

道家双峰



老庄思想合论

安继民 高秀昌 王守国 著

河南大学

华北水利水电学院图书馆



207948033

B223

A662

道家双峰



老庄思想合论

安继民 高秀昌 王守国 著

河南大学出版社

794803

图书在版编目(CIP)数据

道家双峰:老庄思想合论/安继民 高秀昌 王守
国著. —开封:河南大学出版社,2000.3
ISBN 7-81041-625-1

I. 道… II. 安… III. ①老子-哲学思想-研究
②庄周-哲学思想-研究 IV. B223

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 12038 号

责任编辑:周祥森 史锡平

责任校对:何晓林

装帧设计:王四朋

出版:河南大学出版社

河南省开封市明伦街 85 号 (475001)

0378-2865100

排版:河南大学出版社电脑照排室

发行:河南省新华书店

印刷:河南第二新华印刷厂

开本:850×1168 1/32

版次:2001 年 8 月第 1 版

字数:243 千字

印数:1—2000 册

印次:2001 年 8 月第 1 次印刷

印张:9.25

定价:15.00 元

序

在先秦,中国古代思想有两个最为重要的理论觉醒:一是被儒家继承和发展的,由于殷周之际的政治变迁而从宗教观念中感悟、萌发出的“礼”、“仁”等道德观念;一是道家从春秋时期衰落的礼乐文化中挣脱、超越出的自然观念。践履伦理道德与返归逍遥自然,基本上构成了中国传统思想的周延的哲学境界和人生境界。

在道家最早的经典著作《老子》、《庄子》中,都显现出甚为清晰的儒家思想观念背景,这似乎可以表明道家是在儒家之后兴起的一种思潮或哲学思想体系。但是,道家仍有它自己的独立的、有别于儒家理论观念的发生源头。儒家思想一般皆可以在孔子和孟子以前的《诗》、《书》、《春秋》和“礼”、“乐”等文化典籍与典章制度中寻觅到它的观念渊源,然而,道家对自然的发现,它的“气”、“道”等哲学观念和社会批判思想的形成,从《老子》、《庄子》中可以看出,是起源于对自然现象的观察,起源于对当时手工劳动者生产经验的某种理论升华,起源于对现实生活处境和历史变迁的深刻感受。

《庄子·天下》记述先秦学术流派,道家阵容最为壮观,七家之中道家有其三:稷下派、老子派和庄子派。稷下道家具有吸纳法家、儒家理论观点的折衷的思想倾向,虽是秦汉之际黄老学派之所自,但因缺乏丰富的、独立的理论内容和风格,对后世的影响未可与老子、庄子匹比,故后人论及道家,每举“老庄”为言,这似乎可以视为是历史对先秦道家三派轻重轩輊的一种判定。这本论述先秦道家思想的著作,将老庄思想作为主要考察对象,取名“道家双峰”,是符合并映现出了这个历史实际的。

历史上,以老子、庄子为主体的道家思想,不仅曾经渗透到儒

学和佛学，促成了儒学理论发展和中国佛学的形成，曾经发育出一种宗教——道教，一种有机的整体自然观，一种美学内涵丰富的自然主义文学艺术，成为中国传统思想文化发展中的一个最活跃的理论因素；而且，在更加一般的意义上，道家思想还较充分地发挥了作为一种哲学才具有的特殊的文化功能，培育出一种逆境中的稳定心态，产生一种持久的宁静和自由的感受；这种心态、感受，在人类的这个总是有苦难、有困境的生存环境中，则是十分珍贵而不可缺少的，特别是对高文化而又有某种深刻精神危机的人。所以，当本世纪初“诸子学”兴起时，尤其是最近十几年来，在人们认真追寻中国传统思想的根源的时候，探讨中国传统思想可能具有现代价值的文化热潮中，老庄研究无疑地就成为这一学术思潮十分突出的重要组成部分。奉献在读者面前的这本书，也应该说是响应这一潮流的呼唤而生。

这本书的作者是三个青年学者，他们注入这本书中的智慧和努力，我感到有三点较为突出：第一，老庄思想研究已有相当的学术积累，他们注意了援用、吸取先前的研究成果；第二，他们也能将自己的某些真切的人生体验融入对老庄思想的理解中，充实老庄思想，特别是庄子思想的宽广意境和言外之意；第三，他们十分倾心于用现代的理论观念、理论构架来诠释老庄思想，显示出某些新的理论眼光的观察结果。这是一本有益于、有助于人们去认识老庄思想的理论内容及其现代意义的学术著作。

最后，我希望并相信三位青年学者今后在对老庄思想的进一步研究中或对中国哲学的其他内容的研究中，能创造出更有益于、有助于人们精神成长的学术成果。

崔大华

1996年1月

目 录

上 篇

第一章 老子其人其书	(3)
一、生平	(3)
二、著作	(4)
第二章 “道”——老子思想的核心	(7)
一、“道”的涵义	(7)
(一) 本原意义上的“道”	(8)
(二) 法则意义上的“道”	(9)
二、“道”的特性	(10)
(一) 创生性	(11)
(二) 运动性	(12)
(三) 自然性	(13)
三、“道”的观念渊源及其哲学意义	(14)
(一) “道”的文字学根源	(14)
(二) “道”的观念取代“天”的观念	(16)
(三) 本原之“道”是由原始的阴阳、五行观念上升、 抽象而来	(18)
第三章 “无为而治”——老子的政治思想	(22)
一、“无为而治”	(22)
(一) “无为”的涵义	(24)
(二) 对“无为而治”的评价	(27)

二、社会批判思想	(30)
(一) 对统治者及专制社会的批判	(31)
(二) 对仁义礼智的批判	(32)
三、“小国寡民”的理想社会	(34)
第四章 “圣人”——老子的理想人格	(41)
一、“圣人”的本质特征	(41)
(一) 守道同德	(42)
(二) 圣人气象	(44)
(三) 理想中的治者	(45)
二、“圣人”的修养方法	(46)
(一) 少私寡欲	(46)
(二) 绝学弃智	(49)
三、“圣人”的处世之道	(52)
(一) “慈”	(52)
(二) “俭”	(55)
(三) “不敢为天下先”	(57)
第五章 “反者道之动”——老子的辩证法思想	(62)
一、相反之反——对立统一关系的揭示	(62)
(一) 对宇宙间普遍的对立现象的发现与描绘 ...	(63)
(二) 对对立现象的统一或同一关系的揭示	(64)
二、往返之反——对立面的转化形式及其方向	(69)
(一) 极则反——“物壮则老”	(69)
(二) 循环运动——“周行不殆”	(75)
三、老子辩证法的特点与意义	(79)
(一) 《老子》辩证法的朴素性与直观性	(79)
(二) 矛盾观的真正确立	(80)
(三) 《老子》辩证法深刻地揭示了中国人生智慧	
.....	(80)

第六章 “知常”、“同道”——老子的认识论思想	(85)
一、认识对象	(85)
(一) “道”	(86)
(二) “理”	(86)
(三) “物”	(87)
二、认识方法——“闻见”、“袭明”、“玄鉴”	(88)
(一) “闻见”	(88)
(二) “袭明”	(88)
(三) “玄鉴”	(91)
三、认识目的——“同道”、“行道”	(95)

下 篇

第七章 庄子其人其书	(101)
一、庄子其人生平概说	(101)
二、如何对待和解释《庄子》本文	(107)
第八章 庄子的社会思想	(121)
一、批判的锋芒所向	(122)
(一) 君主的批判	(122)
(二) 仁义的批判	(127)
(三) 文明的批判	(130)
二、批判的理论根据	(133)
(一) 相对主义的认识论	(134)
(二) 自然天放的人性论	(137)
(三) 受动涵容的无为自然观	(143)
三、理想社会的价值意义	(146)
四、对庄子批判的批判	(149)
第九章 庄子的人生哲学	(153)
一、悲剧意识	(153)

二、逍遥境界	(162)
三、人格特征	(170)
(一) 意志力量的萎缩	(171)
(二) 道德力量的萎缩	(172)
(三) 智慧力量的萎缩	(174)
四、逃避自由	(176)
第十章 庄子的自然哲学	(181)
一、天人关系的设定	(181)
二、“道”、“气”一体的物质“自化”观	(186)
三、“气”的量子论解析	(193)
四、气论的主要结论和“气”的定义	(202)
(一) 时间和空间都是无限的	(202)
(二) 质量和能量可以相互转换	(203)
(三) 存在事物尺度的相对性	(205)
(四) 人是气的一种存在方式	(206)
(五) 关于“气”的定义	(207)
五、有机自然主义式的科学考察	(210)
六、“自然发生说”及其与宗教的关系	(213)
第十一章 庄子的认识论	(216)
一、“天理固然”的坚定信念	(217)
二、“吾丧我”以达“真知”的认识方法	(222)
三、相对主义认识的存在论解决	(232)
四、言意之辨和道“无名”	(240)
(一) 语言的表达功能	(240)
(二) 言不达意论	(241)
(三) 对名家的误解	(245)
第十二章 庄子的美学思想	(247)
一、庄子哲学与庄子美学	(247)

二、美即自然	(248)
(一) 自然无为——庄子美学的本质与核心	(248)
(二) 去迹返真的美学追求	(253)
(三) 以物观物的自然美学	(259)
三、以丑为美与美的相对性	(264)
四、走向审美	(268)
(一) 超越的审美态度	(268)
(二) 虚静的审美心理	(272)
(三) 物化的审美境界	(276)
五、庄子的艺术理论	(279)
(一) “言”与“意”	(279)
(二) “道”与“技”	(283)
后记	(286)

上 篇

第一章 老子其人其书

老子是我国古代一位伟大的思想家和哲学家。现存最早专门记述老子生平和主要事迹的当推《史记·老子传》。下面我们就主要根据《史记》的记载,来讲述老子的生平和著述。^①

一、生 平

老子,姓李,名耳,字聃,春秋时期楚国苦县(今河南省鹿邑县)厉乡曲仁里人,与孔子同时而略早于孔子。他曾做过周朝守藏室的史官,这个职务相当于现在的国家图书馆馆长。老子熟知礼仪。孔子曾适周向他请教过礼。他告诉孔子说:“一个真正的商人,深藏财货,而外表看起来好像一无所有;一个有大德的君子,内藏道德,而外表看起来好像愚蠢迟钝。你要去掉骄傲之气和贪欲之心,这些对你都没有益处。”孔子回去后告诉了他的弟子,并称赞老子是一位像龙一样难以企及的大智之人。

老子中年时,曾因受到周王朝权贵们的迫害而一度被罢官,避难于鲁国,但是后来又被召回复职,继续掌管图书。

老子在周朝做史官的时间很长,后来周朝衰败,官做不下去了,于是就离开了周朝。将要出关的时候,遇见关令尹喜,应其所

^① 关于老子其人其书年代问题,是近现代学人一直争论而至今仍没有真正解决的学术问题。本书主老子春秋末期说,并认为《老子》一书是由老子所亲著。

邀，写了一本书，分为上下篇，内容谈的都是“道”和“德”，一共五千多字。书写好以后他就走了，从此再没有人知道他的下落。所以，老子的卒年也无从考查。有人说他活了160多岁，也有人说活了200多岁。这些说法当然并不可靠，但可以推想他是一位长寿老人。这与他善于修道、养生有关。

老子的后代，儿子名叫宗，做过魏国的将军，宗的儿子名叫注；注的儿子名叫宫；宫的玄孙名叫假，汉文帝时做过官；假的儿子名叫解，做过胶西王卬的太傅，定居于齐地。

二、著 作

关于老子的著述，《史记·老子韩非列传》说：“老子乃著书上下篇，言道德之意五千言”，明确肯定《老子》一书的作者是老子；而且司马迁所说的老子所著书的结构和五千言的篇幅，也与流传至今的《老子》的面貌相合。但是，由于《老子》中还夹杂有战国时期的史实和用语，所以，关于《老子》一书的作者就流传着种种说法：有人以为是庄周后学辑佚而成，有人以为是战国末期的太史儋所著，还有人以为是吕不韦的门客所纂辑，更有人以为是汉人所掇拾而成，可谓众说纷纭，莫衷一是。我们仍主司马迁《史记》的说法，肯定《老子》一书的作者就是老聃，亦即老子。这里仅综合前辈和时贤的论述，说明《老子》一书为老子所自撰。

1973年，从长沙马王堆汉墓中，出土了两种《老子》抄写本，分别称为帛书《老子》甲、乙本。据专家考证，帛书《老子》甲本字体介于篆隶之间，不避“邦”（汉高祖名）字讳，可能是秦汉之际的抄本；乙本是隶书，独避“邦”字而不避“盈”（汉惠帝名）、“恒”（汉文帝名），因此推断抄写年代当在汉高祖时期，文景之前。所以帛书《老子》的出土，可以证明《老子》在秦汉之际流传很广，是很受重视的。这使那种以为《老子》成书于秦汉之际或更晚的论点不攻自破。

既然《老子》这部道家经典早在战国时代便已大行于世,并且先秦诸子对《老子》多有称引,如史书记载,慎到、田骈、接子、环渊等纵横家、法家、兵家之徒都学黄老道德之术;另外,先秦著作《庄子》、《荀子》、《韩非子》、《尹文子》、《吕氏春秋》等都有引述《老子》的地方。由此可以推知,《老子》的成书时间大体上不会晚于战国初期。^①因为,在古代书写困难、交通不便的条件下,一种学说能够流布于世,得到许多学者的称引,决不是一朝一夕之事,而必然要经过相当长的转抄和传授过程。

张岱年先生在《老子“道”的观念的独创性及其传衍》一文中指出:

《老子》书中第一人称的言论很多,足以证明《老子》一书确是一本个人专著,虽然其中也有后人附益的文句。《老子》书中有很多第一人称的语句,试举其要:

吾不知其名,字之曰道,强为之名曰大。^②

人之所教,我亦教之。强梁者不得其死,吾将以为教父。^③

天下之至柔,驰骋天下之至坚。无有,入无间。吾是以知无为之有益。^④

天下皆谓我道大,似不肖。^⑤

吾言甚易知,甚易行……知我者希,则我者贵。^⑥

这些文句,有的是表白自己的立场,有的是抒发自己情感,显

^① 据《湖北日报》1994年12月15日报道:荆门郭店一号古墓(楚墓)发掘整理楚竹简804枚,其中最大的收获是发现了竹简《老子》等战国时期的典籍。有关专家考证,《老子》等五部古代典籍的成书时间至少在战国中期。与长沙马王堆出土的西汉帛书《老子》相比较,竹简《老子》有两大特点:一是篇幅短,二是采用对话体,内容与形式当更接近《老子》成书时原貌。这一考古发现,对于研究老子生平、《老子》成书年代及演变过程等,将产生重大影响。

^{②③④⑤⑥} 《老子》,第二十五、四十二、四十三、六十七、七十章。

然是一个具有独立见解的思想家的自我表述。^①

张先生在《老子哲学辨微》中也说：“《孙子》十三篇是春秋末年的著作。《老子》与《孙子》文体相近，既然《孙子》一书可以肯定为春秋末年的著作，则《老子》一书出现于春秋末年，也不是不可理解的了。”

陈鼓应先生也曾撰文指出，老子确实生活于春秋末年，略早于孔子。《老子》一书确是他自撰的，《论语》、《墨子》等都有对《老子》的引述，这是一个十分有力的证据。而且老子的时代著书已很方便，《老子》正是第一部私人著作。^②

牟钟鉴先生在《道教通论》中认为：“《老子》书以‘道’为核心概念，以‘阴柔’为基本特征，以‘自然’为最高原则，提出一整套博大精深的宇宙论、人生论和政治论，结构严谨，风格一贯，含蓄凝炼，正言反出，章章皆藏珠玉，段段饱蘸体验，冷静而不失慈爱，收敛而广为发散，个性鲜明，自成一家，非哲学大师如老子者，无人能以为之。”

综上所述可以看出，《老子》一书是生活于春秋末年、略早于孔子的老子所亲著。虽然流传下来的今本《老子》中掺杂有后人的文字或注文，但掺杂的成分并未影响到《老子》的基调及其思想的系统性和完整性。

① 参见《老子与中华文明》，西安，陕西人民教育出版社，1993。

② 参见陈鼓应：《老庄新论》，上海，上海古籍出版社，1992。

第二章 “道”——

老子思想的核心

著名哲学家金岳霖先生在《论道》中指出：“每一文化区都有它的中坚思想，每一中坚思想有它的最崇高的概念，最基本的原动力。……中国思想中最崇高的概念似乎是道。所谓行道、修道、得道，都是以道为最终的目标。……不道之道，各家所欲言而不能尽的道，国人对之油然而生景仰之心的道，万事万物之所不得不由，不得不依，不得不归的道才是中国思想中最崇高的概念，最基本的原动力。”在中国哲学思想史上，最早提出这一最基本原动力、最高概念“道”的，即是老子。

全面又系统地诠释和把握“道”，是深刻理解和掌握老子哲学思想及中国传统哲学和文化的关键。

一、“道”的涵义

“道”字在《老子》中共出现 73 次。这些符号形式相同但意义各异的“道”字，从严格意义上可区分为语言学意义上的“道”和哲学意义上的“道”。^①《老子》中语言学意义上的“道”字，有作为名词用的“道路”和作为动词用的“言说”两种涵义。例如“大道甚夷，而民

^① 本节参照了崔大华先生在《庄学研究——中国哲学一个观念渊源的历史考察》（北京，人民出版社，1992）中对庄子之“道”的分析。