

冯克诚 王海燕 主编

插图二十六史人物传记精华白话读本

青少年版

群星璀璨

——中国历史上的著名文学家（之一）

30



青海人民出版社

目 录

* 骚体创始屈原	(1)
* 汉赋大家司马相如	(8)
* 五言诗的一代宗匠曹子建	(36)
* “竹林七贤”中的阮籍	(54)
* “善为哀诔之文”的潘岳	(60)
* 田园诗人陶渊明	(70)
* 清俊警策的谢朓	(78)
* “暮年诗赋动江关”的庾信	(83)
* 山水诗人谢灵运	(99)
* 边塞诗人高适	(105)
* “初唐四杰”之首杨炯	(110)
* “前不见古人”的陈子昂	(116)

“清诗句句尽堪传”的孟浩然.....	(126)
“四明狂客”贺知章.....	(128)
诗仙李白.....	(131)
诗圣杜甫.....	(136)
“诗名冠代”的王维.....	(141)
“唐宋八大家之首”韩愈传.....	(145)
“诗豪”刘禹锡.....	(159)
“凡经其门必为名士”的柳宗元.....	(165)
婉曲哀伤的李商隐.....	(168)
花间词人温庭筠.....	(170)
品诗专家司空图.....	(172)
“新乐府”诗人白居易.....	(176)
古文运动先驱元结.....	(183)
创新体“散赋”的杜牧.....	(190)
骈散兼长的王绩.....	(196)
“腹稿”王勃.....	(199)

骚体创始屈原



屈原(约前 339—约前 278),我国最早的大诗人。名平,字原;《离骚》中又自云名正则,字灵均。战国时期楚国人,曾辅佐楚怀王,任左徒,三闾大夫,后遭谗去职。顷襄王时,被长期流放湘江流域。秦兵攻克楚国都城后,他痛感政治理想破灭,无力挽救楚国的危亡,遂投汨罗江而死。

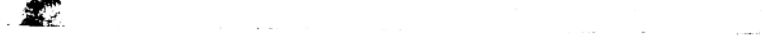
屈原学识渊博,他吸收民间文学的营养,创造出“骚体”这一新的诗歌形式,对后世产生很大影响。他的作品溶化神话传说,语言优美,想象丰富,富有积极浪漫主义气息。《离骚》、《九章》等篇陈述他的政治主张,揭露楚国政治的黑暗,融汇了诗人的理想、遭遇、痛苦和热情。《天问》对一系列自然现象、社会历史等方面的传统观念提出了怀疑和质问。此外还有《九歌》等作品传世。

本世纪中,屈原曾被推举为世界文化名人而受到广泛纪念。

屈原,名平,和楚国是同姓。担任楚怀王的左徒。屈原博学强记,明了国家安定、动乱的原因和治理方法,善于应对言词,尤其是外交辞令。所以他入朝就和国王谋划国家大事,用以发布号令;出朝就接待宾客,应对四方诸侯。楚怀王十分信任他。

上官大夫和屈原在朝廷是同班列之臣,为同屈原争夺皇

1



好。作者行为清廉，所以宁死也不能容忍自己被疏远。洗涤于污泥之中，蝉蜕于浊秽以浮游于尘埃之外，没有受到世俗的沾染污垢，光亮的样子就像纯净的黑泥没有一点杂质。如果比喻这种高洁的志向，那么即使说它与日月争光也是可以的。

屈原遭到贬斥后，秦国要征伐齐国，而齐国和楚国联合起来相互支援，秦惠王对此很忧虑，于是命令张仪假装背离秦国，以丰厚的钱币和卑下的礼节服事楚国。张仪说：“秦国非常憎恨齐国，可是齐国和楚国联合起来相互支援，如果楚国真的能和齐国绝交，那么秦国愿意将秦国的商、於之地六百里献给楚国。”楚怀王贪婪钱物而相信了张仪的话，于是和齐国绝交，派使者到秦国接受献地。张仪随即变卦，骗他说：“我与楚怀王相约时说的是六里，没听说过有六百里。”楚国使者很气愤地离开了，回去就报告给楚怀王。楚怀王发怒，大举兴兵讨伐秦国。秦国发兵迎击，在丹、浙两地大破楚兵，斩首八万，虏去楚国将军屈丐，夺取了楚国的汉中之地。楚怀王于是调动国中全部兵力深入攻击秦国，战于蓝田。魏国听到这个消息，于是突然袭击楚国的邓城。楚兵十分恐惧，从秦国境内退兵。而齐国终是生楚国的气，不去救援楚国。楚国落入非常困窘的境地。

第二年，秦国把夺取的汉中之地割让给楚国，与楚国讲和。楚怀王说：“不想得到汉中之地，而愿意得到张仪才甘心。”张仪听到了，对秦惠王说：“用一个张仪而相当于汉中之地，我请求前往楚国。”张仪到了楚国，又用丰厚的钱币贿赂楚国的当权之臣靳尚，在楚怀王宠臣郑袖面前编造了花言巧语。楚怀王竟然听从了郑袖，再次放走了张仪。这时屈原已经被疏远，不复在位，出使于齐国，又返回，规劝楚怀王说：“为什么不杀

张仪呢？”楚怀王很后悔，但再追张仪却赶不上了。

此后，诸侯共同攻击楚国，大破楚兵，杀了他们的将军唐昧。

当时秦昭王与楚国联姻，要和楚怀王相会。楚怀王要启程，屈原说：“秦国就像虎狼，不可信，不如不去。”楚怀王的小儿子子兰劝说楚怀王前去，说：“怎么能拒绝秦国和我们的和好



呢？”楚怀王终于去了。走到武关，秦国的伏兵截住了楚怀王的随从人员，只留住他一人，要求割让土地。楚怀王十分气愤，没有听从。他逃跑到赵国，赵国不接纳。他又到秦国，竟然死在秦国而送回楚国安葬。

楚怀王的长子顷襄王立为楚国国王，用他的弟弟子兰为楚国最高军政长官令尹。楚国人很怪罪子兰，因为他曾劝楚怀王到秦国而未得生还。

屈原早已憎恨子兰，但是他即使被流放，仍然眼望楚国，心系怀王，不忘回来，是希望国君的觉悟，风俗的改变。他思念国君、振兴祖国的深情反覆不息，在《离骚》一篇之中，多次表达这种思想感情。然而终于无可奈何，所以不能回到楚国，最后见怀王终不觉悟。国君不论愚蠢、智慧、贤明、糊涂，莫不愿意求得忠臣用来为自己出力，提拔贤才用来辅助自己，然而亡国破家接连发生，圣明的君主、安定的国家世世代代不能出现，正是由于所谓“忠臣”并不忠，所谓“贤才”并不贤。楚怀王因为不知道忠臣的职分，所以在国内被郑袖所惑，在国外被张仪所欺，疏远屈原而信任上官大夫、令尹子兰。军队受挫，国土被割，失掉了六郡，自身客死于秦国，为天下人嘲笑。这是不知人善任的灾祸呀！《易经》上说：“井淘干净了，仍无人食用，是令人伤心，这井的水是可以提上来食用的。国王如若英明，全国都会享受幸福。”楚怀王糊涂，哪里能给全国以幸福呢？

令尹子兰听到屈原的议论后，大为恼火，使上官大夫在顷襄王面前说屈原的短处。顷襄王也很生气，因而将屈原再次放逐。

屈原到了大江之滨，在湖泽之畔，头披长发，一边行走一边吟唱，脸色憔悴，形体枯槁。渔翁看见了，问他说：“你不是职掌王族三姓的三闾大夫吗？是什么缘故落到这种地步？”屈原说：“整个世界都是混浊的，而只有我才是清白的；众人都是沉醉的，而中人我才是清醒的，因此才被放逐。”渔翁说：“圣人，

阳气腾腾的初夏呀，草木长得多么茂盛。使我伤怀而永远哀痛啊，如今又匆匆独自南行。转眼四顾一片阴森，没有一点声息，死一般的寂静。胸有闷气呀迂曲不止，身遭忧患而长期困窘。抚念衷情而检查志向啊，已受很大的冤屈，仍要压抑自己。尽管小人削方为圆哪，然而永恒的法则决不可任意废弃。改变自己本来的道路，为道德高尚的人所鄙夷。标明规矩要坚持原则，以前的风范决不能改易。内心厚道而品质庄重，这种美德为有地位的哲人所赞扬。能工巧匠如不运用斧凿，谁能看到他那准确的度量？若把黑色的彩绣放在暗处，患有青光眼病的人则妄言花纹不鲜亮。古代眼明的离娄，用眼一瞥就看到秋毫之末，而瞎眼人还以为他也是个老盲。把白的当作黑的呀，将上倒过来作为下。美丽的凤凰被关进竹笼里，丑陋的鸭群却乱飞乱抓。美玉和顽石掺合混杂呀，不加区别，一起用升斗来衡量。尤其是那些结党营私的小人，鄙陋而顽固，他们岂知道我的才德优长！我的任务太重，如车满载哟，

陷于泥泞而不能通过。怀抱的和手握的都是美玉哟，却找不到一个能看一看我这美玉的明哲。村里的群狗乱叫呀，叫的是它觉到的奇怪。诽谤英雄，猜疑豪杰，本是小人的一贯心



态。文质彬彬，内心通达，群小们哪里知道我所具有的异采？良材好料聚积很多，却没有人知道我有如此丰富的储备。用仁义将我穿戴起来吧，使美德修养得又厚又丰。圣明的舜帝重华不再遇到了，谁知道我的才德有馀，气度从容？圣君贤臣古来就不能同世并生，哪里得知其中的缘

故？商汤、夏禹距今久远了，久远得如同旷绝，简直不可追慕。停止怨恨，排除愤懑吧，抑制浮躁心情，以便自勉自强。虽遭忧患，坚贞不移，但愿我的意志成为后来者的榜样。因为赶路而错过了宿地，日色昏昏，时将傍晚。自舒忧怀，自宽衰心吧，死而后已，才算个极限。

尾声：

浩浩荡荡的沅江湘江，各自滚滚地奔流啊！道路漫漫，林木幽幽，前程渺渺无尽头啊！抒不尽的长悲，叹不尽的感慨。世间无人理解我，人心不可说。坚守自己的真情和美德，而独独无人予以作证。古代相马人伯乐早已死去，今日的千里马由谁品评？人生禀受天命啊，个个早被安排定。安定情绪，弘扬志气，我还有什么畏惧？层层伤怀，层层悲哀，长声叹息，没有休止。世间混浊，无人理解我，人心不可说。我知道死亡不可回避，愿意离开人世不自爱惜。明白地告诉道德高尚的人，我将做出榜样让后人学习。

于是，屈原怀抱石头，自沉汨罗江而死。

汉赋大家司马相如



司马相如(前179~前118),西汉辞赋家。字长卿,蜀郡成都(今属

四川)人。少好击剑读书,汉景帝时曾为武骑常侍,免官后,曾与枚乘等人同游于梁。后作《子虚赋》、《上林赋》,受到汉武帝赏识,召为郎,又曾出使西南,终孝文园令。

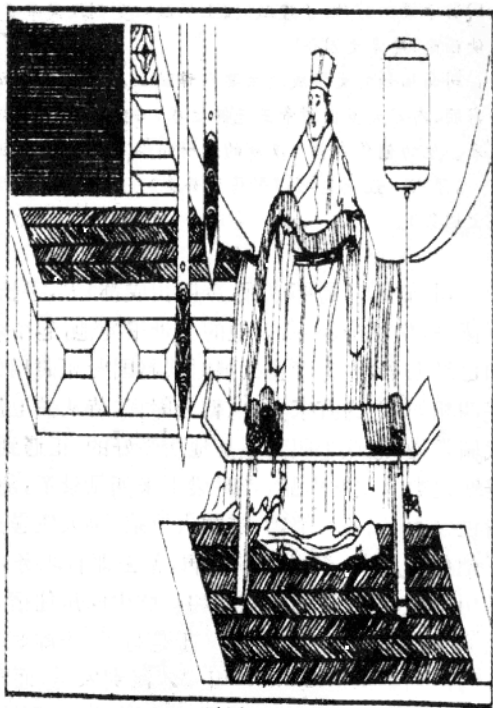
司马相如的文学成就主要在辞赋上,他作赋注意资料的广博、辞采的富丽,内容大多描写帝王范围之盛,田猎之乐,极尽铺张之能事,富于文采。他的创作丰富了汉赋的题材和描写方法,使汉赋成为一代鸿文。

《隋书·经籍志》载《司马相如集》一卷,已散佚,明人张溥辑有《司马文园集》。

司马相如,蜀郡成都(今四川成都)人,字长卿。少年时爱好读书,学习击剑,所以他的父母很爱他,起个名字叫犬子。相如已经上学,因为羡慕战国时代赵国贤相藺相如,于是改了名字叫相如。因为有家资,入朝为郎官,侍从护卫汉景帝,官衔是武骑常侍,但这个职务不是他所爱好的。正遇到汉景帝不喜欢辞赋之类的文学作品,当时梁王来朝见景帝,随从梁王的是些游说之士,如齐人邹阳、淮阴人枚乘、吴人庄忌夫子等,相如见了他们很喜欢,于是借口生病,免去郎官职务,以客人的身份游历梁国。梁王让司马相如和众儒生同房住宿,相如才能够和众儒生、游说之士同住数年,于是写了《子虚赋》。

遇到梁王逝世,司马相如才回到家里,而家里贫穷,无法自谋产业。相如素来和临邛县令王吉友好,王吉说:“长卿长久为作官而出游,不能遂心如意,就来访我吧!”于是,相如就到了临邛县,住在城郭下的亭子里。临邛令王吉假装恭敬,天天去会见司马相如。相如开始还见他,后来就借口生病,让跟从的人向王吉致谢,王吉愈发谨慎严肃。临邛县里很多富人,而卓王孙家里有僮仆八百人,程郑也有数百人。二人于是相告

说：“县令有贵宾，应为之备宴邀请。”两家合起来请相如。县令王吉已经来到了，见卓氏的宾客多得数以百计。到正午，主人拜请司马相如，相如以病谢拒，不能赴宴。县令王吉不敢先吃，亲自去迎接相如。相如不得已，勉强前往，客人们一座为之倾倒仰慕。众人喝得酒兴



正浓之际，县令王吉向前献上琴来，说：“我听说长卿好琴，愿送您自己娱乐。”相如推辞感谢了一番，就为客人们弹了一两曲。当时卓王孙有女叫文君，刚刚死了丈夫，爱好音乐，所以相如假装和县令王吉相互推重，而其实用琴声寄托着心思去挑逗文君。司马相如到临邛县，有车骑相从，从容大方，悠闲自

在，风度甚美；待到在卓王孙家饮酒弹琴，卓文君暗地从窗户间偷看了他，心里特别喜悦而爱上了，大概爱慕之情不能阻挡了。饮宴已罢，相如就派人再赠文君的仆从，让他向文君沟通殷勤之意。卓文君夜间逃走，奔向相如，相如就和文君急驰车骑，同归成都。家里没有资财，空有四壁。卓王孙大怒，说：“女儿跑到那个不成材的人家里，我不忍心杀她，但是不给她一文钱。”有人劝说卓王孙，卓王孙不听。文君久久不乐，说：“长卿和我只管到临邛去，跟我的弟弟借钱就够我们生活的了，何必自己艰苦到这样？”相如和文君都到了临邛，把车马全部变卖了，买了一个酒馆卖酒，而让文君站在炉前出售。相如自己穿着形如牛鼻子的大围裙，与雇工一起做杂活儿，在市中洗涤器皿。卓王孙闻听后为女儿女婿而羞耻，闭门不出。兄弟叔伯轮番劝说卓王孙：“有一男两女，所少的不是钱财。现在文君已失身于司马长卿，长卿因为厌倦了为作官而出游，即使生活贫穷，但他这个人材足够依靠的，而且又是县令的客人，怎么这样辱没他？”卓王孙不得已，分给卓文君僮仆一百人，钱百万，以及她出嫁时的衣被财物等。卓文君和司马相如又回到成都，购买田宅，成为富人。

过了很久，蜀郡人杨得意做监管猎狗的官职，侍奉汉武帝。汉武帝读了《子虚赋》而褒奖它，说：“我唯独不能和作者其人同一时代啊！”杨得意说：“我的同乡人司马相如自说写了这《子虚赋》。”汉武帝大惊，于是把司马相如召来询问。相如说：“有这事。然而这写的是诸侯小国之事，不足阅览。请让我写一篇天子游猎的赋，写成后再进献上去。”汉武帝允许了，令尚书给司马相如提供写赋的笔和木片。相如用“子虚”这个词，代

表虚构之言，作为对楚国的赞美；用“乌有先生”这个词，代表无有此事，作为对齐国的辩难；“无是公”，即无此人，表明天子之义。所以空借这三人为辞，以推论天子诸侯的园林田猎之盛。最后尾声归于节俭，用以暗示规劝之意。司马相如将《子虚赋》重新写好，献给天子，天子读后大悦。《子虚赋》是这样写的：

楚国派子虚出使齐国，齐王全部调动境内的士人，备有众多的车马，与使者出城打猎。打猎结束后，子虚过分夸耀于乌有先生，而无是公也在场。大家坐定，乌有先生问道：“今天打猎快乐吗？”子虚答道：“快乐。”乌有先生问：“猎获的东西多吗？”子虚答：“少。”乌有先生说：“既然如此，还有什么快乐的？”子虚说：“我感到可乐的是齐王要向我夸耀他的车马之众，而我用楚国的云梦泽的事回答他。”乌有先生说：“可以让我听听吗？”

子虚说：“可以。齐王驾车千辆，选出万骑，到海滨打猎。排列士卒，布满洼地，捕兽的各种网架满山岗，罩住了兔子，撵着小鹿，射中了大麋鹿，拖住了麟脚。纵横奔驰在海边的盐滩，宰割兽肉的鲜血染红了车轮。纷纷射中，猎获很多，自夸功劳。齐王回头对我说：‘楚国也有平原大泽游猎之地富于乐趣像这样的吗？楚王打猎的情况与我比起来怎么样啊，我下车回答说：‘臣是楚国的粗人，幸而在皇帝身边值班护卫十有余年，常常跟从皇帝出游，游于后园，看到尽头，然而仍未能处处看遍，又哪能说外边的大泽呢？’齐王说：‘虽然如此，也用你听到的见到的事，简略地说一说吧！’

“我答道：‘是是。我听说过，楚国有大片的泽地七个，我曾见过其中之一，未见过其余的。我所见到的，大概是最小的罢了，名字叫做云梦泽。这云梦泽，方圆有九百里，其中还有山脉。山势盘旋迂回，曲折险恶，高耸峻拔；峰岩高高低低，遮蔽日月，半隐半现，圆形亏缺；交错杂乱，直逼青云；倾斜而下的山坡，下边江河。其中有矿土，如丹青、赭石、白垩、雌黄、白石英、锡土、碧玉、金砂、银砂等，各种颜色炫耀，光采斑斓如龙鳞。其中有玉石，如赤玉、石珠、琳琅玉、琨珉玉、璊玢石、黑砺石、璆石、武夫石等。东边有香草花圃，如蕙草、杜蘅、秋兰、白芷、杜若、乌蓬、穹穷、昌蒲、江离、麝芷、甘蔗、薄荷等。南边有平原大泽，地势高高低低，升升降降，倾斜的，仆倒的，凹下的，平坦的，以长江成边缘，以巫山为极限。其中干燥的高地上，生长着马蓝、薪草、苞草、马蔺、赖蒿、莎草、青蘋草等。其中潮湿的洼地里，生长着藏草、蓂草、荻草、苇草、东蓠草、菰米、莲藕、菰芦、菴蓍、轩芋等，各样的草生长在一起，不胜描绘。西边有涌泉清池，激水推移；外发芙蓉菱花，内隐巨石白沙。其中有神龟、怪鰐、玳瑁、大鳖。北边有森林巨树，如楸树、长枏、豫章、桂树、椒聊、木兰、山梨、赤杨、酸楂、羊枣、板栗、橘树、柚树等，树木繁多，花果芬芳。其上有大的猿猴、小的猕猴，凤凰、孔雀、螭蛇、飞狐。其下有白虎、黑豹、巨大的螭、野狸似的貆、胡犬似的豸、大象、犀牛、豪猪似的怪兽穷奇、豺狼般的狴犴。

“于是，就使古代勇士专诸之徒，和这些怪兽徒手格斗。这时，楚王才命驾凶猛的神马驯驳作为驷马，乘上雕

