



蔣百里隨員日記

# 初度桂林，向宜山憑弔

張禾帥

## ——再悼百里叔——

今天我對這宇宙無一點同情，  
因為他殘酷的輪齒嚙上我的心；  
今天我對這宇宙更無一點愛，  
因為他對於天才——有偏向的虐待。

今天我對這宇宙又無一點惋惜，  
因為它容存了部分難治的殘疾；  
今天我對這宇宙發不出一點慈悲，  
因為它充滿了難以指數人願的天遠。

不過這宇宙原是生靈的夢鄉，  
創造了一個誘惑的輪廓，搖動了思想；  
開始着迷離的向往，  
朦朧於當前的平常。

誰肯回頭來虛心的尋求，  
應知宇宙的成就是無求的悠久；  
說完了話再無話，  
我對人死猶如餘香築落花。

今天我初度桂林，特向宜山憑弔，  
歎世事的心願不能一了百了；  
我到很盼望如此的來如此的去，  
像滿天星星的變化，毫不經意。

去年，你在德意志曾悲史來芬一坏塵土奪英才，  
曾幾何時，使我驚心對宜山；  
我今天雖含悲，但沒有眼淚，  
抗戰的偉業，會繼你遺志燦爛。

# 蔣百里抗戰論集目錄

## 論 文

歐洲大陸英雄之覆轍·····	一
抗戰的基本觀念·····	四
速決與持久·····	九
營官二百兩長夫一百八十人·····	一三

## 蔣百里抗戰論集

二

- 抗戰一年之前因與後果……………一八
- 外交煙幕與宣傳者自己中毒……………四〇
- 從國際上觀察各國外交之風格……………四四
- 爲國聯開會敬告英倫人士……………五〇
- 歐局與英國外交……………五五
- 日本人——一個外國人的研究……………六〇

### 講 談

- 從保衛武漢談到世界軍情……………九一
- 知與能……………九六
- 半年計劃與十年計劃……………一〇三
- 外交、軍事、經濟……………一〇九
- 與德國亨斯其少校研究游擊戰術……………一一三
- 參謀官之品格問題……………一二三
- 蔣百里隨員日記……………張禾艸

### 附 錄

自傳遺稿	禾州錄	一
述蔣君百里	張宗祥	三
追述蔣百里先生	張一麀	一一
我與蔣百里先生	馮玉祥	一三
悼蔣百里先生	陳立夫	一六
弔蔣百里先生	胡健中	二〇
悼蔣百里先生	甘介侯	二一
蔣百里先生的貢獻	黃興中	二五
懷蔣百里先生	黃征夫	三〇
哀百里	高子白	三三
蔣百里先生不死	鍾期森	三六
蔣百里先生印象記	程曉華	三九
與蔣百里先生一席談	黃萍蓀	四二
蔣百里先生的一點小事	張禾艸	五四
百里先生言行風度的追懷	蔣潔	六〇
余與百里	葉恭綽	六五
哭蔣百里先生	陳孝威	六六

目 錄

蔣百里抗戰論集

四

哭亡父蔣公百里·····	蔣英·····	六九
文藝復興時代型的人物·····	曹聚仁·····	七三

# 蔣百里隨員日記

張禾帥

漢上記

蔣百里先生奉命代理陸大校長的一天與作者接見武漢的新聞記者



蔣百里隨員日記

廿七年，八，廿五。

前天百里叔對我說，叫我今天一早就去替他記錄一點東西。

昨晚從報館裏遲了一點回來，今天早起時眼睛覺得酸疼。

七時至法租界德明飯店，茶房正在打掃扶梯上的白地氈，弄得十分乾淨，中國人替外國人做事我看比較中國人替中國人做事來得有成績。

我從一條花絨地氈上走上了樓，望到六號裏，百里叔獨自在寫東西；進去在他旁邊立了一息，知道他在替大公報寫一篇「抗戰一年的前因與



後果」。我沒有和他說話。他叫我坐。他寫完了立起來拿兩隻茶杯，一瓶「鐵觀音」，一個熱水瓶，一把小紫砂茶壺，沖好了茶；便坐到沙發裏——把小紫砂茶壺裏的茶灑滿在小杯裏——「今天的茶沖得好，你覺得嗎？真的有梅香。」——接着我們談話了：談到昨晨廣東中航公司民航機桂林號在中山縣上空被寇機一架擊落暴行的事，乘客十三人失蹤，內有美籍，徐新六與孫科隨員等，他說「新六非常的可惜，這也是劫數，本來早幾日他就要先走的……。」問我「裏面你還有認識的人嗎？」兩人推究出事的关系，我認爲孫院長來漢與該機被害也許有關，百里叔也以爲我的推測有道理，拿以前許閣森遇害一事來推論的話；「不過此案對於日海陸軍爭預算也有相當的關係。」百里叔補充說。

李師長進來，打斷我正在替他記錄一篇「歐洲會不會打仗？」的文稿。

接着秦女史來。

秦女史去了。百里叔拿出一本法國名著軍事學書來譯一段講給李師長聽；我聽第一句話——軍隊士氣的頹喪是產生於沒有作戰的時候——就覺得很有深刻的哲理。

湖南主席張治中進來問他昨天飛機出事的事，他指着坐在他們斜對面的我說：「他剛才的推測有相當的道理。」往後聯相的淡及巴納號出事後他在海外親自見到聽到這段中日戰爭中一個嚴重性能動盪戰事的新聞；當時，美國約好英國海軍艦隊的出動，同

時提出了嚴重的抗議，確有非倭皇親自出馬陪罪不可之意。當時曾演過倭當局一天十三次跪見駐日美大使，一百六十萬美金一口答允賠償巴納號外，並釀成日當局和平派抬頭，甚至朝日新聞等的大報公開發表和平運動的言論，使侵略狂的少壯軍閥一度駭倒，不敢開口；而且影響板垣等向外國記者表示同意他們發表寇軍在華的暴行記錄。曾經調動過在南京暴行的少壯派軍閥驅逐出關，而當時不即進入長江，亦由於巴納號一案的關係。

其次，他講到近來日軍攻長江一般好笑的怪得形。昨天有一位姓楊的從沿江的前線回來，特地來向百里叔報告一點敵方的真實情形的。據說：「寇軍的死傷，到現在止，統計出有五萬二千幾。厭戰的空氣已籠罩住普遍的敵陣，查得確確實實的大概是這幾樁事情：故意吃蒼蠅，故意讓蚊蟲咬；因為吃了蒼蠅可以生痢疾，讓蚊蟲咬可以生瘡疾，以此用來做請求回國療養的飾辭。因為以前往往用槍來在不要害的地方自己打傷自己為飾辭的寇軍的醫官從人數的激增中發生懷疑，於是從受傷的兵士身上檢驗出槍彈射擊的距離不對。自從幾次嚴格的檢查之後，就是受傷的也不准回國去。所以想出故意吃蒼蠅，故意讓蚊蟲咬，弄得敵軍醫，大走其油……」。

正在談，周司令放汽車來要請他去，但又有萬耀煌先生進來了，和他談到軍事上工

程的事情。

萬軍長去了，又差人送來了兩隻水菓。

房間裏靜了下來，但他的腦筋又在忙碌了：「有一篇東西，你明天替我記下來罷，我的腹稿已有了。」他轉頭來向着右沙發裏的我，突然對我說。

我知道他約會出去的時間還沒有到，我就要他將南京失守的真實情形講一點給我聽。

他說：「照 委員長原定的計劃，步驟很好，決不會這樣慘，失陷的前三天開過一個重要會的，有決議；誰突圍，誰衝，誰退，誰掩護，可是臨時，不照議決，原先決定退的衝了起來，原先決定衝的突圍的反而退了，而且擠在一塊退，又擠在向下關一條路上退！慘劇的造成，便由於各部隊高級指揮官的不統一，不合作，當時的唐××已陷於無可挽救難能收拾的急盪中了。」

世事是有許多不能預測當時變幻的暗礁的。

唐××現在在故鄉。」……………

我和他又談到閻聲叔，我的意思像閻聲叔的才氣——應引薦給 總座——為國家做點事。

「是的，我也是這樣想，他的「史地」，他的「手抄」，可說是中國特殊的人才，……」

李惟果，姚將軍相繼的來看他，我的坐位讓給姚將軍坐下談天，他叫我不要走開，叫我坐周司令的汽車上商務去買一部十三經，買一部「古文辭類纂」，買一部「禮記」。

「禮記」是賣完了，我自己買了一部「宗鏡錄」。回來時，他見我買了一部「宗鏡錄」對我笑；「這部東西唯識談得頂好，你們年紀輕能研究佛學，確是真心，我佩服的，早幾天送我慧明禪師開示錄的那位老先生，開口我的老師是大乘，我的老師是大乘，我一聽是外行。」

下午叫我抄錄一個計劃。

蘇日的打，他上次在 PINESE HOTEL 告訴我是打不成功的，是證實了。「不過將來也不能說就此就解決了，問題總還有，你看，不會再是從張鼓峯爆發的。」

回漢景街，和容初，耀斌討論上昆明去辦小工業。大家很興奮，好像已經成功了。

二十七年八月二十六日

漢景街是一條整天塵土飛揚的街衢。

這幾天秋熱，半夜三更還聽得見街上的人走來走去，我住在廿八號，臥室是靠街的

。挨定的受罪是難逃避的，能過着早涼一段短促時間的舒適，已自感幸福。

聽得法租界巡捕房的大時鳴鐘打七點，黛妮送我出門，我上德明飯店去。

百里叔正坐在房裏披閱「古文辭類纂」。一進門，我向他行個敬禮，我每天如此。他說：「有一個好題目，你聽我說，把它記錄下來，你們的報紙上要我的稿，你就把它拿了去」。

我問什麼題目？

「營官二百兩長夫一百八十人」，「這個題目的內容，就是當年曾國藩在長沙衡陽中間創練湘軍，苦心孤詣定出來的兵制。」

記錄了兩千多字的光景，因姚將軍有事來拜托他，他就把文章簡括地結束了。我們吃中飯已經在一點四十分的時間了。

下午，因斌弟奉命要去九江擔任對敵宣傳工作，伴他去三廳領一點宣傳印刷物，沫若先生正在開會，僅和雲彬，一平等談了一個短天。

回寓，把記錄的原稿重讀一篇，已四時。氣候沉悶，黑雲滿佈，天雨欲來。雇車，送稿至社中，畢先生正在和卜先生叙談，卜先生一見，就頻頻說：「好題目，好題目」。總編輯還要求我請百里先生在原稿上簽個字。

重去德明，正是雨過天晴數日來初次帶有涼意的一個黃昏。我翻閱他茶几上一本「慧明禪師開示錄」，打擾了他正在看書的視線，我趁這個機會又和他談起天來，談了許多事，又談了許多人。

我說「西安事變」當時的情形講一點給我聽聽。

「這個——講起來長」，他開頭第一句。我問「邵先生的殉難，究竟怎麼樣的情形，我在日本時雖然聽過楊君一段邵先生去西安的動機的故事，不知確否？」

「是的，這事又滑稽，又可憐，也許是近乎有鬼作祟的。有三個人到西安是同樣的動機，但是他遭遇的結果最慘。他住的房間，本來是陳司令住的，九日陳司令去洛陽，他就搬了進去。這間房間招待所裏比較最好。後窗外有小屋的。陳司令從洛陽回來了，也不要他讓出來，就在靠右邊極端的一間住了下來。

出事正是天還沒有亮透，東方微曦，一聽見槍聲，兵就進招待所來搜索。我的房間靠廁所旁邊的，因為我沒有帶行李，我的慣常又是住房間不喜歡關門的，從外望進來，又黑，又空，又靜；這間房間就沒有使兵士們注意，所以我的房間，在第一次兵士撞進招待所來的時候，就沒有到我的房裏來。

邵元冲就因靠他房間後窗外面小屋頂上有個出路，大概他看有出路可走，他跳了出

去，在露台上沿邊一望——想逃走，可是他的影子在微曦的白光中被下面的衛兵發現了目標，應聲而倒了下去！

緊張的時候，頂危險是陳司令，幸虧他機警，不走前門，從後門兜轉去躲在一座衣樹裏，給衛兵煞費苦心的找尋他，後來發現——害在一個大胖子的廚司躲在他隔壁一個大櫃子裏因驚駭抖動起來，連累到衣樹中的發現——「哦！找了你不少時候了」，一羣兵士見了衣樹中的陳司令這樣說。當時他與陳調元確實受一番驚駭的。

蔣先生的情形極危險極了，上山時，只聽見一排機關槍聲，辨不出方向，真是「福至心靈」，他就從上山坡倒了下來向下山坡去，機關槍又向下山坡掃射，危險到極點。陳是最靈活的一個人，當時只有他探出一點因頭的，所以他的確預先替蔣先生備好專車的。」

你當時對他們怎樣說？

「吳柱國與張學良來看我，我說：『主張，沒有見成功，就不能說好不好；成功了之後，才能說。西安決不是一個地方，要談抗日到東面去，你們現在要談也可以，全部的軍隊跟我一塊兒到鄭州去』」

當時緊張起來還有一個原因，因為他們造了一個謠言說「張學良失蹤」。

周司令的汽車放來請他去吃夜飯的時候，我們還在談着軍事教育的問題及許許多多的事，與許許多多的人。

回寓，與日章等談抗戰的總動員問題，談到深夜。

## 八月廿七日

已經晚上十點多鐘了。日章來看我，我才從德明飯店回寓，他開口第一句「大公報上這篇『日本人』（一個外國人的研究）是一篇好文章呢？……：是一篇抗戰以來第一篇轟動文壇轟動智識界的好文章呢！說得好，罵得好，罵了日本人；但這篇文章日本人自己看到了也要佩服，我起初還半猜想；要末是郭沫若做的，要末是……？我們這幾天大家一早就買來看這篇東西，越看越好，看到「完」字的前面蔣方震於漢口……哈！究竟「兩樣。」日章一笑，一面意會這篇文章瘋狂似的神往。接着叫我「禾艸！你去請求百里先生，請他印五萬部，並譯成各國文字」。

今天早上我看見朋友也是這種口吻，看見同學也是這樣的說。

八點鐘我到德明飯店，百里叔靜坐在靜的沙發裏看書，他看書的精神真是使得我們青年人慚愧，我一看見他總覺得我自己起了一種特殊的興奮。



我看他大概是看完了一章書的樣子，仰起頭來散散他的神，望望我。

我們的話開始了，就談到「日本人」與「這本書的故事」；

你們也許還不了解裏面的含義吧？這完全是一段象徵的描寫：「十一月十一」就是我在柏林得到電報南京危急的消息的一天。「心裏胡思亂想」就是象徵首都淪陷後爲國家想到軍事政治將來的困難……。「又是舊習慣不適用於新環境」就是「暗示中國幾百年來文化的失敗……」。」「看手錶不過五點，但忘記了柏林冬天的早晨」就是「柏林的冬天老是晦冥得辨別不出什麼時候。」「結果迷失了道路……」，找不到回家的路，不免有點心慌」就是描寫「現在對於國家危險的一種心境……」。」「但是遠遠地望見了一個燈，只好向着燈光走找人家開路，那知道燈光却在小湖對面」就是「象徵着在文藝復興史裏面所說的意義有一個同樣的意義……」。」「又沿湖繞了一大圈，才到目的地」就是「象徵要達到這曙光中間，還要費許多的努力……」。」「居然出來了一位老者」，那就是艾斯德先生 *Ernst*，艾斯德我們平常叫他艾先生的。艾先生是駐紮在青島的一位艦隊長，日俄之戰，他被日本俘虜了去，俘虜了三年多；在做俘虜三年多的時期裏，他就在日本暗地研究日本這個國家，而且研究日本的古代，甚至研究到與日本文化淵源有關的漢學，所以他中國話也着