

鋼水沸騰

白得易



鋼 水 沸 騰

白 得 易

新 文 藝 出 版 社

一 九 五 四 • 上 海

鋼 水 沸 騰

著 者 白 得 易
出 版 者 新 文 藝 出 版 社
上海市書刊出版業營業許可證出零登號
(上海康平路八三號)
印 刷 者 上 海 市 印 刷 二 廠
(上海七浦路四七一號)
總 經 售 新 華 書 店

書號 (670) [1111 59] 類別 文學—詩歌
字數 46000 字 開本 787×1092 1/32 印張 2 5/8
1954年9月上海第1版——第1次印刷 1—8100冊

定價 2.600 元

內 容 提 要

這是作者獻給工人同志的一本詩集，寫於一九五二年到一九五三年祖國大規模經濟建設時期中。

全集十八首詩，大都以鋼鐵廠為背景，多方面地反映了社會主義工業化中上海工人的生活和鬥爭。其中有寫轟轟烈烈的「五反」鬥爭的，有寫生產改革後旺盛的生產熱情的，有寫上海工人支援治淮的，也有寫工人階級的國際主義精神的，上海工人熱烈響應號召，出發到祖國工業建設的前方的英勇行為，也得到應有的表現。

在工人俱樂部裏（代序）

出了新市場，

走路撞臂膀。

工人俱樂部，

一幢新樓房。

樓房裏門窗做敞開，

洪亮的歌聲飄出來。

你聽那歌聲高，

唱的是『打得好來打得好』，

你瞧那燈光亮，

唱的是「咱們工人有力量」。

同志一介紹：

「白同志，來得好，

別看他鬍子像把草，

會講故事會說笑，

唸的詩，呱呱叫，

大家要不要他來一套？」

「要！」

十幾條嗓子喊得我臉發臊，

我說新的快板還沒有編得好，

說來怕還是老一套。

工人圍住我，

僅我說故事。

我清清嗓子，

唱起農民翻身的大鼓詞。

鄉下調兒鄉下腔，

吟起來辟列拍拉、地列達拉響。

詩句子一起又一落，

工人跑過來把手握。

電燈光呀亮灼灼，

粗大的手掌緊緊握。

昨天

我同貧農老爹一被睡，

今天

我同工人兄弟碰了頭。

十多年，在農村，

靠農村，愛農村，

翻身的號子響應了聲，

我背包一放茅棚裏蹲。

茅草棚兒碰頸項，

我同老爹談家常。

開會開到雞子叫，

合條被子合張床。

翻身的詩，賽小唱，

一流流到海邊上。

漁民唱起來響又亮，

隨着月光兒飄呀盪。

短短的詩，傳單上，

十行八行信筆寫。

工廠裏，一排鉛，

連夜鑄成了詩榴彈。

帶上火線朝裏慣，

攢得敵人嘩啦啦。

①

現在勝利進了城，

來到城裏靠工人。

工人兄弟本領多，

我要唱一曲新的歌。

① 我們把爭取匪軍的詩印在傳單上，丟向敵人的據點，作爲瓦解敵人的武器之一。

目次

在工人俱樂部裏（代序）

老戰友·····	一
肚裏一本假賬·····	五
赤佬你果是蠶寶寶·····	七
燒保單歌·····	九
我們生活在工廠·····	三
交班·····	六
進了軋鋼場·····	三
熱修·····	二
不忘淮河親兄弟·····	七
開眼晴·····	四

平爐說話·····	三
心願告訴毛主席·····	四
光榮的糾察隊員·····	五
一家人·····	六
打平地上蓋一座新廠·····	七
社會主義親手造·····	八
煉鋼模範王林福·····	九
老朱上北京·····	十

老戰友

在下廠的第一天晚上，
我輕快地走遍了工廠。
聽馬達隆隆地轟響，
我心裏高興得發慌。

看爐火熊熊地閃光，
工人們來去奔忙。

火光裏有人轉過身來
朝着我望了又望。

正是當年親密的戰友，
如今見面在煉鋼爐旁。
啊，在這建設的年頭，
多少人跨進了工廠。

還是那麼明亮的眼睛，
還是這樣溫暖的手心。
從你洪亮的家鄉口音，
使我想起波瀾滾滾的海濱。

當時燈火也是這麼搖晃，
我們節省下最後的食糧。
捏緊了拳頭沉重地宣誓：
我們一定要在敵後堅持。

你眼光像刺刀一樣堅定，
率領大夥向彌堡下進軍。
平原上展開生死的決鬥，
正是我們最艱苦的時候。

今天鋼水在愉快地沸騰，
心裏藏滿着說不出的興奮，
想想那鮮血凝成的友情，
這眼神把所有的話兒說盡。

才撲掉田野的沙土，
又抹上機器的油污。
當年的游擊隊長，

今天
是黨委委員。

工人熱情地圍在你身邊，
今天你帶領特種的士兵。
你鼓起衝鋒打仗的狂勁，
跳躍着萬里長征的雄心。

爲人民的幸福你流過血汗，
這意志能粉碎任何的艱難。
爲了高大的烟囱日夜冒烟，
在槍林彈雨裏苦鬥過十年。

肚裏一本假賬

——「五反」小詩之一

到區裏一趟一趟，
未開口先想說謊。

坦白書寫過幾十張，
複寫紙用得冤枉。

不顧良心漆黑，
只要條子放光。

『若有分文隱藏，
鄙人人格擔當！』

擔當、擔當，
肚裏一本假賬！