙 méng 蒙哄 蒙混
蒙头转向 蒙头盖脑
B. 给 jǐ 给付 给养
给予同情 家给人足
C. 角 jué 角斗 口角
头角峥嵘 群雄角逐
D. 省 xǐng 省亲 省俭
不省人事 反躬自省

答案:B

简析:A项“蒙”意为“昏迷、神志不清”时,应读 měng,“蒙头转向”即为此;C项“头角峥嵘”中的“角”应读 jiǎo;D项中“省俭”的“省”为“节俭”之意,应读 shěng。

22. 下列词语中加点字的读音全都不正确的一项是()

- A. 稽(jī)首 泥淖(nào)
阴霾(mái) 叶(xié)韵
B. 蜷(quǎn)缩 吮(shǔn)吸
炫(xuán)耀 狙(zū)击
C. 聒(guā)噪 押解(jiě)
关卡(kǎ) 龋(yǔ)齿
D. 捐(qián)客 玄奘(zhuāng)
恸(dòng)哭 恪(gè)守

答案:C

简析:A项“稽”应读 qǐ;B项“蜷”应读 quán,“炫”应读 xuàn,“狙”应读 jū;C项“聒”应读 guō,“解”应读 jiè,“卡”应读 qiǎ,“龋”应读 qǔ;D项“奘”应读 zàng,“恸”应读 tòng,“恪”应读 kè。

二 识记现代汉语的字形

高考指导

该知识点属于《考试说明》中“正确识记现代汉语的字形”部分,能力层级为 A 级。

国家考试命题中心编写的《高考考核内容与要求》中指出:“正确识记汉字的字形包括区

分形近字、同音字,不写错别字等,是汉语运用的基本功。这部分内容的考查可以逐步过渡到以国家语言工作委员会和国家教育委员会联合公布的《现代汉语常用字表》为主。”《现代汉语常用字表》包括常用字 2 500 个和次常用字 1 000 个,共 3 500 个。字形的考查是在词语中进行的,这样,与之相关联的常用的词语(包括成语)也应掌握三五千个。从近 10 年的高考来看,错别字的辨识是每年必考的内容。题型以选择题为主,主要考字形的识记,一般涉及形近字、同音字。另外,在作文中,也要求书写正确,规定每 3 个错别字扣 1 分。这就要求考生多根据语境辨形,熟记那些使用频率高而又极易弄错的汉字。

知识整合

了解汉字的一些常识,有助于正确书写和辨识汉字。尽管这些内容《考试说明》未做要求,但它是语文的一项基本功,是每位考生必须具备的。

1. 字的构造

古有“六书”之说,“六书”是指象形、指事、会意、形声、转注和假借。转注,通俗说法是用同一部首内读音相近、字义基本相同的字互相解释,如“老”和“考”的意义相通,可以互相注释。假借,是本来没有这个字,按它的读音借用一个同音(近音)字来表示。如“其”本义为“簸箕”,借来表示虚词的“其”。转注与假借严格说来,不属于造字法,而是一种用字方法。在汉字中最基本的造字法是象形、指事、会意和形声四种。

(1) 象形:是描画事物形状的一种造字法,如日、月、人。象形字是独体字,笔画再多都不能加以分析。象形字常被作为非象形字造字的零部件,因此可以说象形字是汉字造字的基础字。但世间万物是画不尽的,有些也是不可能描绘出来的,所以汉字里的象形字并不多。

(2) 指事:用象征性符号或以象形字为基础,加上指示性的符号来表示某个意义的造字方法叫指事。如“刃”在刀口上加一个点,表示刀的刃;“本”在木的下部加一短横,指出这是

木的根。指事字是单体字,字数也不多。

(3) 会意:把两个或几个字组合起来,表示一个意思,就是会意。如“休”是由“人”和“木”两个字组成,一个人靠着树,表示休息;两个“人”相随为“从”。会意字是合体字,多由象形字或指事字合起来组成。

(4) 形声:利用形旁和声旁组成的字就是形声字。“形旁”,又叫意符,用来表示一个字的意义;“声旁”又叫声符,用以表示一个字的读音。如“松”字,就是用“木”作形旁,“公”作声旁。形声字的形旁大多是由象形字构成的,如“木”字旁、“皿”字底等。象形字、指事字、会意字都可做声旁,不过做了声旁之后,大多会失掉原来的意义。形声字的出现,突破了汉字纯表意的局限,极大地丰富了汉字字数。但由于古今音变,以及意义上的引申和假借关系,千万不要见字读半边。

形声字的结构主要有以下六种:

左形右声:哼、泳、蜈、蝗

右形左声:战、期、功、飘

上形下声:草、箱、零、花

下形上声:裳、盆、梨、盲

外形内声:围、衷、阔、街

内形外声:闷、辩、问、闻

此外还有形旁占一角(如“载”)或声旁占一角(如“旗”)的结合方式。

2. 汉字形体的演变

汉字大约有 6000 多年的历史。汉字演变过程的总趋势是由繁到简,其过程是:甲骨文——金文——篆书——隶书——楷书——草书——行书。甲骨文是殷商时代刻在龟甲兽骨上的文字。金文是殷、周到汉代,铸刻在青铜器上的文字。篆书——大篆、小篆。大篆通行于春秋至秦;小篆通行于秦代,是汉字第一次规范化字体。隶书通行于秦末至汉魏。楷书始于汉末年,盛行于魏晋南北朝,通行到现在。草书始于汉代,行书始于东汉末年。草书、行书当今还通行。

3. 形似字

汉字中有大量字形相似的字,如“踢”、“锡”、“惕”、“剔”,“滔”、“蹈”,“馅”、“阎”,“籍”、“藉”等等,这些字形差别很细微,但字

义却不同,有时甚至相差很大。如果忽略了字形、字义上的差别,就容易造成形似误写。如“火中取栗”中的“栗”易写形似字“粟”,“趋之若鹜”中的“鹜”易误写成“鹭”,而“好高骛远”中的“骛”则又易误写成“鹭”。1997年高考试题A项中“针砭时弊”中的“砭”是用“石针扎皮肉治病”的意思,而“贬”的义项为“降低”和“指出缺点,给予不好的评价”,显然不符合“针砭时弊”的语境;“纷至沓来”是纷纷到来的意思,“踏”的义项为“用脚踩”,“沓”有“多而重复”的意思,如果将“踏”放入“纷至沓来”这个成语中,这个成语就变得不可理解了。

4. 音近字

汉字中有大量的同音或近音字,它们读音相同或相近,但字形、字义却不同。如果忽略了字形、字义上的不同,就会造成同音或近音字的误写。如“直截了当”的“截”易误写为“接”,“走投无路”的“投”易误写为“头”,“川流不息”的“川”易误写为“穿”等等。事实上1997年高考试题D项中的“人才荟萃”之“汇”即属此种类型,“汇”、“荟”音同,读作 huì。“汇”有“河流汇合在一起”、“聚合”、“聚在一起的东西”等义项,而“荟”义项是“草木繁多”,“荟萃”是固定搭配,比喻人才或精美的物聚集,所以应写成“人才荟萃”。

5. 音近且形似字

音近或音同且形似字,一般都有共同的声旁,区别主要在于有不同的形旁。这类字相对于前两类字而言,更易产生错别字。如1997年高考试题B项“不径而走”的“径”为别字,“径”、“胫”有共同的声旁,区别在于形旁。“径”从“彳”,有“小路”的意思;“胫”从“月(肉)”,指“小腿”,“不胫而走”这个成语的意思是没有腿却能跑,形容传布迅速。又如2000年高考试题D项中“装裱”应为“装帧”。“裱”与“帧”声旁相同,但形旁不同。“裱”指吉祥,形容词,现已不常用;“帧”指字画的幅,量词,整个“装帧”指书画作品或书刊的装潢设计。类似的别字1997年高考试题中还有A项“贪脏枉法”的“脏”,B项“脱颖而出”的“颖”,C项“积毁消骨”的“消”;2000年高考试题中还有A项“娇生贯养”的“贯”。

综合上面的分析,我们不难发现,三种类型的别字,第三种音近或音同且形似导致的别字是高考考查的重点,字形题中设置的别字90%以上是这一类别字。因此,广大考生在复习3500个常用字和次常用字时,如果能有针对性地集中在整理三类尤其是第三类容易致别的字,注意区别它们的细微差别,就会化多为少,删繁就简,加强记忆。

方法探索

1. 把握汉字音、形、义的关系,了解汉字的内蕴

对汉字的认识和阐释不能脱离中国文化传统而进行,汉字既是一种交际符号,也是中国文化的结晶,其中渗透着许多传统的价值观。通过对汉字形、音、义的分析能够帮助我们认知汉字蕴藏的丰富文化内涵,而对汉字文化内涵的理解无疑能帮助我们正确识记汉字字形。在汉字的构形部件中,一个方框既可以被理解为一方城邑,又可以被理解为一块田地,一领席子或一个猪圈,例如它在“邑、固、因、溷”等字中便是如此。再如“夙”字是“人侵月而起并执事于月下之像”,其义为早,由此可知“夙兴夜寐”中的“夙”字是对的,不能写成“宿”字,“夙夜忧叹”中的“夙”也是对的。通过结构分析体察汉字的文化内涵,这种识记方式是更深入和有趣的,能使枯燥的字形辨识变得饶有趣味。

2. 掌握“因义定形”的认读原则

即根据词义,根据具体的语言环境,推敲语素,语素如果不能符合词义,不能符合特定的语境,则为别字。

以下是结合具体例子对解题方法和规律的探讨:

例1 下列各组词语中,没有错别字的一组是() (2002年北京春季高考试题)

- A. 百战不殆 安详 没齿难忘 前途渺茫
- B. 责无旁贷 诡计 一张一弛 成绩斐然
- C. 恰如其分 取缔 喋喋不休 大坝合拢
- D. 味同咀蜡 参与 束之高搁 无人问津

分析:B项中的“成绩斐然”中的“斐”读 péi, 裴, 姓, 应为“斐”fěi, “斐”是有“文采”的意思, 此为显著之

意;C项中的“大坝合拢”中的“拢”读 lǒng,拢是收拢的意思,应为“龙”lóng,龙是龙口、河口的意思;D项中的“味同咀蜡”中的“咀”读 zuǐ,咀即嚼,名词,应为“嚼”jiáo,嚼是用牙磨碎食物的意思。音不同,字形也不同,意义当然也不一样。答案:A。

方法:音辨法,通过辨析字的读音,发现词语中字的书写错误。如将“读于职守”的“读”(音 dú)错写为“赎”(音 shú)等,都可用音辨法较为迅速地将其分辨出来。

例2 下列各组词语中没有错别字的一组是()

- A. 勘察 市脍 长吁短叹 百折不挠
- B. 涵义 梗概 建言献策 妙手偶得
- C. 荡涤 契机 磨肩接踵 别出心裁
- D. 朗诵 惟恐 头昏脑胀 遗害无穷

分析:A项中的“脍”是成块的肉,应为脍,市脍是惟利是图的人;C项中“磨肩接踵”中的“磨”是研磨的意思,应为摩,摩肩是肩膀接触的意思;D项中的“遗害无穷”中的“遗”是留下的意思,一般指死者留下的,此处应为“贻”,贻是遗留的意思,贻害是留下无穷的祸患。答案:B。

方法:形辨法,通过字形的个性意义和语境环境来判断字形的正误。汉字中形声字占80%以上,其形旁为我们领悟词义、辨析字形提供了有利条件。如“浑”与“诨”偏旁不同,“浑”是“浑浊”的“浑”(音 hún),而“打诨”指开玩笑,跟言语有关,应为“言”旁的“诨”(音 hùn)。“籍”与“藉”的区别其实也很明显,古代书写常用竹简,故用竹简书写的“书籍”、“籍贯”、“国籍”自然应是“竹”字头的“籍”。此外,“寒暄”的“暄”常误写为“喧闹”的“喧”,“风驰电掣”的“驰”常误写为“一张一弛”的“弛”,“巧舌如簧”的“簧”误写为“装潢”的“潢”,“涣然冰释”的“涣”误写为“容光焕发”的“焕”等。我们如果对形声字的形旁仔细加以区分,便不难准确掌握其字形了。

例3 下列各组词语中,只有一个错别字的一组是()(1999年全国高考试题)

- A. 翔实 词不达意 冷寞 一愁莫展
- B. 痉挛 不经之谈 偏僻 励精图治
- C. 风靡 夤缘祸种 攀缘 始作俑者
- D. 倾轧 气冲宵汉 弘扬 扑溯迷离

分析:A项中的“词”应为“辞”,是语言不能表达意思,“寞”应为“漠”,是冷淡,不关心,“愁”应为“筹”,是计策,办法,错三个字;B项中的“挛”应为“挛”,是肌肉紧张,不自然地收缩,“僻”应为“僻”,是僻静之意,错两个;C项中的“夤”应为“孽”,是罪恶的意思,

错一个;D项中的“宵”应为“霄”,是云霄,“溯”应为“朔”,“扑朔”是脚乱动的意思,错两个。

方法:义辨法,即通过掌握、分析词语的意义来辨析字的书写是否正确。俗话说“字不离词、词不离句、句不离篇”,在理解词语含义的基础上去掌握字形,更不易出错。如辨析“天资颖惠”(应为“慧”)、“集思广议”(应为“益”)、“誓不两立”(应为“势”)、“为虎作猖”(应为“伥”)、“功亏一匮”(应为“篲”),掌握其正确书写,应该是较为容易的。

例4 人情事故 惹事生非 嘻笑怒骂 仗义直言

分析:“人情事故”的“事”应改为“世”。“惹事生非”的“事”也应改为“是”,因为“是非”对应,(没有“事”“非”对应的道理)。而“嘻笑怒骂”一词的“嘻”应改为“嬉”,我们可看出“笑”、“怒”、“骂”均为动词,从词语的结构对应的角度可判断前边不应该是可作叹词或象声词的“嘻”,应该是可作动词的“嬉”。“仗义直言”的“直”应为“执”,这个成语由两个动宾短语“仗义”和“执言”组成,而不是由一个动宾短语“仗义”,一个偏正短语“直言”组成。

方法:结构辨析法,即借助词语(特别是成语)语法结构(并列、主谓、动宾、偏正等)、词义的对应对应来判断字形书写是否正确。有很多成语结构、意义存在对应关系。

经典考题

例1 下面句子中,没有错别字的一句是()(2001年京、皖、蒙春季高考试题)

- A. 三天的时间里,把栏目标志、片头改过来又改回去,这在央视的历史上是决无仅有的。
- B. 音乐界、教育界一些知名人士大声疾呼:让好儿歌尽快走向我们的少年儿童。
- C. 如果那里的劳动力素质普遍偏低,引进几个人才也是杯水车薪,无计于事。
- D. 这一带山清水秀,没有任何污染,是人们度假休闲的理想场所。

答案:D

解析:此题考查对同音或近音字形的辨析。各项出现错别字的地方均在常用成语或词语中。考生将“绝无仅有”误以为“决无仅有”,将“疾呼”误以为“急呼”,将“无济于事”误以为“无计无事”,一方面是因为对字形的识记不准确,另一方面也因为对这些词的词义理解不到位。如“绝无仅有”是指极其少有,“济”是

益处、好处的意思,“疾”是猛烈的意思,明白了词义,就不会误写。

例2 下列词语中没有错别字的一组是()(2003年全国高考试题)

- A. 部署 备受青睐 恰如其分
可望而不可即
- B. 报道 伶牙利齿 群贤毕至
一年之计在于春
- C. 揣度 共商国是 唾手可得
冒天下之大不违
- D. 通谍 猝不及防 大相径庭
盛名之下其实难副

答案:A

解析:本题重点考查现代汉字字形的正确识记,主要体现在形近字、形似字的辨析上,能力层级为A级。

B项的“伶牙利齿”应为“伶牙俐齿”;C项的“冒天下之大不违”应为“冒天下之大不韪”;D项的“通谍”应为“通牒”。本题中容易错误的有如下几项:A项中的“恰如其分”中的“分”是“职责和权利的限度”之意,与其意相同的例词有“本分”和“过分”,“可望而不可即”中的“即”为“靠近”之意;C项中的“共商国是”中的“国是”是书面语,意思为“国家大计”。这三个词用字都正确,但学生容易看错。

探究创新

材料

下列各组词语中,有错别字的一组是()

- A. 留恋 流连忘返 厉害 利害得失
- B. 质疑 不容置疑 符合 随声附和
- C. 变换 变幻莫测 旁证 旁征博引
- D. 株连 珠联璧合 大意 微言大义

探究

1. 遇到此类音近形异的字词该怎么办?
2. 做此类字形题时应该注意哪些问题?
3. 应该从哪些方面提高此类问题的得分率?

分析

此题为2002年全国高考题。高考语文试题语言知识部分,对汉字字形的考查主要就是要求考生辨识词语中容易出现错别字。

关于错别字的考查,过去曾采用过几种不同的方法。如在一句话中辨识别字,在字音字

形都完全不同的词语中辨识错别字,甚至要求在一句话或一组词语中选出2个错别字等等。相比较而言,2002年这道题目的难度是较低的。因为考生只需要在读音相同或相近而字形不同的词语(且基本上都是常用词语)中辨识包含有1个错别字的一组。但从另一个角度看,这种音同或音近而字形不同的词语在使用中最可能出现错别字,这对于平时注意不够的考生来说又有一定难度;尤其是由于各例都选用了音同或音近而字形不同的词语,这对于基础不够扎实的考生也增加了某种干扰。当然由于音同或音近而字形不同的词语(特别是容易混淆的音同或音近的词语)的总量并不是很多,所以估计今后对于错别字的考查不可能每年采用这种题目。

B项中的“随声附和”应为“随声附和”,因为“随声附和”是“跟着人家,依从应和”的意思,其中的“和”是“唱和”的“和”,与同组的“符合”的意思不同,所以把“附和”写成“附合”不但意思不对,事实上也根本没有这样一个词语。这一题的其他几组中尽管也都包含音同或音近而字形不同的词语,但都没有错别字。本题的正确答案应为B。

跟踪精练

1. 下列各项词语中,没有错别字的一项是()

- A. 股分公司 份内份外 省份年份
一份文件
- B. 反应灵活 反映情况 反应强烈
反映真实
- C. 致命一击 致关重要 闲情逸致
专心致志
- D. 理屈词穷 曲突徒薪 能曲能伸
屈打成招

答案:B

简析:A项“股分”应为“股份”,“份内份外”应为“分内分外”,C项中的“致关重要”应为“至关重要”,D项中的“能曲能伸”应为“能屈能伸”。

2. 下列各项词语中,没有错别字的一项是()

- A. 拼凑 档案 中流砥柱 入不付出