

应用精典 **118** 例

Photoshop **CS**



80 余个滤镜应用范例 70 余个图形图标范例 30 余个文字特效 15 个综合范例

创意特效 实例解析

每位设计师都会用到的经典特效范例



金鼎图书工作室 编著

浦 东 电 子 出 版 社

华北水利水电学院图书馆



207276650

TP391.41

J76014

应用精典 118 例

Photoshop

CS



创意特效 实例解析



727888

Photoshop CS

创意特效应用精典 118 例

内 容 提 要

本书结合 Photoshop CS 的强大功能,系统全面地介绍了制作常用的特效图像的全过程,帮助读者在第一时间掌握最全面、最实用的软件知识。全书共分为七个章节,主要内容包括:Photoshop CS 滤镜的使用、图像特效处理、图标按钮、特效文字、手绘、照片修饰、特效制作。

本书内容结构清晰,语言流畅,实例丰富,图文并茂;书中案例分类细致,可操作性和使用性强,让读者在逐步的学习过程中提高图像的表现能力、处理能力和创意能力。

本书专为初中级 Photoshop 爱好者编排制作,适合爱好者在自学时参考,还可作为各种电脑培训学校及大中专院校相关专业的学习教材。

文 本 作 者	金鼎图书工作室
审校/ 责任编辑	段英 彭领昌
C D 制 作 者	前程多媒体技术公司
出版/ 发 行 者	浦东电子出版社
地 址	上海浦东郭守敬路 498 号
技 术 支 持	www.21pcedu.com
经 销	各地新华书店、软件连锁店
C D 生 产 者	东方光盘制造有限公司
文 本 印 刷 者	成都市墨池教育印刷总厂
版 本 号	ISBN 7-900366-75-x
定 价	39.00 元 (1CD+配套书)

PhotoShop 能轻松实现你所需要的视觉冲击效果!我们对报刊杂志、广告、网络等媒介进行收集并分类整理,结合 Photoshop 的功能,选择极具代表性的特效案例 150 余个,这些特效包括文字、按钮、图标、图形、照片等,并重点对 Photoshop 的滤镜作了细致深入地讲解,力求为读者提供一本优秀教材的同时,更能为你在项目的设计制作过程中,提供实质性的参考!

70391.41
376014

四川美术学院设计类视觉传达系 曾敏副教授

宝岛广告有限责任公司艺术总监 严犀

· 序 言 ·

Photoshop CS 创意特效应用精典 118 例

Adobe 公司推出的 Photoshop 软件被誉为目前最好的图像处理软件之一,强大的图像处理功能,让影视、平面、图形、图像设计在表现上有了质的飞跃。

特效图像的制作在我们的设计生活中越来越受到人们的青睐。在制作广告、宣传海报时,精美的特效制作能够为宣传起到画龙点睛的作用。在现在这个网络时代,人们更是无时无刻都在关注时尚前沿的信息,所以够炫够酷的特效图像更是吸引人们的眼球焦点。

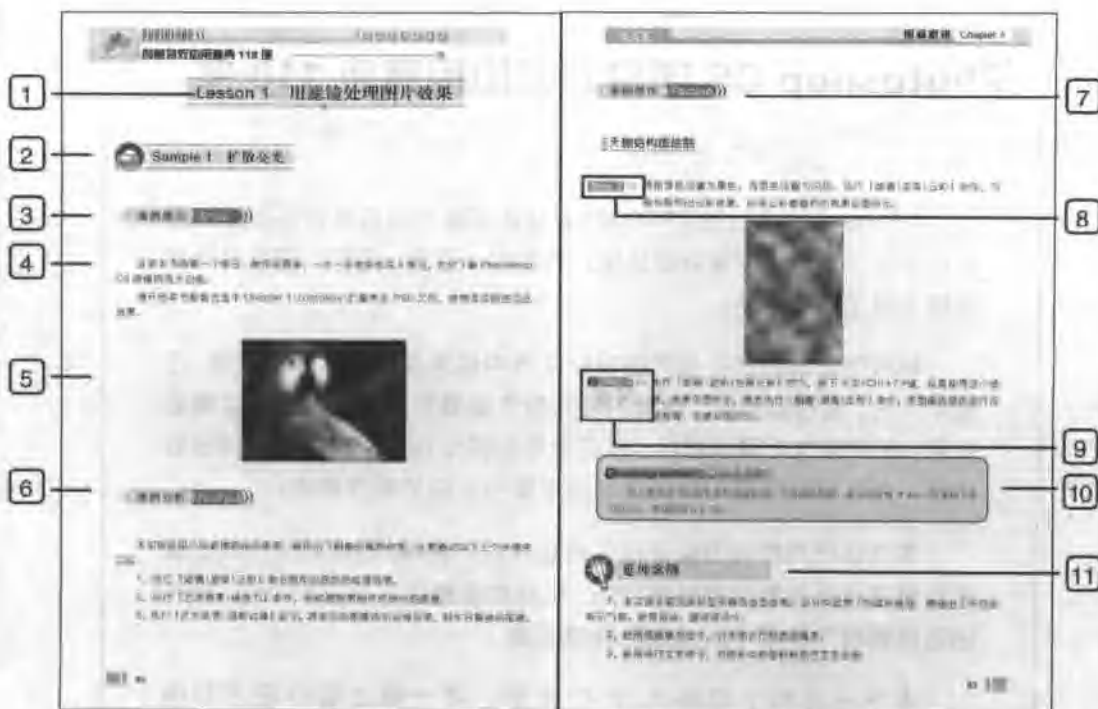
本书就针对特效图像进行了系统详细的讲解,用直观的方式让读者掌握各种特效制作的处理技巧,引导读者通过本书的学习后,制作出各种富有个性和个人创意的特效图像。

本书在结构上安排了 7 个章节,第一章主要介绍了利用 Photoshop CS 自带滤镜制作各种艺术化图像,可以轻松地将各种图片进行艺术化处理;第二章主要介绍了运用图层样式和图层混合模式将图像进行合成和特殊化处理;第三章主要结合简单的绘图工具和图层样式,制作出别致、个性的按钮图标;第四章综合运用文字工具、图层样式和各种滤镜效果,制作出常用的特效文字;第五章主要结合常用工具、图层功能和滤镜效果,绘制现实生活中质感很强,效果逼真的实物;第六章主要运用修图工具对照片进行修饰;第七章主要介绍特效图像的制作方法,使读者更全面地掌握 Photoshop CS 的强大功能。

本书以科学的学习流程,精彩的实例呈现,带领你轻松掌握特效制作的各种技巧,并将其应用到自己的作品中去。在随书附赠的光盘中,存放了本书所有精彩实例的最终效果和相关素材文件。

本书由金鼎图书工作室总策划,谭书晴、罗凤华编著。在此向多位提供优秀案例并参与排版协作和质量校审的工作人员表示由衷的谢意。更要感谢读者朋友的支持,我们将以更高的热情投入到图书编辑的工作中,为读者奉献更优秀的电脑图书。

金鼎图书工作室



1 节标题：此小节的标题。

2 案例名称：该案例的名称。

3 案例展示：该案例完成效果的展示。

4 案例源文件与素材在光盘中的位置：此处标出了此案例在光盘中的具体位置。

5 案例效果图：该案例的最终效果图。

6 案例分析：本案例的作用以及制作过程中所要使用到的软件功能。

7 案例制作：给出了制作本案例的具体操作步骤，这部分内容为主要内容。

8 步骤：本案例制作步骤的操作序号，以 **Step 1** 表示第一步。

9 要点步骤：本案例制作步骤的要点步骤操作序号，以 **Step 4** 表示此步为重要讲解的操作步骤。

10 知识与技巧：本案例在制作过程中所涉及到的知识点和制作技巧。

11 延伸案例：同类案例的提点与展示，供读者借鉴参考。

光盘使用说明

主界面

在右图所示的光盘主界面上,单击左下角 3 个文字按钮可以打开相应的窗口。其中第 1 项是介绍 Photoshop CS 的基础知识,第 2 项是实例的多媒体制作演示,第 3 项是手册中实例的源文件与素材。



基础知识

单击光盘主界面上的“基础知识”按钮,打开右图所示的实例制作演示界面,光盘将以声音和视频的形式,引导读者学习相关的 Photoshop CS 的基础知识。



实例讲解

单击光盘主界面上的“实例讲解”按钮,打开右图所示的实例制作演示界面,光盘将以声音和视频的形式,引导读者制作手册中的部分实例。



源文件与素材

单击主界面上的“源文件与素材”按钮,可打开源文件与素材文件夹,在文件窗口中收藏了手册案例的全部源文件与素材。



注意:

- 1、本手册中所有实例引用的素材,均能在光盘中相应位置找到。
- 2、如果需要打开本光盘所提供的源文件进行编辑,首先保证在您的计算机中安装相应的软件,否则无法使用!
- 3、本光盘不适用于在 VCD/DVD 影碟机上播放,仅适用于电脑光驱。

Chapter 1 Photoshop 自带滤镜篇	1
Lesson 1 用滤镜处理图片效果	2
Sample 1 扩散亮光	2
Sample 2 木刻画	3
Sample 3 素描效果	6
Sample 4 玻璃效果	8
Sample 5 粗糙的图片边框	9
Sample 6 撕纸效果	14
Sample 7 水彩画效果	18
Sample 8 青春旋律	20
Sample 9 残破的边框	23
Sample 10 水中的枫叶	24
Lesson 2 用滤镜制作纹理材质	25
Sample 11 大理石材质	25
Sample 12 皮革材质	29
Sample 13 砾岩	32
Sample 14 木纹效果	35
Sample 15 凹凸的水晶	38
Sample 16 豹皮纹理	39
Sample 17 彩色马赛克效果	39
Sample 18 绿白瓷砖	40
Sample 19 紫色晶石	41
Sample 20 旋转纹理	41
Sample 21 岩石效果	42
Sample 22 玻璃花纹理	43
Sample 23 迷彩纹理	44
Sample 24 微生物	44
Sample 25 真实的爆炸效果	45
Chapter 2 图像特效处理	47
Lesson 3 图像合成	48
Sample 26 木纹画	48

目 录

Sample 27	海市蜃楼	50
Sample 28	水滴效果	54
Sample 29	褶皱效果	57
Sample 30	拼板效图	61
Sample 31	墨蘸效果	64
Sample 32	彩虹	65
Sample 33	星光璀璨	65
Sample 34	邮票	66
Lesson 4	图像的特殊处理	67
Sample 35	彩色版画	67
Sample 36	冰封效果	69
Sample 37	插图画	75
Sample 38	人工智能	78
Sample 39	石刻画	79
Sample 40	水仙花	80
Chapter 3	图标按钮	81
Lesson 5	按钮的制作	82
Sample 41	圆形按钮	82
Sample 42	椭圆按钮	86
Sample 43	长方形按钮	89
Sample 44	导航按钮	93
Lesson 6	图标的制作	93
Sample 45	水晶图标	93
Sample 46	圆形图标	102
Sample 47	电子钟	103
Lesson 7	LOGO 的制作	104
Sample 48	3D LOGO	104
Sample 49	logo-Golf	110
Sample 50	logo 晶巢	111
Sample 51	风景区标志	111
Sample 52	网站标志	112

Chapter 4 特效文字 113

Lesson 8 平面特效文字制作 114

- Sample 53 环绕文字 114
- Sample 54 打孔文字 118
- Sample 55 电光文字 122
- Sample 56 霓虹发光效果字 123
- Sample 57 图案文字 124
- Sample 58 饼干文字 124
- Sample 59 发光文字 125
- Sample 60 编织体文字 125

Lesson 9 立体特效文字制作 126

- Sample 61 卡通立体字 126
- Sample 62 冰冻文字 131
- Sample 63 乳酪文字 142
- Sample 64 水的质感文字 149
- Sample 65 趣味文字 161
- Sample 66 蟒纹文字 174
- Sample 67 缝线皮革字 185
- Sample 68 铁锈质感字 186
- Sample 69 凹凸玻璃文字 187
- Sample 70 双重字 187
- Sample 71 钻石镶边效果字 188
- Sample 72 横条文字 188
- Sample 73 金块体文字 189
- Sample 74 立体金属文字 190

Chapter 5 手绘 191

Lesson 10 手绘写实 CG 制作 192

- Sample 75 残旧飞镖 192
- Sample 76 藤篮子 198
- Sample 77 翡翠玉佩 212
- Sample 78 手镯 220

目 录

Sample 79	锯齿片	226
Sample 80	墨卡托球体	233
Sample 81	木制象棋	234
Sample 82	巧克力效果	234
Sample 83	围棋	235
Sample 84	硬币	236
Sample 85	CD 光盘	237
Sample 86	CD 包装	237
Chapter 6 照片修饰		239
Lesson 11 人物照片处理		240
Sample 87	照片艺术化 1	240
Sample 88	照片艺术化 2	244
Sample 89	制作相框	248
Sample 90	将照片印在 T 恤上	253
Sample 91	制作具有神秘感的照片	257
Sample 92	制作只有人物轮廓的照片	260
Sample 93	BABY 的照片	265
Sample 94	像素艺术	266
Sample 95	人物照片脸部修饰	266
Sample 96	将照片制作成杂志封面	267
Lesson 12 风景照片处理		268
Sample 97	彩色旧照片	268
Sample 98	下雨效果	270
Sample 99	雪景	275
Sample 100	运动图像	278
Sample 101	阳光落叶	281
Sample 102	为照片添加光线	285
Sample 103	新旧照片	289
Sample 104	神奇的小狗	290

Chapter 7 特效制作 291

Lesson 13 特效制作	292
Sample 105 数码图	292
Sample 106 雨滴坠落的效果	294
Sample 107 绘制金属结构的桥梁	297
Sample 108 草叶在风中摇摆的效果	300
Sample 109 立体管道结构效果	307
Sample 110 粗糙的绘画效果	315
Sample 111 立体的金属球	320
Sample 112 立体感的变形虫效果	327
Sample 113 表现充满速度感的空间	334
Sample 114 表现粗糙的背景效果	341
Sample 115 表现强烈的光照效果	347
Sample 116 科技美女	356
Sample 117 迷幻	357
Sample 118 视觉特效	358

Chapter 1 Photoshop 自带滤镜篇

我们在设计中,常常需要一些艺术化图像和特别的纹理材质,直接运用 Photoshop CS 的自带滤镜,就可以轻松地将各种图片进行艺术化处理,制作出效果逼真的纹理材质。



Lesson 1 用滤镜处理图片效果



Sample 1 扩散亮光

案例展示 Show

这是本书的第一个例子，制作很简单，一步一步地带你深入学习，充分了解 Photoshop CS 滤镜的强大功能。

请开启本书配套光盘中 Chapter 1\complete\扩散亮光.PSD 文件，欣赏本实例的完成效果。



案例分析 Analyse

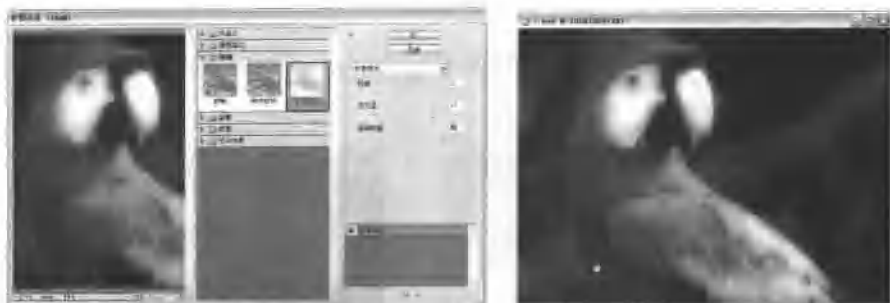
本实例的完成很简单，主要通过一个步骤来完成，执行「滤镜\扭曲\扩散亮光」命令，可制作出扩散亮光的效果。

案例制作 Facture

Step 1 >> 开启 Photoshop CS，执行「文件\打开」命令，从打开对话框中选择本书配套光盘中 Chapter 1\Media\图 1.JPG 文件。



! Step 2 >> 把背景色设置为白色, 执行『滤镜\扭曲\扩散亮光』命令, 打开扩散亮光对话框, 把“粒度”、“发光量”和“清除数量”分别设置为 2、14 和 16, 完成效果如图所示。



Sample 2 木刻画

案例展示 Show

一些艺术效果的图像也能通过滤镜功能来实现, 比如本实例的木刻画效果就是通过简单的滤镜功能来实现的。

请开启本书配套光盘中 Chapter 1\complete\木刻画.PSD 文件, 欣赏本实例的完成效果。



案例分析 Analyse

在电脑上可以轻松的制作出各种艺术化效果的图像, 本实例就是制作其中的一种效果: 木刻画, 主要通过以下三个步骤来完成:

1. 使用去色命令, 将原画颜色去掉。



- 2、执行『调整\色调分离』命令制作木刻画色彩单纯的效果。
- 3、使用选取相似命令选择图像，对各个选区填充上颜色。

案例制作 Facture)))

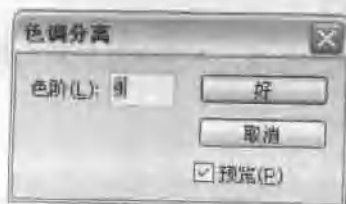
Step 1 >> 执行『文件\打开』命令，打开本书配套光盘中 Chapter 1\Media\图 2.JPG 素材文件，如图所示。



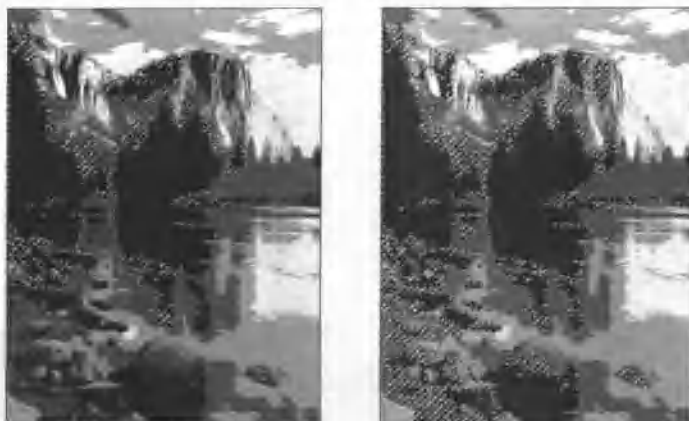
Step 2 >> 执行『图像\调整\去色』命令，对图片进行去色处理。



! Step 3 >> 执行『图像\调整\色调分离』命令，打开色调分离对话框，在色阶输入框中输入 4，单击 按钮完成色彩分离操作，效果如图所示。



! Step 4 >> 单击魔棒工具  按钮，并将魔棒的“容差”设置为 20，单击背景素材中的黑色部分，产生一个选区，然后执行『选择\选择相似』命令进一步扩大选区。



! Step 5 >> 将前景色设置为 #1D2134，按下 <Alt+Delete> 键为选区填充颜色，再按下 <Ctrl+D> 键取消选区。



Step 6 >> 使用相同的方法，选取素材图片中的深灰色部分，并选择所有相似区域，将前景色设置为 #383B4D，按下 <Alt+Delete> 键为选区内填充前景色，如图所示。

