

王大有 著



中华大道文库
图说中华文明大典

学术精华

经典收藏

人类理想家园

 中国时代经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人类理想家园 / 王大有著. —北京: 中国时代经济出版社, 2005.1

(图说中华文明大典)

ISBN 7-80169-716-2

I. 人... II. 王... III. 生态型—住宅—建筑设计

IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 001580 号

人类理想家园

(图说中华文明大典之八)

王大有
著

出版者	中国时代经济出版社
地 址	北京东城区东四十条 24 号 青蓝大厦 11 层东办公区
邮 编	100007
电 话	(010)68320825 (发行部) (010)68320498 (编辑部)
传 真	(010)68320517
发 行	各地新华书店经销
印 刷	北京市世界知识印刷厂
开 本	787 × 1092 1/16
版 次	2005 年 1 月第 1 版
印 次	2005 年 1 月第 1 次印刷
印 张	20
印 数	8000 册
定 价	34.00 元
书 号	ISBN 7-80169-716-2/C · 087

版权所有 侵权必究

谨以此书

献给伟大的祖国

献给伟大的中华民族

献给 15000 年以来缔造中华文明的历代祖先

献给 10000 年以来开拓太平洋龙凤文化圈的英雄祖先

献给 8500 年以来创造古代美洲文明的中华人种殷地安人

中华大道文库·**图说** 中华文明大典·之八



人类理想家园

● 王大有著



 中国时代经济出版社

2005年·北京

中华大道文库书系

学术指导：周谷城 贾兰坡
张海峰 张岱年 吕炳奎

图说中华文明大典丛书

学术顾问：伊世同 何光岳 高齐民
贾 斌 黎岳庭 林 河
宋宝忠 张 敏 王 雪
刘润汗
选题策划：宋灵恩
责任编辑：林晓靖

人类理想家园

著 者：王大有（主笔）
王双有 宋宝忠等
摄 影：熊启瑞 宋宝忠 王双有
于静连 任昌华 张喜荣
杨玉栋 王大有 王 簪等
插 图：王清泉 张文斌 杨文琪
杨 珏 刘幼樵 王 簪
刘振宾 张 凯 王大有
刘荫茹 鲁 平 杨彤文
吕春华等
责任校对：张喜荣 鲁 平 宋宝忠
学 静 戴 红 李晓轩
终 校：林晓靖
总体设计：王松涛 王大有
装帧设计：王 簪 杨 珏等
封面设计：王大有
题 辞：周谷城
电脑制作总监：王松涛
电脑制作：廖志勇 王 芳 王 簪
图文录入：刘国元等

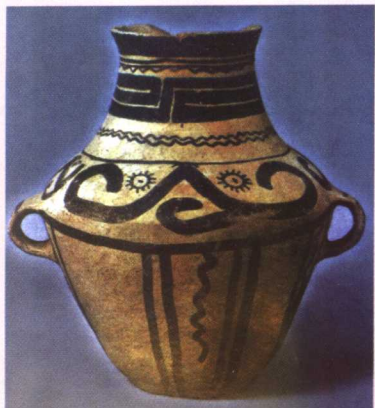
中華大道文庫

周谷城題



中国太平洋历史学会会长周谷城先生题辞

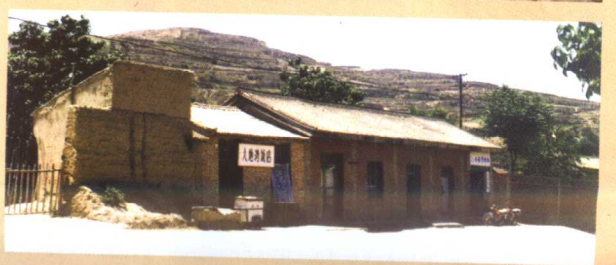
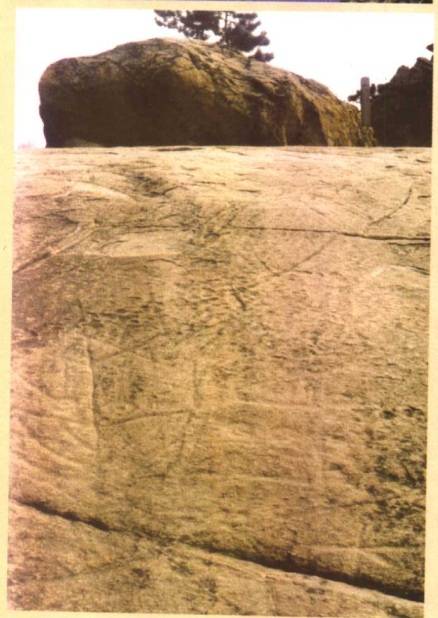
中华大道文库



7	6	5
1	8	9
4	2	3

1. 湖南彭头山八十土当兹风姓标志
2. 河北磁山遗址兹氏三青鸟风姓支风古文
3. 磁山遗址兹氏三青鸟(支架)风姓支风支古文
4. 陕西西安半坡仰韶文化风姓支古文
5. 红山文化玉器凡姓古文
6. 马家窑文化凡古文
7. 辛店文化兹氏三青鸟支风古文
8. 马家窑文化兹氏太乙支风姓古文
9. 贵州镇远民居坪头风姓鸟图腾标志





10. 甘肃泰安大地湾遗址(距今八千二百二十年)
11. 大地湾居民房屋
12. 江苏连云港胸山句芒观星台遗址(距今约七千年)
13. 甘肃天水卦台山观星台座在穴心龟首上
14. 河北涉县索堡中皇山娲皇观星台座在凤凰山(锦屏山)脊坝上
15. 贵州黔东南西江苗寨保存危崖峒居习俗
16. 羌藏危崖碉楼邛楼居

14
13
16
12
11
10

17. 龙脉与村庄

18. 陕西黄土高原穴居窑洞，峒居变体

19. 山西平顶民居（邛楼峒居变体）

20. 安徽歙县民居舂鸟墀头

21. 广东水居干栏建筑

22. 明代皇宫北京故宫三大殿

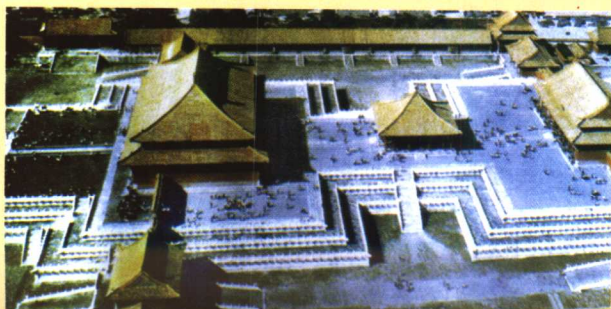
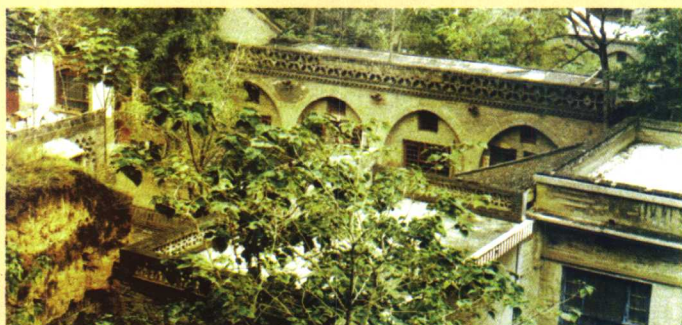
23. 北京明代天坛祈年殿

18 | 17

20 | 19

23 | 21

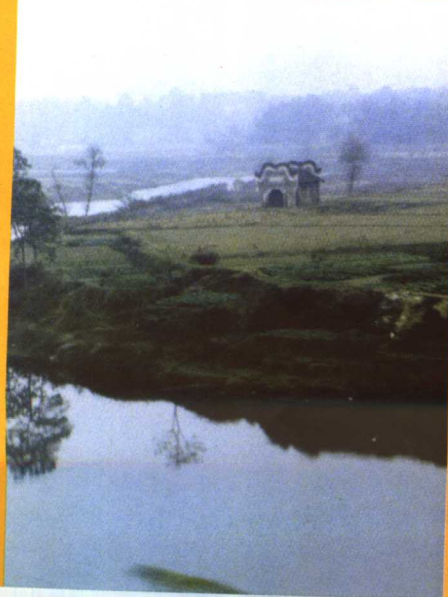
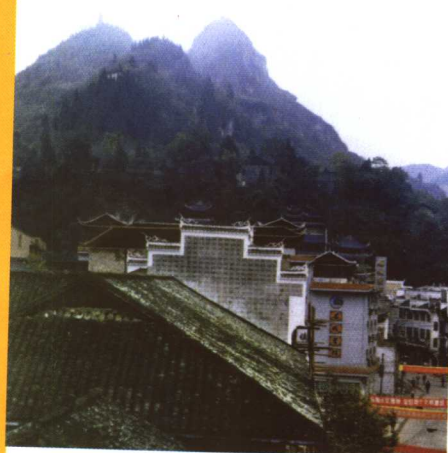
22





24
29 25
30 26
28 27

24. 广东奔鸟灵台式前山门楼
25. 福建武夷山灵台式楼居
26/27. 泰国皇宫天齐宝顶灵台式
风姓图腾建筑
28. 湖南农村风姓建筑
29. 广州西樵山风姓建筑侧山墙
30. 贵州镇远城文笔峰



31/33. 风姓穹顶蒙古包

32. 蒙古包帐居天井下设祖灵位

34. 广东民居明堂祖位

35. 广东风姓畀鸟式建筑

36. 邹鲁风姓建筑侧山

37. 河北邯郸南高峒村





39	38
	40
	41
44	42
	43

38. 上海青浦福泉乡良渚文化玉器阳鸟柱灵台纹

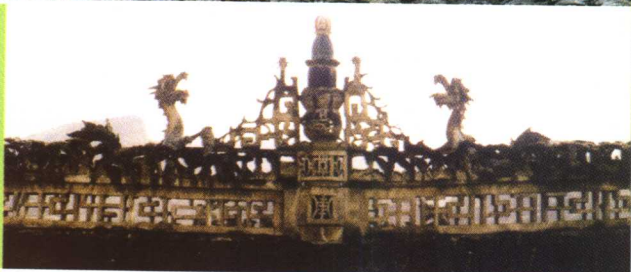
39. 甘肃天水卦台山伏羲庙宝刹风仪

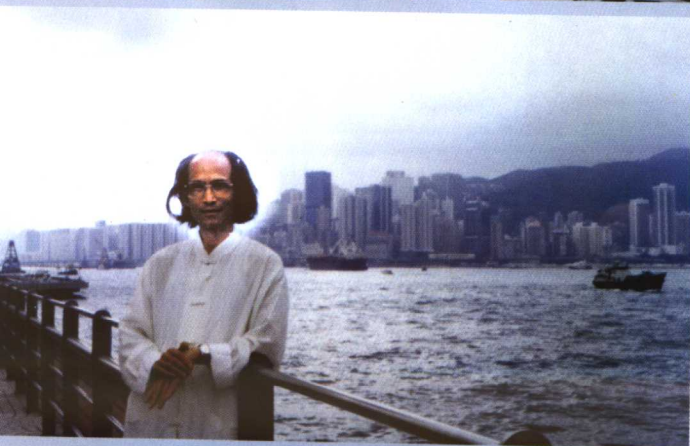
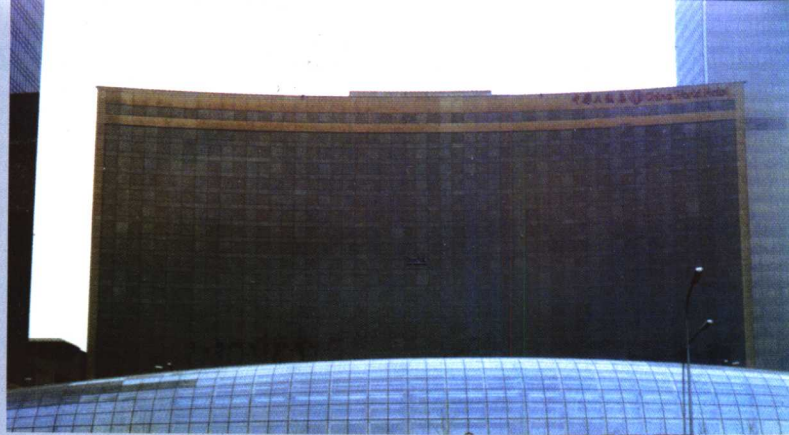
40/41/42. 贵州镇远建筑宝刹壶

天灵台

43. 甘肃天水建筑灵台壶天宝刹

44. 山西五台山青龙寺梭罗杆





	48
47	49
46	50
45	

45. 王大有在香港考察现代都市人文生态环境
46. 香港现代都市『风水大战』
47. 美国纽约现代都市摩天楼阴气天堑风道
48. 北京中国国际贸易中心弓形建筑阻克道路冲击力
49. 燕子来巢，天人合一
50. 开门见照壁·照壁供台上供『发』·三生万物·普天同庆

卷首语

继续弘扬中华优秀传统文化

李瑞环

(一)

中国是一个文化遗产很丰厚的国家,这既使人们引为自豪,也使我们感到责任重大。对待这些文化遗产,处理得好,会成为培育民族精神的珍贵养料;处理得不好,也会成为阻碍前进的沉重包袱。在这个问题上我们曾经走过弯路,或者抱残守旧,食古不化;或者全盘否定,数典忘祖。如“文化大革命”,不加分析,横扫一气,造成了不可弥补的损失。正反两方面的经验告诉我们,对待文化遗产,必须采取科学的态度,对于大量珍贵的祖宗遗产,要很好地保护、传留;对于过时的、有害的东西,要准确地加以剔除;对于优秀的传统文化,要着眼新的时代需求,注意挖掘整理,取其精华,使之更好地为现实服务。毛泽东主席等中国领导人,十分重视继承我国优秀的民族传统文化传统,他们大量运用古圣先哲的精辟论述,赋予新的意义,做到古为今用,卓有成效地指导中国革命和建设实践。如作为我们今天思维准则的“实事求是”一词,最早出自近两千年前的《汉书·河间献王传》,原意是真诚地依据事实,探求古书真义。毛泽东主席加以新的阐发,把“实事”作为客观存在的事物,把“是”看和客观事物的规律,把“求”当作研究、探索。“实事求是”在当今中国已被载入《中国共产党章程》,被认为是毛泽东思想、邓小平理论的精髓。又如常讲的“前事不忘,后事之师”,“得道多助,失道寡助”,“知己知彼,百战不殆”,“惩前毖后,治病救人”,“知无不言,言无不尽,言者无罪,闻者足戒”等等。都已成为富有时代精神的指导原则和格言警句。

——1999年12月10日在日本访问拜会日本天皇明仁时的
谈话摘要

(二)

在我国悠久的历史发展过程中,我们积累了很多的经验和教训,其中最重要的一条就是提倡“和合”,强调团结。人和、祥和、和睦、和谐、和以处众、和衷共济、和气生财、内和外顺等词语经常使用,随处可见。团结就是力量,团结就是胜利,团结就是生命,经常讲,反复讲,到处讲,常讲常新。古书中记载了这样一个故事:汉朝时,京城田氏三兄弟田真、田庆和田广,一直和睦相处,庭院中有棵紫荆树,也长得花繁叶茂,但后来他们闹别扭,要分家,紫荆一夜之间就枯萎了,兄弟三人大为震惊,大受感动,于是兄弟不再分家了,和好如初,紫荆花又盛开如故。

晋代陆机作诗说:“三荆欢同株,四鸟悲异林。”唐代李白感慨道:“田氏仓卒骨肉分,青天白日摧紫荆。”上面讲的紫荆花,和作为香港区旗区徽标志的紫荆花是不是一个品种,我没有考证;上面讲的故事,是体现“天人感应”思想的一个传说,未必真有其事。但这个故事所表达的道理,的确发人深思。我们这个五千年文明古国,之所以历经磨难而绵延不衰,屡处逆境而昂扬奋进,就是因为有许多这样博大深邃的思想,有一种内在的强大凝聚力。当今中国要发展、要振兴,必须继续弘扬中华民族的优良传统,特别要倡导“和合”,强调团结。

——2000年11月7日会见香港各界知名人士时的讲话

前 言

一、《中华大道文库·图说中华文明史大典》共九册,《人类理想家园》是其中的第八册,总言天人合一人文生态文明,阐发中华祖先关于人类种系及个体与大自然时空万象相融合的最佳生存环境的基础理论和应用技术,是国内外首部中华天人合一人文生态文明通史著作。

二、究天人之际,通古今之变,是《中华大道文库》的主旨,本书考察人类文明最近一个章动岁差周期 26000 年以来人文生态文明的迁演,从中华本源文化的源头,也是世界本源文化的源头,考察最佳生存环境原理的发现,升华,变演,揭示人类家园文化的科学内涵和文化底蕴,总结历史经验,阐述未来趋势。

三、天人合一人文生态文明,是中华先人的独悟与首创,是人文科学与自然科学相融,体质人类学与文化人类学相融,人类社会学与自然生态环境学相融,人类生命学与宇宙生命学相融的综合文明形态,涉及的知识领域极为复杂,历史派别众多,精华糟粕相混,本书剔疏爬钩,含英咀华,弃妄见,取真学,探机微,传天道,有所发现,有所发明,成一家之言。

四、本书作者在研究中华民族诞生的历史标志时发现:燧人氏奔兹氏首次以“风”命名其氏族名称,开启了中华文明和中华民族,从而进一步发现“生态文化”是中华第一族第一姓的“风族文化”的本源,人文生态环境文明,是中华本源文化的三大支柱之一,从而开掘出人类家园文明的源头,这是中华文明史研究的首创性大发现,将大大扭转历史积习与误会给人们带来的偏见,使不明历史真相的人们从历史的误区中走出来,给研究者一个崭新的继续开发的新天地。

五、天人合一人文生态文明建设的根本原则是“道法自然”,这是太古真人(自然人)时代发现的宇宙自律,并顺应这种宇宙自律,形成的太古人类共识,传承为“规则”,约定俗成的“公理”。“自然”是宇宙始原物质“气”的“太极螺旋”波粒二象性及其“太极静力涡旋中心”化生出的大小宇宙形气万象。我们从“风”姓六大支系的“形气大象”族徽的形象观察中,发现了“风文化”就是太极宇宙全息文化的秘密:气太极涡旋成风,静成象,聚成形,冷成水。从而寻到了中国传统建筑文化“形法宗”、“理气宗”、“望气宗”的源头,也就直达“生态文化”本原,得其原旨。这是中华大道文化正本清源的又一大发现。

六、遵循“道法自然”原则创立的传统“山野之居”、“旷野之居”、“井邑之居”的人类家园营建术,以“四合院”为基本形式,以周文王后天八卦卦位和奇门八门对应四合院的功能区划,以天井院和明堂位堂屋为穴局及穴心正位,为传统经典模式。

七、现代都市的楼居在套用传统经典模式“四合院”户型时,未作变通,仍以后天八卦卦位和奇门八门对应,是不对的。本书首次阐释楼居的楼位、层位、门位及楼居功能区划的形气吉位,特别指出北半球楼居的功能区位以向阳方南为吉,背阴方北为忌,与四合院模式的南、北房位置恰好互换(南半球反置)。

八、本书特别强调形气大象与数术的观察、确定、设计、应用,这既是宇宙律,又是认识律,还是应用律,习者务必精通熟谙。本书的各案例从不同侧面阐释这一原理原则,读者当留意。

九、现代新五行养生环境理论技术,是天道直传,将现代生活中类性同一事物进行大洗牌、大排队、大归类,是为了让现代人类从纷繁的事物万象的迷海中,找出规律性,概率性,更简捷地认识事物,更快捷而准确地处理事物,更合乎宇宙规律地生活,也就是使天盘、地盘、人类盘、个人命盘、万物生命链盘五盘合一。新五行范畴及相生关系的界定,要结合无极图、太极图、三才图、五极图、五行图、五统历体悟,请参见《宇宙全息自律》和《图说太极宇宙》等著。

十、地球村人文生态文明建设,宇宙大四季灾变周期的不可逆性,关系世界人文生态环境运势,关系人类自身的生死存亡,是人类群体的潜在危机是否能化解的关键。被利欲所遮蔽的狂人和追随者,以及盲流,他们的愚行,是比天灾还危险的人祸。天灾报应有天时,人祸报应会现世现报。故防天灾以除人祸为先,除天灾必先除人祸,战争狂为元凶,霸权主义是战争根源。世人务必充满平等心,关爱心,泛爱心,才能建立人性文明,破除兽性“文明”。

王大有 2003年2月12日于大鹏堂