

选择美好的偶像作崇拜
选择创造的方式超越崇拜
卓越的人生——
选择美好的偶像作崇拜
选择创造的方式超越崇拜
卓越的人生——

选择美好的偶像作崇拜
选择创造的方式超越崇拜
卓越的人生——
选择美好的偶像作崇拜
选择创造的方式超越崇拜
卓越的人生——
选择美好的偶像作崇拜
选择创造的方式超越崇拜
卓越的人生——
选择美好的偶像作崇拜
选择创造的方式超越崇拜
卓越的人生——
选择美好的偶像作崇拜
选择创造的方式超越崇拜
卓越的人生——

此岸与彼岸

——
穿越崇拜的栅栏

任者春 著
明天出版社



序：不能没有彼岸

曾手握彩笔画下张张五颜六色的彼岸
曾于心中幻化了处处陆离斑斓的彼岸
到彼岸，到彼岸
彼岸的景致绚烂悠远

她是实实在在的牵引，是瞳眸里跃动不止的关于明天的注释，是生命的轨迹期待穿越的坐标；她又是那样闪烁着迷蒙的光晕，若幽邃的星空，神秘而充满魅力。我们渴望着，把向往的目光献给她；我们向往着，将自己精神的旗旌、憧憬的虹练与之相联相融。

她在我们胸口鼓荡永不退潮的浪头
使花季的日子尽染层层前行的焦灼

生命，不能没有彼岸。但奔向属于自己的生机盎然的彼岸，需要执着地求索，需要不断摇动疾进的橹。

从小时候，对母亲、父亲及启蒙老师的崇拜到今天对自立、创造精神的崇尚，及对影星歌星的迷恋……我们蹉越了一渠渠时光的流河，织出了一串

串生之足印。

因在一天天长大，于是需求一天天繁茂
因为正年轻，从而渴盼得很灼人
因想做个理想中的自己所以眺望得很高远

这是需要崇尚和富有崇尚的年龄

对于面前延展着的遥遥前景，我们赋予了太多的使命。如同一支支满弓待发的箭矢，我们在即将驰向社会广阔的天地前兴奋、焦虑地构想着该有怎样飞翔的英姿，划下怎样的弧线和到达怎样的芳草地。彼岸，那些夺目的精采，首先吸引着我们。我们热烈、坦诚，对自己的向往毫不掩饰，我们高声向世界宣布——

“我崇拜……”

“我们崇拜……”

然而，河之流会有波谲浪诡，河之岸亦会有嶙峋裸露的怪石、荒芜凄冷的滩头……我们，会不会迷失在这里而丢失了真实的自己、如花的愿望，找不到风光绮丽的归宿？会不会在满心的需求、渴盼和向往编织的栅栏前，惶惶然不知所措？

生命，不能没有彼岸

但奔向属于自己的生机盎然的彼岸，需要有坚韧的品性、燃烧的心灵、清亮的目光并使自己常葆海洋般的深情。

目 录

序	不能没有彼岸	(1)
卷一	永恒的岛屿	(1)
1.	生命的第一岛	(3)
	她是大自然、是海洋、是家，我们 来自那儿	
2.	最初的太阳	(8)
	儿女的血液里，沉淀着父亲的品 质，甚至在潜移默化中接受他一 切的影响	
3.	牵着第二母亲的衣襟	(13)
	跟着老师的脚印走，我洁白的生 命，在她手里层层染织了世界的 颜色	
4.	雄性的风	(18)
	这是生命力最遒劲的脉动，在人 类的一次次鏖战中，刮得天旋 地转	

5. 女性,神秘的岸…………… (22)
 这岸,太温情脉脉又太坚韧无比,
 如一轮皓皓的月
6. 青青的长春梦…………… (27)
 谁不想,在你的芳容、你的缤纷与
 永恒……吻上热恋的唇印
7. 美的金苹果…………… (33)
 皱纹不会爬上她的额头,在日月
 的万千递嬗中,她恒葆娇艳

卷二 不尽是港湾…………… (39)

1. 留多少目光给自己…………… (40)
 目光的丝网,该是载荷了探寻,
 向着自己在内的海角天涯撒去
2. 大学生,一双可触的手…………… (46)
 在大学的围墙外,有一张张仰视
 着的美丽的画盘

3. 光环中的迷恋 (51)
戴好自己的“滤色镜”，滤去一切
的“虚光佛影”
4. 一个共同的声音——我渴望成名 ... (56)
待晶莹的汗水凝成硕果/弯弯的
路/自会托它成为天上的星座
5. 面对着金黄色 (61)
高尚的人因它而奔向远大的目
标，贪婪之徒因它而锒铛入狱
6. 视焦点上的权力 (66)
这被世人所青睐所鄙视所争夺
的……它神秘面纱后的真面目
究竟是什么
7. 洋，洋，洋 (72)
异乡之月自有它炫目的光泽，
但它也会因我们的恍惚，而灼
萎了独立绽放的生命之花

- | | |
|----|--|
| 8. | 灰色的幻影 (77)
要弄这些迷信的东西,还不都是
在把玩着一个个灰色的幻影 |
| 9. | “我祈祷” (82)
宗教的神灵与现代化的彩光同
台共舞,定有着深刻的缘由 |

卷三 涌动的风潮 (89)

- | | |
|----|---|
| 1. | 涌动的风潮涌动的人 (91)
昨天走红的今天已不领风骚,昨
日崇拜的今日已不再有雅兴 |
| 2. | 流连在你的歌声里 (96)
“用你银铃的歌声/告诉我/你是
不是预言中的年轻的神” |
| 3. | 追“星”..... (101)
在情感的美妙牧鞭的驱赶下,
我们沉浸于星星光辉的迷离眩
惑中 |

4. 纯情的向往..... (106)
人的心有一种永恒的磁力,指向
纯美、指向梦的王国
5. 校园,今天流行什么 (111)
那宛如是一片绿色的丛林,被温
热的风波动着
6. 走过时髦..... (115)
该在何时顺风而行,又在何时逆
流而动
7. 无崇拜,空荡荡的心 (120)
这儿不会生长鲜花、绿草,也不会
耸起偶像和有个性的“我”

卷四 自在的天空..... (126)

1. 自在的天空..... (128)
自立,一把亮晶晶的标尺,生命中
永不贬值的荣耀

2. 创造自己的格言…………… (133)
你别无选择,创造,这是实现一切新生活的法则
3. 探险者的微笑…………… (138)
只喜欢句号的人生,是千古不变的城池,是灰色的经典
4. 理解,心灵的高度…………… (143)
当达到生命深处时,你将从万事万物中,得到博大渊深的理解
5. 精神,才是你的家…………… (148)
像一群思乡的鹤鸟,日夜飞向它们的巢,我启程寻找我永久的故乡
6. 力的崇拜…………… (153)
强者为弱者悲慨:没有用力量雕琢自己、用力量去征服高山
7. 男子汉,干杯!…………… (159)
她对着世界,呼唤一个男人的名字,大山回应着

8. 英雄崇拜..... (165)
一个伟人就是一本哲学,一位英雄就是一部启示
9. 追求完美..... (169)
只有置身于向完美的坐标不断逼近的征程,人生才赋予着鲜亮的色彩
10. 崇“真”..... (175)
没有真的情怀、真的基石,还有善的殿堂、美的丰碑吗
11. 读自由..... (181)
在人生大书的字字行行间,我欢喜地读到了两个顶顶绚丽的字儿

卷五 穿越栅栏..... (188)

1. 崇拜的涵义..... (190)

强烈的情潮中,不定都有明晰的
自我意志和理性的沉思,于是
崇拜有“畸型”与“正常”之别

2. 崇拜与人生..... (198)

人生怎能没有向往、缺少崇拜?
独特而优秀的生命,向往着高处
的阳光

结束语..... (206)

卷一 永恒的岛屿

总有些永恒的歌，令自己唱而不倦；总有些长悬的星，令你我永葆热忱的注视。

儿时，躺在母亲怀里望天上的星。

“它们，怎么不走？”

“它们要在那儿，一直看着你长大。”母亲饱含期待地回答说。

右手扶了母亲，左手拽了父亲，我们在对他们的崇拜中长大起来，却发现，童年的星星依然在那儿闪闪烁烁——

我们明白了，那是些永恒的注视。

多少岁月流走了，当在遥遥他乡异地感怀母亲的慈爱、父亲的熏陶，被老师领了 in 知识的迷宫游荡时，我们发现了另一种注视，在心之高空，缓缓地、默默地照耀心的成长。

成长着，希望着，希望有一副雄性的身躯，面对一切的境遇，好让自己稳稳地站立；有一双黑亮

的眼睛，深邃如脚下的海水，深沉如父亲的凝视；有一个美的自己……我们希望，成长的希望伴着青春的情愫走向无限的天涯。

在男性和女性共同创造的世界里，我们领略着不尽的粗犷和旖旎；我们驶过了无数个岛屿，飞跃了无数片蓝天，可总有一些永恒的星光，我们驶不出它光辉的照耀。

不仅仅是父母给予的精神和爱
不仅仅是那把开启智慧之门的钥匙
不仅仅是对青春的崇拜、对美的讴歌

只要人在生命的海上航行一天，便有一些长悬不落的星永恒地注视着自己；便有一些不落的岛屿永恒地伴着自己；便有一些永恒的歌，令自己唱而不倦……

1. 生命的第一岛

母亲呵！你是荷叶，我
是红莲。心中的雨点来了，除
了你，谁是我在无遮拦天空
下的荫蔽？

——冰心

“妈妈，我是从哪里来的？”童年，一个开满梨花的日子，我曾操了稚气的声音问母亲。

母亲笑了：“是妈从海里把你捞来的。”

伴随对生命的理解，终于，我知晓了，母亲就是我的第一片海，我生命的第一岛，所有孩子，都由她的身旁，驶向广阔的人生海洋。

从母亲的阵痛中诞生，我们单薄、脆弱、丑陋，是母亲以暖暖的怀抱护卫、美化着我们。

在母亲怀里咧着小嘴笑，在母亲怀里哭闹着溺尿，在母亲悉心地滋养中，我们一天天茁壮起来。当有了不再需要她搀扶的第一步行走，我们便以站立的形象，开始仰望那永远仰望不够的母亲的亲切，开始丈量那终生丈量不尽的母亲的爱河。

一次次，她操劳过度的手，轻柔地抚摸我们，一

次次，我们嫩嫩的脸蛋，浸泡在她期待的目光、甜甜的微笑里，那刻着鱼尾纹的眼角噙着晶晶的泪水；一次次，她紧拢了我们，倾听着我们心的律动，仿佛一颗小小的太阳正“突突”地跳跃着、膨胀着，升起于她的怀坳。我们又怎能明白，此刻，母亲的心是清波浩淼的海，是容千万的蓝蓝的苍穹！

“你被我当作心愿藏在我心里，我的宝贝！每一滴乳汁，都是我向你端出的浓郁的希冀。为了你，什么苦我都能下咽——

“因为，你是妈的孩子。

“撒开手，让你蹒跚地启步。你要长大，你必须学会一个人走路。可当你重重地摔倒在家门外，你哭了，妈妈也哭了。

“恨着心，逼你去独担重任，让你受挫折以吸取教训，因为你终要长大，终要一个人外出去闯当——

“因为，你是妈的孩子。”

母亲把情和爱，一点一滴注进我们的生命，盼我们早日丰满起来。她高扬着激励的“鞭子”，让自己的寄托翱翔而去，而把绵绵的孤独、思念和对孩子的焦虑，留给自己，一任牵挂袭上俊秀的额头。

作为孩子，母亲是我们呱呱坠地后的第一学校、睁开眼读到的第一部书。在她无边的柔情和细致入微的关切、训导中，我们经受着最初的洗礼。

“我身上的一个纽扣、一丝冷暖，作业本上的一个评语……都融注了您的惦念。

“我获得的一张奖状、一份小小的进步，都是您脸上的欢欣。

“我的哪一缕失意、痛苦，不是您心里不散的忧虑？

“我的生日到了，您买来令儿欢心的礼物，可您总忘记自己的生日。而粗心的我，却从未给妈妈，主动点起过一回祝福的蜡烛光……

“那个黎明，我要赶火车去上学。是担心误了点还是要我在离家前吃上一顿好饭？很早很早您就起床了，蹑手蹑脚地拖着有病的身子，升旺了炉火……您不会想到的，此时，我正醒着静静地听您忙活，眼泪抑制不住地流……当您走过来为我掖掖被角的时候，我真想，扑在您怀里——

“妈，我不走了！”

有太多的心语，没有化作声音。

有太多的激动，默默流成誓言。

有太多的依恋，您选择了离别，我选择了征程。

有太多回感怀，你有千万种情愫绕心，我有熠熠的泪水盈眶。

谁能忘记了母亲，谁能轻置了她的温暖、体慰和鞭策……

当站在高高的山巅，回顾遨游过的每一片海，俯瞰着自己的青春、事业、成熟、成就和飘浮于茫茫生命之洋的欢乐、痛苦……我仿佛听到母亲的声音缈缈传来：

“是妈把你从海里捞来的，你活在我所有的希望和爱里，活在我的生命里。”

声音中，我依稀看到了母亲，她正独倚在家门前的梨树下，夕阳的余辉泛着温柔洒向衰老的脸上，她翘望着，目光一如过去等待孩子回家吃饭时那般慈祥，慈祥地在为远远的我送来永恒的祝福。

谁能走得母亲殷殷目光铺成的航线呢？——不论离家多远，你摇不落她的叮咛，我跨不出她心灵的广场。

“被妈妈亲爱的手臂拥抱着，其甜美远胜过自由。”正如泰戈尔老人说的，不论大小，人们都希望拥有母亲的庇护和抚爱……你在突遭不幸时想着母亲，我在病痛缠身时喊着母亲；你在觅求伴侣的时候，寻找着母亲般的影子^①，我在冠军领奖台上，看到母亲面颊上喜悦的泪花……我们在精神上如此依赖于生母，正仿佛安泰^②依仗着大地母亲一般。

我们因母亲而富于力量，
母亲却因我们而走向衰弱。
世界因母亲而年轻、美丽，
母亲却因世界而憔悴。

① 一些心理学家认为，男性在觅求伴侣时，受着内心“恋母情结”的潜在的影响。

② 安泰是古希腊神话中的大力士，但他只有双脚牢牢站立在大地母亲盖亚的怀中，才能力大无穷，不可征服。安泰最后受人引诱，脚离开了大地，而被敌人杀死。