

辽宁大学出版社

● 执笔 蒋锋 王肖洁 马欣

● 主编 聂卫平 蒋锋

围棋入门教程

(合订本)



围棋规范教材大系

围棋入门教程

中

主编
执笔

聂卫平
蒋 锋
马 欣

蒋 锋
王肖洁

辽宁大学出版社

一九九一年·沈阳

目 录

第 一 课	布局中的拆与逼·····	(1)
第 二 课	布局中的高低协调·····	(15)
第 三 课	简单“星”定式·····	(30)
第 四 课	简单“小目”定式·····	(44)
第 五 课	“三·三”定式及其他·····	(58)
第 六 课	布局中的大场与急所·····	(71)
第 七 课	中盘战术概说·····	(85)
第 八 课	杀气的技术·····	(109)
第 九 课	眼杀·····	(123)
第 十 课	滚打包收·····	(137)
第 十 一 课	倒脱靴·····	(152)
第 十 二 课	金鸡独立和老鼠偷油·····	(166)
第 十 三 课	大头鬼·····	(179)
第 十 四 课	实战中的棋形 (一)·····	(193)
第 十 五 课	实战中的棋形 (二)·····	(209)
第 十 六 课	实战中的棋形 (三)·····	(224)

第十七课	手筋（一）	(240)
第十八课	手筋（二）	(254)
第十九课	死活常形（一）	(269)
第二十课	死活常形（二）	(283)
第二十一课	死活常形（三）	(296)
第二十二课	收官中目的概念	(310)
第二十三课	先手官子与后手官子	(325)
第二十四课	大官子与小官子	(340)
第二十五课	官子中常犯的错误	(353)
第二十六课	实战指正（一）	(367)
第二十七课	实战指正（二）	(381)
第二十八课	实战指正（三）	(396)
第二十九课	棋力测验	(406)
第三十课	棋力测验解答	(420)

第一课

布局中的拆与逼

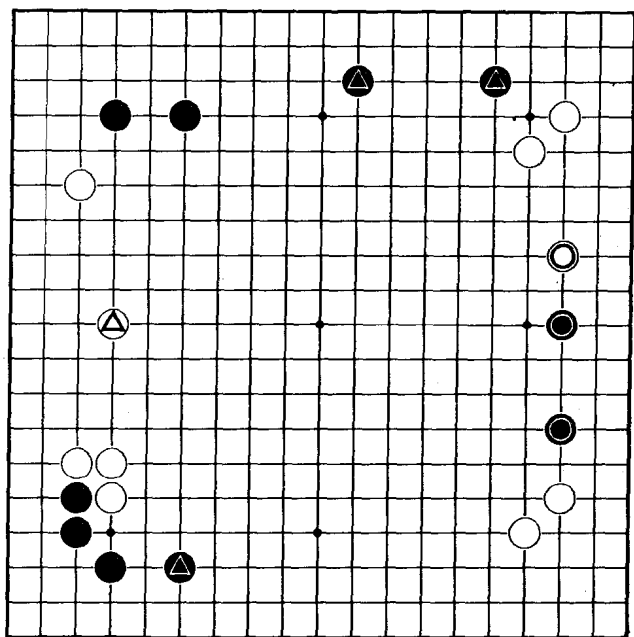
在上册中，我们讲过一盘棋的开始阶段称为“布局”，它是一盘棋的先导。“布局”又分为几个层次，即占角、守角或挂角、拆边和抢占大场等等。

我们在这一课讲的主要内容是“布局”中的“拆”与“逼”。

一盘棋开始以后，角上的应接一旦结束，行棋的着子点便自然而然的转到边上，这就涉及到“拆”的概念。拆也叫“拆边”、“开拆”，经常用于在边上围地或寻求根据。

一般情况下，“拆”的距离限度最小为拆一，最大为拆五，拆的大小限度是否合适，要以它所依靠的势力为条件，势力越大，拆的距离可越远。如以前学过的“立二拆三”，“立三拆四”等等。

图一：左边的白△一子是拆三，这个子与左下角的配置是“立二拆三”的好形，白△一子与左上角挂角的白子也构成了“拆三”的形状。



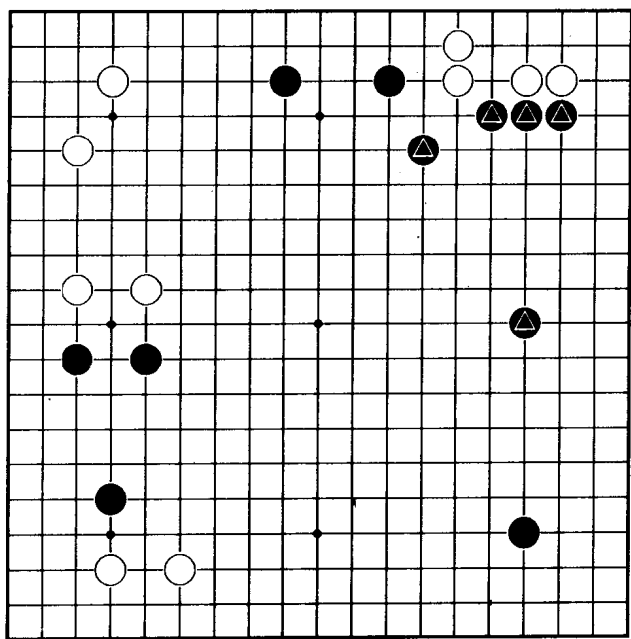
图一

图一：左下角的黑●一子与黑方角上棋子形成的配置是拆一。这是结束定式的最后一步棋，也是合理的好形。

我们再来看右边中间黑●两子的拆二形状。在上、下均是白棋的情况下以求根据，易于在以后的中盘战斗中减弱对方的攻击，这也是作为“拆二”的优越之处。“拆二”在通常时候是非常坚实和易于巩固的间隔。而右边上的白方◎一子大飞也可看作拆二，这步棋既有围右上角地域的含义，也有兼攻右边黑●两子的作用。

棋盘上右上角及右上边的黑方▲两子是拆三。这是依据以后可能发生的变化所采用的灵活布阵。

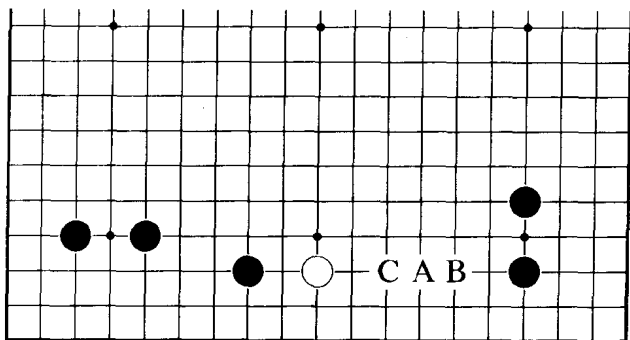
从图一中我们看到拆一、拆二及拆三等不同的“拆”的方式。它们的意义及在一局棋中所起的作用都是不同的。为了更好地掌握“拆”的尺度和范围，简介一下“模样”与“厚势”的概念，这两个名词都是指一定的外势。



图二

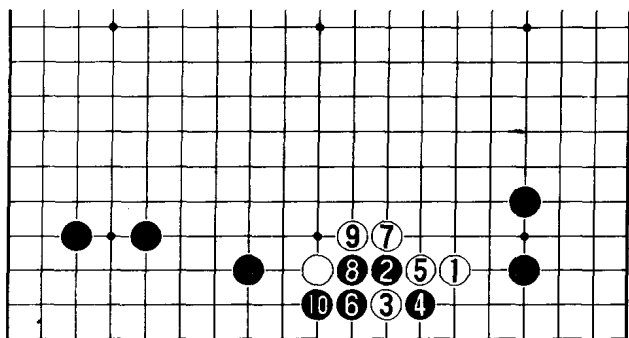
图二：右上角黑●四子即可称为黑方的“厚势”，在这个厚势的依仗之下，黑右边上拆五，宽度适宜，这样，整个右边形成雄壮的阵容，十分可观，可称为黑的“模样”。

一般来讲，依仗厚势的开拆都会形成相当的势力范围，即“模样”。而反过来，在对方势力当中或处于己方的薄弱之处时要“拆”的近一些。



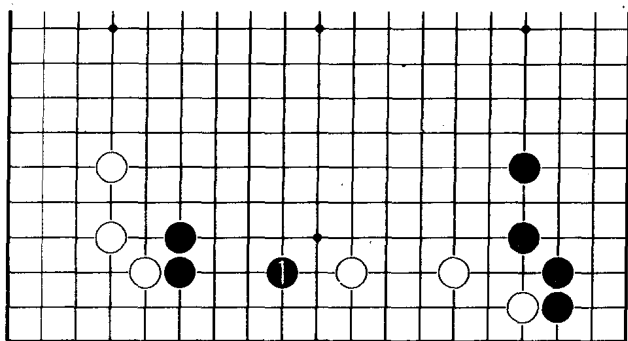
图三

图三：白棋应该拆在哪里？A、B、C 中的哪一点最好。仔细分析，就会判断出 A 位的拆二是最佳选择，因为假如在 B 位拆三，黑方以后在 C 位打入，白很难有根据地。



图四

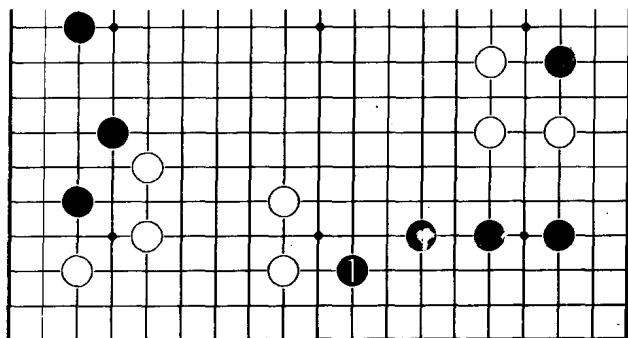
图四：白方在 1 位拆后，被黑 2 打入，以后行棋至黑 10，白方没有牢固的根据地，将来难免受到攻击。而在下边的黑棋（黑 2 打入以下的数子）不论是向左还是向右都能够连接起来。假如白在图三 C 位拆一，就有过窄之嫌。



图六

前两个例子都是“拆”与“逼”兼备的手段。这样带有攻击目标及后续手段的“拆”是布局中需要仔细找寻的位置，它优先于单纯的“拆”和单纯的“逼”。

图七的黑 1 就比较单纯，它占有了一定的角部及边上的地域，但并没有对对方的棋构成威胁和影响。

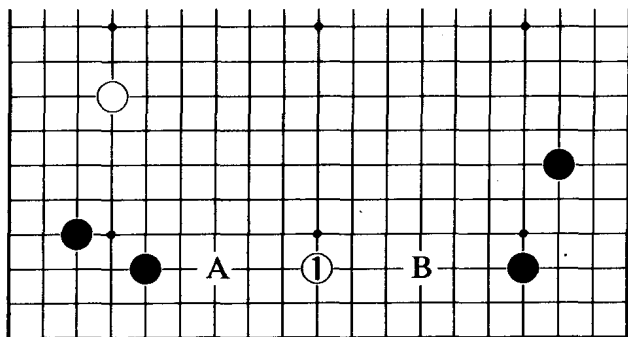


图七

“逼迫”当中值得注意的一点是对分投之子的“拦逼”，这涉及到方向问题。所谓“分投”是指在对方阵容内的宽广之

处投子，所投之子要给己方留下两边均可开拆的余地。

图八中的白1一子就是分投，它向左可在A位拆二，向右可在B位拆二，这就是“分投”的意义。无论对方从哪一边攻，它都将容易取得根据。但毕竟分投之子是在对方的阵营内，必然要受到对方或轻或重的攻击选择。



图八

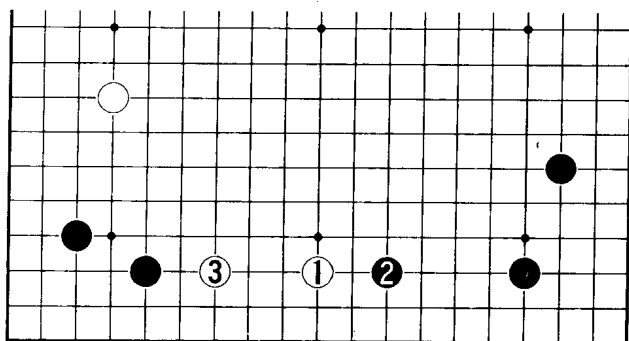
图八中黑右下角大飞守角，左下角小飞守角，对白方一子要从左、右两边的哪一边行棋拦逼为最佳呢？

请记住要点：对分投之子要从宽广的一边拦逼。（这是从广义的角度来讲的，特殊情况例外）。

图八中显然白1一子的右边要比左边宽广，所以应从右边拦逼。图九：黑2拦逼与右下角黑守角之棋形成相当好的配置，白无可选择，只能3位拆二。

从宽广的方向拦逼不但可以使己方借机多围地域构成阵势，还可以将对方分投之子逼向狭窄的一方，这样一来，在即将开始的中盘战斗中，就能加强一些对对方棋的威胁，以利于在此后的攻击中取得利益。

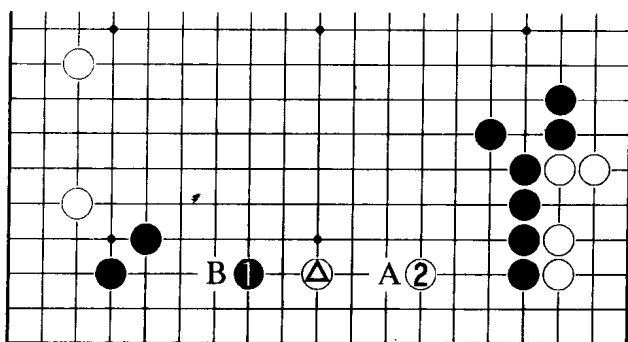
当分投之子两边的宽度相同时，要从己方弱的一面拦逼，



图九

将对方逼到己方强的一面去。尤其要将对方的薄棋逼向自己的厚势。

图十：白△一子的分投，黑方应从哪一边逼呢？

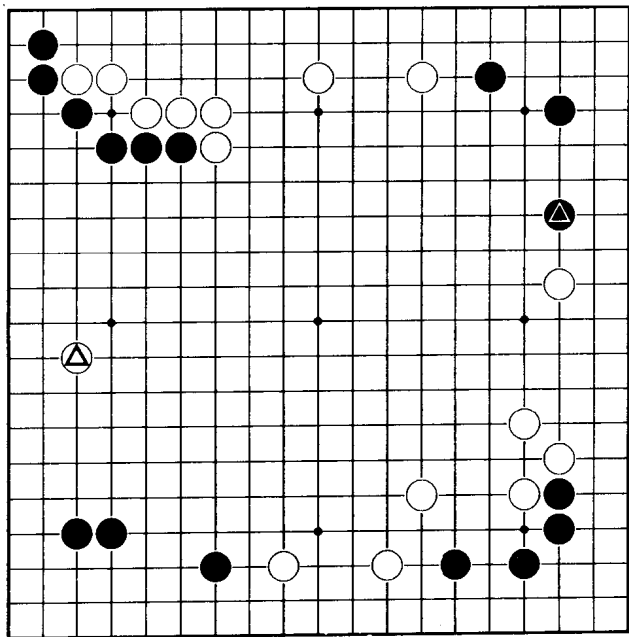


图十

黑 1 从左边逼是正确的，白 2 拆靠近黑方的厚势，使黑方能在以后的攻击中将厚势利用起来。相反，黑方若从右边逼，只能行在 A 位，在厚势之下仅拆三，是十分局促的形状，而白方得到 B 位拆二又可兼攻黑棋左下角。这样一来，攻与

守的关系便逆转了。

拆的远近、价值大小以及拆逼的方向、场合等等，都不是初学者一下子就能完全掌握的，这里只简明地介绍一些常识性的棋理，在实战对局中积累经验，培养出良好的布局感觉，将学到的知识充分地运用到实战中去。



一题图

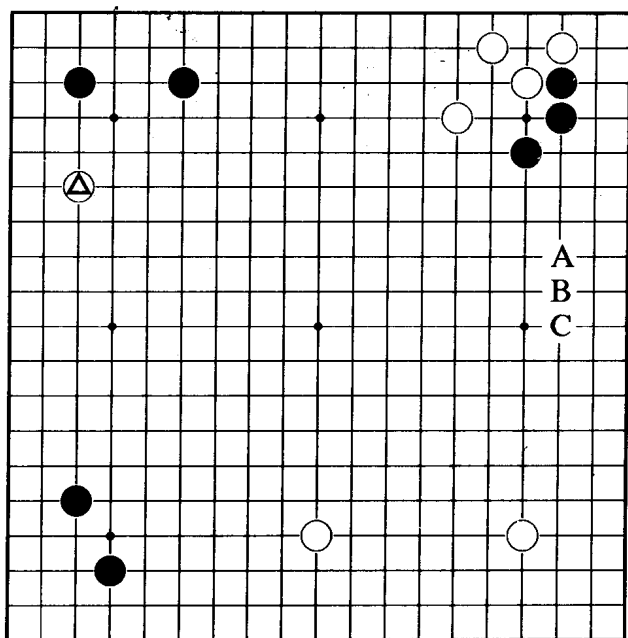
练习题

一、图中右上黑●拆逼为什么说是好点？

图中左边白△一子分投后黑应从哪边拦逼？

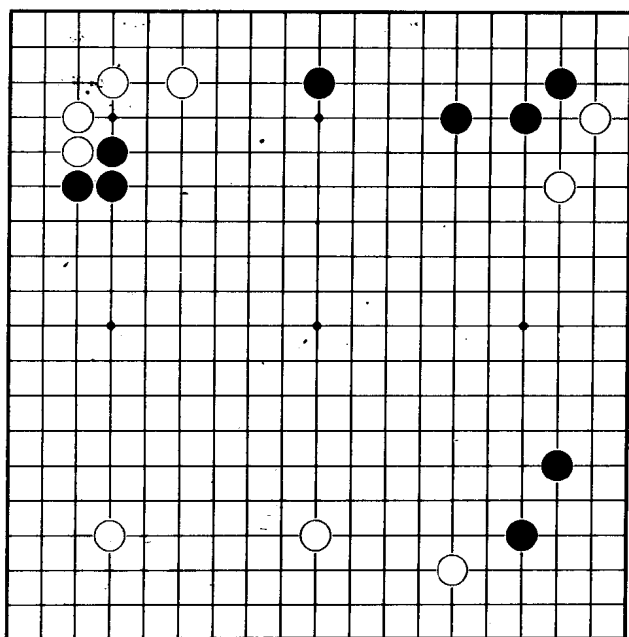
二、图中右上角的黑棋应拆于 A、B、C 的哪一点？

左边的白△一子怎样开拆？



二题图

三、图中左上角的定式应接尚未结束，此时黑三子若开拆，应拆在何处？右上角的白棋应拆在何处？

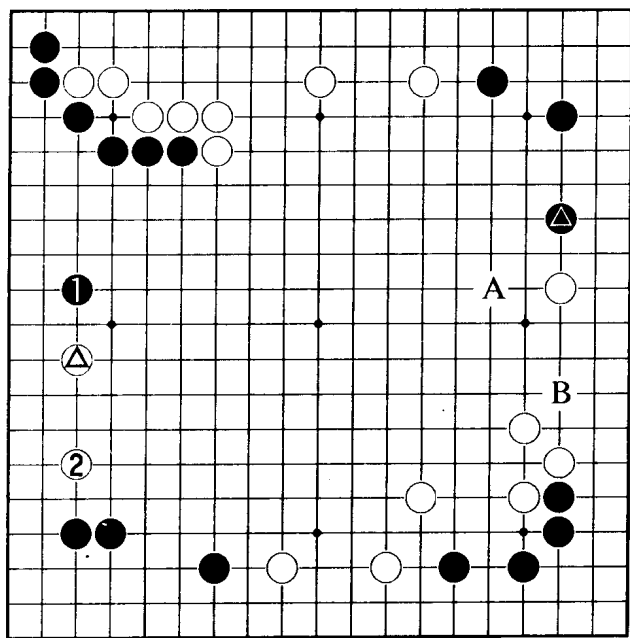


三题图

练习题答案

一、图中右边上黑●拆逼是好点，这是由于白方若不在A位补棋，黑方在B位的打入将非常严厉。图中左边上对白⊙一子黑方应于图中黑1位拦逼。由于左下角黑棋相当坚实，不怕受影响，黑左上边的地域比较宽阔，所以将白逼向自己坚实的地方去正是行棋的原则。

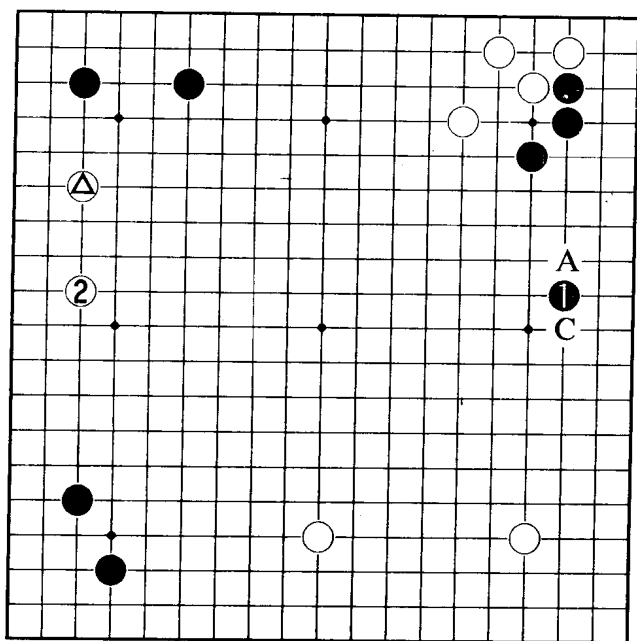
以后的中盘战斗中，左边白两子将属于薄弱环节。



一题正解图

二、右上方的黑棋应拆在图中黑 1 位，图中 A 位稍显局促，但并非绝对不可以；C 位过远，若拆在 C 位，便给对方留下打入的好点，拆则失去了意义。

左边上的白△一子一般应拆二，如图中的白 2，这是由于白方处在黑方的阵容中，比较薄弱，选择尽快安定、形成坚实的根据地是正确的思路。



二题正解图

三、左上边黑方应拆在正解图中的黑1处，在黑1下面的A位拆也可以，都符合立二拆三的原则。

右边上白棋应该拆二，图中的白2是好手。