

現代漢語講稿

(語法、修辭、標點符号)

葛信益 編

內部交流·僅供參考

北京師範大學出版

現代漢語講稿

(語法、修辭、標點符号)

葛信益 編

北京師範大學出版

現代漢語講稿

葛信益 編

北京師範大學出版

1957年10月第一版

開本：1/25 印數：1—4,000

字數：266,000 工本費：0.90元

書號：34

前　　言

本講稿語法部分曾參照我們語言教研組陸宗達、俞敏兩位先生合著的“現代漢語語法”(上)及其他語法學家成說並根據教育部 1956 年度頒發的“現代漢語教學大綱”再結合我几年來教學經驗編寫的。這部分的編寫是較此注意到漢語的形態和特點。為了同學們將來到中學教漢語時方便，名詞術語等也盡量與中學漢語課本取得一致。

在語法的基礎上講修辭，還是一個新的課題，可是一般青年學子又對修辭的要求非常殷切，他們希望學了之後就能大體上消滅文理不通的現象。因此，這部分的編寫更着重在實用，舉例從正反兩方面加以說明。這種從正反兩方面舉例說明的精神也貫串在語法和標點兩部分中。

一年來，這部講稿除在本校中二函一各班使用外，也在北京其他進修學校、軍隊、出版社等單位各自舉辦的語法修辭講座短期學習班上使用過。內容方面，每講一次總有一些修改。最近在付印前又有些改動。但是我的能力有限，加以這部講稿尚未經過本教研組同志們討論，缺點和錯誤一定還不少，敬希讀者多多批評指教！

最初在編寫過程中，李大魁同志幫了不少忙，一併在這裡表示謝意！

編　者　1957年8月20日

目 录

語 法

第一章 引 言 (21)

(壹) 語法是什么 (21)

 (一) 語法的定义 (21)

 (二) 語法与詞匯的关系 (22)

 (三) 語法的特点 (23)

(貳) 學習語法的目的 (23)

 (一) 为了正确地使用祖国的语言 (23)

 (二) 为了做一个合格的語文教师 (24)

第二章 詞 法 (25)

(壹) 什么是詞法 (25)

(貳) 汉語的形态和構詞法 (26)

 (一) 汉語的形态

 (1) 变重音 (2) 重迭式 (26)

 (二) 汉語的构詞法

 (1) 合成法: (甲)联合式(乙)主从式(丙)主謂式 (28)

 (2) 加音法: (甲)詞尾(乙)詞头(丙)詞嵌 (30)

 (3) 变音法: (甲)变調子(乙)变收尾音 (32)

 (4) 直用法 (33)

(叁) 汉語詞的分类 (33)

 (一) 什么是詞 (33)

 (二) 詞和詞組的分別 (33)

 (三) 詞为什么要分类 (36)

 (四) 怎样划分詞类 (36)

 (五) 一詞多类跟詞性轉变 (41)

| | | |
|----------------------------------|-------------|------|
| (1) 一詞多类的問題 | (2) 詞性轉变的問題 | (41) |
| (肆) 實 詞 | | (42) |
| 第一节 名 詞 | | |
| (一) 什么叫名詞 | | (42) |
| 1. 分类的根据 | | (42) |
| 2. 名詞的特点 | | (43) |
| (二) 名詞的形态 | | (43) |
| 1. 重迭 | | (43) |
| 2. 加詞尾“們”表全量 | | (44) |
| (三) 名詞的构詞法 | | (44) |
| 1. 合成法：(1)联合式(①并列关系②对立关系) | | |
| (2)主从式(①附加关系②支配关系) | | (44) |
| 2. 加音法：(甲)詞头[(1)“老”(2)“阿”](乙)詞尾 | | |
| [(1)“儿化”(2)“子”(3)“头”(4)“的”(5)“家” | | |
| (6)表示空間的詞尾(7)“巴”造称呼人的詞] | | (46) |
| 3. 直用法：(1)直接用形容詞当名詞 (2)直接用 | | |
| 動詞当名詞 | | (52) |
| (四) 名詞上附帶的語法范畴“量” | | (52) |
| (五) 名詞的作用 | | (52) |
| 1.作主語 2.作謂語 3.作賓語 4.作修飾語 | | (53) |
| 第二节 形容詞 | | |
| (一) 什么叫形容詞 | | (53) |
| 1. 形容詞的分类： | | |
| (1)用重迭式 (2)用鑑定字 (3) 用語法环境 | | (54) |
| 2. 形容詞的特点 | | (54) |
| (二) 形容詞的形态 | | (55) |
| 1. 重迭 | | |
| (1) 单音綴形容詞的重迭形式 (2) 双音綴形 | | |
| 容詞的重迭形式 | | (55) |
| 2. 詞 尾 | | |
| (甲)双音綴詞尾：(1)迭字 (2)非迭字 (乙) | | |
| 三音綴詞尾 (丙)形容詞詞尾“的” | | (57) |

(三) 形容詞的構詞法

1. 合成法：(1)聯合式(①并列关系②对立关系)
(2)主从式(①形+形合成的②名+形合成的)
(3)主謂式(58)

2. 直用法：(1)用名詞當形容詞 (2)用動詞當
形容詞(59)

(四) 現代漢語形容詞貧乏的原因和漢語形容的能力(59)

(五) 形容詞上附帶的語法范畴“量”(61)

(六) 形容詞的作用

1. 作修飾語 2. 作主語 3. 作謂語 4. 作賓
語 5. 作補語(61)

第三节 數量詞

(一) 什么叫數詞(62)

1. 基本數詞(62)

2. 數目字合成數詞

- (1) 合成的規律 (2) 声音的變化(62)

3. 比一小的數詞

- (1) “半” (2) “角” (3) “成” (4) “分”(64)

4. 分數跟倍數(64)

5. 基數跟序數(65)

- (1) 口語用的：(甲) 排列亲属次序 (乙) 排列

- 事物次序 (丙) 排列次数(65)

- (2) 借用文言詞：“第” “初” “元” “正”(65)

(二) 疑問數詞(66)

(三) 不定數詞

1. 借用疑問數詞表示 2. 用不定量詞表示

3. 加詞尾“來” 跟 “數” 4. 用數詞複合表示

5. 直接用數目字表示(66)

(四) 數量詞的分类(68)

1. 名量詞

- (1) 漢語量詞的兩大類別 (2) 量詞跟名詞的關係

- (3) 數量詞跟名詞在語法上的結合關係 (4) 漢語

量詞的来源 (5)量詞的差异 (6)量詞的簡化……(68)

2. 动量詞

(1) 专作动量詞的数量詞表示动作的次数 (2)

表時間的动量詞 (3)借用原来动詞作量詞 (4)

临时量詞 (5)借用动作所憑借的工具作量詞……(72)

第四节 动 詞

(一) 什么叫动詞……………(73)

1. 分类的根据

(1)重迭形式 (2)典型上下文 (3)鑑別字……(74)

2. 动詞的特点 ………………(74)

(二) 动詞的形态……………(74)

1. 重迭式

(1)单音綴动詞的重迭规律 (2)双音綴动詞的

重迭规律 (3)动詞重迭式兼用詞尾 ………………(74)

2. 动詞的“态”——自动态、使动态……………(75)

3. 动詞詞尾跟动詞的“体”——完成体、持續体、
經驗体 ………………(79)

(甲) 自动詞詞尾

(1) “了”类詞尾：①“了”②“着”③“见”④“到”

⑤“开”⑥“上”⑦“下”⑧方向詞尾……………(79)

(2) “着”类詞尾：①“着”②“住”……………(83)

(3) 过类詞尾：“过”……………(84)

(乙) 使动詞詞尾

(1) “上”(2)“下”(3)“开”(4)“住”(5)方位詞尾…(84)

4. 动詞的“詞嵌”跟动詞的“性”——可能性、意
欲性……………(86)

(1) 动詞的“詞嵌”跟可能性的范畴……………(86)

(2) 动詞的意欲性……………(87)

5. 动詞上附帶的語法范畴“量”“态”“体”“性”……(88)

(三) 动詞的构詞法……………(88)

1. 合成法：(1)联合式(2)主从式(①附加关系

②动宾关系③动补关系)(3)主謂式……………(88)

| | | | |
|-----|---|-------|------|
| 2. | 加音法 | | (89) |
| 3. | 直用法：(1)直接用名詞當動詞 (2)直接用形 容詞當動詞 | | (89) |
| (四) | 助動詞 | | (90) |
| 1. | 什么是助動詞 | | (90) |
| 2. | 助動詞跟動詞的區別 | | (90) |
| (五) | 副動詞 | | (91) |
| 1. | 什么是副動詞 | | (91) |
| 2. | 副動詞與動詞的區別 | | (91) |
| 3. | 副動詞的用法 | | (91) |
| (六) | 動詞的作用 | | (93) |
| | 1. 作謂語 2. 作主語 3. 作賓語 4. 作補語 5. 作 修飾語 | | (93) |

第五節 代 詞

| | | | |
|-----|---|-------|-------------------|
| (一) | 什么叫代詞 | | (93) |
| | 1. 分類的問題 2. 代詞不止代替名詞 3. 代詞 的特性 4. 可不可以分為代詞跟指詞 | | (94) |
| (二) | 稱人詞 | | (95) |
| | 1. 單純稱人詞 2. 复雜稱人詞 3. “自己”“人” “人家” 4. 稱人詞的特別用法：(1)“你”=“我” (2)“人”“人家”=“我” (3)“咱”“咱們”=“你” (4)“咱”“咱們”=“我” (5)“我們”=“我” (6)“您” | | (95) |
| (三) | 指 詞 | | (99) |
| | 1. “这”“那”“这个”“那个” 2. “这么”“那么” 3. “这么着”“那么着” 4. “这儿”“那儿” | | |
| (四) | 疑問代詞 | | (104) |
| | 1. 誰 2. 什么 3. 哪儿 4. 哪儿 5. 怎么 6. 怎么着 7. 多 | | (104) |
| (五) | 不定代詞 | | (105) |
| | 1. 凡“疑問代詞”都可作“不定代詞” 2. 單純稱人詞跟指詞作“不定代詞” 3. 真正的“不定代詞” | | (106) (108) (108) |
| (六) | 代詞的形態 | | (109) |

1. 重迭 2. 詞尾：“們”“里”“邊兒”“么”…… (109)
(伍) 虛 詞 (110)

第六節 副 詞

- (一) 什么是副詞 (110)
 (二) 副詞的作用 (110)
 1. 修飾單個詞 2. 修飾全句 (111)
 (三) 副詞和形容詞的區別 (111)
 (四) 副詞的种类 (111)
 1. 程度副詞 (112)

第一組：“太” 第二組：“最”“頂” 第三組：
 “极”“非常” 第四組：“很”“挺”“好” 第五組：
 “更”“还”“再” 第六組：“还” 第七組：“稍
 微(稍)”“略微”“些微”

2. 范圍副詞 (114)

第一組：“就”“只”“光”“淨” 第二組：“都”“全都”
 “滿” 第三組：“共總(总共)”“通共”“攏共” 第四
 組：“才”“剛”“將將”

3. 情態副詞 (115)

第一組：“又”“再”“另”“重” 第二組：“還”
 “總”“老”“常常”“一直”“且”“漸漸” 第三組：
 “向來”“本來” 第四組：“也”“ 第五組：“必”
 “務必”“反正”“就” 第六組：“也許(許)”“大
 約” 第七組：“簡直”“實在” 第八組：“居然”
 “原來” 第九組：“難道”“豈非(豈不是)”“何
 必” 第十組：“就”“趕緊”

4. 時間副詞 (120)

第一組：“已經”“早已”“曾經”“都” 第二組：
 “剛(將)”“才” 第三組：“正”“正在” 第四組：
 “立刻”“馬上”“現(旋)” 第五組：“到底”“終于”

5. 否定副詞 (123)
 “不”“沒”“別”“甭”

第七節 連 詞

| | |
|--------------------------------------|-------|
| (一) 什么是連詞 | (124) |
| (二) 連詞的作用 | (124) |
| (三) 連詞的来源 | (125) |
| 1. 由动詞发展来的連詞 2. 由副詞发展来的連詞 | |
| (四) 句中的連詞 | (126) |
| 1. 单用的 | (126) |
| (1)“跟”“和”“同” (2)“或”“或者” | |
| 2. 連用的 | (129) |
| (1) “又……又……” (2)“連…帶…” | |
| (五) 句与句的連詞 | (129) |
| 1. 联合关系的連詞 | (129) |
| (1) 強調同时：“又”“既…又…” | |
| (2) 表示现象不并存而是选择的：“或”“或者” “不是…就是…” | |
| 2. 主从关系的連詞 | (131) |
| (1) 因果句的連詞 | (131) |
| 第一組：“因为…所以…” | |
| 第二組：“就”字几种用法 | |
| ①“既然…就…”(肯定結果) | |
| ②“刚…就…”(強調时间的联系) | |
| ③上句說明条件,下句用“就”說明产生的結果 | |
| 第三組：条件句 | |
| ①唯一的条件：“只有(“除非”“必須”)…才…” | |
| ②假設的条件：“要是…就…”“如果…就…” | |
| (2) 反跌句的連詞 | (132) |
| 第一組：“虽然…可是…”“虽然…却…” | |
| 第二組：“尽管…可是…”“別看…还…” | |
| 第三組：①“不但…連…也…” | |
| ②“就是…也…”“就算…也…” | |
| “即使…也…”“別管…也…” | |
| “不管…也…”“那怕…也…” | |
| “无论…也…” | |

(3)“与其…不如…”“宁肯…也不…”

第八节 語氣詞

- (一) 什么是語氣詞…………… (134)
(二) 語氣詞的作用…………… (134)
1. 表达感情,变换句子的語氣
 2. 表示停頓
 - (1) 句子停頓 (2)句內的停頓 (3)詞与詞之間和分句与分句之間的停頓
- (三) 語氣詞的类别…………… (136)
1. 叙述句的語氣詞
 - (1)“了” (2)“哪” (3)“来着”
 2. 惊叹句的語氣詞

第一組：“啊” 第二組：“呐”“至呐”“啦” 第三組：“呕”“哟”“喽”
 3. 疑問句的語氣詞
 - (1)詢問句 (2)反問句 (3)測度句 (4)商量句
 - (5)关切句
 4. 祈使句的語氣詞
 5. 判断句的語氣詞

第一組：“的” 第二組：“罢了(唄)” 第三組
“嘿(嘛)”

第九节 感叹詞

- (一) 什么是感叹詞…………… (143)
(二) 感叹詞的特点和用途…………… (143)
1. 表示答应的 2. 表示呼喚发問的 3. 表示惊讶的 4. 表示喜悦 5. 表示喟叹或痛苦 6. 表示愤怒 7. 表示禁止

第三章 句 法…………… (144)

- (壹) 什么是句法…………… (144)
(貳) 詞 組…………… (145)
- (一) 詞組的內部关系…………… (145)

| | |
|---|-------|
| 1. 联合关系 | |
| 2. 主从关系：(甲)附加关系 (乙)支配关系 (丙)动补关系 | |
| 3. 主谓关系 | |
| 4. 同位关系 | |
| (二) 詞組的表现形式 | (146) |
| 1. 詞序 2. 虛詞 3. 重讀 | |
| (三) 自由詞組和固定詞組 | (148) |
| 1. 专用名詞 2. 成語 | |
| (四) 扩大的詞組 | (148) |
| 1. 扩大的联合关系的詞組 | |
| 2. 扩大的主从关系的詞組 | |
| 3. 扩大的主谓关系的詞組 | |
| (卷) 句 子 | (149) |
| (一) 什么是句子 | (149) |
| (二) 句子的类型 | (149) |
| 1. 从结构上分 | |
| 2. 从语气上分：(1)叙述句 (2)惊叹句 (3)疑问句 (4)祈使句 (5)判断句 | |
| 3. 从用途上分 | |
| (1) 叙述句 (2)描写句 (3)论断句 | |
| (三) 句子的成分 | (152) |
| 1. 主 語 | (152) |
| (1) 主語的表现方式 | |
| ①名詞作主語 ②代詞作主語 ③形容詞作 主語 ④动詞作主語 ⑤数量詞作主語 ⑥詞 組作主語 | |
| (2) 主語和謂語的关系 | |
| ①西洋语法学者对主語謂語的看法 | |
| ②中国语法学者对主語謂語的說法 | |
| 2. 謂 語 | (156) |
| (1) 用实詞表现謂語 | |

①名詞作謂語 ②形容詞作謂語 ③數詞或數量詞作謂語 ④代詞作謂語 ⑤動詞作謂語

(2) 用詞組表現謂語

3. 宾 語 (160)

(1) 宾語的種類

①名詞和代詞是作賓語的主要詞類 ②數量詞作賓語 ③名詞詞尾“的”組成的名詞可作賓語 ④動詞作賓語 ⑤形容詞作賓語 ⑥動賓結構作賓語 ⑦動補結構作賓語 ⑧主謂結構作賓語

(2) 兩個賓語

(3) 宾語的位置

(4) 宾語和動詞的關係

①賓語表示動詞的受事 ②賓語表示動作產生的結果 ③賓語表示動作所用的工具 ④賓語表示行為的處所 ⑤賓語表示事物的存在、出現和消失

4. 补 語 (164)

(1) 补語的種類

①動詞作補語 ②形容詞作補語 ③數量詞作補語 ④指代詞作補語 ⑤副詞作補語 ⑥動賓結構作補語 ⑦形補結構作補語 ⑧主謂結構作補語

(2) 补語和中心詞的關係

(甲) 動詞的補語

①表示動作的結果 ②表示動作的情狀 ③表示動作的程度

(乙) 形容詞的補語

(3) 补語和賓語的位置

5. 表 語 (168)

(1) 表語與主語的關係

(甲) 論斷解釋

| | | | |
|--------------------------|--------------------|---------------|---------------|
| ①表語表明甲乙事物相等 | ②表語是主語的全部成分或总和 | ③表語說明主語具有某种屬性 | ④表語說明主語屬於什么范围 |
| (乙) 形容描写..... (170) | | | |
| ①表語是主語的一种比喻 | ②表語主語同一詞語 | | |
| (2) 表語与賓語、补語的区别 | | | |
| 6. 修飾語 (170) | | | |
| (一) 定 語..... (171) | | | |
| (甲) 各种定語..... (171) | | | |
| (1)名詞作定語 | (2)形容詞作定語 | (3)動詞作定語 | |
| (4)代詞作定語 | (5)數量詞作定語 | | |
| (6)動賓結構作定語 | (7)主謂結構作定語 | | |
| (8)成語作定語 | (9)聯合結構作定語 | | |
| (乙) 定語和中心詞的关系..... (176) | | | |
| (1)表示所屬 | (2)表示数量 | (3)表示性状 | |
| (4)表示資料 | (5)表示空間 | (6)表示時間 | |
| (7)表示指示 | | | |
| (丙) 定語的次序..... (176) | | | |
| (二) 状 語..... (178) | | | |
| 動詞的狀語 | | | |
| (甲) 状語种类..... (179) | | | |
| (1)表示空間或者時間的名詞作狀語 | (2)形容詞作狀語 | (3)數量詞作狀語 | (4)代詞作狀語 |
| (5)副詞作狀語 | (6)動詞以及動賓結構作狀語 | | |
| (7)成語作狀語 | | | |
| (乙) 動詞与狀語的关系..... (179) | | | |
| (1)狀語說明動作發生的地方 | (2)狀語說明動作發生或者經過的時間 | (3)狀語說明動作的数量 | (4)狀語描写動作的情态 |
| 形容詞的狀語 | | | |
| (甲) 状語种类..... (180) | | | |

| | |
|---|--------------|
| (1)名詞作形的狀語 | (2)形容詞作形的狀語 |
| (3)動詞作形的狀語 | (4)數量詞作形的狀語 |
| (5)副詞作形的狀語 | (6)動賓結構作形的狀語 |
| (7)動補結構作形的狀語 | |
| (乙)形容詞與狀語的關係 (181) | |
| (1)表示程度 (2)表示範圍、肯定、否定 | |
| (四) 句子的特殊成分 (182) | |
| 1. 同位語 (182) | |
| (1)什么叫同位語 | |
| (2)同位語的特點和用處 | |
| (3)同位語的種類 | |
| ①選用式 ②分說總說式 | |
| 2. 外位語 (187) | |
| (1)什么叫外位語 (2)外位語的種類： | |
| (甲)主語的外位語 (乙)賓語的外位語 | |
| (丙)修飾語的外位語 (丁)表語的外位語 | |
| 3. 獨立語 (189) | |
| (1)什么叫獨立語 | |
| (2)獨立語的種類：(甲)稱呼語 (乙)插說語 | |
| (五) 単句的特別格式——複雜謂語 (191) | |
| 1. 運動式 (191) | |
| 2. 傳遞式 (193) | |
| (1)傳遞式不同於主謂結構作賓語 (2)傳遞式不是複句 (3)傳遞式第一個動詞的特性問題 | |
| (4)用“是”字“有”字組成的形似傳遞式的句子 | |
| (5)運動式傳遞式聯合用法 | |
| 3. 把字句 (196) | |
| (1)什么叫把字句 (2)把字句的来历 (3)把字句的意義有不同的說法 (4)把字句的一些結構上的要求 (5)把字句也由於語意上的要求 | |
| (六) 有聯合成分的句子 (199) | |
| 1. 什么是聯合成分 (199) | |

| | |
|---|-------|
| 2. 联合成分的作用 | (200) |
| (1)作主語 (2)作謂語 (3)作宾語 (4)作補語 | |
| (5)作表語 (6)作定語 (7)作狀語 | |
| 3. 联合成分的复杂化 | (203) |
| 4. 联合成分句子中的总括詞 | (203) |
| (七) 時間詞跟方位詞 | (204) |
| 1. 時間詞跟方位詞的特点 | (204) |
| (1)時間詞跟方位詞一般可以在主語前后移动 | |
| (2)時間詞跟方位詞能用語氣詞“呀”“哪”隔开 | |
| 表示停頓,或用逗号表示停頓 | |
| (3)用“前”“后”“中間”等作中心,前邊加附加語,可組成表示時間的詞組 | |
| 2. 時間詞跟方位詞的作用 | (205) |
| (1)作主語 (2)作狀語 (3)作定語 | |
| (八) 单句的語序 | (206) |
| 1. 主語在前,謂語在后,是单句成分排列的固定形式 | |
| 2. 語序代表意思,語序一变,意思也跟着变 | |
| 3. 語序代表說話的人对客观現象認識的过程 | |
| (九) 單部句的类型 | (207) |
| (一) 无主句 | (208) |
| (1)說明自然現象的 (2)說明事實情況的 (3)表示一般的祈求或者禁止的 (4)說明事物存在什么或者出現什么或者消失什么的 (5)有些格言或者標語口号式的話也采取无主句的形式 | |
| (二) 独詞句 | (209) |
| (1)表示事物的呈现 (2)剧本里說明故事发生的处所或者時間的話 (3)表示一个要求的 (4)称呼語单独成句的 (5)表示同意、反对或者怀疑的对应語 (6)表示祝頌、尊敬或者謙讓的客气話 (7)表示感叹或者意见的感叹語 | |
| (伍) 复 句 | (210) |